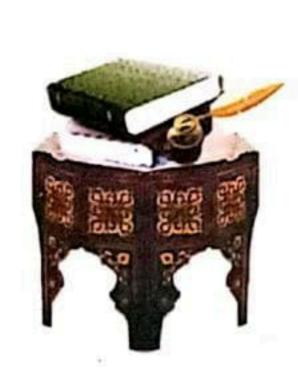


اسس تباب کشب تفایین مرکوراسرای دوایات واقعات کی اشاندی کی به اور مستند تفاییری مرکوراسرای کی دوایات واقعات کی اشاندی کی به به اور مستند تفاییر کے والے سے ان پینفتید قومراه کی کارورت ہے کی گیا ہے۔ بیکتا ب ہرعالم وطالب علم کی منرورت ہے۔

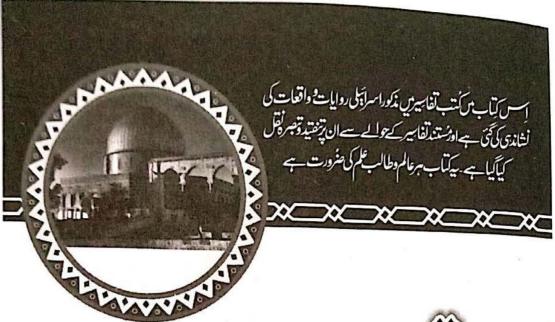


مولانا مخدلظاً الترين اسيرادوى مولانا مخدلظاً الترين اسيرادوى مرس جامعه است لاميه

ترتيب جديد عنوانات بتخريج

مُفَى مُطَفِّى الْمِحْمِدِهِ الْمُعْمِدِينَ الْمُحْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِلَّ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِلَّ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُع







مُولانًا مُحَدِّنِظًا ۗ الدِّينَ اسْبِرادِوى سُرِسْ جامِعه استلاميه

> ترتیب جدید عنوانات بخریج منفعی مطف المرکی منفعی محکم المرکی فاضل جامیعه دَارُ العُلوم کراچی





تمام حمد وستائش اس رب کیلئے ہے، جس نے کا نئات کو وجود بخشا اور صلوۃ وسلام ہو، اس عظیم ہستی یر، جے کا نئات انسانی کیلئے رحمت بنا کر بھیجا گیا۔

الله رب العزت نے قرآن کریم کوانسان کے لیے سرچشمہ ہدایت بنا کر نازل فر مایا ہے، قیامت تک اس سے ہدایت کے زمزے چھوٹے ہی رہیں گے، ارباب علم ودانش اس میں غوطہ زنی کر کے قیمتی موتی نکالتے ہی رہیں گے، کیکن اس کے باوجود نہ تو اس کی گہرائی ختم ہوگی اور نہ ہی اس سے نکلنے والے جواہر گردش ایام کی وجہ سے فرسودہ معلوم ہوں گے۔

قدیم وجدید ہردور میں اہل علم و تحقیق نے مختلف جہات سے قرآن کریم کی خدمات سرانجام دی ہیں ،اب تک عربی ،اردو، فاری اور انگش میں سینکڑوں تفاسیر لکھی جا چکی ہیں ،ان تفاسیر میں سے بعض تفاسیر میں چند غیر ضروری واقعات و تفصیلات ندکور ہیں ، جن کی تفسیر قرآن محتاج نہیں ، اور نہ ہی ان کی اُسناد قابل اعتبار ہیں ، بلکہ وہ تمام اسرائیکی روایات ہیں ،اس سلسلہ میں ایک ایسی کتاب کی ضرورت تھی ، جس میں ایسے واقعات کی نشاندہ کی گئی ہو ، چنا نچہ مولا نا نظام الدین اسیر ادروی کی کتاب راتفات کی نشاندہ کی گئی روایات 'اس ضرورت کو پورا کررہی ہے ،لیکن عنوا نات اور مشکل تھا ،الحمد للہ بند و نے تفصیلی فہرست نہ ہونے کی وجہ سے اس سے استفادہ کئی قدرمشکل تھا ،الحمد للہ بند و نے اس سے استفادہ کئی قدرمشکل تھا ،الحمد للہ بند و نے اس کے استفادہ کئی قدرمشکل تھا ،الحمد للہ بند و نے اس کے استفادہ کئی قدرمشکل تھا ،الحمد للہ بند و نے اس کتاب کی تجدید کی ہے ، جنا نے :

ا).....تمام كتاب يرعنوا نات لگائے۔

۲).....آیات، احادیث اور تاریخی واقعات کی تخ تنج کی ہے۔

۳).....اصل مراجع کی مدو ہے عربی عبارات کی اغلاط کی تھیجے گی ہے۔

٣).....کمل تفصیلی فہرست بنائی ہے۔

م)..... یات ،ا حادیث اور عربی عبارات پراعراب لگائے ہیں۔

۵)....مشکل الفاظ کے معانی درج کئے ہیں۔

تخریج کی معاون کتب کے مطابع کی تفصیل کتاب کے آخر میں درج کردی ہے، تا کہ اہل تحقیق کے لیے مراجعت میں آسانی ہو۔

الله رب العزت ہے استدعا ہے کہ وہ اس حقیری کوشش کو اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت ہے نوازے اور اسے مؤلف کے لئے ،میرے اساتذہ کے لئے ،میرے والدین کے لئے اور میرے لیے ذریعہ نجات بنائے۔آمین

محمد طفیل انکی جامعه رحمانیه، اسلام آباد ۱۹ رنومبر التاء ۲۲ رذی الحجه ۲۳۳ اه

تجدید ونظر ثانی ۳ رنومبر <u>۲۰۱۳</u>ء ۹ رمحرم الحرام ۲<u>۳۳</u>۱ه



۴	: مفتی محمد فیل انکی (فاننل جامعه دارالعلوم کراچی)	عرض مرتب	.
۲۸	: ازمولا نامحمرتقی امینی (ناظم دینیات مسلم یو نیورٹی علی گڑھ)	ييش لفظ	.
٣٢	ے: مولا نااسپرادروی	مقدمها زمؤلفه	

ا حضرت آ دم عَليْلِتَلْمَ كَاوا قعها وراسرائيليات

۷۲	 آوم علیالِتَا کم کو جنت سے نکالے جانے کا پس منظر
44	 جنت سے نکالے جانے کے بعد شیطان جنت میں کیسے پہنچا؟
44	 ابن جریر بیشه کی نقل کرده روایت کا خلاصه
۷۸	 علامه سیوطی میشد کی نقل کرده آیات پرایک نظر
∠ 9	 • وہب ابن منبہ میٹ کی روایت پر ابن جریر میٹ کا تبھر ہ
∠ 9	 ن جریر بیلیے کے بعد والے مفسرین کیلئے لحہ فکریہ
4 9	 ﴿ روایت ابن منبہ میں کے قابل توجہ جزئیات ،
۸٠	 القاء کلمات کی تشریح میں اسرائیلیات
ΔI	 علامه سیوطی مینید کی شیعه ذبهن پرمنی روایت
۸۱	ن وم عَلیالِتَهِ کوز مین پراتارنے کی کیفیات میں اسرائیلیات
۸r	 القا ،کلمات کی تعیین میں قرآن کے الفاظ
۸۲	 منتی محمد شخص صاحب بیشید کی رائے گرامی
۸r	 • • ولا ناعبدالما جدوریا آیادی بیشد کی رائے گرامی

المِرْ اللَّهِ اللّ

باروت و ماروت کا وا قعها درا سرائیلیا ت

۸۴	ج. قصه باروت و ماروت کالیس منظر
۸۵	 نوسه باروت و ماروت مین خلاف عقیده واقعات کی آمیز ش
۸۵	 علامه سیوطی عیشید اوراین جربرطبری عیشید کی اسرائیلی روایات کا خلاصه
۸۵	ج. فرشتوں کی در بار خداوندی میں درخواست
۸۵	ج. فرشتوں کی درخواست کا اللہ تعالی کی طرف سے جواب
۲۸	 باروت و ماروت کا انتخاب
۲۸	ن. باروت و ماروت کا زهر و نامی عورت کی طرف میلان
۸۷	 نرشتوں کاار تکابے زیاوٹل اور شراب نوشی
۸۸	: ج. آ -انی فرشتوں کواوپرے دعوت نظارہ
۸۸	 ج. زہر ، عورت کا آسان کی طرف چڑھنااور سیار ہ بنتا
۸۸	ن. باروت وماروت کی سزا
٨٩	 نصه باروت و ماروت ہے متعلق علامہ نی ویٹ یے کی رائے
Λ9	ن قصہ ہاروت و ماروت ہے متعلق صاحب جلالین میشد کی رائے
9•	جه دومة الجندل والى عورت ہے متعلق اسرائیلی روایت
91	ن. ابن المنذركي ايك تائيدي روايت · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
91	م: • ابن عمر بنالنبنهٔ کی ستار ه زهر و برلعنت والی روایت • • ابن عمر بنالنبهٔ کی ستار ه زهر و برلعنت والی روایت
92	ن حضرت علی خانفیز کی حدیث مرفوع سے قصہ بابل کی تائید . • • • • • • • • • • • • • • • • • •
٩٣	م:
91"	 ٠٠ دومة الجندل والى غورت كى روايت پر تقيد و تبعر و
95	۰۰۰ ناامه آلوی مبینهٔ کا قصه باروت د ماروت پرتنقید و تبعره

$\bigcap \Lambda$	ابْرَائِيرِهايِكُ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لِلَّهِ مِنْ مِالَّهُ مِنْ مُا لِمُ اللَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِ
0.00	ابْرِيْرِوايْت) ﴿ وَبَرِي بِي وَبَرِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
91~	ج فرشتوں کا زہرہ سے زنا کاعقیدہ رکھنے والا کا فرہے
94	ج. ستارہ زہرہ کا وجوداس واقعہ سے پہلے سے تھا
90	ب سارہ یہ ہوئی۔ ج. علامہ سیوطی میں ہے کا واقعہ کو سیجے تشکیم کرنے پرزور
90	﴾ علامه بیون مِنتاللهٔ ۵ و مصرت ۱۳۰۰ به • علام محققین کی طرف سے علامہ سیوطی میسید کی تر دید
94	·
•	 جا فظابن کثیر عینیه کی طرف سے تر دید .
44	 خو قاضی بیضاوی میشد کی طرف سے تر دید
94	 علامہ ابوالفرج ابن الجوزی میٹید کی طرف سے تر دید
94	 علامہ شہاب الدین عراقی میں یہ کی طرف سے تر دید
94	م من منه بها ب معدین رق بیداند می سود. نو قصه باروت و ماروت کی روایات پراین کثیر میشاند کا نفذ و تبصره
9.0	•
•	ج. ابن عمر رنالند؛ کی لعنت والی روایت پر تنقید و تبصر ه و تا
47	ن قصه باروت وماروت پر می مقید و جسره
99	 ن زانیے ورت کوستارہ بنانے کے اعزاز پر حیرتنا کی
1••	 مفتی محمشفیع بیانید کی رائے
••	 حضرت تھانوی بیشیہ کی رائے
++	 علامہ دریا آبادی بیشائے کی رائے
1•r	جن قصہ ہاروت و ماروت سے متعلق قرآنی آیت اوراس کی متند تفسیر
	س بناء کعبه وحجراسود کا واقعه اوراسرائیلیات
	بناء لعبه و برا عود فا والعداورا مرابينيات
1+4	ن تنمیر کعبہ کے دوران حضرت ابراہیم عَلیائیاً کی دعا کا منظر
1•0	ن تقمیر کعبہ کے سلسلے میں بے سندوا قعات وقصص
1-4	 ابن جریر بینایه کی بیان کرده روایت عبدالله بن عمر و بن العاص بیالفود
1+4	٠٠٠ ابن جریر مینیدی بیان کرده روایت عطاء بن ابی رباح بینید

9	الركيرايات المجابية ا
1•∠	ج حافظ ابن حجر عملیک کی بیان کرده روایات
1•٨	ج. حافظ ابن کثیر میلید کی بیان کرده روایات
1+4	 ب روایات ندکوره بالا پرحافظ این کثیر میشاند
1•٨	 ب عبدالله بن عمر و بن العاص طالغين كى روايت پر تنقيد
1 • 9	ن مكان البيت ہے استدلال برحا فظابن كثير عشله كى تقيد
1 • 9	· علامه آلوی عبایی کی تنقید
!! *	 خانہ کعبہ کے دودرواز وں والی روایت پرعلامہ الوی عیلیہ کی تنقید
	ا بوت اورسکینه کا واقعه اور اسرائیلیات
111	ج.
111	ببہ نا بوت کو تات کیا چیز ہے؟ پہلی کہانی تا بوت کیا چیز ہے؟
111	: تا بوت ہے متعلق مفسر نقابی میٹ یہ کا قول جواللہ عالمہ اللہ علیہ کا تول
1111	 تا بوت ہے متعلق عبد اللہ بن عباس بٹالٹین کی روایت
111	 نابوت ہے متعلق سدی عید کا قول
1114	 نوت ہے متعلق حسن میلید کی روایت
111	ن تابوت ہے متعلق قیاد ہ میں ہے کی روایت نوت سے متعلق قیاد ہ میں ہے۔
116	 نابوت ہے متعلق ایک تفصیلی روایت
110	دوسری کہانیکینه کیا ہے؟
۵۱۱	روسر ن ہاں۔ جو سکینہ ہے متعلق حضرت علی بٹائنیز کی روایت
110	، سینہ ہے متعلق مفسر محاہد بہتائیہ کا قول جو سیمنہ ہے متعلق مفسر محاہد بہتائیہ کا قول
IIA	، سینہ سے متعلق وہب بن منبہ بہنیا کی روایت جو سکینہ ہے متعلق وہب بن منبہ بہنیا کی روایت
117	جہ سکیتہ ہے متعلق عبداللہ بن عباس بنائٹیز کی روایت جہ سکیتہ ہے متعلق عبداللہ بن عباس بنائٹیز کی روایت

1•	
117	، سکینہ ہے متعلق جلالین کے مشی کا قول • سکینہ سے متعلق جلالین کے مشی کا قول
114	تیسری کہانی تا بوت میں کیا تھا؟
114	، عبدالله بن عباس بنالغير؛ کی روايه . ت
114	؛ ابوصالح عبید کی روایت به ابوصالح میشد
114	نه ایک اور روایت م
11/	:• صاحب جلالین مینیه کا قول
11/	 تا بوت وسكينه سے متعلقه تمام روايات پرتنقيد وتبھر ہ
119	 خواضی بیضا وی عینایه کا نقد و تنجره
119	 علامه آلوی عب کا نفار و تنجره
171	نه علامه نفی عبیلیه کا نقد و تبصره
171	· بنيخ الهند، حضرت تقانوي اورمفتي شفيع بيتاييم كانقد وتبصره
irr	 ٠٠٠ مولا ناعبدالما جددريا آبادى عند كانقدوتبصره
	ه حضرت داؤ د عَلياتِيّا كَا جِالُوت كُوْلَ كُر نِهِ كَا وَا قعه
110	ن قتل جالوت کے سلسلے میں ایک بے سند کہانی
114	ن• بےسند کہانی کا سرچشمہ
114	 به بےسند کہانی پرعلامہ ابن کثیر عید کا نقذ و تبصرہ
	عوج بن عنق اوراسرائيليات
۲	 • عمالقہ کے خلاف جہاداور بار ہ نقیبوں کا انتخاب
٣	ن آیت کی تفسیر میں اسرائیلی واقعات
٣	· · عمالقه کا حیرت ناک قد و قامت

١.

	الزايرايات المرايات ا
(11	<u>/</u>
irr	ج عمالقہ کے موز ہے ہے متعلق ابن حکیم میں یہ کی روایت
mr	ج عمالقه کی آنکھ کے خول ہے متعلق پزید بن اسلم میشید کی روایت
ırr	: عمالقہ کے کپڑوں کی جیب ہے متعلق ابن عباس طابقیٰ کی روایت
172	 ځالقه کی چیرت ناک د نیا .
1174	 بنالقہ کے عوج بن عنق کی مضحکہ خیزی
irz	 حافظ ابن کثیر عمیله کی ان واقعات پر تنقید
11-2	 علامه آلوی میشد کی ان واقعات پرتنقید
16-	 علامها بن خلدون عیل کی تنقید
	وادی تیه کاواقعه اوراسرائیلیات
175	🔆 وادی تنیه میں بنی اسرائیل کے بھٹکنے کی صحیح وجہ
165	 دادی تیه میں بھٹلنے ہے متعلق نا قابل شلیم مبالغہ آ رائی
165	 مبالغهآ رائی پرتنقید و تبصره
۱۳۵	 علامها بن خلدون میشد کالا جواب نفته و تبصره
	قصه ما بیل و قابیل اوراسرائیلی روایات
16V	ہن قابیل کے ہابیل کوئل کرنے کی وجہ
169	بنو قابیل و ہابیل ہے متعلق کعب احبار کی ہے اصل روایت
١٣٩	منبه کعب احبار کی روایت پرتنقید و تبصره
12+	بن ^و حضرت آ دم عَلیالِنَامِ کوشاعر بنانے والی ہےاصل روایت
14+	 شاعر بنانے والی ہےاصل روایت پر تنقید و تبھر ہ
141	بن ^ب علامه سیوطی بمینید کی شرکت

· Ir	
اها	· طبری میشیه کا ضافه
167	ن علامه ذه بی عن می تقید وتر دید نو علامه ذه بی مینید کی تنقید وتر دید
161	٠ :• زمحشری عبینیه کی تنقید ونز دید
101	پرعلامه آلوسی مینیه کی تنقیدونز دید
100	 ب د ومتضا در وایتول کی اصل وجه
101	 یعر ب بن قحطان سے ندکورہ اشعار کی نفی
	مزول ما ئده اوراسرائيليات
100	ج. نزول ما ئدہ کے سلسلے میں وہب ابن منبہ عشلیہ کی روایت کا خلاصہ
۱۵۹	 عذاب اللي اورسخ صورت والى روايت
14+	٠٠٠ ما ئده کی تفصیلات پر تنقید و تبصره
14+	 نزول ما ئده میں محققین کا اختلاف
fY+	ج مائدہ کےسلسلے میں عمارا بن یا سر خلائین کی مرفوع روایت
141	 ۴۰ عمار بن یاسر خالفینه کی مرفوع روایت پر حافظ ابن کثیر و الله کا تبصره
141	 ځ عمار بن یاسر رنالتین کی مرفوع روایت پرمحد ثین کا تبصره
IYY	 ۴۰ عمار بن یاسر دانتین کی مرفوع روایت پرابن جزیر نشانید کا تنصره
IYr	 عمار بن یاسر خالفینی مرفوع روایت پرامام تر مذی میشد کا تبصره
IT	 بن ما کده کی حقیقت میں ابن عباس بٹائٹنئو کی روایت
IYM	ن مائده کی حقیقت میں کعب احبار میں ہے۔ من مائدہ کی حقیقت میں کعب احبار میں ایسان کی روایت
145	 ما کده کی حقیقت میں وہب ابن منبہ بھیلند کی روایت
ואף	ن مائدہ کی حقیقت بیان کرنے والی تمام روایات پر تنقید و تبصرہ معہ آند میں ن کے سے اپنے مف تربین نسبر میں
ארו	 *• تفصیلات ندکوہ کے بغیر مفہوم قرآنی واضح ہے یانہیں؟

[IT	الرالي الله الله الله الله الله الله الله ا
170	 ب. سلیمان بن داود عَلیالِتَلاِم کے دسترخوان کا تاریخی انکشاف اوراس کی تر دید

کوہ طورا ور بچلی رہائی کے سلسلے میں اسرائیلیا ت

خوشقی واقعے کوافسانوی رنگ دینے کی کوشش
خوسی والیت کی روشن میں جگی ربانی کی منظر شی کا روایت کی روایت کی روایت کی روایت کی روایت کی روایت کی روایت بینقید و تبعر و بالا اسرائیلی روایات بینقید و تبعر و این وایت اورائیلی کی یاول سے ٹھکر مار نے والی روایت اورائیکی تر دید

اا) تورات کی تختیاں اور اسرائیلیات

ن البيت كي تفصيل مين منصادم روايات 128 خنتوں کی حقیقت میں اسرائیلی روایات 140 124 متصادم روایات پرتنقیدوتجره 144 حضرت علی مالند؛ کے اثریر تنقید و تبصرہ ان تختیوں میں کیا لکھا ہوا تھا؟ 144 ن^۰ قیس بن خرشه اور کعب احبار کی روایت 141 قیس بن خرشه اور کعب احبار کی روایت پر تنقید 141 ن تفصيلالكل شي كي صحيح تفسير 149

ال غضب موسى عَلياتِينَ ، إلقاء الواح اوراسرائيليات

ن القاء الوات كالصل سبب اور آيت كي صحيح تفسير ن القاء الواح كا اختر اعي سبب

	0 2/2 0 2/2 0 2/2 0 2/2 0 2/2 0 2/2 0 2/2 0 2/2 0 2/2 0 2/2 0 2/2
_ الم	المِرْكِيرِ اللَّهِ اللَّ
IAT	 القاء الواح کے سبب کے سلسلے میں قیادہ بیٹیا کی روایت
I۸۳	 قاده مین کی روایت پر تنقید و تبصره
۱۸۵	 حافظ ابن کثیر مینید کی تر دیدو تنقید
۱۸۵	 علامه قرطبی عیاب کی تر دیدو تنقید
٢٨١	نه قاده کی روایت کی طرح تغلبی عند اور بغوی میند کی روایت
	السال بنی اسرائیل کی ایک کہانی اور اسرائیلیات
IAZ	 آیت قرآنی کا پس منظراور صحیح تفسیر
۱۸۸	💠 قوم کی تعیین میں اسرائیلیات
۱۸۸	 ابن جریر عینیه کی بیان کرده حجاج بن جریح کی روایت
119	 ابن کثیر میشد کی بیان کرده ابن عباس طالتین کی روایت
1/9	 مقاتل بن سلیمان عین کی روایت
1/19	 علامه بغوی عیشایه کا ندکوه روایت پراضا فه
19+	 ب۰ اسرائیلی روایات پر تنقید و تنجره
19+	 علامه آلوی مینیه اوراین الخازن مینه کی تر دیدوتنقید
191	 قرآنی مفہوم کیلئے مذکورہ روایات کی ضرورت نہیں
195	 اسرائیلی روایات کی عقل و نقل کے لحاظ سے تر دید
	۱۳ آ دم وحواعلیتا کی نسبت شرک اور اسرائیلیات
191	
191	<u> </u>
19	 علامه آلوسی بینیایه کا بن عباس بنالغیز کی روایت پراعتاد

10	الرازارات المنظمة المن
190	: علامه قرطبی میسید کی بیان کرده روایت
۱۹۵	💸 خازن مینید کی بیان کرده روایت
194	علامها بن کثیر میشاید کاروایات ندکوره پرتنقید و تبصره
199	 ب شرک والی روایت پر قاضی بیضا وی میشد کی تنقید و تبصره
***	 شرک والی روایت پرعلامه فی میشد کی تر دید و تصره
* 1	 بن عباس طالتٰدئے کی روایت کی حقیقت
r• r	 ہ اہل کتاب ہے منقول آ ٹار صحابہ کے تین درجات اوران کا تھم
** **	 آدم وحواء علیتلام کے شرک ہے متعلق روایات کاتعیین درجہاورا نکاتھم
۲۰۳	ہ آیت کی تفسیر میں حسن بھری میں ہے کا نظر بیدائج ہے 🗧
r+ r*	 مولا ناعبدالما جدوریا آبا دی میشید کی رائے گرامی
r• ∆	 مولا نااشرف علی تھا نوی عیلیے کی رائے گرامی
۲+۵	 مفتی محد شفیع صاحب میلید کی رائے گرامی
** 4	 علامہ شبیرا حمد عثمانی میں ہے کی رائے گرامی
	الله المرائيليات مشتى نوح اور اسرائيليات
۲•۸	نوح کے معالمے میں حقائق خرا فات کی نذر
r+ 9	ن واقعہ کی کھود کرید کے چندعنوا نات
r• 9	بن مشتی کے پراورمحلات والی عبداللہ بن عباس طاللہ؛ کی روایت
r• 9	بن مشتی کی لمبائی ، چورائی اوراو نیجائی ہے متعلق سمرہ بن جندب دلی تنظیفہ کی روایت
ri+	بن مشتی کی لکڑی ہے متعلق عبداللہ بن عباس بٹالٹینؤ کی روایت
*1 •	بن ^و حسن بھری میں ہے گی روایت
1 11	· بنه تخشی کے حالات پرمشمل روایت ِ ابن عباس طالفید؛

<u> </u>	(ابرائيررايات) - هنجي نهري نهري نهري نهري نهري نهري الم
rir	· گرھے کے کان اور دم کو کھینچنے والا قصہ
rır	🚓 کمری کی دم کے ٹوٹنے کا قصہ
rır	 بعیشرکی دم کا قصه
rır	 بیت اللہ کے گردشتی کے طواف کرنے والی عبدالرحمٰن بن زید کی روایت
rır	 عبدالرحمٰن ابن زید رہالنی کی روایات پرامام مالک میشید کا تنقید و تبسر ،
rır	 اسرائیلی روایات پراظها رافسوس
rır	 علامه آلوسی عیشایه کی بیان کرده چند مزید روایات
۲۱۵	 شق کے جغرا فیہ میں آلوی عیلیہ کی روایات کا خلاصہ
riy	 کتنے سال میں کشتی تیار ہوئی ؟ کشتی کس مقام پر بنائی گئی تھی ؟
riy	 علامہ آلوی عیلیہ کاروایات کے آخر میں بڑا دلجیب تبھر :
	الا حضرت يوسف عَليْلِتَلْمُ اوراسرائيليات
119	بنه اسرائیلی روایات بنه اسرائیلی روایات
r 19	ج هم بھا کی تفسیر میں ابن عباس خالتین کی عجیب روایت
۲۲ +	 برهان کی حقیقت ہے متعلق عجیب وغریب روایات
777	🚓 بر ہان سے متعلق اسرائیلی روایات پر تنقید وتبھر ہ
rre	 واقعه کاایک اور بهلو
770	 • و ما ابری نفسی ہے متعلق اسرائیلیات
rr <u>∠</u>	 به وماابری نفسی ہے متعلق اسرائیلیات پر تنقید و تبصر و
774	 بن زلیخا کود ونول جملول کا قائل قرار دینے والے منسرین
rrA	 حضرت بوسف عَليْلِنَا إِلَى كُود ونو ل جملول كا قائل قرار د ہے والے مفسرین
777	ج زلیخا کو قائل قرار دینے والے غسرین کے دالال کا وزن

IN COME OF COME OF COME OF COME OF AND AND A COME OF THE COME.
اَبْرَائِيرِوايِكَ ﴾ ﴿ ﴿ وَنِنْ عَالَمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ
ج. قصد واراده کا فرق اوراس ہے متعلق اسرائیلیات
 به مدت قیداوراس میں اسرائیلیات
 ناضی بیضاوی میشایه کی رائے گرامی
 علامہ فی میں کی رائے گرامی
 علامه آلوی بیتالله کی رائے گرامی
 قاضی ثناءالله یانی پی مینیه کی رائے گرامی
ن. مولا ناعبدالما جدوريا آبادي منيه کي رائے گرامي
نه مفتی اعظم با کستان مفتی محمد شفیع مینیه کی رائے گرامی
ا بنی اسرائیل کی فسادانگیزی و نتابی اور اسرائیلیا
ب نب• اسرائیلی روایات
منه تنقید و تبصره • *• تنقید و تبصره
اصحاب کهف اورا سرائیلیات
•; اصحاب کہف کے واقعہ پرایک نظر
 ن. اصحاب کہف کے واقعہ پرایک نظر ن. واقعہ اصحاب کہف کے بیان میں افسانہ طرازی
 ن اصحاب کہف کے واقعہ پرایک نظر ن واقعہ اصحاب کہف کے بیان میں افسانہ طرازی ن واقعہ اصحاب کہف میں اسرائیلی روایات
 ن اصحاب کہف کے واقعہ پرایک نظر ن واقعہ اصحاب کہف کے بیان میں انسانہ طرازی ن واقعہ اصحاب کہف میں اسرائیلی روایات ن اصحاب کہف کے تے ہے متعلق اسرائیلی روایت اوراس پر تقید
 اصحاب کہف کے واقعہ پرایک نظر واقعہ اصحاب کہف کے بیان میں افسانہ طرازی واقعہ اصحاب کہف میں اسرائیلی روایات اصحاب کہف کے کتے ہے متعلق اسرائیلی روایت اوراس پر تقید اصحاب کہف کے کتے ہے متعلق اسرائیلی روایت اوراس پر تقید سدی میں اور وہب بن منبہ میں لیے کے کیے العقول روایت
 ن اصحاب کہف کے واقعہ پرایک نظر ن واقعہ اصحاب کہف کے بیان میں انسانہ طرازی ن واقعہ اصحاب کہف میں اسرائیلی روایات ن اصحاب کہف کے تے ہے متعلق اسرائیلی روایت اوراس پر تقید

(1/) - 633 - 633 - 633 - 633 - (-165)-1)
۲۲۰	· مولا ناعبدالما جددریا آبادی مینید کی رائے گرامی
111	 مفتی اعظم پاکتان مفتی محمشفیع صاحب بیشید کی رائے گرای
777	 مولا ناابوالکلام آزاد بیسینه کی رائے گرامی
777	 مولا ناسیدسلیمان ندوی بینید کی رائے گرامی
777	 مولا نا حفظ الرحمٰن سيو ہاروی جيئے کی رائے گرای
ryr	 استحاب رقیم علیحد و بین اوراسحاب کبف علیحد و
	واقعهذ والقرنين اوراسرائيليات
242	· فه والقرنين كا تاريخي پس منظر
242	 نین کے بارے میں وہب بن منبہ میلید کی روایت
ryy	 ابن جریر بیشید کی ذکر کرده حدیث مرفوع
۲ 42	 ندکوره روایت پرعلامه آلوی بیسید کا تنقید و تبصره
779	 ندگور ، روایات پرعلامه حافظ این کثیر میشد کا تنقید و تصر ،
	واقعه یا جوج ، ما جوج اوراسرائیلیات
12.	·:• سدسکندری کا پس منظر
141	 خدیفه بن یمان بناننیز کی اسرائیلی روایت
r ∠ r	 ۱۰۰ علامه ابن جوزی بسیایه اور علامه سیوطی بسید کا تبعره
7 ∠ 7	 ناجون ماجون کے سلسلے میں کعب احبار کی روایت کا خلاصہ
r∠ r	 با جون ما جون کے سلسلے میں عبداللہ بن عباس طالفیز کی روایت
72 2	 بنا الله عن عبدالله بن عمر بناتنیهٔ کی روایت
r∠ ٣	 باجون ماجون کے سلسلے میں حضرت ابو ہر پر ویٹائٹیئر کی روایت

[19]	ابرائيرايات هي پنجي پنجي پنجي الم
121	نه ندکوره بالا روایات پرابن کثیر ویشایه اورامام تر مذی ویشاید کا تنقیدو تبصره
r20	 یا جوج ما جوج کی پیدائش ہے متعلق روایت اوراس پر تبھرہ
144	 با جوج ما جوج کے قد و قامت ہے متعلق روایات اوران پر تبصرہ
۲۷۸	 با جوج ما جوج کے مرنے سے متعلق روایت اوراس پر تبصرہ
۲۷۸	 ابن جریر عین کی شب معراج والی روایت اوراس پر تبصره
۲۷۸	 یا جوج ما جوج کس کی اولا دمیں سے ہیں؟
129	ن مفتی محمد شفیع صاحب مینید کی رائے گرامی
۲۸•	به مولا ناعبدالما جددریا آبادی میلید کی رائے گرامی
	الغرانيق العلى كاوا قعها ورامرئيليات
17.1	۰۰ آیات کا مق <i>صد</i>
1 /1 1	💠 ندکورہ آیات ہے متعلق تفسیروں کی روایات
ተለቦ	به روایات پر تنقید و تبصره
110	 دوایات کی جزئیات میں اختلاف شدید
٢٨٦	 حیج بخاری کی روایت پراعتراض اوراس کا جواب
۲۸۸	 ن واقعہ سے متعلق حافظ ابن حجر جیٹاللہ کی رائے
47.9	 جا فظا بن حجر میشید کی رائے پر تبھر ہ
1 /A 9	 واقعه کاایک قابل غوریبلو
19 +	 ب مراسل سے متعلق جمہور کا مذہب
791	 مراسل کہاں جحت بن سکتی ہیں اور کہاں نہیں؟
191	ن واقعه کا قابل غور دوسرا پبهلو ص
797	 • واقعہ کو میچے ماننے کی صورت میں اشکال

	ابراير ايات کې دې پېښې دې دې دې پې دې
ram	ر بر <u>و یا بی برا قابل غوریها</u> و واقعه کا تیسرا قابل غوریهاو
797	
7917	 ن واقعہ کے فرضی ومن گھڑت ہونے پرقر آن سے دلیل
۲۹۳	 اقعہ کے فرضی ومن گھڑت ہونے پر طرزمشر کین ہے دلیل
190	 ؛ واقعه کی عدم صحت پر قرآن کی تصریحات
79 7	 ؛ واقعه کاچوتھا قابل غور بہلو
192	ن قاضی بیضا وی میسید کی رائے گرامی
19 ∠	 علامہ نمی میں ہے کی رائے گرامی
19 1	 امام بیمین بینید کی رائے گرامی
19 1	· • قاضی عیاض بیانیه کی رائے گرامی
199	 علامه آلوی بینیه کی رائے گرامی
۳+۲	ن مولا ناعبدالما جدوريا آبادی بينيه کی رائے گرامی
۲ ۱۳	ن حبان الهندمولا نااحمه سعید بسینه کی رائے گرامی
۳. ۳	 علامة شبيراحمة عثمانی بينيه کی رائے گرامی
بم ب سم	ا بنه واقعه کی صحت پرایک متشرق کا استدلال اوراس کا جواب
۳• ۲	: واقعہ کو گھڑنے کا مقصد
m• 4	ن تيوں کی صحیح تفسیر ·
٣٠٧	· تمنی کا پېلامعنی: قراءت کرنا، پر ^د هنا
۳•۸	· منمنی کا د وسرامعنی: خواهش وتمنی
	۲۴ بلقیس ملکه سبا کا واقعه اورا سرائیلیات
rı•	ە:• آيت كامنىبوم
! " •	ن ملکه سبا کے سامنے اظہار شان و شوکت کا مقصدا ورحکمت

[TI	الزليرايات ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لِنَالِهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال
rii	• واقعه ملكه سبامين اسرائيليات
rir	: بلقیس کے حضرت سلیمان عَلیٰلِتَالِم سے دوسوال
۳۱۲	•;• روایات پر تنقید و تنجر ه
MIM	ن در بارسلیمان علیاتِلام میں بلقیس کے مدیے بھیجنے کی بحث
7117	 بوں کے بارے میں اسرائیلیات
۳۱۳	 علامہ بغوی عین کے کی ذکر کر وہ تفصیلات
ria	ن تحائف سے متعلق وہب بن منبہ عثیر کی روایت
۳۱۸	 علامه بغوی عیلیا کی تفصیلات وروایات پر تنقید و تصره
119	ن: وہب بن منبہ عبیایہ کی روایت پرتنقید وتبھرہ
٣19	 نوں روایات ہے متعلق علامہ آلوسی عیلیہ کی رائے گرامی
119	 تیسری بحث: بلقیس کا خاندانی اور حکومتی پس منظر
۳۲۰	بلقیس کی ماں جنیے تھی
۳۲۰	 بنقیس کے باپ کی جنوں تک رسائی کا واقعہ
۳۲۱	 نو سفیداور کالےسانپ والی روایت
271	 بنقیس کے خاندانی پس منظروالی روایات پر تنقید و تبصر ہ
	واقعه زينب بنت جحش اوراسرائيليات
٣٢٢	 خضرت زینب فالغینا اورزید بن حارثه وظالنین کے نکاح کا داقعہ
٣٢٦	 بنه واقعه ندکوره ہے متعلق بے بنیا دروایتیں
rry	 حضرت قما د ه در الثین اور عبد الرحمٰن خالفین کی روایت
77 2	٠٠٠ روايات پرتنقيد وتبجره
۳۳۸	ن صحیح روایت اورابن حجر بیشیه کاتب <i>عر</i> ه

(rr	ابراي اين المراي
779	افظائن کثیر میشد کا تبصره
279	 علامه آلوی عند کا تنصره
۳۳+	 قادہ عندیت کی روایت سے علماء کا اخذ کردہ نتیجہ
٣٣٢	 واقعه کی سجی تصویر مولا ناعبد الما جد دریا آبادی میشد کی زبانی
mmm	• :• واقعه کامقصد
٣٣٦	 عشق ومحبت والى روايت پر تحقيقى نظر
	سهم تعيين ذيح اوراسرائيليات
mm 9	• علاء کے نز دیک ذیح کی تعیین • علاء کے نز دیک ذیح کی تعیین
٣٣٩	 حضرت عباس بن مطلب شائنی کی روایت
۱۳۴۰	خ• حضرت ابوسعید خدری طالفین کی روایت
1 "/"•	 عبدالله بن مسعود طالبینه کی روایت
٣/٠٠	💸 حضرت ابو ہرمیہ ہ دلیائیڈ کی روایت
۳۳۱	 چاروں روایات پر تنقید و تبھر ہ
٢٣	 اسحاق عَلیاتِلاً کوذی قرار دینے کی سازش کی حقیقت
٣٣٣	 اساعیل علیالِتَلاِ کے ذبتے ہونے پرتورا ۃ سے استدلال
444	 اساعیل علیاتِلاً کے ذبیح ہونے پرعلامہ ابن تیمیہ اور حافظ ابن کثیر کی تحقیق
mra	ج اساعیل عَلیاتِ الله کے ذبیح ہونے پر قاضی بیضا وی میسید کے دلائل
٣٣٦	 نج اسحاق ذبیح الله والی روایت کی تحقیق
٣٣٧	ن علامه من عبيد كالتحقيق اور دلائل بيضاوي عبيد پراعماد
٣٣٧	 علامه آلوی میلید کی شخفیق
۳۳۸	 اساعیل علیاتِ الله کے ذبیح ہونے پرایک قوی دلیل

ተ የአ	» قابل غور پېلو •• قابل غور پېلو
ro.	 حضرت اساعیل علیائیا کے ذہبے ہونے کی پہلی تائید
rai	 حضرت اساعیل علیائیلام کے ذہبے ہونے کی دوسری تائید
1 01	 حضرت اساعیل علیالیاً ایکے ذبیح ہونے کی تیسری دلیل
rar	 حضرت اسحاق عَليالِسَّلاً كَ ذَبِيح مونے پراستدلال اوراس كا جواب
rar	 علامه آلوسی عمیلیه کا الل فیصله
rar	حضرت اسحاق عَليْلِسَّلْم كوذنيج ماننے والوں كے دوگروہ
۳۵۴	 ابن الذبیختین والی روایت پرعلامه میشد کا تنجره
mar	 علامها بن تيميه وعند وابن قيم ومند كا استدلال
	حضرت الياس عَليْتِيلًا كاوا قعداورا سرائيليات
ro2	۲۵ حضرت البياس عليات كاوا قعداوراسرائيليات خورت حن من كاروايت
ro2 ro2	 خورت حسن میشد کی روایت خورت حسن بھری میشد کی دوسری روایت
	 حضرت حسن عیناید کی روایت حضرت حسن بھری عیناید کی دوسری روایت کعب احبار عیناید کی روایت
r a2	 حضرت حسن مینید کی روایت حضرت حسن بھری مینید کی دوسری روایت حضرت حسن بھری مینید کی دوسری روایت کعب احبار مینید کی روایت ومب بن منبه مینید کی روایت
ra2 ra9	 حضرت حسن بمشاری میلید کی روایت حضرت حسن بھری میلید کی دوسری روایت کعب احبار میلید کی روایت کعب احبار میلید کی روایت وبهب بن منه میلید کی روایت حضرت حسن بھری میلید کی تیسری روایت حضرت حسن بھری میلید کی تیسری روایت
ra2 ra9 ra9	حفرت حن من برای که دوایت حفرت حن بهری میایی که دوایت حفرت حن بهری میایی که دوایت حمرا حبار میایی که روایت حمرا حبار میایی که روایت حمرا من منه میایی که روایت حفرت حن بهری میایی که تیسری روایت حفرت حن بهری میایی که تیسری روایت حمرات حن بهری میایی که تیسری روایت حمرات حن بهری میایی که تیسری روایت حمرات حسن بهری میایی و تبهره
709 709 740	حضرت حسن بقری دوایت حضرت حسن بقری و ایت حضرت حسن بقری و ایت حسن احبار و ایت حسن احبار و ایت حسن با من منه و ایت کی روایت حضرت حسن بقری و ایت حضرت حسن بقری و ایت برعلا مه این کثیر و و ایت کی کا تبقره حرم و ایت برعلا مه این کثیر و و ایت کی کا تبقره
709 709 740 740	خورت حسن بمن بنیا کی دوایت خورت حسن بهری بنیا کی دوسری روایت خورت حسن بهری بنیا کی دوایت خورت حسن بهری بنیا کی دوایت خوب بن منبه به بنیا کی دوایت خوب من به به بنیا کی دوایت خوب بن منبه به بنیا کی تیسری دوایت خوب بن منبه به بنیا کی که دوایت به علامه این کثیر به بناله که که دوایت خوب بن منبه به بنیا کی دوایت به علامه این کثیر به بناله که که دوایت خوب بن منبه به بنیا که دوایت به علامه این کثیر به بناله که که دوایت
704 709 709 740 741	حضرت حسن بقری دوایت حضرت حسن بقری و ایت حضرت حسن بقری و ایت حسن احبار و ایت حسن احبار و ایت حسن با من منه و ایت کی روایت حضرت حسن بقری و ایت حضرت حسن بقری و ایت برعلا مه این کثیر و و ایت کی کا تبقره حرم و ایت برعلا مه این کثیر و و ایت کی کا تبقره

ن ابن عباس بالننيهٔ اور حضرت انس بنالنیهٔ والی روایت پر تنقید و تبصره

242

٢٧) حضرت داؤ د عَلَيْدِلِتَالِمَ اوراسرا تبلي روايات

MYD خ. قصه دا و د علياتيلاً كايس منظر خو قصه داود عَليالِتًا من مين اسرائيلي روايات **27 24** اسرائیلی روایات کی روشنی میں صورت واقعہ M/4 علامه في عن عن كاروايت قاضی بیضاوی مینیه کابیان وہب بن منبہ عثینیا کی روایت 741 🌣 اسرائیلی روایات پر تنقید و تبصره M2 r ن مولا ناعبدالحق حقانی عیب کی رائے گرامی · MZ 4 ن مولا ناعبدالما جددريا آبادي مياييك كارائ كرامي **74** A ن علامه شبیراحمرعثانی عینیه کی رائے گرامی **74**9

حضرت سليمان عَليْتِلْمِ اوراسرائيليات

rar _.	ے۔ نو ابن جربر عینیہ اورعلامہ سیوطی میں ہے کی ذکر کر دواسرائیلی روایت
ም ለዣ	 حافظ ابن حجر مینیه کی ذکر کرده اسرائیلی روایت
۳۸۷	 بن عباس خالفین کی ایک اور اسرائیلی روایت
۳۸۸	 علامه ابن جریر بمینیه اورسیوطی بمینیه کی روایت پر تنقید و تبصره
179 •	۰۰۰ داخلی شبادت
m 9.	ن. طلسماتی انگوشمی کی حقیقت ·
797	ن. حضرت ابو ہر رہے ہ فائنین کی روایت اور اس پر تنقید و تبصر ہ
mam	 خ حافظ ابن مجر بینیه کی رائے

13		-6:3	(اہَلَائِلِ،وایاتُ) -
rsc	رائے گرامی	ا مِن پر ارمة الأما	·· قاضی بیضاوی
rac	<i>غگرا</i> می	ایہ کی را _	نسفی بی <u>ن</u> نعلامه می بی _{ال} ه
F92	ئےگرامی	ئ تاللہ کی را	 علامه آلوی بُ
maz.	ٔ با دی مِٹ یہ کی رائے گرا می	ما جد دريا آ	مولا ناعبدالم
mqq	ایہ اور مفتی محمد شفیع میں ہے گی رائے گرامی ایہ	عثما نی عب <u>ن</u> رعثما نی ج _{شالا}	ن علامه شبیراح
	ت الوب عَليْلِيَّلِمُ اوراسرا تَيكَى روايات	حفر,	· (PA)
[*+1		ت كا خا ك	· سلسلهُ واقعا
۲+۲	رنگاری	. کی افسانہ	* اسرائیلیات
۲ +۳	ر د ه ابن عباس خالتٰد؛ کی روایت رد ه ابن عباس خالتٰد؛	يه کی ذکر کم	 به سیوطی مین
الم 4ما	ند؛ اعنه کی روایت	بن جبیر _ف اد	 عبدالرحمٰن
r+0			• وہب بن •
۲٠٦	، بن مدبہ ابن کثیر میں ہے گی تنقید اور باقی سے خاموشی	يت وهب	∻ صرفروا
~ +∠			نفس الامر
۲ ٠ ۸	م کے معاملے کی سیحے حقیقت	بب عليالياً بب عليبيسا <u>ا</u>	∻ حضرت الإ
۳۱۰	ال كلام مدل كلام	عب يويانيد كا وعة الله	علامهآلور
	كوهِ قاف اوراسرائيليات	<u> </u>	(rg)
rır	حقيقت	 نطعات کی	م منه حروف مق
MIT	بے بارے میں مفسرین کی رائے		
۳۱۳	ہوم بیان کرنے کا مقصد		
۳۱۳	روا یات کا خلاصه اروا بات کا خلاصه		

	77	(ابرائيررايت) - هنها بنه هنه بنه هنه بنه هنه بنه هنه الم
	ساب	·· روایات ابن عباس رشاننیز؛ پر تنقید و تبصره
	ساس	 ب ابی الد نیااور ابوانشخ کی روایت اوراس پرقرانی کی تنقید و تبصره
	۳۱۵	 ترافی کی تنقید پرعلامه پیثی میشد. کااعتراض اوراس کا جواب
	∠ام	: روایت کومرفوع شلیم کرنے پررسالت پرطعن وتشنیج کا خوف
	۴۱۸	 علامه آلوی میلیدی تنقید
	۴۱۸	ن علامها بن کثیر میلید کی تنقید بن علامها بن کثیر میلید کی تنقید
(بهموت مجهلی اوراسرائیلیات
	۴۲۰	
	۴۲۰	۰. ب۰ نون کی مراد ہے متعلق اسرائیلی روایت
	ا۲۲	 ب اسرائیلی روایات پرتنقید و تبصره
(الل جنت شدا دا ورا سرائيليات
•	٣٢٣	•:• ارم ذات العما د کالیس منظر
	۳۲۳	 عا د کوارم ذات العما د کہنے کی وجہ
	۳۲۵	 ارم ذات العما د کی تفسیر میں اسرائیلیات
	۳۲۵	 شدا دا ورشد پیرد و بھائیوں والی روایت
	٣٢٦	ج. وہب بن منبہ کی روایت میلیے اور عبداللہ بن قلابہ ہے متعلق پیشنگو کی
	٣٢٦	 ب٠ اسرائیلی روایات پر تنقید و تبصر ه
	rt2	 ج. حافظ ابن کثیر میسید کی تنقید و تبصره
	۲۲۷	 علامه آلوی میناید کی تنقید و شهر ه
	۲۲۸	ن. صاحب کمالین ب _{یشن} یه کی تنقید و تصره

الرائيرايات ك)
---	---

۱۲۸ شهورمورخ علامه ابن خلدون بهایی تنقید و تنبره
 ۱۲۹ شهورمورخ علامه ابن خلدون بهایی تنقید و تنبره
 ۱۲۹ شهورمورخ علامه ابن خلدون بهایی و ایت ایم دایت ایم دایت اوراس پر تنقید و تنبره
 ۱۲۹ معدیکرب کی روایت اوراس پر تنقید و تنبره

مسخ صورت اورا سرائيليات

نې مضکه خیزر دایت بنانے کی بین الاقوامی فیکٹری مضکه خیزر دایت بنانے کی بین الاقوامی فیکٹری

ب مسخ ہونے کی وجو ہات

ن روایت ندکوره بالا پرعلامه سیوطی مینید اوراین جوزی مینید کی تنقید و تبصره ۳۳۳

مختلف واقعات اوراسرا ئیلی روایات

سس نمرود کے شاہی جشن اور موت کا واقعہ بہرود کے شاہی جشن

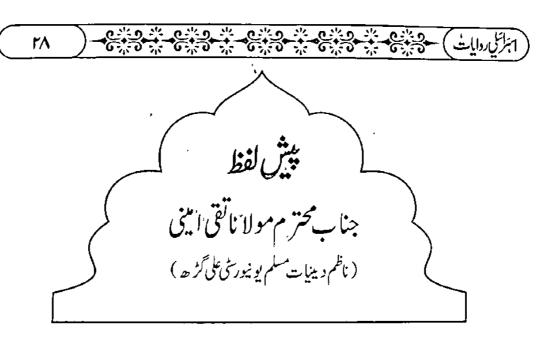
الم عصائے موی علیات عصائے موی علیات اور اسرائیلیات

۳۵ جېنم کی ایک وادی ویل اوراسرئیلیات (۳۵

س جنت کاایک منظراوراسرائیلیات س

الم جمیر کے گوائی کا واقعہ اور اسرائیلیات کی گوائی کا واقعہ اور اسرائیلیات

ن حپار واقعات والی بلاتقید وتبصره روایت پرتبصره



قرآن حکیم الله کی کتاب ہے، اس کی عظمت، بڑائی اور گہرائی و گیرائی کا اندازہ کرنے کے لیے اس نسبت پر مزید اضافہ کی ضرورت نہیں ہے، روایتیں اور حدیثیں قرآن کی معنوی دلالت سے حاصل کی ہوئی اس کی علمی وعملی تشریح ہیں، جوقر آن فہمی کے لیے سند کا درجہ رکھتی ہیں، ان روایتوں اور حدیثوں کی صحت کو جانچنے اور پر کھنے کے لیے خارجی نقد حدیث اور داخلی نفتر حدیث کے معیار مقرر ہیں، جن سے کام لینے کے بعدان کی صحت میں حدیث اور داخلی نفتر حدیث کے معیار مقرر ہیں، جن سے کام لینے کے بعدان کی صحت میں کسی شک وشبہ کی گئے اکثر نہیں رہ حاتی۔

متن اصل حدیث اور سند اس تک بہنچنے کے ذریعہ اور واسطہ کو کہتے ہیں، سند اگر چہ اصل حدیث کا جزنہیں ہے، اس بناء اصل حدیث کا جزنہیں ہے، لیکن چونکہ ابتداءِ حدیث کی صحت کا مدار سندہی پر ہے، اس بناء پراس کی حیثیت کسی طرح جزء سے کم نہیں مجھی جاتی ، سند پر گفتگو کو خارجی نقد اور متن پر گفتگو کو داخلی نقد کہا جاتا ہے۔

روایت وحدیث کی صحیح معرفت اس صورت میں ممکن ہے، جبکہ راوی (سند) اور مروی (متن) دونوں سے متعلق پوری معلومات ہوں، لیمنی راوی کے بارے میں معلوم ہو کہ وہ کب اور کہاں پیدا ہوا؟ اس کا حافظ تو ی تھا، یا کمزور؟ نظر سطحی تھی، یا گہری؟ فقیہ تھا، یا غیر فقیہ؟ جابل تھا، یا عالم؟ اخلاق وکر دار کیسے تھے؟ ذرائع معاش اور مشاغل کیا تھے؟ روایت کرنے میں مقررہ شرطوں کا لحاظ کیا ہے، یانہیں؟

ای طرح مروی کے بارے میں معلوم ہو کہ اس کے الفاظ وجملوں میں کسی شم کی خامی و

کزوری، یا مقررہ قواعد کی خلاف ورزی تو نہیں پائی جاتی ہے؟ معانی ومفہوم ، علی و مثابہ مثابہہ، تجربہ، زمانہ کے طبعی تقاضے ، کسی مسلمہ اصول اور قرآنی تصریحات کی خلاف ورزی تو نہیں لازم آتی ہے؟ جس ہے کسی طرح بھی شانِ نبوت پرحرف آنے ، یا فرموداتِ نبوی میں سطحت ظاہر ہونے کا اندیشہ ہو۔

یہ ہماری علمی تاریخ کا نہایت روشن باب ہے کہ اہل علم نے روایت و حدیث کی تیج معرفت کے لیے کوئی کی نہیں چھوڑی۔ اصول وضوابط مقرر کیے، جانچ پر کھ کر دکھایا ، جوا ہرات کے ڈھیر سے خذف ریزوں کوعلیحدہ کرنے میں کوئی رعایت نہیں برتی ،جس کے بعض پہلوؤں کا اعتراف گولڈزیہر جیسے متعصب منتشرق نے بھی کیا ہے، چنانچے لکھا ہے: '' حدیثوں کوجمع کرنے کے لیے محدثین نے اسلامی دنیا کے ایک کنارے سے دوسرے کنارہ ، اندلس ہے وسط ایشیاء تک ، شہر شہرا در گاؤں گاؤں کا پیدل سفر کیا ، تا کہ دوسروں تک منتقل کرسکیں ،اس زمانہ میں صدیث جمع کرنے کی اس سے زیادہ معتبر اور قابل اعتماد صورت نتھی ، رحال (بہت سفر کرنے والا)اور جوال (بہت سیروسیاحت کرنے والا) کے قابل فخر القاب دراصل ان او نچے درجہ کے لوگوں ہے بھی جدانہیں ہوئے ،راہ علم کے ان مسافروں کیلئے طوّ اف الا قالیم (ملکوں کا طواف کرنے والا) نہ کسی استعارہ پر بنی ہے اور نہاس میں کسی طرح کا مبالغہ ہے۔ ان لوگوں نے تمام ملکوں کا سفر حض سیروسیاحت، یا تجربہ حاصل کرنے کے لیے نہیں کیا تھا ، بلکہ ان کا مقصد صرف حدیث جاننے والوں ہے مکنا اور ان سے حدیثیں حاصل کرنا تھا، حدیث کی طلب وجتجو میں ان کی مثال اس جڑیا کی تھی، جو ہر درخت (کی ہرشاخ) یراس کی پتیوں سے غذا حاصل کرنے اور لطف اندوز ہونے کے لیے بیٹھتی ہے'[©] وْ اكْرُ اسِيرْ مَّرْنِ الاصابِ كِمقدمِه مِين لَكُها ہے كَهِ:

muslim Studies by Igna Gold ziher English translation voe II Part VI Talabul Hadith P-165-166

" اگر مسلمانوں کے سوانحی ریکارڈ جمع کیے جائیں ،تو ہمیں پانچ لا کھ متاز شخصیتوں کے حالات میسر آ جائیں گے اور بیمعلوم ہوگا کہ ان کی تاریخ میں کوئی "پوچھنا" یا کوئی اہم مقام ایسانہیں ہے کہ جس میں ان کی نمائندگی مفقود ہوئی آ

ہماری زبان میں علمی حیثیت سے خارجی نقدِ حدیث پرتو کام ہوتارہا ہے، کیکن داخلی نقد حدیث پرعلمی حیثیت سے کام کالسلسل نہ جاری رہ سکا، جس کی بناء پر حدیث کی شناخت اور موقع وکل کی تعیین میں دشواری ہوئی، پھر دشمنوں اور نا دان دوستوں نے حدیث کے معاملہ میں وہ سب بچھ کیا، جس کے تصور سے روح لرزتی ہے۔

حدیثوں سے انکار کر دینا، اس دشواری کا شیخ علاج نہیں ہے، بلکہ مقررہ اصول وضوابط کی روشنی میں کھرے اور کھوٹے کے درمیان تمیز کر دکھا نا اصل علاج ہے، جوابرات کے وحیر میں اگر خزف ریزوں کی آمیزش ہوگئی ہو، تو ڈھیر کی عظمت اس میں ہے کہان کوخزف ریزہ شلیم کر کے نکال بچینکا جائے ، نہ کہ دوراز کا رتاویل کے ذریعہان کو جوابرات ثابت کیا جائے ، اس طریق کارسے خزف ریزے تو جوابرات میں نہ تبدیل ہو سکیں گے، البتہ ان کی وجہ سے جوابرات کی قدرو قیمت یقیناً گھٹ جائے گی۔

یے کتاب ای سلسلہ کی ایک کوشش ہے اور کوشش کرتے رہنا ہی زندگی ہے، زندگی کے اور گوشوں کی طرح قرآن کی تغییر میں بھی بہت سے خزف ریز ہے شامل کردیئے گئے ہیں، جن سے شانِ نبوت پر حرف آتا ہے اور معیارِ نبوت گر کہیں سے کہیں پہنچ جاتا ہے۔ مولا نا اسیر اور وی صاحب قابل مبارک باد اور اہل علم کی طرف سے شکر میہ کے ستحق ہیں، کہ انہوں نے مقد ور بھر محنت بشاقہ کے بعد تغییر وں سے اسرائیلی روایات علیحدہ کرنے ہیں، کہ انہوں نے مقد ور بھر محنت بشاقہ کے بعد تغییر وی سے اسرائیلی روایات علیحدہ کرنے کی کوشش کی ہے، کتاب کے دیکھنے سے اندازہ ہوا کہ مولا نا کو تصنیف و تالیف کا ذوق فطری ہے اور اس کے لیے جس محنت وقر بانی اور جرائت کی ضرورت ہے، وہ ان میں برجہ اتم موجود ہے، چرت ہے کہ سیاست کی خارزار وادیوں میں بھنگتے رہنے کے باوجود مولا نا

⁽I) Al Isabah Farweard by A-Sprenger

ایسے بنجیدہ کیونکر ہوگئے ، کہ اس تسم کی علمی کتاب لکھنے پر قابو پاسکے، بیدان کی کارکر دگی کی بیاہ صلاحیت کا ثبوت ہے ، اس کے علاوہ بھی مولا نانے گئی کتابیں لکھی ہیں، جو غالبًا ابھی چیجی نہیں ہیں ، مثلاً ہندوستان کی جنگ آزادی میں مسلمانوں کا کروار ، تاریخ طبری کے راوی اور روایتیں وغیرہ ، زیر نظر کتاب کا مقدمہ بجائے خود کافی اہم ہے کہ اس میں یہود یوں کی سازش کا بردہ جا کے کہ اس میں یہود یوں کی سازش کا بردہ جا کے کہا گیا ہے۔

رسول الله مَنَّ اللهُ عَنَّ اللهُ عَنَ مَا مَدِهِ رَمَا مَهِ مِهِ مَعَ اللهُ عَنَّ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ ع

کتاب ہرخاص و عام کے لیے قابل مطالعہ ہے، اللہ سے دعا ہے کہ وہ کوشش کو قبول فرمائے اورمصنف کومزید کام جاری رکھنے کی تو فیق عطافر مائے۔ آبین

> محمر تقی امین ناظم دینیات مسلم یو نیور شی علی گڑھ مراکتو بر فعل ای



يبودونصارى يرنازل شده كتبساويه كالت زار:

قرآن پاک کے علاوہ اور جتنی آسانی کتابیں پیغیروں پر نازل ہوئیں ،ان میں سے کوئی بھی کتاب آج دنیا میں ایمی نہیں، جس کے متعلق دعوے سے کہا جاسکے کہ بیو ہی کتاب ہے ، جے اللہ نے اپنی بینی برین ازل کیا تھا۔ زبور کے مانے والوں کا وجود کہیں نظر نہیں آتا، البتہ تو رات اور انجیل کے مانے والوں کی ایک بڑی تعداد آج بھی دنیا میں پائی جاتی ہے۔ عیمائی اور یہودی دونوں نوریت اور انجیل کو آسانی کتاب مان کر اس بڑمل جاتی ہے دعویدار ہیں، لیکن یہودیوں اور نھر انیوں کا بڑے سے بڑا عالم دلیل سے خابت نہیں کر سکتا کہ ہمارے ہاتھوں میں جونورایت یا انجیل ہے، بیٹھیک وہی ہے، جو حضرت موئی عَلیاتِم آئی اور حضرت عیسیٰ عَلیاتِم آئی پر نازل ہوئی تھی۔

آج تطعی دلائل ہے ثابت ہو چکا ہے ، کہ ان آسانی کتابوں میں اتنی زیادہ ترمیم و تحریف ہو چکی ہے ، کہ یہ فیصلہ کرنا مشکل ہوگیا کہ اس کا کون ساحصہ منزل من اللہ ہے؟ اور کون ساحصہ علاءِ یہود ونصاری کی چا بک دستیوں کا شاہ کار ہے؟ خود ان کتابوں کے مانے والوں نے کتابوں میں کتر بیونت ، حذف واضافہ کر کے ان کی اصلی صور توں کو بگاڑ کر کے دیا ہے۔

قرآن پاک کے محفوظ رہنے کا معجزہ:

اس کے برنکس قرآن مجید جتنا بھی نازل ہوا، حرف بحرف موجود ہے، اس میں کسی طرح کی آمیزش، کمی بیشی ،حذف واضافہ چودہ سوسال کی طویل مدت میں نہیں ہو۔کا

الرائير رايات) - دين المرائير رايات)

اور ہمارا ایمان ہے کہ آئندہ بھی بیاللہ کی کتاب انسانی ہاتھوں کے ہرطرح کے تصرفات ہے محفوظ رہے گی، کیونکہ اس کی حفاظت کا وعدہ ہے۔ آج ہم بڑے فخر اور دعوے کے ساتھ کہہ کتے ہیں کہ دوسری آسانی کتا ہیں صدی اور دوصدی تک اپنی اصلی حالت پر باتی ساتھ کہہ کتے ہیں کہ دوسری آسانی کتا ہیں صدی اور دوصدی تک اپنی اصلی حالت پر باتی ندرہ سکیں ایکن قرآن پاک پرڈیڈھ ہزار برس کی طویل مدت بھی اثر انداز نہ ہوسکی اور آج اس کا ایک ایک حرف ، ایک ایک نقطہ ٹھیک اس حالت میں ہے، جس حالت میں حضور منافظہ ہی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک قطہ ٹھیک اس حالت میں ہے، جس حالت میں حضور منافظہ ہی برنازل ہوا تھا۔

يېود کې سازش:

اسلام اور پیخبراسلام مَنَا ﷺ کی دشمنی میں یہودی سب سے آگے تھے،انہوں نے چاہا کہ کسی طرح قرآن کی بےلوٹ صدافت کو داغدار بنا دیا جائے ،لیکن ان کے لیے یمکن نہ تھا، کہ قرآن میں ترمیم وتح یف کی جسارت کرسکیں،البتہ انہوں نے ایک زبر دست سازش کی، کہ قرآن میں جن واقعات کو مخضر طور پربیان کیا گیا ہے،ان کی تفصیلات میں جھوٹے قصے،مہل باتیں،گذرے اور ناپاک واقعات، خلاف عقل ومشاہدہ اور محیرالعقول کہانیاں گر کرمسلمانوں میں بھیلا دیں، تا کہ قرآن میں بیان کردہ مجمل واقعات کے ذکر کے وقت یہ تفصیلات بھی قرآن سے جوڑ دی جائیں،اس طرح قرآن کی بے داغ صدافت بڑی آسانی سے داغدار ہوسکتی ہے۔

الل كتاب كيايان كي صورتين:

بارے میں جوغلط اور جھوٹی کہانیاں مشہور ورائج تھیں ،ان کومسلمانوں کی مجلسوں میں بیان کرنا شروع کر دیا، یہ قصے اور کہانیاں جیرتناک ،محیر العقول اور سنسنی خیز ہونے کی دجہ ہے مسلم سوسائی میں بھیل گئیں۔

اسرائيليات كي ابتداءاوران كارواج:

بغض صحابه کرام رضی این این و وق مجس اور جذبه دین کے تحت اہل کتاب مسلمانوں ہے انبیاء کرام ﷺ کے ان واقعات کی تفصیل جاننا جاہتے ،جنہیں قرآن نے اجمالی طور یر بیان کیا ہے، وہ لوگ تورات کے بڑے عالم تھے، اسرائیلی روایات سے واقف تھے، ان انبیاء تلیل کے سلسلہ میں یہود یوں میں جو قصے مشہور تھے، ان کو بیان کر دیا کرتے تھے، نیکن نہ بو چھنے والوں کوان کی صدافت پریفین تھااور نہ سنانے والے کا ایمان ان پراسلام لانے کے بعدرہ گیا تھا، صحابہ کرام رہنی تنظم نے بعد میں آنے والے لوگوں کے سامنے ان قصوں کوبطور تذکرہ بیان کردیا ، پھران لوگوں نے دوسروں کے سامنے اسی نیت ہے اس کو بیان کردیا، اس طرح به روایت چل رژی اور دوسری صدی اور تیسری صدی میں فن تفسیر ابوابِ حدیث ہےنکل کرایک متعلّ فن قرار پایااوراس فن میں کتابیں لکھی گئیں ، تو یہی قصے صحابہ کرام رہی کُنٹیم ، تابعین ، تبع تابعین کی روایتوں کے نام سے کتابوں میں جمع کر دیئے گئے اور جن لوگوں کو عجائب و غرائب اور محیرالعقول قصوں ہے دلچیبی تھی ، انہوں نے تلاش کر کےاپنی کتابوں میں درج کر دیا اورعلمی حیثیت سےان روایتوں پر نقتر نہیں کیا گیا اور نہ ہی اس کی صحت وعدم صحت پر کلام کیا گیا۔ پی کام بہت بعد میں ہوا، چھٹی اورسا تویں صدی میں کہیں جا کر با قاعدہ ان رویتوں کواسلامی عقائد واصول کی نسوثی پر یرکھا گیااورکھر ہےکھوٹے کوجدا جدا کرنے کی کوشش شروع ہوئی۔

اسرائيليات كالمنبع ومخرج:

حضرت آدم عَليائِلْهِم ،حضرت نوح عَليائِلْهِم ،حضرت دا وُد عَليائِلْهِم ،حضرت سليمان عَلياتَلِهِم ،حضرت الهاس عَليائِلْهِم ،حضرت يوسف عَليائِلْهِم ،حضرت يونس عَليائِلْهِم ،حضرت ايوب (ابراي رايات) حربي المراي رايات) حربي المراي رايات)

عَلَیْلِنَامِ، حضرت موسی عَلَیْلِنَامِ وحضرت عیسی عَلیْلِنَامِ وغیر ہم کے تفصیلی واجمالی واقعات قرآن میں مذکور ہیں۔ان واقعات کی چھوٹی چھوٹی آیوں کے ضمن میں اہل کتاب کے بیان کروہ واقعات کی تفصیل سے ہمارے مفسرین نے دس دس صفح سیاہ کئے ہیں، جن میں بہت ہی ایسی روایتیں ہیں، جو صراحنا اسلامی تعلیمات کی روح اور اس کی تصریحات میں بہت سے واقعات اور قصے خلافِ فطرت، خلاف عقل اور خلاف تجربه و مشاہدہ ہیں، بہت سے واقعات اور قصے خلافِ فطرت، خلاف علی اصطلاح میں ''اسرائیلی مشاہدہ ہیں ،ایسے ہی بے سند اور بے بنیا وقصوں کو اسلامی اصطلاح میں ''اسرائیلی موایت'' یا''اسرائیلی تا ہے، بیرواتیں اسلامی رواتیں نہیں ہیں، بلکہ ان کا منبع ومخرج حقیقنا قوم یہود ہے۔

اسرائيليات كى اصطلاح مين توسع:

اسلامی اصطلاح میں جہاں ان روایتوں پر اسرائیلیات کا لفط بولا جاتا ہے، جن کا سرچشمہ یہودیت ہے، وہیں ان واقعات وقصص پر بھی اس کا اطلاق ہونے لگاہے، جن کا اصل سرچشمہ یہودیت نہیں، بلکہ ان روایتوں کو وضع کرنے والے منافقین یا مشرکین یا شرکین یا مشرکین یا مشرکین یا مشرکین یا مشرکین ہے، جودرحقیقت یہودیوں کی افسانہ تراشی نہیں ہے، بلکہ بقول محمد ابن اسحاق (جامع :اَلسَّنِ رَهُ اللَّهُويَّةُ) زندیقوں کا گھڑ اہوا افسانہ ہے۔ اس طرح زین بنت جمش ذائی کیا واقعہ بھی مشرکین عرب کا گھڑ اہوا ہے، لیکن اصطلاح میں ان روایتوں کو بھی ''اسرائیلیات'' میں شارکیا گیا ہے، مقصدیہ ہے کہ ''اسرائیلیات'' کا لفظ ابن نواجی اور رنگ کے ہیں، جا ہے وہ بنی اسرائیل کے وضع کردہ نہ ہوں، لیکن ان واقعات و موادث یہودیت کے ذہن میں یہودیت کے ذہن میں یہودیت کی اسرائیل کے وضع کردہ نہ ہوں، لیکن ان واقعات میں یہودیت کا رنگ جھلکتا ہے، اس لیے اصطلاحا ان کو بھی ''اسرائیلیات' ہی کہا گیا ہے۔

يېود يول كى اسلام دىثمنى:

اسلامی تاریخ بتاتی ہے کہ اسلام اور بانی اسلام کی طرف سے سب سے زیادہ بغض اور کینہ یہود یوں ہی کے داوں میں تھا۔خود قرآن سے بھی اس کی شہاوت ملتی ہے:

﴿ لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ امَنُوْ ا الْيَهُوُدَ وَالَّذِيْنَ أَشْرَكُوا ﴾ یہودی اپنی تہذیب و تدن اور اپنے علم کی وجہ سے مسلمانوں سے بہت جلد قریب ہوجاتے تھےاوران میں گھل مل جاتے تھے، جابل اوران پڑھ عربوں کے متا بلہ میں انہیں سخن سازی اور چرب زبانی کافن خوب آتا تھا ،این انہیں خصوصیات کی وجہ سے وہ مسلمانوں سے راہ ورسم پیدا کر لیتے تھے، ان میں سے کی ایک تو مخلصانہ مسلمان ہو گئے تھے اور پچھا بنی مکاری ہے مسلمان بن کران کی مجلسوں میں شریک ہوتے تھے اور عوام کو اپنی کچھے دار باتوں سے متاثر کر لیتے تھے اور اندراندراس بے پناہ شیفتگی اور والہانہ وابستگی کو جو عام مسلمانوں کوحضور مَثَاثِیْنِم کی ذات گرامی ہے تھی، اس میں ضعف اور کمزوری پیدا كرنے كى كوشش كرتے رہتے تھے۔ان سازشيوں كا سرغنه عبداللہ بن سباتھا،اس نے مسلمانوں میں ایک یارٹی بنار کھی تھی اور ظاہر داری ہے کام لے کراسلام ہے نمائشی شیفتگی اور تعلق خاطر کا اظہار کرتا تھا ،اپی سازش اور خفیہ تدابیر کو کا میاب کرنے کے لیے وہ خاندان رسالت ہے اپنی بے پناہ محبت وتعلق کا اظہار کیا کرتا تھا، اس کی وجہ ہے مسلمانوں میں فساد پیدا کرنے اور ان کے عقائد میں کمزوریاں پیدا کرنے میں کا میاب ہوجاتا تھا، اس کام کے لیے سبائیوں نے قرآن وحدیث کواستعال کرنا شروع کر دیا ، فرضی قصوں اور روا یتوں کوحضور مَنْ النَّیْزُلِم کے نام ہے منسوب کر کے بیان کرتے تھے،ان تمام دجل وفریب میں وہی یہودیت کا رنگ جھلکتا تھا ، یہی وجہ ہے کہ ان روایتوں کو بھی اسرائیلی روایت کہا ط نے لگا۔

مسلمانون مین اسرائیلی روایات:

بیاسرائیلی دسیسہ کاریاں حدیثوں اورتفسیر کی کتابوں میں کیسے دخل پا گئیں؟ اس کی وجہ بیہ ہوئی کہ دورِ جاہلیت میں یہودیوں کی بہت ی جماعتیں عرب میں قیام پذیر ہوگئیں تھیں،
تاریخ قبل از اسلام بتاتی ہے کہ حضرت عیسی علیائیل کے بچھ ہی دنوں بعد یہودی شام سے بھاگ کرعرب کے مختلف علاقوں میں آباد ہوگئے تھے، یہ یہودی عرب میں آئے تو اپن

^{🛈} سورة المائدة. آيت: ٨٢

الزائي رايات) - المراكل رايات المراكل رايات المراكل رايات المراكل رايات المراكل رايات المراكل رايات المراكل ا

تہذیب، اپناتمدن، اپنامعاشر تی نظام اور اپنی ند بہی و خاندانی اور تو ی روایات کو بھی ساتمہ کرآئے، جوان کے بہاں خاندان ور خاندان اور پشت در پشت ہے چلی آر ہی تیس سر زمین عرب میں آگر انہوں نے اپنی تہذیب اور قو می روایات کو زندہ رکھنے کے لیے ایسے مرکز وں کی بنیاد ڈالی، جہاں وہ اپنی تہذیبی روایات کی تعلیم دے سکیس، انہوں نے اپنی نہ بھی عبادت گا ہیں بنائیس، جہاں ان کے اہل علم اپنی نذہبی روایات کو بیان کیا کرتے تھے۔ عرب کے لوگ اپنے کاروبار اور تجارت کے سلسلہ میں سفر کے عادی تھے، جاڑوں میں یمن کی طرف اور گرمیوں میں شام کی طرف جایا کرتے تھے، یمن اور شام ان دونوں میں بھی یہود یوں اور اہل کتاب کی کشرت تھی، اس طرح عربوں اور یہود یوں میں طرف قربت پیدا ہوتی چلے ، سفر میں ان یہود یوں کے میان جو لیوں اور اس میں جود یوں اور ان کے بیٹو وی تھے، سفر میں ان یہود یوں کے میان جول اور رسم وراہ کے مواقع آتے رہتے تھے اور پھرعرب اپنی بد ویت اور اُن کے بیٹو ھی جو کی وجہ سے ان کی تہذیب، ان کی تمدن اور ان کے نذہبی روایات سے مرعوب بھی تھے اور متاثر بھی ہوتے تھے، سے جے بے کہ بیتا شربت ہی محدود تھا، کین عربوں کے لیوں کے لیے ایک زم گوشہ ضرور پیدا ہوگیا تھا۔

ظهوراسلام:

ای دوران مطلع عرب سے خورشیدِ اسلام طلوع ہوا، خداکی آخری کتاب نازل ہوئی،
اسلامی دعوت عرب میں عام ہونے لگی، مدینہ کو اسلامی مرکز ہونے کا اعزاز وشرف حاصل ہوا، مجد نبوی تعلیمات ِ اسلامی کا سرچشمہ بنی، جہاں حضور اکرم منابینی صحابہ کرام نزائی کا کی دینی تربیت فرماتے تھے، اس کا چرچا مدینہ اور اس کے اطراف میں ہونا ناگزیر تھا۔
مسلمانوں کی خبریں، دینی سرگرمیوں کی اطلاع، ایک نے دین اور ایک نے پیغمبر کے ظہور اور اس کی تعلیمات کے عام ہونے کا تذکرہ مدینہ کے اطراف میں آباد یہودیوں کے کا نوں تک پہنچنے لگا، جو مدینہ سے تھوڑی ہی دور بن قریظہ، بن نفیر کے قبیلے آباد تھے، اس طرح خیبر، تیا اور فدک کی یہودی آبادی میں دعوت اسلام کے جربے ہونے لگا اور وہ اسلام کی کا میابیوں پر اور اپنی تہذیبی مغلوبیت پر تلملانے لگے۔

(ابرائي رايات) - هنجي المنظم ا

بودوباش کی قربت اور کاروباری ضرورتوں کی وجہ سے یہود ایوں اور مسلمانوں میں ملاقا تیں بھی ہوتی رہتی تھیں، جو بالعموم دنیاوی حیثیت کی تھیں، نیکن ای سلسلہ میں بہتی بہتی علمی ودینی گفتگو بھی آ جاتی تھی ، خود حضور منالیا پیز یہود ایوں کی آ باد ایوں میں جایا کرتے تھے اور ان کے سامنے اسلام کی دعوت پیش کرتے رہتے تھے، یہودی بھی اپنے معاملات اور مقد مات کے فیصلے کے لیے حضور منالیا پیز کم باس اکثر آ یا کرتے تھے، کہجے ایسے بھی ابودی آتے تھے، جوحضور منالیا کی کوآ زمانا اور آپ منالیا کی کا متحان لینا جا ہتے تھے اور یہ منالیا کی بہت سے واقعات کے فیصلے کے باس اکتر آ یا کرتے تھے، کہتے اور کو کرنا چاہتے تھے، اس طرح کے بہت سے واقعات کو قر آن نے متعدد مقامات پر بیان بھی کیا ہے۔

مسلمان ابل تناب:

مسلسل ملاقاتیں، باہمی گفت وشنید، تجارتی اور کاروباری روابط ان تمام باتوں نے اسلام کے بارے میں یہودیوں کے سوالات اور خود یہودیوں سے ان کی روایات کے جانے کے مواقع بیدا کردیئے، یہ تو عام سطح پر ہوا، سب سے بڑی تبدیلی یہ ہوئی کہ یہودیوں کے مشہور علاء میں سے کئی ایک نے اسلام قبول کرلیا، جیسے عبداللہ بن سلام، عبداللہ بن صوریا نظافینی وغیرہ، یہوگ تورات کے عالم تھے، یہودی ساج میں ان کی قدرو منزلت تھی، اس لیے ان کی تمام روایات سے خوب واقف تھے، مسلمان ہونے کے بعد بھی ان کے علم وفضل کی وجہ سے ان کا بڑا اعز از تھا، عام مسلمان ان کوقد رومنزلت کی نگا ہوں سے دیکھتے تھے، کیونکہ ان کی علمی عظمت ان کے دلوں میں جاگزیں تھی۔

اس لیے جب قرآن میں کوئی مجمل واقعہ بیان کیا جاتا تھا، تو مسلمانوں کوشوق ہوتا تھا، کہ واقعہ کی پچھمزید تفصیل معلوم ہو، اس لیے ان اہل کتاب مسلمان علاء ہے وہ پو چھتے تھے، ان کو یہودی مذہب کی روایات جومعلوم ہوتی تھیں، وہ بیان کر دیا کرتے تھے، مسلمانوں میں یہ تفصیل عام ہوجاتی تھیں، ایک دوسرے سے بیان بھی کیا جاتا تھا، اس طرح اسلامی روایات میں اسرائیلی روایات مخلوط ہوگئیں، اسرائیلی اور اسلامی روایات میں مسلمانوں کے ذریعہ ہوتی تھیں، اس لیے دونوں کے درمیان حد

فاصل تمینچنا مشکل ہو گیا ، اس کا اثر بہت دیر تک رہا ، اسلامی تاریخ میں بنی اسرائیل اور ا نبیاءِ بی اسرائیل کے سلسلہ میں جو واقعات ذکر کیے گئے ہیں ،ان کا بڑا حصہ انہیں علا ، ابل کتاب کے ذریعہ اسلامی تاریخ میں داخل ہوگیا اور تاریخ میں ہرطرح کے رطب و یابس قصےاور کہانیاں آ گئیں ، پھریہی بے سنداور بے بنیا د قصے تفسیر کی کتابوں میں شامل ہو گئے ، قدیم ترین تفسیروں میں مقاتل بن سلیمان میٹیے ، یا ابن جربر طبری میٹیے کی تفسیریں بطور مثال پیش کی جاسکتی ہیں، اس طرح اور دوسرے اہل علم نے بھی ان اسرائیلی واقعات وفقص کو این کتابوں میں جگہ دیدی، ان اسرائیلی روایتوں نے وا قعات ونقیص ہے تجاوز کر کے بحث ومناظرہ اورعلم کلام پر بھی اثر ڈالا اور بہت ہے ایسے عقید ہے مسلمانوں میں آ گئے ، جن کا اصل سرچشمہ یہودی رہے ،اس کی ایک مثال کامل ابن اثیر بینید کی ساتویں جلد ،صفحہ نمبر۲۶ پر ہے'' خلق قر آن کا عقیدہ''،جس نے ایک زمانہ میں اسلامی ونیامیں تہلکہ مجار کھاتھا، انہیں یہودیوں کے ذریعہ مسلمانوں کے ا یک طبقہ میں آیا ، ابن اثیر میں نے اپنی تاریخ میں احمد بن ابی داؤد کے متعلق لکھا ہے کہ وہ خاتی قر آن کا مدعی تھا، اس نے بیعقیدہ بشر المریسی سے لیا، بشر نے جہم بن صفوان سے اورجہم نے جعدا بن درہم سے اور جعد نے ابان بن سمعان سے ، ابان نے لبید بن اعظم کے بھانجے اور داما د طالوت سے لیا اور طالوت نے پیعقیدہ خودلبید بن اعظم سے لیا، یہی لبید بن اعظم وہ یہودی ہے،جس نے حضور مُلَاثِیْنِم پرسحر کیا تھاا ورا یک عرصہ تک اس سحرکا اثر رہا،لبیدخلق قر آن کا دعویدارتھا۔

اس سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اسرائیلی روایات کے اثر ات کہاں تک پہنچتے تھے، غرض اس طرح یہودیوں نے حدیث وتفسیر کی بارگاہ قدس میں جگہ حاصل کرلی، جن میں سی اور جھوٹ دونوں مخلوط تھے۔ بعض روایتوں میں تو ہم پرستی ،سوقیانہ بن ،رکیک اور مضحکہ خیز با تیں تھیں ، جو اسلامی روایات و تعلیمات کی ہوا خیزی میں اپنا مؤٹر رول ادا کر سکتی تھیں ، انہی فاسد و باطل روایات نے اسلامی عقیدوں میں دخل اندازی کی اور اس طرح اسلامی تعلیمات کی کوشش کی گئی۔ تعلیمات کی کوشش کی گئی۔

تروين مديث:

تغیر وحدیث کی کتابیں بہت بعد میں کھی گئیں، قرن اول میں حدیث کے سے جموعے نہیں تھے، صرف زبانی روایوں پر اعتاد کیا جاتا تھا، خیر القرون کا زمانہ تھا، صدافت و دیانت کی حکم انی تھی، پورے ماحول پر صحبت نبوی کی برکتوں کی بہار چھائی ، وئی تھی ، داوں میں ایمان ویفین کی شع فروز اس کی لو پورے عروج پر تھی، پوراا سلامی معاشر ، دین و میں ایمان ویفین کی شع فروز اس کی لو پورے عروج پر تھی، بددیا تی ، بد میتی کا دور دور کہیں پہت نہ تھا، کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ حضور من ایک نے ام مامی کی طرف منسوب کر کے وئی خلط اور جھوٹی بات بھی کہ سکتا ہے! ان کی ذات مقدس پر کوئی افتر ابھی کر سکتا ہے! یہی پا کیز و ماحول تھا، صحبت نبوی کے ہر جگہ چر ہے تھے، ہر مجلس میں سرکار دوعالم منافیق کی مجلسوں کا ماحول تھا، صحبت نبوی کے ہر جگہ چر ہے تھے، ہر مجلس میں سرکار دوعالم منافیق کی مجلسوں کا دول تھا، صحبت نبوی کے سرا منانہوں نے لفظ بلفظ، ہو بہووں یبیان کر دیا۔ قدرت نے ذکر فیر تھا، اس طرح مجلس نبوی سے جو اوگ فیض یاب نہ ہو سکے تھے، ان اوگوں تک امکان نبیں تھا، اس طرح مجلس نبوی سے جو اوگ فیض یاب نہ ہو سکے تھے، ان اوگوں تک مصور منافیق کی کہا تھی۔ امکان نبیں تھا، اس طرح مجلس نبوی سے جو اوگ فیض یاب نہ ہو سکے تھے، ان اوگوں تک صفور منافیق کی کہا تھی۔ ان کو بات بہنی جو اتی تھی۔ ان اوگوں تک مصور منافیق کی کہا تھی۔ ان اوگوں تک

اس کے بعد تابعین کا دور آیا، خیرالقرون سے ملا ہواز مانہ تھا،اس دور کی سی خیرو برکت تو نہیں تھی ،لیکن ان برکتوں کا فیضان ابھی جاری تھا،ختم نہیں ہوا تھا،انہوں نے سحابہ کرام رشی اُنٹیز سے جو سنا تھا،انہوں نے اپنے شاگر دوں کے سامنے لفظ بلفظ اور حرف بحرف بیان کر دیا۔

تابعین کے بعد تبع تابعین کا دور آیا، خیرالقرون سے بُعد ہوتا جارہا تھا، کین اس دور کے اثرات اور برکات ایک حد تک ابھی بھی باتی تھیں، انہوں نے اپنے شیوخ اوراسا تذہ سے حضور طاف نے جو فر مان سے تھے، صرف انہیں کو بیان کرنے پراکتفانہیں کیا، بلکہ محابہ کرام بنی نیز کے جو فر مان سے تھے، صرف انہیں کو بیان کرنے پراکتفانہیں کیا، بلکہ محابہ کرام بنی نیز کے جو با تمیں کرام بنی نیز کے جو با تمیں منابع کی جو با تمیں منابع کی جو با تمیں منابع کر میان کرنا شروع کردیا، اب تک صرف مرفوع روایتوں کا سن تھیں، ان کو بھی علمی تبرک سمجھ کربیان کرنا شروع کردیا، اب تک صرف مرفوع روایتوں کا

الرايرايات المرايد الم

ردامات مين احتياط:

صحابہ کے دور میں اُن غلطیوں کا امکان نہ تھا، جو بعد کے دور میں پیدا ہو کیں بہ بنیادادر غیر واقعی روایت اولاً تو وہ کرتے ہی نہیں تھے، دوسرے اکا برصحابہ کرام دی گئی کی طرف سے روایت کرنے والوں پر روک طرف سے روایت کرنے والوں پر روک نوک کی جاتی تھی ، روایت کرنے والوں پر روک نوک کی جاتی تھی ، تا کہ حضور مُنا پینی کے نام سے کی غلط بات کو نہ جوڑ دیا جائے ، بعض اوقات تو روایت کرنے والوں سے شہاوت اور گواہی طلب کی جاتی تھی ، کہتم جو روایت کررہے ہو، کسی دوسرے صحابی سے اس کی تائید وشہادت لاؤ ، در بھی بھی ان سے قسم لی حاتی تھی ، بیاس لیے نہیں کہ صحابہ کرام دی گئی نے غیر تقد تھے ، یا ان پر اعتماد نہیں تھا، صرف اس لیے تعدر اس کے تائید و بات کہی جائے ، من وعن وہی ہو، جو حضور مُنا پینی نے فر مائی ہے ، اس سے سر موتفاوت یا کی بیشی نہ ہو، کییں صحابہ کے بعد جب تا بعین کا دور آیا، تو موضوع روایتوں نے سرا بھار نا شروع کیا ، کہیں کہیں حضور مُنا پینی نے نے موضوع روایتوں نے سرا بھار نا شروع کیا ، کہیں کہیں حضور مُنا پینی نے موضوع روایتوں نے سرا بھار نا شروع کیا ، کہیں کہیں حضور مُنا پینی بیان کی جائے لیس ۔

الم ہے کے بعد موضوع رواتیوں میں اضافہ ہونے لگا، جب مسلمانوں میں حانمیانِ علی رفاتین اور حامیانِ معاویہ رفاتین کے دو طبقے ہوگئے۔ امت محمد بی شیعہ، خوارج اور جمہور البسنت کے نکروں میں منقسم ہوگئی، پھر بھی ان موضوع اور فرضی حدیثوں اور روایتوں کی اتنی کشرت نہیں ہوئی، کیونکہ صحابہ کرام جی گئی بہت بڑی تعداداب بھی موجودتھی، اس لیے آسانی سے یہ موضوع روایتیں قبولیت عامداور رواج نہیں پاسکتی تھیں، البتہ جب صحابہ کرام جی نی تعداد بتدری کم ہوتی چلی گئی اور تابعین کا زمانہ آیا، تو بڑی کشرت سے روایتیں گھڑی جانے گئی، جبکہ دو ایتیں گھڑی جانے گئی رواج نہیں تھا، امام مسلم بینید نے اپنی تھے کے مقدمہ اس سے پہلے سندوں کو بو چھنے کا کوئی رواج نہیں تھا، امام مسلم بینید نے اپنی تھے کے مقدمہ اس سے پہلے سندوں کو بو چھنے کا کوئی رواج نہیں تھا، امام مسلم بینید نے اپنی تھے کے مقدمہ اس سے پہلے سندوں کو بو چھنے کا کوئی رواج نہیں تھا، امام مسلم بینید نے اپنی تھے کے مقدمہ

میں ابن سیرین بینیہ کی ایک روایت نقل کی ہے، انہوں نے کہا کہ پہلے اوگ سرف رواتیوں کو قبول کر لیتے تھے اور اس کی سند کے بارے میں کوئی سوال نہیں کرتے ہتے، لیکن جب فتنہ کا وقت آیا اور مسلمانوں میں مختلف گروہ پیدا ہو گئے، تو جب کوئی روایت بیان کرتا، تو اس سے کہا جانے لگا:

" سَمُّوا لَنَا رِ جَالَكُمُ" - ① ''ان آ دمیول کے نام بتاؤ، جن سےتم نے بیر وایت لی ہے'۔

پہلی صدی میں روایتوں کا کوئی مجموعہ تیار نہیں ہوا ، بعد کے زمانوں میں موضوع اور فرضی روایات کا سیلاب آگیا ، مگر غنیمت بیہ ہوئی کہ روایتیں بغیر سند کے قبولیت کا درجہ حاصل نہیں کرسکتی تھیں ،اس لیے کوئی روایت بغیر سند کے بیان نہیں کی جاتی تھی ، جب دوسری صدی کا آغاز ہوا، تو مرویات کے جمع کرنے کی طرف توجہ ہوئی ، بیمر بن عبد العزیز مرسکی خلافت کا زمانہ تھا ، انہول نے علما ء کواس جانب توجہ دلائی ، کہ وہ صحیح روایتوں کو جمع میں اللہ کی خلافت کا زمانہ تھا ، انہول نے علماء کواس جانب توجہ دلائی ، کہ وہ صحیح روایتوں کو جمع

ای ضمن میں تفسیری روایات بھی جمع ہوئیں ، وہ روایتیں جوموقوف تھیں ، یا وہ آٹارِ صحابہ جو تابعین سے منقول تھے ، وہ بھی تدوین میں آنے گئے ، جب روایات کا بیز ذخیرہ اکٹھا ہوا اور اسے مسائل کے لحاظ سے ابواب پرمنقسم کیا گیا ، تو تفسیری روایات بھی ایک مستقل باب قرار پائیں ، جو بعد میں فن تفسیر کا سرمایہ ثابت ہوئیں ، چونکہ ہرروایت کے ساتھ سند بیان کر دی جاتی تھی ،اس لیے روایتوں کی صحت اور ضعف دونوں کا پہتہ چلتا ماتھا۔

اسرائيليات كى خل اندازى:

ابن خلدون بہت نے اسرائیلیات کی اسلامی روایات میں دخل اندازی کی جو کہانی سنائی ہے، وہ بڑی صدرت حال کو پیش کرتی ہے، انہوں نے اپنے مقدمہ میں لکھا ہے:

الدين ـ الدين ـ الدين مسلم ، باب في أن الاسناد من الدين ـ

الرائل اليات) - الرائل اليات)

" متقدین نے جب تفسیر کی کتابوں کو مدون کیا، تو ان کے سامنے روایات کا جو ذ خیره تھا، وہ سب کا سب بلاتھیں صحت اپنی کتابوں میں لے ایا،اس کی ایک خاص وجهتمی اور وه میه که ابل عرب نه تو تهمی ابل کتاب ر ہے اور نه تهمی ان میں ملم ہی رہا ، ان پر ہمیشہ بدویت اور امتیت غالب رہی ، جس طرح بے پڑھے لکھے اوگوں کو کا ئنات کے بارے میں جانے کا شوق اور معلومات حاصل کرنے کا جذبہ ہوتا ہے،ای طرح وہ بھی یہ جاننا جاہتے تھے کہ بید دنیا کیسے پیدا ہوئی ؟ بیہ سورج یا جا ندستارے کیا ہیں؟ پیز مین وآ سان کب اور کیسے بنائے گئے؟ وغیرہ وغیرہ ،عربوں کے یزوس میں پڑھا لکھا طبقہ ابل کتاب یہودیوں اور نصرانیوں کا تھا، عام یہودی بھی عربوں کے ساتھ بدویانہ زندگی ہی گزارتے تھے،اس لیےان کی معلومات و رسی ہی تئیں ،جیسی عوام کی معلومات ہوسکتی ہیں ،ان میں اہل حمیر کو البية خصوصيت حاصل تقي ، جو دين يهوديت قبول كريكي يتهي ، پيمراسلام آيااوران تمام او محوں نے اسلام قبول کرلیا اور ان کے ذہنوں اور حافظوں میں جو پہلے کے ہے سنائے تھے پڑے ہوئے تھے ،ملی حالبہ باقی رہے ، کیونکہ ان کا تعلق ادکام شرعیه سے نبیس تھا، میخلیق عالم کی داستانیں ، بادشاہوں کی جنگوں اور عربوں کی آپس کی لڑائیوں کی کہانیاں تھیں، یا ای طرح دین و شرایعت سے غیرمتعلق دوسرے قصے اور واقعات تھے، اسلام لانے کے بعدان لوگوں نے اپنی مجلسوں میں اینے آباؤ واجداد سے سنے ہوئے قصوں کومسلمانوں کو بیان کرنا شروع کر دیا، اس بیان کا باعث فساد عقید ونہیں تھا ، بلکہ بطور قدیمی داستان کے اس کو بیان كرتے تھے اور بعد میں جب تفسر كى كتابيں مرتب ہونے لگيں، تو يبي قصے اور داستانیں ان موقعوں پر درج کر دی گئیں ، جہاں قر آن نے واقعات وتقعص کو مجمل طور پر بیان کیا ہے، چونکہ ان واقعات کا احکام ہے کوئی تعلق نبیس تھا ، اس ليے اس كى صحت كى زياد ە تخقيق نبيس كى گنى ، كيونكدان پراعتقاد ركھنا يا ايمان لا ٢، ان پڑمل کرنا ضروری نبیں تھا، اس لیے مفسرین نے اسے قبول کرلیا اور کتا ہوں

میں درج کردیا، حالانکہ ان تمام روایتوں کا سرچشمہ در حقیقت وہی یہودی ہیں، جو بدویانہ زندگی گزار رہے تھے، ان واقعات کے سلسلہ میں بیان کرنے والوں اور سننے والوں کو بچھ بنتہ نہ تھا، کہ حقیقت کیا ہے؟ اور کہاں تک بیت جمجے ہیں؟ اس کے باوجود بیر وایتیں مشہور ہوگئیں، کیونکہ وہ خود مسلمان ہونے کے بعد قابل عزت سمجھے جاتے رہے، اس لئے ان کی روایتوں کو قبول کرلیا گیا' یُں

منافقول كي سازش:

علامہ ابن خلدون عین نے اسرائیلی روایات کی ایک خاص قتم کے بارے میں مذکورہ بالا رائے لکھی ہے، بیشم ان روایتوں کی ہے، جن کامنبع اور مخرج تو ضرور یہودیت ہی ہے، کیکن ان کے بیان کرنے والوں اورمسلمانوں کی مجلسوں میں اس کا ذکر کرنے والوں کی نیتوں میں کوئی فتورنہیں تھا،ان کا مقصد بھی برا نہ تھا،انہوں نے بطورِ قصہ کہانی اس کا ذکر کیا ہے، جیسے گا وُں کی چویا یوں میں ہر ملک کی پچھ کہانیاں کہی اور سنی جاتی ہیں ، کوئی نہان کو سچے جانتا ہے اور نہ سنانے والا اس نیت سے سنا تا ہے کہ لوگ اس کو سیحے اور سیحی کہانیاں سمجھیں، یہ وقت گذاری کا ایک مشغلہ ہوتا ہے، یہ کوئی خاص معیوب بات نہ تھی ، مگر ان سا د ہ دل لوگوں کی روایتوں کے علاوہ اُن روایتوں کا بھی بہت بڑاا نبارتھا، جو بدنیتی اوراسلام دشمنی کے زیر اثر لوگوں کے ذریعہ پھیلائی گئیں ، بیان لوگوں کا کارنامہ تھا، جواسلام اور بانی اسلام مَثَاثِينَةً سے دلی بغض وعداوت رکھتے تھے، مگروہ اپنی اسلام دشمنی میں کامیاب نہ ہو سکے ،تو انہوں نے اسلام کالبادہ اوڑ ھالیا اور منافقوں کی زندگی اختیار کر کے ایک ز بردست خفیہ سازش کی ، کہاسلام کے اندرایسے تو ہمات ، بعیدا زعقل واقعات اور خلاف تجربہ ومشاہدہ قصوں کورواج دیے دیا جائے ، جواسلام کی ساری تعلیمات کو بے وزن بنا دیں ، اسلام کے تاریخی شلسل کو دیو مالائی سلسلہ واقعات کی ایک کڑی بنا دیں ، ان کی ساری روایات مفنحکه خیز اور تو ہم پرستی کا ثمرہ کہی جانے لگیں ، ایسے لوگ بدنیتی کیساتھ

^{•}تاريخ ابن خلدون، المقدمة ، الفصل الخامس في علوم القرآن من التفسير والقراء ات: ٣٤٩،٣٤٨/١_

اسلام میں داخل ہوئے اور انہوں نے اس محاذ پر بڑے زور شور سے کام شروع کرویا ، چونکہ خاندان رسالت سے اپنی بے بناہ وابنتگی کا اظہار کرتے تھے، اس لئے عام لوگ ان کہانیون پر دھیان دیتے تھے اور ان کا اعتبار کرتے تھے ،اس طرح ان کی روایتوں کو قبولیت عامہ حاصل ہوجاتی تھی۔

قصه كوواعظين:

مسلمانوں میں ان روایتوں کے پھیلنے کی ایک وجہ وہ قصہ گو واعظین بھی ہے، جوعوام کی بجوبہ پیند طبیعتوں کو مدنظر رکھ کر عجیب وغریب ، جیرتناک اور محیر العقول واقعات بیان کرتے تھے، ان کو ان روایتوں کے سیج اور جھوٹے ہونے سے کوئی سرو کارنہیں تھا، ان کو اپنی فتو حات اور نذرانوں سے مطلب تھا، وہ عوام کی دلچیں کیلئے ان جھوٹے اور اسرائیلی قصوں کولوگوں کے سامنے نہ ہی رنگ میں بیان کرتے تھے اور لوگ بڑی دلچی سے ان کو سنتے تھے، جب اس فتنہ نے زور پکڑا، تو مختلف عہد میں ان قصہ گو واعظوں کو بالجبر محبدوں سے نکالا گیا، ان پر پابندیاں عائد کی گئیں، کہ ذہنوں کو خراب کرنے والی ان روایتوں کی سمیت (زہر) سے عام مسلمانوں کو محفوظ رکھا جائے ، حضرت علی مظافین نے اپنے زمانہ میں اور عبداللہ بن عمر شاہنی نے ایسے بے بنیا داور فرضی واقعات بیان کرنے والوں کو مجدوں سمیت نکوابا ہے۔ آ

، ، معتضد بالله عباس خلیفہ نے بھی ایسے لوگوں کو متجدوں سے نکلوانے کا حکم دے رکھا تھا، اوران پر حکومت کی طرف سے پابندیاں عائد کرر کھی تھیں۔ ﴿

ان قصہ گواور افسانہ تراش واعظوں کاعوام پر کتنا اثر تھا؟ اور ان کے دلول پر ان کی ان قصہ گواور افسانہ تراش واعظوں کاعوام پر کتنا اثر تھا؟ اور ان کے دلول پر ان کی گرفت کتنی مضبوط تھی؟ اس کا انداز ہ مشہور محدث عامر شعبی عب کے واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے۔ ایک دن عبد الملک بن مروان کے پاس شام کے سربر آور دہ لوگ بیٹھے ہوئے تھے، خلیفہ نے لوگوں ہے بچ چھا کہ اس وقت عراق میں سب سے بڑا عالم کون ہے؟ سب لوگوں خلیفہ نے لوگوں ہے؟ سب لوگوں

¹ ۹٬۰۸/۱: العلوم ،امام غزالي: ۲۹٬۰۸/۱

۲٤٦: ص:۳۲ الخلفاء اللسيوطي: ص:۳٤٦

نے متفقہ طور پرکہا کہ اس وقت عراق میں عامر شعبی بہت ہوا کوئی عالم نہیں ہے۔ انہیں حضرت عامر شعبی بہت کا واقعہ ہے، وہ خود بیان کرتے ہیں کہ ایک دن میں معجد میں نماز پڑھ رہا تھا، میں نے دیکھا کہ معجد کی ایک سمت ایک لمبی داڑھی والا شخص بیٹھا ہوا ہے، لوگوں نے اس کو چارول طرف سے گھیر رکھا ہے، وہ شخص ان لوگوں کے سامنے حدیث بیان کر رہا تھا، اس نے کہا حدثنی فلان اور حضور مَنَا اللّٰهِ اللّٰ کہ سند بیان کر کے کہا کہ حضور منا اللّٰ نے فرمایا کہ اللّٰہ نے دوصور بیدا کیے ہیں اور ہرصور دوبار پھونکا جائے گا، و ساری دنیا کے لوگ مرجا کیں گے اور جب دوسرا صور پھونکا جائے گا، و ساری دنیا کے لوگ مرجا کیں گے اور جب دوسرا صور پھونکا جائے گا، تو ساری دنیا کے لوگ مرجا کیں گے اور جب دوسرا صور پھونکا جائے گا، قو ساری دنیا کے لوگ مرجا کیں گے اور جب دوسرا صور پھونکا جائے گا، تو ساری دنیا کے لوگ مرجا کیں گے اور جب دوسرا صور پھونکا جائے گا، تو ساری دنیا کے لیکھڑ ہے ہوجا کیں گے۔

حضرت شعبی بہت کہتے ہیں کہ میں اس کی اس غلط بات پر ضبط نہ کر سکا، میں نے اپنی مماز فر را ہلکی کر کے جلدی ختم کر دی اور اس شخص کے پاس گیا اور اس۔ ،کہا یا شیخ! اللہ ہے ڈراور جھوٹی حدیثیں مت بیان کر ،اللہ نے صرف ایک صور پیدا کیا ہے ،اسی ایک صور کے دوننخ (پھوٹک) ہیں ،پہلی باراوگ مرجا کیں گے اور دوسری بارجی اٹھیں گے۔

تُنْ نے گرم بوکر مجھ ہے کہا بدمعاش! میں فلان عن فلاں ہے حدیث بیان کرتا ہوں اور تو میری تر دیدکرتا ہے، یہ کہا کہ اس نے نہ آؤد یکھااور نہ تاؤ، جوتا اٹھایا اور ترا تر مجھ پر برسانے گے اور جب شخ کولوگوں نے یہ کرتے ہوئے دیکھا، تو سب نے ملکر میری خوب بٹائی کی اوراس وقت تک میری پٹائی بند نہیں گی، جب تک مجھ سے یہ نہ کہلوایا، کہاللہ نے بین اور ہرصور کیلئے ایک فخہ ہے، جب میں نے اقر ارکرلیا، تو انہوں نے مجھے چھوڑا، میں فوراً وہاں سے چل پڑا اور دمشق پہنچا اور عبد الملک کے پاس گیا، جب سلام محصے چھوڑا، میں فوراً وہاں سے چل پڑا اور دمشق پہنچا اور عبد الملک کے پاس گیا، جب سلام کر کے بیٹھ گیا، تو اس نے کہا کہ سفر کیسار ہا؟ اگر کوئی خاص واقعہ ہو، تو بتا ہے، میں نے اس کوا پی پٹائی کا سارا واقعہ سادیا، تو وہ ہوی دریتک پیر پٹک پٹک کر ہنتا رہا۔

فرضی سندیں:

تیسری وجدان قصول کی مقبولیت کی ریھی ہوئی کہ جعلساز ول نے اپنی تمام حجموثی اوراغو ۱۰۱ یتون کوکسی نه کسی بڑی ند ہبی شخصیت ، بزرگ ، یا عالم ، یا محدث کی طرف منسوب کر رکھا تھااور بلا جھجک ان روایتوں کو حضورا کرم مَنَّا النَّیْمِ کے نام سے بیان کرتے ہتے، تاکہ سننے والوں کے نزدیک ان روایتوں کو مرفوع حدیث کا درجہ حاصل ہوجائے، اگر بہت نیچ اتر تے تھے، تو اسے کسی نہ کسی صحابی کی طرف منسوب کردیتے تھے، تاکہ ان روایتوں کوموقوف روایتوں ہی کا درجہ حاصل ہوجائے، لوگ ان روایتوں کو سنتے تھے اور صحت کا یعین کر لیتے تھے، اس طرح یہ بنیا دروایتیں مسلمانوں میں رواج یا گئیں۔

دین فروشول کی جرات:

ان مکاراور دروغ بیانی کرنے والوں کی جسارت اس حد تک بڑھ چکی تھی ، کہ ان کی چوری بکڑے جانے پر چور الٹا کو توال ہی کو ڈانٹے لگتا تھا، ایک عبر تناک واقعہ علامہ سیوطی نے ہمیں سنایا ہے ، وہ کہتے ہیں کہ جعفر بن طیالسی کا بیان ہے کہ ایک دن امام احمد بن حنبل ہیں ہیں ہے گئی بن معین ہیں ہیں ہیں کہ جا کہ ایک دن امام احمد بن حنبل ہیں ہور ما فیہ میں نماز پڑھی ، وہ ہور امام بخاری ہیں ہے کہ ایک واعظ کھڑا ہوگیا اور اس نے حدیث پڑھی :

"حَدِّنَنَا أَحْمَدُ انَ حَنبُلِ وَيَخيىٰ ابنُ مَعِينِ، قَالَا حَدَّنَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ، عَنُ محسرِ، غَنَ فتاذَة ، عن أَنسٍ ، قال: قال رسُولُ اللهِ نَتَة : من قال لا إلله إلا الله خَلَقَ اللهُ عَنْ فقادَة ، عن أَنسٍ ، قال: قال رسُولُ اللهِ نَتَة : من قال لا إلله إلا الله خَلَقَ اللهُ مِن كُلِّ كَلِمَةٍ طَيْرًا مِنْقَارُة مِن ذَهَبٍ ، وريشه مِن مِرْجَانَ ".

اس نے اس حدیث کی تشریح میں ایک طول طویل قصہ بیان کیا، جو کتاب کے ہیں صفحوں میں آسکتا تھا۔ واعظ بے پر کی اڑا تا جارہا تھا، ادھراحمہ بن صنبل میں ہے اور یکی بن معین میں ہے ایک دوسر ہے کی طرف جیرت و تعجب سے و کھے رہے ہے ، آخراحمہ بن صنبل نے کی بن معین سے کہا، کیا آپ نے بیحد بیٹ بیان کی ہے؟ یکی بن معین نے کہا واللہ! میں تو اس حدیث کو جانتا بھی نہیں ، آج پہلی باراس واعظ کی زبان سے من رہا ہوں، مجھے اس حدیث کی مطلق خرنہیں۔

جب واعظ اپنا وعظ ختم کر چکا ، تو لوگوں نے الا کے سامنے جھوٹے جھوٹے سکے ڈال دیئے اور وہ ان کوسمیٹنے لگا اور جب سب سمیٹ چکا ، تو مطمئن ہوکر بیٹھ گیا کہ اوراوگ بھی

کیجے دیں گے ، تب ابن معین نے اس کو ہاتھ کے اشارے سے بلایا کہ ذرایبال تشریف لائے، وہ اپنی جگہ ہے یہ مجھ کراٹھا کہ یہ بھی مجھ دینا چاہتے ہیں، ابن معین نے اس ہے کہا، تم نے جو حدیث ابھی بیان کی ہے، وہ کس سے تم نے سی ہے؟ اس نے کہا میہ حدیث مجھ ہے کی بن عین اور احد بن حنبل نے بیان کی ہے، ابن معین نے کہا کہ بھائی یکی بن معین تو میں ہی ہوں اور رید حضرت احمد بن حنبل بیٹھے ہوئے ہیں ،ہم لوگوں نے اس کو حضور مَثَلَّ اللّٰهُ مِنْ کی حدیثوں میں کہیں نہیں یا یا اور نہ ہم نے بھی بیے حدیث بیان کی ، ظاہرہے کہ تم غلط کہہ رہے ہواور جھوٹ بول رہے ہو،ان کی اس بات پراس نے تخص نے جیرت سے بوچھا کہ آپ یکی ابن معین ہیں؟ انہوں نے کہا، ہاں! اس نے کہا کہ میں بہت دنوں سے بیسنتا چلا آر ہاتھا کہ یکی ابن معین بہت احمق آ دمی ہے، آج ثابت ہوگیا کہ بیہ بات بالکل سے ہے، ا بن معین نے کہاتم نے کیسے ہجھ لیا کہ میں احمق ہوں؟ اس نے کہا کہتم لوگ سمجھتے ہو کہ دنیا میں تم دونوں کے علاوہ اور یکی ابن معین اور احمد بن عنبل کوئی نہیں ہے؟ میں نے توسترہ کی بن معین اورستر ہ احمد بن حنبل سے ملا قات کی ہے اور ان سے حدیثیں کھی ہیں ، جب احمد بن حنبل نے اس کی بیدڈ ھٹائی اور بے غیرتی دیکھی ،تو یحی ابن معین کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا کہ حضرت جانے دیجئے ،اس کو چھوڑ ہئے ،کہ وہ یہاں سے جائے ،وہ اٹھ کھڑا ہوا اور دونوں کا نداق اڑا تا ہوا،ان کی طرف گھورتا ہوا جلا گیا اور بیلوگ جیرت سے اس کی طرف ر مکھتے رہ گئے 🛈

موضوعات كاسيلاب:

یہ اس زمانہ کا حال ہے، جب روایت ِحدیث کے بڑے بڑے علماء موجود سے، امام بخاری میں ہے۔ بڑے علماء موجود سے، امام بخاری میں ہے۔ امام مسلم میں ہوئے اور اساتذہ کا دور تھا، اتن جرائت اور دلیری کے ساتھ حضور منگا ہوئے کے نام سے جھوٹ بولا جانے لگا تھا، بنی جرائت اور دلیری کے ساتھ حضور منگا ہوئے کے نام سے جھوٹ بولا جانے لگا تھا، برملا اور مجمع عام میں نہایت دیدہ دلیری سے اس کو بیان کیا جاتا تھا اور اس پر نکیر کرنے والوں کے لیے اور ان کے جھوٹ اور افتر اء کا پردہ جاک کرنے والوں سے کوئی پناہ کی جگہ

النبلاء ، الطبقة الثانية العشرة ، بيان أحمد بن حنبل _

نہ تھی، ظاہر ہے کہ ایسے ماحول میں لوگوں نے اپنے اغراضِ نفسانی کے تحت کیا کیا نہ گل کھلائے ہوں گے؟ مسلمانوں کے دور تشتت وافتر اق کے بعد ہر پارٹی نے اپنی حقانیت و صدافت ثابت کرنے کے لیے اُن گنت احادیث حضور مُنا ﷺ کے نام سے گھڑ کیں اور ان کو مجمع عام میں بیان کیا جانے لگا۔ ایک ایک آ دمی نے ہزاروں حدیثیں گھڑ ڈ الیں اور اصلی سکّوں کے ساتھ یہ نقتی اور کھوٹے سکے بھی رائج الوقت بن گئے۔

عبدالکریم ابن ابی العوجاء کو جب بھائی پر چڑھانے کے لیے لے جایا جارہا تھا، تواس وقت اس نے خودا قرار کیا کہ اس نے چار ہزار حدیثیں وضع کی ہیں، گویا اس نے مستقل ایک ٹکسال گھر کھول رکھا تھا، جہاں شب و روز اسی طرح کی حدیثیں ڈھالی جاتی تھیں۔ انہیں موضوعات کے ریلے میں وہ تمام اسرائیلی روایات جو پہلے ہے ہی مسلمانوں میں دخل پارہی تھیں، شامل ہو کر مقبولیت کے اس مقام پر پہنچ گئیں، کہ لوگ ان کے اصلی میں دخل پارہی تھیں، شامل ہو کر مقبولیت کے اس مقام پر پہنچ گئیں، کہ لوگ ان کے اصلی سرچشمہ یہودیت کو بھی فراموش کرنے گئے، تفسیروں میں با قاعدہ ان کا اندراج ہونے لگا، قرآنی نصوص کی تشریح اور قرآن کے بیان کردہ اجمالی واقعات کی ان روایتوں کی روشی میں نوضیح کی جانے گئیں۔

اسرائیلیات کے تاثرات:

ان اسرائیلی روایات نے اسلامی روایات کی پاکیزگی کو داغدار کردیا، مشر کا نه خیالات کی داغ بیل ڈالدی، ان روایتوں میں کہیں خداوند قد وس کیلئے جسمانیت کا اظہار ہے اور بیشتر مقامات پرانبیاء اور رسولوں کی عصمت مجروح ہوتی ہے، جن انبیاء کو یہودی تسلیم ہیں کرتے تھے، ان پیغیبروں پراتنے گندے اور گھناؤنے اور ناپاک الزام لگانے لگے کہ عام انسانوں پر بیدالزامات لگانا مشکل ہے، ان روایتوں میں کوئی بھی ایسا بدترین الزام نہیں ہے، جواللہ کے مقدس نبیواں اور رسولوں پر نہ لگایا گیا ہو۔

موقوف روايتين:

اسرائیلی روایات اسلامی روایات میں سیجھاس طرح مخلوط ہوگئی ہیں، که ان میں اتمیاز

کرنامشکل ہوگیا ہے، اگران روایتوں کا مرجع وہ اہل کتاب ہیں، جوائیان لا چی ہیں، جوائیان لا چی ہیں، جیسے کعب احبار، وہب ابن منب، عبداللہ بن سلام رنخائی وغیرہ، تو آسانی ہے کہا جا سکتا ہے کہا نہوں نے تورات کے علم کی بنیاد پر توریت ہی کے واقعات کو بیان کیا ہوگا، ان کی نیت صرف یہودی مذہب کی روایات ہے آگاہ کرنا تھا، اس طرح ان روایتوں کے اصلی مرچشمہ کا بیت چل جاتا ہے اور قطعیت کے ساتھ ان روایتوں کو الگ کرلیا جاتا، جوروایت ساللمی روایتوں کو الگ کرلیا جاتا، جوروایت اسلامی روایتوں کے مطابق ہوتیں، ہم انہیں تسلیم کر لیتے اور جو اس کے مخالف ہوتیں، انہیں ردکر دیا جاتا، لیکن بڑی مشکل ہے ہے کہ ان روایتوں کی بڑی تعداد موقوف روایتوں کی انہیں وارحقیقتا وہ اسرائیلی روایات ہیں، ان روایتوں کو بیک جنبش قلم رونہیں کیا جاسکتا، کیونکہ صحابہ کی روایتوں کو بچھ شرا اکھا کے ساتھ روایتوں کو بیک جنبش قلم رونہیں کیا جاسکتا، کیونکہ صحابہ کی روایتوں کو بھی شرا اکھا کے ساتھ مرفوع کا درجہ حاصل ہوتا ہے، اس یقین کی وجہ سے کہ انہوں نے حضور مُن الکھا کے ساتھ موگا۔

محدثین نے اس صورت حال کاحل بیز نکالا کہ موقو ف روایتوں کو دونٹر طوں ہے مرفوع کا درجہ حاصل ہوسکتا ہے:

ا) بہلی شرط ہے کہ وہ روایات ایسی ہوں کہ اس میں رائے کا کوئی دخل نہ ہو۔

۲) دوسری شرط ہے کہ جس صحابی نے بیر وایت کی ہے، ان کے بارے میں بیہ شہرت نہ ہو کہ وہ اہل کتاب مسلمانوں سے روایتیں لیتے رہتے ہیں، اگرا یہے کسی صحابی نے وہ روایت کی ہے، جواہل کتاب مسلمانوں سے روایتیں لیتے رہتے ہیں اور روایت فی نفہ جھوٹی ہے، تو یقینا وہ اسرائیلیات میں سے ہوگی، جو صحابی نے کسی اہل کتاب سے لی ہوگ ، چلے ہاں اہل کتاب کا نام روایت میں لیا جائے ، یا نہ لیا جائے ۔ اس موقوف روایت کو مرفوع روایت کا درجہ حاصل نہیں ہوگا، بلکہ اسے اسرائیلیات کے خانہ میں رکھا جائے گا اور مرفوع روایت کا درجہ حاصل نہیں ہوگا، بلکہ اسے اسرائیلیات کے خانہ میں رکھا جائے گا اور اس کی حیثیت اسرائیلی روایت کی حیثیت ہوگی، بیر روایت بطور قصہ یا تذکرہ اس کی تعجب خیزی و چیرتا کی کی وجہ سے ذکر کر دی گئی ہے اور صحابی نے روایت کے صدق و کذب پر اپنی رائے اس لئے ظاہر نہیں کی ، کہ اس کا جھوٹا ہونا ان کی نگاہ میں ظاہر تھا ، یا یہ مکن ہے کہ رائے اس روایت کے باطل ہونے کا اظہار بھی کر دیا ہو، مگر بعد کے راوی نے اس کو انہوں نے اس روایت کے باطل ہونے کا اظہار بھی کر دیا ہو، مگر بعد کے راوی نے اس کو اس کو نے اس کو ایک کو اس کو بی بی کا اظہار بھی کر دیا ہو، مگر بعد کے راوی نے اس کو کو کی نے اس کو کی اس کی دیا ہوں کے کا اظہار بھی کر دیا ہو، مگر بعد کے راوی نے اس کو کی دیا ہوں کی اس کو کا اظہار بھی کر دیا ہو، مگر بعد کے راوی نے اس کو کو کیا ہونے کا اظہار بھی کر دیا ہو، مگر بعد کے راوی نے اس کو کیا کیا کہ کیا کیا کیا کیا کہ کا کیا کیا کیا کہ کو کیا کیا کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کیا کو کو کیا کو کیا کیا کو کیا کیا کو کیا کی کو کیا کیا کہ کیا کیا کیا کیا کو کیا کی کو کیا کیا کو کیا کو کیا کو کیا کو کیا کو کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کو کیا کیا کو کیا کیا کو کیا کیا کیا کیا کو کیا کو کیا کو کیا کیا کو کیا کو کیا کو کیا کو کیا کو کیا کیا کو کیا کو کو کیا کی کو کر کیا کو کیا کیا کی کو کیا کو کیا کو کو کیا کو کیا کو کر کیا کو کیا کیا کو کر کیا کو کر کو کو کو کو کو کیا کو کیا کو کو کو کیا کو کیا کو کر کو کو کو کر کو کو کو کر کو کو کو کو کر کو

بیان نہ کیا ہو۔ ملحدوں اور بددینوں نے بہت سے صحابہ کرام منی کتی اور مشہورا کا بر کے نام سے روایتیں بیان کر دی ہیں ، حالا نکہ وہ روایتیں حقیقتاً اس صحافی کی نہیں ہیں ، جس صحافی کے نام سے وہ روایتیں بیان کی جارہی ہیں ، بلکہ کسی زندیق نے غلط طور پر اس کو صحافی کی طرف منسوب کر دیا ہے ، تا کہ اس کی روایت کو سند قبول حاصل ہو۔

اسرائیلی روایات کی اجازت:

اسرائیلی روایتوں میں اگر کوئی ایسی روایت ہے، جواسلامی تعلیمات کی توثیق و تائید کرتی ہے، یاروایت ایسی ہے، جوصد ق و کذب دونوں کا احتمال رکھتی ہے، مگرنقل صحیح سے اس کا فکرا و نہیں ہے اور نہ عقبل سلیم کے منافی ہے، تواس طرح کی روایتوں کو بیان کرنے کی اجازت حضور مَثَلِیْتُیْم کے منافی ہے۔ حضور مَثَلِیْتُم کی ارشاد ہے:
اجازت حضور مَثَلِیْتُم سے ثابت ہے۔ حضور مَثَلِیْتُم کا ارشاد ہے:
"حَدِّنُوا عَنُ بَنِی اِسُرَائِیلَ وَلَا حَرَجَ "اُلَّ

اگر چہاس طرح کی روایتوں ہے دین میں کوئی بڑا نقصان نہیں، کیکن یہی نقصان کیا کم ہے کہاس طرح کی روایتوں ہے دین میں کوئی بڑا نقصان نہیں، کیکن یہی نقصان کیا کم ہے کہاس طرح کی روایتیں جمالِ قرآنی اور قرآن کی تفسیر سے کے لیے حجاب ہیں؟ اگران روایتوں کو نہ ذکر کیا جائے ، تو شاید یہی مناسب ہوگا ، کیونکہ جمیں اس کی ضرورت نہیں اور نہ قرآن یاک کی تفسیران روایتوں کی مختاج ہے۔

ای طرح تا بعین ہے بھی بہت کا اسرائیلی روایات مروی ہیں، اگر چدان کے بارے میں زیادہ گمان بہی ہے کہ انہوں نے بیصحابہ کرام رفتائیڈ سے لی ہوں گی، لیکن اسی کے ساتھ بیجی احتال ہے کہ انہوں کے خود کسی ایسے اہل کتاب سے لی ہوں، جومسلمان ہوگیا ہو، اس طرح کی ساری روایتوں کا اصل سرچشمہ تو رات اور اس کی شروح ہیں، تالمود اور اس کے حاشیے اور تعلیقات ہیں، جوعلاء بہود نے جعلسازی کر کے ان پر لکھر کھے ہیں، ان کے حاشیے اور تعلیقات ہیں، جوعلاء بہود نے جعلسازی کر کے ان پر لکھر کے ہیں، انہیں سے اہل کتاب ان روایتوں کو بیان کرتے ہیں، صحابہ اور تا بعین کی اس طرح کی بیشتر روایتیں نہیں کتابوں کی روایتیں ہیں، جو کعب احبار، وہب ابن منبہ وغیرہ کے ذریعے روایتیں نہیں کتابوں کی روایتیں ہیں، جو کعب احبار، وہب ابن منبہ وغیرہ کے ذریعے

^{()}صحيح البخارى، احاديث الأنبياء، ماذكر عن بنى اسرائيل، الحديث: ٣٤٦١ سنن ابى داؤد، العلم، الحديث عن بنى اسرائيل ، الحديث: ٣٦٦٢

ہارے یہاں آئی ہیں۔حضورا کرم مَثَالِثَیْمُ یا صحابہ کرام رِثَالْتُنْمُ کی ذات گرامی کی طرف ان کومنسوب کرناکسی طرح سیجے نہیں ہے۔

تابعین کی روایتوں کے بارے میں بھی یہی احتال ہے کہ سی ملحد نے فرضی طور پراس کا نام روایت میں لے لیا ہواور درحقیقت وہ روایت تابعی کی نہ ہو، اس طرح کی روایت میں بالعموم راوی وضاع ، کذاب ، متہم بالکذب ، متہم بالوضع ، یا المعروف بالزندقة ، المجہول ، یاضعیف ہیں ، یا کم از کم ایسے ضرور ہوں گے ، جن کے عقید بے صحیح نہ ہوں گے۔

صحيح الاسنادروايتين:

ابسوال بدرہ جاتا ہے کہ جوروا بیتیں شیخے الاسناد ہیں، یا جن کے بارے میں محدثین یا علاء نے ''صحیح السند''،''حسن السند''،''اسناد ہا جید' یا '' ثابت' کھا ہے ،ان روا بتوں کے بارے میں کیا کہا جائے گا؟ جبکہ اسرائیلی روایات روایوں کے ضعیف، مجہول یا غیر ثقبہ ہونے کی وجہ سے ساقط الاعتبار ہوتی تھیں ،ان صحیح الاسناد روایتوں کو کیوں سلیم نہیں کیا جائے گا؟ ان کورد کرنے کی ہارے یاس کیا دلیل ہوگی؟

اس کامخضراورسادہ جواب تو یہ ہے کہ ان روایتوں کے سی الا سنادہونے کی وجہ سے یہ ضروری نہیں، کہ وہ اسرائیلی روایات یا یہودیوں کی خرافات میں سے نہیں ہیں، بیر وایات مشر من نہیں ہیں، بیر وایات میں سے نہیں ہیں، بیر وایات مثل ابن عباس ،عبداللہ بن عمر و بن العاص والفی یا تابعین میں مجاہد، عکر مہ سعید بن جبیر بین وغیرہ کی ہوں گی اور بیتو مسلّمہ ہے کہ بیر وایت حضورا کرم مُثَلِّ اِنْتِم کی بیان کردہ نہ بالذات ہے اور نہ بالواسطہ، اور جب حضور مُثَلِّ اِنْتِم ہے اس روایت کا کوئی شوت اور دلیل نہیں ہے، تو یہ کیوں نہ کہا جائے کہ صحابی یا تابعی نے جور وایت کی ہے، ان کو بیقی طور پر اہل کتاب میں سے کسی سے معلوم ہوئی ہوگی، جو مسلمان ہو بچے، نعوذ باللہ بیصابہ کے ذہن کی اخر اع تو ہو ہی نہیں سکتی۔

" اَلصَّحَابَةُ كُلُّهُمُ عُدُولٌ "

ہماراعقیدہ ہے،لانخالہ بیکسی اہل کتاب کی روایت ہے، جس سے صحافی نے سنا اور بیان کر دیا، پھر میبھی کیا ضروری ہے کہ صحافی نے اس کوضیح بھی مانا ہو، یا اس کی تقیدیق کی ہو'ا ہوسکتا ہے کہ انہوں نے واقعہ بیان کرنے کے بعداس کی صحت سے انکار بھی کیا ہواور بعد کے رادی نے اس کی ضرورت نہ محسوس کر کے صحافی کی رائے کوترک کر دیا ہوا ورصرف روایت بیان کر دی ،اس لیے روایت کے سے الا سناد ہونے کے باوجود وہ روایت باطل اور خرافاتِ بنی امرائیل میں ہی شار کی جائے گی۔

الل كتاب مسلمان:

ایک سوال اور رہ جاتا ہے کہ اسرائیلی روایتوں کی معتد بہ تعدادان اہل کتاب کے ذریعہ اسلامی روایت میں آگئ ، جومسلمان ہو گئے تھے، تو کیا انہوں نے ان روایتوں کو وضع کیا ہے؟ کیا وہ محدثین اور علماءِ جرح و تعدیل کے نز دیک غیر ثقه ہیں؟ حاشا و کلاء ایسی کوئی بات نہیں ، مشاہیر اہل کتاب میں عبداللہ بن سلام ، کعب احبار ، وہب ابن منبہ کے نام خاص طور پر آتے ہیں۔

ان میں ہے عبداللہ بن سلام کے متعلق حضور مَثَافِیْا ہِم نے خوداس دنیا ہی میں جنت کی بنارت دیدی ہے،اس سے زیادہ ان کی علوشان اور عظمت کے لیے اور کیا کہا جاسکتا ہے!

اسی طرح کعب احبار حضرت عمر فاروق رٹاٹیٹی کے زمانہ میں مسلمان ہوئے ،عمر فاروق نے کے نام میں مسلمان ہوئے ،عمر فاروق نے کھلے لفظوں میں ان کے علم وفضل کا اعتراف کیا ہے اور ان کی تعریف کی ہے، تمام اسمہ جرح و تعدیل نے ان تو ثیق کی ہے۔

وہب ابن منبہ عمید کا شار خیار تا بعین میں ہوتا ہے، ان کا بڑا درجہ ہے، خلافت عثانی میں ہوتا ہے، ان کا بڑا درجہ ہے، خلافت عثانی میں ہیں ہیدا ہوئے، انہوں نے حضرت ابو ہریرہ، ابوسعید خدری، عبداللہ بن عباس، عبداللہ بن عمر شکائٹنز جیسے جلیل القدر صحابہ کرام سے روایتیں کی ہیں اور جمہور علماء ومحدثین نے ان کو تقہ کہا ہے۔

مسلمان ابل كتاب كى برأت:

جب یہ بات کہی جاتی ہے کہ بیر وایت مسلمان اہل کتاب کے ذریعہ آئی ہے، تواس کا مطلب ہر گزینہیں ہوتا، کہ بیمسلمان اہل کتاب کی گھڑی ہوئی ہے، ان کی وضع کر دہ ہے،

ایسی بات کوئی خیرہ سرہی کہدسکتا ہے، ہمارا مقصداس سے بیہ ہوتا ہے کہ عام مسلمانوں کو براہِ راست تورات سے کوئی واقفیت نہ تھی ، صحابہ میں سے بہت کم لوگ لکھے پڑتھے تھے اور جوتھوڑا بہت لکھنا پڑھنا جانتے تھے ، یہودیوں کی تفصیلی روایتوں تک ان کے ذہن کی رسائی نہتی ، نہان کا مطالعہ تھا، یہ تواس مذہب کا کوئی بڑا عالم ہی جان سکتا ہے، یہ حضرات ندہب یہود کے بڑے علماء میں شار کیے جاتے تھے،اس لیےاس ندہب کی تمام روایات پر ان کی تفصیلی نگاہ تھی ، وہ یہودیت کے ایک ایک گوشے اور شوشے ، یہودیوں کے خیالات ، ندہبی روایات ، تو ہمات وخرا فات ہے کلی طور پر واقف تھے ،اس لیے اسلام لانے کے بعد یہودی خرافات کا جب تذکرہ ہوتا تھا،تو پیہ حضرات اپنی معلومات کی بنیاد پر ان کی ان روا یتوں کو بیان کرتے تھے ،ان کا مقصداس سے اسلامی شریعت میں کوئی استدلال نہیں تھا، بلکہان کی اصلی روایات کو بے نقاب کرنا تھا،صحابہ کی مجلسوں میں پیرتذ کرہ چاتا تھا،لوگ دلچیں ہے اس کو سنتے تھے اور جب وہ خود کہیں مناسب سمجھتے تھے، تو اس کوبطور قصہ بیان کر دیتے تھے،ان میں ہے کسی کا مقصدان روایتوں کی تصدیق تصحیح نہیں تھا، کیونکہ اگراہیا ہوتا ، تو جور وا بیتیں صرح اسلامی عقیدے کے خلاف ہیں ،صحابہ کرام رہی اُنٹیز کے واسطے ہے بدر دایت کیونکه ہوسکتی تھی؟

اصل مجرم:

یہودی ندہب میں بیروایات عرصہ دراز سے چلی آ رہی تھیں، ان کے قدیم علاء نے گھڑ کران کے ندہب میں داخل کر دی تھیں، در حقیقت وہی قدیم علاء بہودان روایتوں کو گھڑنے والے تھے، جو مسلمان اہل کتاب سے ہزاروں برس پہلے گذر چکے تھے، بید حضرات تو صرف اس کے ناقل تھے، اپنے آ باؤ واجداد سے جو سناتھا اورانی ندہی کتابوں میں جو پڑھا تھا، اس کونٹل کر دیا، کیونکہ نقل کفر کفر نہ باشد یہی وجہ ہے کہ ائمہ جرح و تعدیل میں سے ہرا یک نے ان حضرات کے ثقہ ہونے کا اعتراف کیا ہے اور کسی نے بھی ہے ہیں کھا ہے کہ کعب احبار، وہب ابن منبہ ،عبداللہ بن سلام، یا تمیم داری دی گھڑتے ہیں۔ قصد اور فیاطر وایتیں کرتے ہیں، یا یہ لوگ خودان روایتوں کو گھڑتے ہیں۔

ان حضرات کے بارے میں صرف بہی کہا جا سکتا ہے کہ صحابہ کرام رہن گائی اور قدیم علاء

یہود کے درمیان روایتوں کے ذکر میں بطور واسطہ تھے ،ان خرافات کا وبال انہیں قدیم

علاء یہود پر ہے ، یہ حضرات اس سے قطعاً بری ہیں ،ان کا دامن پاک ،صاف اور بے داغ

ہے ، یہ وضاحت اس لیے ضروری ہے کہ بالعموم سے اسرائیلی روایات انہیں بزرگوں کے

ذریعی آئی ہیں ، کچھ لوگ ان روایات کو لے کران حضرات کی ذات کونشانہ بناتے ہیں ، جو
قطعاً غلط ہے اور یقینی طور بران کی بیرائے اور راہ صحیح نہیں ہے ، جیسا کہ مصر کے کئی اہل علم

نے این این کم آبوں میں ان حضرات کے بارے میں ناشا نستہ الفاظ استعال کیے ہیں۔

امرائيليات كالتمين:

سساسرائیلی روایتوں کی ایک قسم وہ ہے، جے ہم تنایم کرتے ہیں، کیونکہ وہ تران ن حدیث کی تصدیق کی ہے، اس حدیث کی تصدیق کرتے ہیں، چونکہ قرآن نے تمام آسانی کتابوں کی تصدیق کی ہے، اس لیے وہ روایتیں جوقر آنی حقیقوں کے موافق ہیں، وہ صحیح ہیں اور جوقر آن وسنت کے خالف ہیں، وہ یقیناً باطل، غلط اور جھوٹ ہیں۔ اس قسم کوہم صحیح تسلیم کرتے ہیں، مگر ہم قرآن کی تغییر ہیں اس سے قطعاً بے نیاز ہیں، لیکن اس کا ذکر کرنا جائز سجھتے ہیں اور بطور شہا دت اس کو بیش کر سکتے ہیں اور بطور شہا دت اس کو بیش کر سکتے ہیں اور بہودیوں کے مقابلہ ہیں بطور جمت بیان کر سکتے ہیں، جیسے قرآن پاک میں موی علیائیلی کی زندگی کا ایک خاص واقعہ ذکر کیا گیا ہے، لیکن جن کے ساتھ یہ واقعہ گذرا ہے، ان کا نام قرآن میں مذکور نہیں، بی اسرائیل کی روایت میں ان کا نام خضر علیائیلی بتایا گیا ہے، ہم اسے تسلیم کر سکتے ہیں، کیونکہ حدیث سے جس کی تائید ہوتی ہے یا، توریت کی وہ روایت ہی، جن میں حضور مثالی نظر کے بعثت کی بشارت ہے، یا آپ مثالی نظر کے بعرت کی بشارت ہے، یا آپ مثالی نظر کے بیدو دیوں نے اس میں تجریف کردی ہے، یکن ان کی کسی روایت ہو، کیونگی کی متفقہ تعلیم رہی ہے، اگر چہ یہودیوں نے اس میں تجریف کردی ہے، لیکن ان کی کسی روایت سے اس پرروشنی پڑتی ہے، اگر چہ یہودیوں نے اس میں تجریف کردی ہے، لیکن ان کی کسی روایت سے اس پرروشنی پڑتی ہے، اگر چہ یہودیوں نے اس میں تجریف کردی ہے، لیکن ان کی کسی روایت سے اس پرروشنی پڑتی ہے، اس روایت کو بھی اس مقتم میں شار کر سکتے ہیں۔

۱۰۰۰۰فجر الاسلام ص:۲۰۱_للاستاد احمد امین
 تفسیرمنار:۹ لا۶۹،لمحمد رشید رضا مصری،متوفی ۱۳۵۶هـ

اسرائيليات كال قسم كم تعلق حضور مَثَالِيَّةِم كالكموقع برارشاد م:
"بَلِّغُوا عَنِي وَ لَوُ اليَةٍ ، وَحَدِّنُوا عَنُ بَنِي إِسُرَائِيلَ وَلَا حَرَجَ ، وَ مَنُ كَذِبَ عَلَى مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّا مَقُعَدَهُ مِنَ النَّارِ" في .

حافظ ابن حجر عن سند اسلامین کھا ہے کہ رسول اللہ منالی نے ابتداء ان کی کتابیں پڑھنے اور ان کی روایتوں سے منع فر مایا تھا، کیکن جب اسلامی احکام اور دینی مسائل وقواعد مشحکم ہو گئے اور اصول دین سے ہر شخص واقف ہو گیا، تو پھر آپ منگا نیکن نے اجازت دیدی، کیونکہ اب کسی فتنے میں پڑنے کا اندیشہ باقی نہیں رہائی

روری اورمعتقداتِ

۱ کسساسرائیلیات کی دوسری قتم ان روایتوں کی ہے، جوسراحنا جھوٹی اورمعتقداتِ

اسلامی کے سراسرخلاف ہیں، جیسے عصمتِ انبیاءکوہم رسالت کے لیے ضرور کی مانتے ہیں،

ہمارایہ غیر متزلزل ایمان ہے، کہ ہر نبی معصوم ہوتا ہے، اب اگر کوئی اسرائیلی روایت ایسی

ہمارایہ غیر متزلزل ایمان ہے، کہ ہر نبی معصوم ہوتا ہے، اب اگر کوئی اسرائیلی روایت ایسی

عقیدہ عصمت کے منافی ہے، تو وہ روایت جھوٹی اور باطل ہے، جیسا کہ اسرائیلی رواتیوں

میں حضرت یوسف علیاتیا ، حضرت واؤد علیاتیا ، حضرت سلیمان علیاتیا وغیرہ کے

میں حضرت اساق علیاتیا کوذیج اللہ کہا گیا ہے۔

حضرت اساقیل علیاتیا کوذیج اللہ کہا گیا ہے۔

اس قتم کی روایتوں کا بیان کرنا جا ئزنہیں ہے، صرف اس شرط کیساتھ اس کا ذکر ہوسکتا ہے کہ اس کو صرف تر دید کیلئے ذکر کیا جائے ، اس کے جھوٹ اور باطل و مردود ہونے کی صاف لفظوں میں صراحت کر دی جائے ، کیونکہ اس طرح کی تمام روایتیں یہودیوں کی دسیسہ کاری، ترمیم وتح یف کی پیدا وار ہیں، یہودیوں کی اس بدنیتی کوقر آن نے بھی ظاہر

۳٤٦١: البخارى، أحاديث الأنبياء، ماذكر عن بنى اسرائيل، الحديث : ٢٤٦١
 سنن ابى داؤد، العلم، الحديث عن بنى اسرائيل ، الحديث : ٣٦٦٦

^{🕝} فتح البارى:٢/٦١٧

⁽۳) دسیسه کاری: مکاری ،فریب

۵۷

﴿ يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ مِنُ بَعُدِ مَوَاضِعِهِ ﴾

اس تتم کی روایتوں سے حضور مَنَاتِیْتِم نے بڑی سختی سے منع فر مایا ہے۔ ا ما لك عِنْ فِي قَدْ تُواعَنُ بَنِي إِسُرَائِيلُ وَ لَا حَرَجَ "كَمْ تَعْلَقْ كَهَا مِ كُواس ہے مرا دامرِ حسن ہے، لیکن جن کا جھوٹ ہونا معلوم ہے، تو اس کی ممانعت ہے، ان کا بیان کرنا جائز نہیں ہے، بیا جازت خاص ہے، عام اسرائیلی روایتوں کے لیے نہیں ہے۔

حضور مَلَىٰ لَيْنِيَمْ كاارشاد ہے:

قَالَ: "كَيُفَ تَسُأُلُونَ أَهُلَ الكِتَابِ عَنُ شَيْءٍ ، وَكِتَابُكُمُ الَّذِي أُنْزِلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ عَيْنِ أَحُدَثُ، تَقُرَءُ ونَهُ مَحُضًا لَمُ يُشَبُ، وَقَدُ حَدَّثَكُمُ أَنَّ أَهُلَ الْكِتَابِ بَدَّلُوا كِتَابَ اللهِ وَغَيَّرُوهُ، وَكَتَبُوا بِأَيْدِيهِمُ الكِتَابَ، وَقَالُوا: هُوَ مِنُ عِنُدِ اللَّهِ ، لِيَشْتَرُوا بِهِ تَمَنَّا قَلِيلًا؟ أَلَا يَنْهَاكُمُ مَا جَاء كُمُ مِنَ العِلْمِ عَنُ مَسُأَلَتِهِمُ؟ لَا وَاللَّهِ مَا رَأَيْنَا مِنْهُمُ رَجُلًا يَسُأَلُكُمُ عَنِ الَّذِي

أُنْزِلَ عَلَيْكُمُ"

"ملمانو! اہل کتاب سے کیسے بوچھتے ہو؟ جبکہ تہارے یاس تہارے نبی بر نازل کی ہوئی اللہ کی کتاب موجود ہے، جس میں کسی طرح کی آمیزش نہیں ہے اور الله تم كوسابقة آمانى كتابول كے بارے میں بتا چكا ہے كدابل كتاب نے الله كى كتاب ميں ترميم وتحريف اور تغير وتبدل كر ديا ہے،خودا ينے ہاتھوں سے لکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بیاللہ کی کتاب ہے، تا کہ اس سے چند پیسے کماسکیں۔تمہارے یاس جوعلم ہے، وہ مہیں ان سے پوچھ تاچھ سے روکتا ہے، واللہ میں نے سے بیاں دیکھا کہ وہ اہل کتاب بھی بھی تم سے یہ یو چھتے ہوں کہ اللہ نے تمہارے نبی پر کیا

نازل كياب؟" m).....اسرائیلیات کی تیسری قتم ان روایتوں کی ہے ، جوصدق و کذب دونوں کا

^{()}سورة النساء، آيت :٢٦-

النبى: لا عنصام بالكتاب والسنة، باب قول النبى: لا السحاري، كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة، باب قول النبى: لا تسئلوا أهل الكتاب ، الحديث :٧٣٦٣

احمال رکھتی ہیں، ایسی روایتوں کے بارے میں تھم ہے کہ نہ اس کی تصدیق کی جائے اور نہ تکذیب کی جائے ، خاموثی بہتر ہے، ممکن ہے ہم اس کو سے کہیں اور اللہ کے نزدیک وہ جھوٹ ہو، یا سے جھوٹ کہیں اور خدا کے نزدیک وہ سے ہم اس کو سے آس لیے تو قف کرنا چاہیے، اس طرح کی روایتوں کا ذکر کردینا جائز ہے، جیسا کہ حضور منگ تی اور نہ ہی تکذیب، حضرت ابو ہریرہ را اللہ اجازت ہے، کیا در نہ ہی تکذیب، حضرت ابو ہریرہ را اللہ اجازت ہے، کیا کہ توریت عبرانی زبان کی روایت کا بہی مطلب ہے۔ ابو ہریرہ نے حضور منگ تی اور اس کی تشریح عربی زبان میں ہے، اس کی تشریح عربی زبان میں ہے، اس کے عبارت تو وہ عبرانی زبان کی پڑھتے ہیں اور اس کی تشریح عربی زبان میں کرتے ہیں، اس وضاحت کے بعد حضور منگی تی اور اس کی تشریح عربی زبان میں کرتے ہیں، اس وضاحت کے بعد حضور منگی تی ہے کہا کہ توریت عربی زبان

" لَا تُصَدِّفُوا أَهُلَ الْكِتَابِ ، وَلَا تُكَذِّبُوهُمُ ، وَقُولُوا امَنَّا بِاللَّهِ ، وَمَا أُنْزِلَ إِلْكُةَ مُوهُمُ ، وَقُولُوا امَنَّا بِاللَّهِ ، وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا، وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمُ "Q

اہل کتاب کی ان روایتوں کی نہ تقدیق کرو، نہ تکذیب، بس اتنا کہہ دو کہ اللہ نے جو ہم پراتا راہے اور جوتم لوگوں پر نازل کیا گیاہے، ہم سب پرایمان لاتے ہیں۔ ہم پراتا راہے اور جوتم لوگوں پر نازل کیا گیاہے، ہم سب پرایمان لاتے ہیں۔ امام احمد بن صنبل عضیہ، ابن ابی شیبہ عضیہ اور بزار عضیہ نے حضرت جابر رہائینیوں کی ا

ایک روایت نقل کی ہے، حضرت جابر رڈالٹیڈ نے کہا کہ عمر فاروق رڈالٹیڈ حضور مُنَالٹیڈ آئے کے باس ایک کتاب لے آئے، جو انہیں کسی اہل کتاب سے مل گئی تھی اور وہ اس کو بڑھ کر سنانے گئے، حضور مُنَالٹیڈ کے جمرہ مبارک پر خضب کے آثار ظاہر ہوئے، پھر آپ مُنالٹیڈ کے خرہ ایک صاف تھری شریعت لے کر آیا ہوں، اہل کتاب سے فر مایا کہ میں تہمارے پاس ایک صاف تھری شریعت لے کر آیا ہوں، اہل کتاب سے تم بچھ مت بوچھا کرو، کیونکہ وہ تمہیں جو بتا ئیں گے، یا توضیح بات ہوگی اور تم اس کو جھٹلاؤ میا خبر باطل بیان کریں اور تم اس کی تھدیق کر دواور سے مان لو، یہ دونوں با تیں غلط ہیں، میا خبر باطل بیان کریں اور تم اس کی تھندین تھیں میری جان ہے، اگر خضرت موسی علیائیل اس ذات باک کی تم اجس کے قضہ قدرت میں میری جان ہے، اگر خضرت موسی علیائیل زندہ ہوتے ، تو بھی میری اتاع کرنی ہوتی ش

البخارى، تفسير القرآن، قول الله: وقولوا امنا بالله ، الحديث: ٥ ١٧٢٢
 ١ مسند احمد ، حديث ابى نملة ، الحديث: ٥ ١٧٢٢

۲۱۳٥: ۱٤٦٣١ مسنداحمد ،الحديث: ١٤٦٣١ مسندابويعلى الموصلي،الحديث: ٢١٣٥

ای طرح بزار نے عبداللہ بن ثابت انصاری طالنی کی روایت نقل کی ہے، انہوں نے کہا کہ عمر فاروق طالنی ہو است کا مجھ حصہ نقل کر کے حضور منا النی کے پاس لے آئے ، تو آ ہے ، تو آ ہے ، تو آ ہے ، تو آ ہے منا نی کی منا کے مایا کہ تم لوگ اہل کتاب سے بچھ مت پوچھا کرو۔

حضرت عمر فاروق طالتين كاروبيه:

حافظ ابویعلی میسید خالد بن عرفطہ سے روایت کرتے ہیں کہ میں ایک دن حفزت عمر طالبیہ کے پاس بیٹھا ہوا تھا، کہ ان کے پاس قبیلہ عبدالقیس کا ایک آ دمی لا یا گیا، جوسوں میں رہتا تھا۔حضرت عمر دلی تھی نے اس سے کہا کہ تم فلاں ابن فلاں عبدی ہو؟ اس نے کہا: ہاں آ پ نے بھر پوچھا،تم سوس میں رہتے ہو؟ اس نے بھر کہاں: ہاں۔

اس کے بعد آپ نے اس کے ہاتھ کا نیزہ لے کراس کو ڈنڈے سے مارا،اس نے حیرت سے بوچھاامیرالمؤمنین آخر میراجرم کیا ہے؟

حضرت عمر رالنین نے کہا: بیٹھو، وہ بیٹھ گیا، پھر آپ نے سور قابوسف کی ابتدائی آپیس پر حمیس ﴿ آلَرَ نِلُكَ ایَاتُ الْکِتَابِ الْمُبِینِ ﴾ سے ﴿ لِیمِنَ الْغَافِلِیُنَ ﴾ تک تین بار بڑھااور تیوں باراس کو مارا، پھراس شخص نے حضرت عمر رالیٹی ہے۔ بہی سوال کیا کہ میری کیا خطاہے؟ تبدو منزت عمر رالیٹی نے فرمایا کہتم نے دانیال کی کتاب نقل کی ہے؟ (دانیال انبیاء بنی اسرائیل میں ہے ہیں) اس نے کہا: ہاں۔ اس کے بارے میں جو تھم ہو، وہ میں کروں۔ حضرت عمر رالیٹی نے کہا: ہاں۔ اس کے بارے میں جو تھم ہو، وہ میں کروں۔ حضرت عمر رالیٹی نے کہا: ہاں۔ اس کو بڑھر کر سانا، اگر اس کے بعد مجھے اطلاع کرصاف کردو، پھر آئندہ نہ تم پڑھنا اور نہ کسی کو پڑھ کر سانا، اگر اس کے بعد مجھے اطلاع میں کرماف کردو، پھر آئندہ نہ تم پڑھنا اور نہ کسی کو پڑھ کر سانا ہا گر اس کے بعد مجھے اطلاع میں کرماف کردو، پھر آئندہ نہ تم پڑھنا کو پڑھ کر سانا ہے، تو الی سزادوں گا کہ زندگی ہمر یا دکرو گے۔

پھرآ پٹے نے فرمایا بیٹھ جاؤ، وہ آپ کے سامنے آکر بیٹھ گیا، تب آپٹے نے اپنا واقعہ سنایا کہ میں ایک دن اہل کتاب کی ایک کتاب نقل کر کے ایک کھال میں لپیٹ کر حضور مَثَالِیٰ اِیک مِنْ ایک کتاب نقل کر کے ایک کھال میں لپیٹ کر حضور مَثَالِیٰ اِیک کتاب نقل کے باتھ میں کیا ہے؟ میں نے کہا:

یارسول اللہ! میں نے اہل کتاب سے ایک کتاب نقل کی ہے، تاکہ اس سے بچھ معلومات یارسول اللہ! میں نے اہل کتاب سے ایک کتاب نقل کی ہے، تاکہ اس سے بچھ معلومات

عاصل کروں، یہ کہنا تھا کہ حضور مَنَّا اللّٰهِ برہم ہو گئے اورا تنا شدید عصہ ہوئے کہ آ ب مَنَّ اللّٰهِ بِاللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ کے رخسار مبارک سرخ ہوگئے، اسی دوران اذان ہوگئ اور لوگ نماز کیلئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ انصار نے کہا کہ آ پ نے منور مَنَّا اللّٰهِ کوغصہ دلا دیا، سب لوگوں نے حضور مَنَّ اللّٰهِ کُوعُمه دلا دیا، سب لوگوں نے حضور مَنَّا اللّٰهِ منبر پرتشریف لائے اور فرمایا:

"ياأَيُّهَا النَّاسِ!إِنِّى أَوْتِيُتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ وَخَوَاتِيْمَةُ وَاخْتُصِرَ لِيُ الْحُتِصَارِ".

میں تمہارے پاس صاف ستھری تعلیمات لے کرآیا ہوں ،تم اس کی طرف سے کسی شک میں مبتلانہ ہونا اور نہ کوئی اہل کتاب تم کوشک میں مبتلا کردے، بین کرمیں کھڑا ہو گیا اور کہا:

"رَضِيُتُ بِاللَّهِ رَبَّا ، وَبِالْإِسُلَامِ دِيْنًا ، وَبِكَ رَسُولًا " _ اللهِ كَالْمِيْنَ مِنْ اللهِ مَبْر اللهِ الرَّمَ عَلَيْنَ مِنْ مِنْ اللهِ مَنْر اللهِ الرَّمَ عَلَيْنَ مِنْ مِنْر اللهِ الرَّمَ عَلَيْنَ مِنْ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

حافظ ابو بکراساعیلی عملیہ کی روایت ہے کہ جبیرا بن تضیر نے کہا کہ مص میں دوآ دمیوں نے یہود یوں کا کسی کتاب سے بچھ قتل کر کے رکھا تھا، حضرت عمر کو پہتہ چلا، آپ نے آدی بھیج کر ان دونوں کو بلوایا، آنے کے بعد آپ نے ان سے بوچھا کہ تم لوگوں نے ایبا کیوں کیا؟

انہوں نے کہا کہ ہم لوگ ایسے علاقے میں رہتے ہیں، جہاں اہل کتاب ہی کا ماحول ہے اور وہی ہر جگہ چھائے ہوئے ہیں، ہم لوگ بھی بھی ان کی زبانی ایسی باتیں سنتے ہیں، کہ ہمارے بدن کے رونگئے کھڑے ہوجاتے ہیں؟

آ ﷺ نے فرمایا کہ اس سلسلہ میں میرا واقعہ من لو، حضرت عمر طالٹینئے نے کہا، یہودیوں کی بعض باتیں مجھے جیس، تو میں نوٹ کر کے حضور منالٹینئے کے پاس لیے آیا اور پڑھ کر سنایا، آپ منالٹینئے سخت برہم ہوگئے اور خودلعابِ دہمن سے اس کومٹانے گے اور کہتے جاتے آپ منالٹینئے مسخت برہم ہوگئے اور خودلعابِ دہمن سے اس کومٹانے گے اور کہتے جاتے

الموضوعات،ص:٥٥٥ ، ٤٤٤٠٤ ، سورة يوسف ، تحت آيت:٣-الإسرائيليات والموضوعات،ص:٥٥٥

شے کہتم اوگ ان کے پیکر میں مت پڑو، وہ خود دین تن کی طرف سے شک وشبہ میں مبتلا ہیں اور دوسروں کو بھی ان کے دین کی ملرف سے شک وشبہ میں مبتلا کرنا چاہتے ہیں ، پھر آپ مٹالٹیالی نے اس تر ریکا ایک ایک حرف مٹادیا۔

وا ذخہ بیان کرنے کے بعد حضرت عمر پڑائٹی نے ان لوگوں کو تنبیہ کی ، کہا گر آج کے بعد میں نے سنا کہتم لوگوں نے اہل کتاب سے پھر پچھٹل کیا ہے ، تو الیم عبر تناک سزادوں گا ، کہ لوگ ہمیشہ یا در کھیں گے ۔ دونوں نے قشم کھا کر کہا کہ ہم بھی الیمانہیں کریں گے ، پھر دونوں اپنی نقل کردہ کتاب لے کرمجلس سے اٹھے اور باہر جا کرایک گڑھا کھود ااور اس میں دفن کردیا ، یہ حضرت عمر فاروق رہائٹی کی خلافت کا آخری زمانہ تھا ، کاش ! حضرت عمر مالئی اس محاملہ میں تنی ہوتی ۔

تفسيرى روايات اور صحابه كرام وتني للنوم :

تفسیری روایات سب سے زیادہ عبداللہ ابن عباس بٹائٹیؤ، علی ابن طالب بٹائٹیؤ، میں ابن طالب بٹائٹیؤ، کچر عبداللہ ابن مسعود بٹائٹیؤ، ابی بن کعب بٹائٹیؤ سے مروی ہیں۔

ان حفرات سے بچھ کم زید بن ثابت طالغیز، ابوموسی اشعری طالغیز، عبداللہ بن زیر رہالٹیز، عبداللہ بن زیر رہالٹیز، سے روابیتیں یائی جاتی ہیں۔

بعض دیگر صحابہ ہے بھی بچھ تفسیری روایتیں پائی جاتی ہیں، ان میں انس بن مالک رائٹؤؤ، ابو ہر روہ دلائٹؤؤ، ،عبداللہ بن عمر دلائٹؤؤ، جابر بن عبداللہ دلائٹؤؤ، حضرت عائشہ زلائٹؤؤ، اورعبداللہ بن عمروبن العاص دلائٹؤؤ کے اساء گرامی شامل ہیں۔

ان روایتوں میں سب سے زیادہ روایتیں ابن عباس رٹائٹیؤ سے ہیں، اس کے بعد عبداللہ بن مسعود رٹائٹیؤ، پھر علی ابن ابی طالب رٹائٹیؤ، پھر ابی بن کعب رٹائٹیؤ، سے ،لیکن یہ تناسب روایتوں کی تعداد کے لحاظ سے ہے،روایتوں کے سے اور غیر سے جو اور غیر سے جو اور غیر سے جو نیادہ نہیں، اگر موضوع اور اسرائیلیات کے لحاظ سے موازنہ کیا جائے ،تو سب سے زیادہ عبداللہ ابن عباس رہائٹیؤ اور علی ابن طالب رٹائٹیؤ کے نام کی روایتیں ہوں گی۔ عبداللہ ابن عباس رہائٹیؤ اور علی ابن طالب رٹائٹیؤ کے نام کی روایتیں ہوں گی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ دونوں خاندان نبوت سے ہیں ،ان دونوں حضرات کو حضور

مَنْ تَنْیَا مِن کے ساتھ بہت ی خصوصیات حاصل تھیں ، اس لیے روایت وضع کرنے والوں نے ان کے ناموں کا استعال کیا اور اپنی ہروضع کر دہ اور گھڑی ہوئی روایت کو ابن عباس ہٹائنی ان کے ناموں کا استعال کیا اور اپنی ہروضع کر دیا ، تا کہ ان کی گھڑی ہوئی روایتوں کو ان کی شخصیتوں کی وجہ سے اعتماد کا مقام حاصل ہوجائے ، اسی لیے ان حضرات کے ناموں سے یائی جانے والی کثیرروایتوں میں ایسی روایتوں کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔

ان روایتول کی سندول میں ان کے نامول کو جوڑ دیا گیا ہے، ای وجہ سے کہا جاتا ہے کہ روایت کے سے الساد ہونے سے بیضروری نہیں کہ اس کامتن بھی شیحے ہو، الی روایتی مجب ان حضرات کے نامول سے آتی ہیں، جن کامتن اسلامی عقیدہ کے منافی ہے، لیکن اس کی سند سیحے ہے، پھر بھی اسے موضوعات یا اسرائیلیات میں شار کرنے پر ہم مجبور ہیں، اس کی سند سیحے ہونے کی دلیل نہیں ہے گی، اس طرح کی روایتوں میں سند کی صحت اس کے مفہوم کے سیحے ہونے کی دلیل نہیں ہے گی، کیونکہ روایتیں وضع کرنے والے جعلسازوں نے اپنی مکذوبات وموضوعات کوسکہ رائج کیونکہ روایتیں وضع کرنے والے جعلسازوں نے اپنی مکذوبات وموضوعات کوسکہ رائج الوقت بنانے کے لیے سیح طرق اور شیحے سند کو بھی استعال کیا ہے، یہی وجہ ہے کہ امام شافعی عربی نے کہا ہے کہ عبداللہ بن عباس خلائی سند کو بھی استعال کیا ہے، یہی وجہ ہے کہ امام شافعی عربی نے ایک سوروایتیں ہوں کی مجبدان کی مرویات کی تعداداس سے کہیں زیادہ ہے آ

اسرائيلى روايات اور حصرت ابن عباس الله يم :

ابن عباس بطائفیہ کے نام سے جوروایتیں پائی جاتی ہیں، چونکہ مختلف افراد نے مختلف اوقات میں وضع کی ہیں، اس لیے بہت ی روایتیں ایک دوسرے کے برعکس مفہوم کو بتاتی ہیں اور ایک روایت دوسرے کی جیس مفہوم کو بتاتی ہیں اور ایک روایت دوسری روایت کی تر دید کرتی ہے، یہی اس بات کی سب سے بوی دلیل ہے کہ ابن عباس بطائفیہ کی عظمت کی وجہ سے جعلساز وں نے ان کے نام سے خوب فائدہ اٹھایا ہے، اس لیے یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ابن عباس بطائفیہ کی روایت آگر چہ جھے الابناد ہے، یہوسکتا ہے کہ کسی کرتی موری ضروری نہیں کہ سے جی بیدابن عباس بطائفیہ ہی کی روایت ہے، ہوسکتا ہے کہ کسی کنداب نے روایت وضع کر کے ان کے نام سے بیان کردیا ہو، اس لیے اگر وہ روایت کنداب نے روایت وہ مالقر آن ۲۶/۲۰

اسلام کے بنیادی عقیدہ اور اس کی تعلیمات ،روایات کی روح کے خلاف ہے ،تو ہمیں اس کوموضوع کہنے میں کوئی تر درنہیں ہوگا۔

ابن عباس و النين ترجمان القرآن بين ، حضور من في في أفي الناص ليدوعا فرمائي ب: " أللهُم فق له في الدِين وَعَلِمُهُ التّاوِيلُ "

فہم قرآن میں اکابر صحابہ میں ان کا ایک منفرد مقام ہے، اکابر سحابہ ان کی فہم قرآن کے معترف ہے، علی ابن ابی طالب رہائیڈ نے ان کی فہم القرآن کے متعلق کہا ہے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابن عباس کی فہم رسااسرار ومعانی کو پر دہ غیب میں اس طرح دیکھتی ہے، معلوم ہوتا ہے کہ ابن عباس کی فہم رسااسرار ومعانی کو پر دہ غیب میں اس طرح دیکھتی ہے، جس سے ہر چیز جیسے ان کی آنکھوں اور غیب کے درمیان صرف ایک باریک ساپر دہ ہے، جس سے ہر چیز حصلتی ہے۔ ابن عباس بڑائیڈ امت محمد میں علوم قرآنی کے سب سے بڑے عالم ہیں، ابل متاب سے روایتوں کو لینے اور ان سے سوال کرنے سے اوگوں کومنع کرتے ہیں، جیسا کہ بخاری میں انہیں کی ایک روایت ہے حضور مُن اُنڈیڈ نے نے فرمایا کہ:

مسلمانو! تم اہل کتاب ہے پوچھتے ہو، جبکہ تمہاری کتاب تمہارے ہاتھوں میں ہے، جے اللہ نے اپنے رسول پر نازل کیا ہے، اس میں ان تمام خروں کو پڑھتے ہو، جنہیں اللہ نے بیان کیا ہے اوراس کتاب میں کسی طرح کی آمیزش نہیں ہے اور اللہ نے تمہیں بتا دیا ہے کہ اہل کتاب نے اپنی کتابوں میں تحریف کرڈالی ہے اوراپ ہاتھوں سے لکھ کر کہتے ہیں کہ اللہ کی جانب سے ہم تاکہ چند ہیے حاصل کر سکیں ، تمہارے پاس جوعلم ہے، کیا وہ تمہیں اہل کتاب سے بوچھ گھے سے نہیں روکتا ہے؟ واللہ! میں نے آج تک کسی اہل کتاب کو نہیں دیکھا، کہ وہ تم سے بوچھتا ہوکہ تمہارے بیغیمر پرکیا نازل کیا گیا ہے؟ پھر تمہیں کیا ہوگیا ہے کہ تم ان سے بوچھتے پھرتے ہو؟ آ

۱۰۰۰۰۰ مسند احمد ، مسند بنی هاشم ، الحدیث: ۲۳۹۷_ مصنف ابن ابی شیبة ، ما
 ذکر فی ابن عباس ، الحدیث: ۳۲۲۲۳

البخارى، كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة، باب قول النبى: لا تسئلوا
 أهل الكتاب ، الحديث: ٧٣٦٣_ الاتقان في علوم القرآن: ٢٧٤/٢

یہ دوایت خودابن عباس رہائٹیؤ کی ہے، کیا اس کے بعد خودابن عباس رہائٹیؤ اہل کتاب کی روایت سے بان روایتوں کے روایتیں لینے کی غلطی کر سکتے ہیں؟ ظاہر ہے کہ اس کا جواب نفی میں ہے، ان روایتوں کے بارے میں بہی کہا جاسکتا ہے کہ روایتیں گھڑنے والوں نے فرضی طور پران کا نام استعال کیا ہے، ابن عباس رہائٹیؤ کی تفسیری روایتوں کا کوئی شارنہیں، ایک ہی آیت کے متعلق ان کیا ہے، ابن عباس رہائٹیؤ کی تفسیری روایتوں کا کوئی شارنہیں، ایک ہی آیت کے متعلق ان کی کئی کئی روایتیں ہیں، جو باہم متصادم ہیں، اس لیے آئمہ فن نے اس سلسلہ سند کی جبچو کی ہے، جوزیا دہ قابل اعتمادہ و۔

روايت عن ابن عباس طالعيه كمتعلق طرق اوران كي حقيقت:

ابن عباس سے روایت کے متعدد طرق ہیں ، جن میں دو تین ہی طرق قابل اعتاد ہیں ۔

۱)ایک طریق تو وہی ہے ، جسے امام بخاری عبد اپنی صحیح میں اختیار کیا ہے :

دغن مُعَاوِیَةَ بُنِ صَالِحٍ ، عَنُ عَلِیّ بُنِ أَبِی طَلَحَةَ ، عَنِ ابُنِ عَبَّاسٍ " ۔()

لیکن اس سند پراعتراض میہ ہے کہ ابن الی طلحہ کا ابن عباس ڈالٹین سے ساع ثابت نہیں ہیں ابن الی طلحہ اور ابن عباس ڈالٹین کے درمیان کے دروی کا نام چھوڑ دیا گیا ہے ، انہوں نے باتو مجاہد سے سنا ہے ، یا سعید ابن جبیر سے ، مگر ان کا ذکر سند میں نہیں ہے ۔

عافظ ابن جمر جمید نیا ہے ، یا سعید ابن جبیر سے ، مگر ان کا ذکر سند میں نہیں ہے ۔

عافظ ابن جمر جمید نیا ہے کہ جب واسطہ معلوم ہوگیا اور وہ ثقہ ہے ،

تو اس سند سے روایت کرنے میں کیا مضا گفہ ہے ؟

٢).....١ بن عباس شالنيز كي روايتون مين جيدالطرق:

" فَيُسٌ ، عَنُ عَطَاءِ بُنِ السَّائِبِ ، عَنُ سَعِيدِ بُنِ جُبَيْرٍ ، عَنِ ابُنِ عَبَّاسٍ " ہے، يطريق صحيح على شرط الشخين ہے۔

۳)....ایک دوسراطریق:

"إِبُنُ اِسُحَاقٍ ، عَنُ مُحَمَّدِ بُنِ أَبِي مُحَمَّدٍ مَوُلَى الِ زَيْدِ بُنِ ثَابِتٍ ، عَنُ عِكُمَّدٍ مَوُلَى الِ زَيْدِ بُنِ ثَابِتٍ ، عَنُ عِكَرَمَةَ ، عَنِ ابُنِ عَبَّاسٍ _

یا" سَعِیْدِ بُنِ جُبَیْرٍ، عَنِ ابُنِ عَبَّاسٍ" ہے،اس کے طرق میں سیوطی مِن نے کاکھا ہے: م)ابن عباس شالفيز كي طرق ميس اوهي الطرق:

" ٱلْكُلْبِي عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنِ ابُنِ عَبَّاسٍ"

ہے، اگر کلبی سے محمد بن مروان سدی صغیرر وایت کرے، تو پیچھوٹ کی ایک زنجیرہے، کیونکہ کلبی اور سدی صغیر دونوں متہم بالکذب ہیں۔

۵)..... ضحاک بن مزاحم عن ابن عباس کا طریق منقطع ہے، کیونکہ ضحاک کی ابن عباس سے ملا قات نہیں ہے۔

۲)..... بشرین عمارہ عن ابی روق عن الضحاک بن مزاحم عن ابن عباس کی سندضعیف ہے۔ ہے، کیونکہ بشرضعیف ہے۔

2).....اورا گر جومیرعن الضحاک عن ابن عباس کے طریق سے روایت ہو، تو شدید ضعیف ہے، کیونکہ جومیر شدیدالضعف اور متروک ہے۔

تفسيرى روايات اور تأبعين:

تفسیری روایات کے سلسلہ میں تابعین کے جونمایاں نام نظر آتے ہیں، وہ درج ذیل :

۱)....عطاابن رباح تمثلثة

٢).....عيد بن جبير وغاللة

سر).....عکر مهمولی این عباس عبالیه

۴)....هن بقري عن يم

سفیان توری کی رائے ہے کہ اگر تفسیر معلوم کرنی ہو، تو سعید بن جبیر، مجاہد، عکر مہ اور ضحاک بن مزاحم سے معلوم کرو۔

ساک بن حرب کی رائے ہے کہ قرآنی آیات کی تفسیر کے سلسلہ میں عکر مہ ہر بات بتا سکتے ہیں، کیونکہ انہوں نے ابن عباس سے تعلیم حاصل کی ہے۔ اہل تفسیر میں حسن بھری، عطابین رباح، عطابین ابی سلمہ خراسانی، محمد بن کعب القرظی، ابوالعالیہ، ضحاک بن مزاحم ،عطیہ تونی ، قیادہ ، زید بن اسلم ، مرۃ ہمدانی اور ابوملک ہیں ۔ انہیں سے قریب رہیج بن انس ،عبدالرحمٰن بن زید ابن اسلم اور بعد کے اوگ ہیں ، یہ قدیم مفسرین ہیں ، ان حضرات نے براہِ راست صحابہ کرام رہنی آئی ہے ۔ اکتسابِ فیض کیا ہے ، اس وقت تک صرف زبانی رواییتی تھیں ، فن تفسیر میں کوئی کتاب منظر عام پرنہیں آئی تھی ۔ اس کے بعد ان لوگوں کا زمانہ آگیا، جنہوں نے تفسیر کے سلسلہ میں صحابہ کرام رہی آئی ہے ، اور تابعین کے اقوال جمع کیے ، ان میں کچھنمایاں نام درج ذبل ہیں:

.....شعبه بن الحجاج عث يه متو في والص

....سفيان تورى عن متوفى الاج

.....وكيع بن الجراح عنية متوفى 191<u>ه</u>

....سفيان بن عيدينه وعنيه متوفى ١٩٨هـ

....زیدابن بارون ،متوفی ۱ز سے

....عبدالرزاق صنعاني عنيه متوفى الآج

.....ا بوبکرا بن ابی شیبه عن متو فی ۲۳۵ <u>ه</u>

.....آ دم ابن ایاس توشیعه متوفی ۲۳۸ <u>ه</u>

....اسحاق ابن را ہویہ رمشاللہ متو فی ۲۳۸ھے

....روح بن عبارة عث يه متو في ۲۴۴<u>ه</u>

....عبدا بن حمید عث پیرمتوفی وسم ہے ۔ اور دوسر بے لوگ ہیں۔

تیسری صدی نصف اول تک صرف صحابہ کرام رخی اُنٹین اور تابعین کے اقوال کے مجموعے تیار ہوئے، ان مجموعوں میں توضیح وتشریح یا تبصرہ و تنقید کا وجو دنہیں ہے، تیسری صدی کے آخر میں محمد ابن جریر طبری عمینیہ (متونی واسیمے) پہلے وہ شخص ہیں، جنہوں نے قدیم طرز تحریر سے ہٹ کرفن تفسیر میں ایک نئی راہ نکالی، انہوں نے ۳۰ جلدوں میں ایک مبسوط اور شخیم تفسیر کھی ،جس میں طرز قدیم کے خلاف صرف صحابہ اور تابعین کے اقوال نقل کرنے پراکتھا نہیں کیا، بلکہ ان پراضافہ کیا۔

ابن جریر عند بی بہلے وہ تخص ہیں، جنہوں نے تفسیر میں اقوال کی تو جیہ کی ، بعض کو بعض کر بعض پر ترجیح دی ، اعراب وقر آت پر بحث کی ، الفاظ ومعانی کی تعیین میں کلام عرب سے استشہاد کیا ، اس کیاظ نے فن تفسیر میں با قاعدہ پہلی کتاب یہی علامہ ابن جریر طبری عید اللہ کی تفسیر القرآن ' ہے۔ تفسیر' خیامع البیان فی تفسیر القرآن' ہے۔

"ثُمَّ ٱلْفَ فِي التَّفُسِيرِ خَلَائِقُ، فَاخْتَصَرُوا الْأَسَانِيدَ، وَنَقَلُوا الْأَقُوالَ بَتُرًا، فَدَخَلَ مِنُ هُنَا الدَّخِيلُ، وَالْتَبَسَ الصَّحِيحُ بِالْعَلِيلِ، ثُمَّ صَارَكُلُ مَنُ يَسُنَحُ لَهُ قَولٌ يُورِدُهُ، وَمَنُ يَخُطُرُ بِبَالِهِ شَيءٌ يَعْتَمِدُهُ، ثُمَّ يَنُقُلُ ذَلِكَ يَسُنَحُ لَهُ قَولٌ يُورِدُهُ، وَمَنُ يَخُطُرُ بِبَالِهِ شَيءٌ يَعْتَمِدُهُ، ثُمَّ يَنُقُلُ ذَلِكَ عَنُهُ مَنُ يَجِيءُ بَعُدَهُ، ظَانَّا أَنَّ لَهُ أَصُلًا، غَيْرَ مُلْتَفِتٍ إِلَى تَحُرِيرِ مَا وَرَدَ عَنُ السَّلُفِ الصَّالِح، وَمَنُ يَرُجِعُ إِلَيْهِمُ فِي التَّفُسِيرِ"

و مَن يُرْجِعُ إِلَيْهِمُ فِي التَّفُسِيرِ " أَنَّ اللهُ أَصَالِح ، وَمَنْ يَرُجِعُ إِلَيْهِمُ فِي التَّفُسِيرِ " أَلَا اللَّهُ اللهُ ا

کثرت ہے لوگوں نے فن تفسیر میں کتابیں لکھیں ،سندوں میں اختصار کر دیا اور پے در پہا آوال لاتے چلے گئے ،سیح وغلط مخلوط ہوگیا ،جس کے دل میں جو خیال آیا ،اس کو سیح مان کرتفسیر میں لکھ دیا ، بعد کے لوگ اس کو سیح سمجھ کرنقل کرتے چلے گئے اور یہ معلوم کرنے کی بھی انہوں نے زحمت نہیں کی ، کہ دیکھیں کہ سلف صالح نے اس سلسلہ میں کیا لکھا ہے۔

⁽١) الاتقان في علوم القرآن/في طبقات المفسرين:٢/٨٧٣

فن تفسير:

فن تنسیر با قاعدہ ایک فن کی حیثیت سے تیسری صدی کے اخیر میں متعارف ہوا، ا حادیث کے مجموعوں میں قرآنی آیات کی تفسیر وتشریح کے سلسلہ میں جوروایتیں جمع کی گئی ہیں اور مسائل کے لحاظ ہے ان کی تقسیم کی گئی ، تو کتاب النفسیر ایک مستقل عنوان قرار دیا گیا ،لیکن ان روایتوں کی تعدا داتنی مختصر ہے کہ قرآنی آیات میں سینکڑوں اور ہزاروں مسائل و وا قعات وتصص اوران کے مختلف تفصیل طلب پہلوؤں پر ان روایات ہے کوئی روشی نبیں پڑتی تھی، جن سے بعد میں آنے والی نسلوں کی حقیقت و واقعیت کی طرف را ہنمائی ہو سکے ، بخاری نے کتاب النفیر میں جتنی روایتیں نقل کی ہیں ،اگر چہ تعداد کے لیاظ سے کم نہیں ہیں ،لیکن ان میں بیشتر الفاظ کے مفہوم ومعانی اور مصداق ومحمل کو متعین کیا گیاہے، یا مخضر لفظوں میں کسی خاص نکتہ کی طرف اشارہ کر دیا گیاہے۔ بعد کی تفسیروں میں جوتفعیل وتشریح ہم پڑھتے ہیں،اس طرح کی کوئی چیز نہیں ہے،ایبامحسوس ہوتاہے کہ آ یتوں کے نزول کے وقت صحابہ کرام نئ کنٹئ قرآن کی منشاء ومقصود کوعلی وجہ البصیرت سمجھ جاتے تھے اور اس سلسلہ میں حضور مُنَافِیْتِم سے مزید سوال کی ضرورت کم پیش آتی تھی ،اگر ان آیوں کی تفسیر کے سلسلہ میں حضور مَلَّ النَّيْرُ سے سوالات کیے گئے ہوتے ، تو جن آیوں کے ختمن میں مفسرین نے بڑی بڑی تفصیلات جمع کردی ہیں ،صحاح کی کتا بوں میں احکام کی رواتیوں کی طرح ان کا بھی ذکر ہوتا، اس سلسلہ میں جتنا کچھ حضور مَالَیْنَیْم سے دریافت کیا گیا ہے، وہ سحاح کی کتابوں میں موجود ہے، یا صحابہ رہن کا تنظم نے ایک دوسرے سے جو کچھ یو حیما ہے ، روایات میں اس کا تذکرہ ہے ،لیکن وہ تفصیل کہیں نہیں ملتى، جو بعد کے دور کیلئے عقدہ لانٹیل بن ہوئی ہے۔

تفسيري روايات كيول كم بين؟

آیوں کی تفسیر وتشرت کے سلسلہ میں مرفوع روایتوں کی تعداد کم ہونے کی وجہ غالبًا یہ اوگی کہ اللہ علیہ علیہ کا بیا وگی کہ ابل عرب کی زبان وہی تھی ، جو قرآن کی زبان تھی ، خاص طور سے اہل قریش عربی زبان وادب کے امام تھے، قرآن انہیں کی زبان ولب ولہجہ میں نازل ہواہے اور عربی زبان کی ان تمام خصوصیات وامتیازات کیساتھ نازل ہوا ہے، جن پراہل عرب سردھنتے تهے، فصاحت و بلاغت، انداز کلام، طرز بیان، سلاست و بیساختگی، زورِ بیان، محاورات کا مکل استعال، جوعر بوں کا امتیازی وصف اور سر مایہ افتخارتھا، قرآن نے ان کو حدِ اعجاز تک استعال کیا تھا، یہ کلام عربی زبان وادب کی حیثیت سے اس بلندمقام پرتھا، جہال تک انسانی طائرِ فکر کو جرأت پرواز بھی نہیں تھی ، یہی وجہ ہے کہ جب وہ حضور مَثَاثِیْمُ کی زبان ہے آیاتِ قرآنی سنتے تھے، چونکہ بہترین کلام کے دلدادہ اور قدر شناس تھے، وہ حیرت زدہ اورمبهوت ہوکر رہ جاتے تھے، مدعیان شعر دادب،مغر در شعراء وخطباء جواپنی آتش بیانی اورشعلہ نوائی کے لیے مشہور تھے، جب اس بے مثال کلام کی نقالی سے عاجز ہوجاتے تھے، تو مجبور ہوکر اس کو جاد و کہنے لگتے تھے،اینے سارے ادعائے فصاحت و بلاغت ،سارے دعوے شاعری وخطابت کے، باوجود فخر وغرور سے تنی ہوئی ان کی گردنیں اگرخم ہوسکتی تھیں، تو صرف اس کلام الہی اور آیات قرآنی کے سامنے ، جبکہ اس قوم کے شعراء کے فخر وغرور کا به عالم تھا کہایٰی شاعرانہ تخلیقات کو خانہ کعبہ میں لکھ کراس لیے آ ویزاں کر دیتے تھے، کہا گر کسی میں اس طرح کا کلام پیش کرنے کی ہمت ہے، تو اس قصیدہ کے جواب میں اپنی فصاحت و بلاغت اور زبان وادب کے جو ہر دکھائے ، یہ ایک چیلنج ہوتا تھا اور چیلنج کے جواب میں بسااو قات عرب کی اد بی فضامیں سناٹا ہی رہتا تھا، سبعہ معلقہ ایسے ہی قصا کد کا مجموعہ ہے، جوآج بھی مدارس عربیہ میں پڑھایا جاتا ہے۔

شعروادب کے اس ماحول میں قرآن نازل ہواتھا، ظاہر ہے کہ ان کے علاوہ اس کلام خداوندی کا جوانہیں کی فضیح وبلیغ زبان میں نازل ہوا ہے، قدرشناس اور رمزشناس اور کون ہوسکتا تھا؟ وہ شب وروز اس تاک میں رہتے تھے کہ کہیں ہے بھی کوئی نقص کا پہلونکل آئے، تو اعتراض کا موقعہ ہاتھ آجائے، انہوں نے ایک ایک لفظ کو پر کھا ہوگا، قرآن جو کہنا چاہتا ہے، اس کی ادائیگی میں قادر الکلامی پر نظر ڈالی ہوگی، اس کا اندازیمان، طرز کلام اور کلام کے مقصود ومفہوم کا جائزہ لیا ہوگا، اس پر تنقیدی نگاہ ڈالی ہوگی اور ہرزاویہ

سے غور کیا ہوگا کہ کہیں ہے بھی طرزِ اداکی خامی نظر آجائے ، یا کم از کم اغلاق وتعقید ہی مل جائے ، مگر تاریخ بتاتی ہے کہ زندگی کے اخیر کمحول تک ان کی بیہ بے بسی اس لیے رہی کہ ایک طرف وہ شوکتِ الفاظ اور زورِ بیان سے محور تھے اور دوسری طرف قرآنی الفاظ کے مفہوم ومعانی اور ان کے محمل ومصداق کوخوب شیحھتے تھے اور ان کو بیجی یقین تھا کہ اس مفہوم کی ادائیگی کیلئے اس سے بہتر اندازِ بیان اور الفاظ کا معجز انہ انتخاب ممکن ہی نہ تھا، یہی بنیا دی وجھی کہ اس کے مقابلہ میں کوئی ابنا کلام پیش کرنے کی جماقت نہیں کرتا تھا۔

صحابہ کرام رفتائی توصیت بنوی کے تربیت یافتہ ہے، دین ماحول کی برکات، ایمان و بھتین کی پاکیزہ فضا میں ان کی علمی و ذبخی نشو و نما ہو کی تھی، مسلسل وحی النبی کے زول کی وجہ سے وہ کلام النبی کے رمز شناس ہو چکے تھے، ہر آیت کا نزول ان کے از دیا دِایمانی کا سبب ہوتا تھا، بیسو چا بھی نہیں جا سکتا تھا کہ وہ آیات قر آئی کے حقیقی مفہوم اور مقصد کلام کونہ بچھتے ہوں، اگر بالفرض آیات قرآئی ان کے نہم سے باہر ہوتیں، تو جیسے بینکٹروں اور ہزاروں مسائل وہ حضور من النہ بیات کرتے رہتے تھے، یقیناً آیوں کے مفہوم و معانی اور مقصودِ خداوندی کو دریافت کرتے ، جیسا کہ صحاح کی روایتوں سے بھی بھی ان کے مقصودِ خداوندی کو دریافت کرتے ، جیسا کہ صحاح کی روایتوں سے بھی بھی ان کے موالات کا پیتہ بھی چلتا ہے، مگر ہم دیکھتے ہیں کہا لیے سوالات کی تعداد بہت ہی کم ہے، یہی موالات کی بیتہ بھی چلتا ہے، مگر ہم دیکھتے ہیں کہا لیے سوالات کی تعداد بہت ہی ہے اور ان کی تفصیل میں تفسیری و تشریحی کی روایات کی قدراد بہت کم ہے اور ان کی تفصیل میں تھیں، جو انبیاءِ سابقین کی زندگی کے فاص واقعات سے متعلق ایک ایک جزء کی تفصیل میں تھیں، جو تفسیر کی کتابوں میں ملتی ہیں۔ فاص واقعات سے متعلق ایک ایک جزء کی تفصیل میں تھیں، جو تفسیر کی کتابوں میں ملتی ہیں۔ نقسیر کی مشہور کتابیں میں میں ان تقسیر کی مشہور کتابیں میں میں ہور کتابیں میں تھیں ہیں۔ تقسیر کی مشہور کتابیں میں میں ہور کتابیں میں ہور کتابیں میں میں ہور کتابیں میں ہور کتابیں ہیں۔ تقسیر کی مشہور کتابیں ہیں۔

تیسری صدی میں جب با قاعدہ فن تفسیر میں کتابیں لکھنے کا آغاز ہوا، تو اس کے بعداس فن میں مخضرا ور مبسوط سے مبسوط تفسیریں منظر عام پر آتی رہیں اور سارے عالم میں پھیل گئیں ،اس کے بعد پھرکوئی ایسا دور نہیں گذرا، جب اہل علم نے قرآن کے سلسلہ میں اپنے دور کے لحاظ سے کوئی خدمت ندانجام دی ہو، پیسلسلہ تیسری صدی سے لیکر الحمد للد آج تک مسلسل جاری ہے، منقد میں اور بعض متاخرین علاء کی جن تفسیروں کو قبولیت عامہ حاصل مسلسل جاری ہے، منقد میں اور بعض متاخرین علاء کی جن تفسیروں کو قبولیت عامہ حاصل

ہوئی اور جو آج بھی دستیاب اور متداول ہیں اور اسلامی لائبر ریوں میں پائی جاتی ہیں، ان کی ایک مختصر فہرست پیش ہے:

ا).....محمد ابن جریر عظیم (متوفی واسع میس) کی "جامع البیان فی تفسیر القرآن" جو اہل علم میں صرف" د تفییر ابن جریز 'کے نام سے مشہور ہے اور علماء نے اس کو'' اجل التفاسیر'' کہاہے یہ ا

٢) شيخ ابواسحاق احمد بن محمد نيشا بورى نقبى عبيد (متوفى ٢٢٠٠ هـ) كى "كاشف البيان في تفسير القرآن" -

٣) علامه شنخ ابومحمد حسين بن مسعود بغوى عب يه (متوفى مواهم على) كي "معالم التزيل"

٣) علامه جارالله زمحشرى عنية (متوفى ٥٣٨ه) كى" الكشاف من حقائق التنزيل "@

۵).....امام فخرالدین رازی مینیه (متونی ۲۰۲ه) کی"مفاتیج الغیب" (متونی ۲۰۲ه) کی"مفاتیج الغیب" (متوفی ایم این احمد انصاری اندلنی قرطبی عین در متوفی ایم ایس (متوفی ایم ایس المحداث المحداث (متوفی ایم ایس (متوفی ایم ایم ایس (متوفی ایم ایم ایم ایم ایم (متوفی ایم ایم ایم ایم (متوفی ایم ایم (متوفی ایم (ایم (متوفی ایم (ایم

۷).....علامه علا وُالدين ابوالحن بن محمد ابرا جيم بغدا دى مشهور بخازن عبئيه (متو في المسلم عند المرابع عند المسلم على المسلم المسلم على المسل

۸).....قاضی ناصر الدین عبدالله بن عمر بیضاوی شیرازی عمیدیی (متوفی ۱۸۵ه ه) ک''انوارالنتزیل واسرارالتاویل''جوصرف''بیضاوی شریف''کے نام سے مشہور ہے اور مدارسِ اسلامیہ کے نصاب درس میں داخل ہے۔

ا آج کل اے" تفسیر الطبری "کہاجا تا ہے۔ ہم بھی یبی نام استعال کریں گے۔

سے دو اتفیر البغوی ' بھی کہاجاتا ہے۔ ہم بھی یہی نام استعال کریں گے۔ (T

@ جے "تفیر الکشاف" بھی کہاجا تا ہے۔ہم بھی بہی نام استعال کریں گے۔

المنافع ا

الناسجة تغيير قرطبي كماجاتا - السيجة تغيير خازن كمي كماجاتا - السيجة تغيير خازن كماجاتا - السيجة تغيير - السيجة تغيير كماجاتا - السيجة تغيير كماجاتا - السيجة تغيير كماج

9).....امام ابوالبركات عبدالله بن احمد بن محمود نسفی عن متوفی البيده) كل من البیده بن احمد بن محمود نسفی عن البیده بن البیده بن احمد بن محمود نسفی ناشرین نے دوتفییر نسفی '' کے نام سے بھی شائع کیا ہے ﷺ

اا) حافظ مماد الدين ابوالفداء اساعيل بن عمر ابن كثير دمشقی عليه (متوفی سم که که در تفاید الدين ابوالفداء اساعیل بن عمر ابن کثیر دمشقی و تفاید (متوفی سم که که در تفسیرابن کثیر که نام سے مشہور ہے (الدین سیوطی علیہ (متوفی اله جال الدین سیوطی علیہ (متوفی اله جال الدین محد ابن محد شربنی شافعی علیم الدین محد شربنی شافعی محد شربنی محد شربنی محد شربنی شافعی محد شربنی محد شربنی شافعی شافعی محد شربنی شافعی محد شربنی شافعی محد شربنی شافعی شافعی شافعی شافعی محد شربنی شافعی شافعی شافعی شافعی شافعی شا

۱۳)امام قاضی مفتی ابوالسعو دمحد ابن محمد عمادی عین متوفی میم و شدی کی در این محمد عمادی عین متوفی میم و ''ارشاد العقل اسلیم الی مزایا القرآن الکریم'' جوتفییر ابن کثیر کے حاشیہ پرمصر سے شائع موئی ہے ©

(۱۵)ره برالله آلوی بغدادی مید (متونی ۱۸وه) کو در وح المعانی و مید (متونی ۱۸وه) کو در وح المعانی و مید اندی مید الله آلوی میں شامل میں ۔ دور حاضر میں تفسیری مسائل میں انہیں کتابوں کی طرف رجوع کیا جاتا ہے، ہماری زبان میں لکھی جانے والی تمام تفسیروں کیلئے سر ماییا عقاد واستفاده یمی کتابیں ہیں ، ان تفسیرول میں سے کسی نہ سی تفسیر کا حوالہ ضروری ہے، ورنہ وہ تفسیر درخوراعتناء نہ ہوگی اور نہ وہ کتاب اہل علم میں قبولیت عامہ حاصل کر سکے گی۔

ندکورہ کتابوں میں سے کئی ایک میں اسرائیلیائت وموضوعات کا بڑا ذخیرہ ہے، گئ کتابوں میں ان روایتوں کوان کی تر دید کے لیے ذکر کیا گیا ہے، لیکن بعض بعض کتابوں

^{🕕}اے "تفسیر مدارک" بھی کہاجاتا ہے،اس کااردوتر جمہ بھی ہو چکا ہے۔

^{🕝}اس کاار دوتر جمہ بھی وتفسیرا بن کثیر'' کے نام ہے مشہور ہے۔

^{·}اس کااردوتر جمہمی ای نام سے دستیاب ہے۔

^{🕝} تفسیرا بی السعو د کے نام سے علیحدہ بھی شائع ہوئی ہے۔

میں ان پرکوئی تقید نہیں کی گئی ہے ،صرف روایتوں کوذکر کر دینے پر ہی اکتفا کرلیا گیا ہے ،
البتہ ہرروایت کی سند موجود ہے ،سند کی روشنی میں سیح وغلط اسرائیلی واسلامی روایتوں میں کسی حد تک امتیا زکیا جاسکتا ہے ، ندکورہ بالامفسرین میں حافظ ابن کثیر نے سب سے زیادہ اسرائیلیات کی تر دید پر توجہ کی ہے ، کیونکہ وہ محدث بھی ہیں ،علم اساء الرجال اورفن جرح و تعدیل سے بھی واقف ہیں ،ان کی ہرتر دید علمی استدلال لیے ہوئے ہے۔

متاخرین میں علامہ آلوی عبید جو تیرہویں صدی کے عالم ہیں، مختلف علوم وفنون میں ان کو درجہ کمال حاصل ہے اور پھر متفذ مین کی ساری کتابیں ان کے سامنے ہیں، اس لیے انہوں نے کسی بھی آیت کے شمن میں بیان کی جانے والی ساری اسرائیلی روایات کو کیے انہوں نے کسی بھی آیت کے شمن میں بیان کی جانے والی ساری اسرائیلی روایات کو کیے کہا کر دیا ہے، ہر روایت کو تفصیل سے لکھتے ہیں، پھر علمی بنیا دیراس کی تر دیدا وراس کے ابطال پرسیر حاصل بحث کرتے ہیں۔

بیشترمفسرین نے اسرائیل روایات کے ذکر پراکتفا کیا ہے، علمی انحطاط کے اس دور میں ان کو پڑھ کر جو ذہنوں میں شکش پیدا ہوتی ہے، جوالجھا و پیدا ہوتا ہے، اس سے عہدہ برآ ہونا مشکل ہوجا تا ہے، ہر شخص محدث نہیں ، علم اساء الرجال اور فن جرح و تعدیل سے واقف نہیں ، عام قاری کے پاس کوئی ایسی کسوئی نہیں ، جس پر ان روایتوں کو پر کھ کر کھوٹے اور کھر سے الگ الگ کر سکے۔ علامہ سیوطی عرب ہوں کی موضوع روایتوں پرخودا پی کتاب کھرے الگ الگ کر سکے۔ علامہ سیوطی عرب ہوں کی موضوع روایتوں پرخودا پی کتاب "الآلی المصنوعة فی الأحادیث الموضوعة" موجود ہے، اس کے باوجودا پی تفسیر میں بعض جگہدہ موضوع روایت ذکر کرتے ہیں اور اس کے موضوع ہونے کا ذکر نہیں کرتے ہیں اور اس کے موضوع ہونے کا ذکر نہیں کرتے ہیں اور اس کے موضوع ہونے کا ذکر نہیں کرتے ہیں

زريظر كتاب كى وجة اليف:

ترریبی زندگی میں بعض تفسیروں کے مطالعہ کی ضرورت پیش آئی اور بعض مشہور تفسیروں کا مطالعہ کیا، تو میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی ، مجھے اپنے بجین کسنی ہوئی وہ کہانیاں یاد آگئیں، جو میں نے پڑھے لکھے لوگوں سے نہیں ، معمولی نوشت وخوا ندوالوں کی زبانی ، بازہ تیرہ سال کی عمر میں سن تھیں ، کئی کہانیاں اب بھی میرے حافظہ کے ایک گوشے میں پڑی ہوئی ہیں ، ان کہانیوں میں ایک کہانی یا جوج ماجوج کی تھی کہان کے کان استے بڑے ہوتے ہیں ہیں ، ان کہانیوں میں ایک کہانی یا جوج ماجوج کی تھی کہان کے کان استے بڑے ہوتے ہیں

کہ ایک کان بستر کی طرح بچھالیتے ہیں اور دوسرے کان کولحاف کی طرح اوڑھ لیتے ہیں۔

ایک کہانی ہاروت ماروت کی تھی کہ بابل ایک مشہور شہر ہے ، وہاں ایک کنویں میں

لوہے کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے دوفر شتے الٹے لئکے ہوئے ہیں اور اس طرح قیامت

تک لٹکے رہیں گے ، کیونکہ انہوں نے کوئی گناہ کیا تھا ﷺ

ایک کہانی عوج بن عنق کی تھی، وہ آ دمی اتنا لمبا تھا کہ نتیج سمندر میں کھڑا ہوکر مجھلیاں پکڑتا اور سورج پررکھ کر بھون لیتا تھا اور کھا جاتا تھا، موسی عَلیاِتیا ہے اس کو اس طرح مارا کہ دس گز کا ان کا اپنا قد تھا، دس گز لمباان کا عصا تھا اور دس گز او نجی چھلا نگ لگا کر مارا، تو اس کے شخنے پر چوٹ پڑی اورایک ہی ڈنڈ ہے میں گر کر مرگیا۔ وغیرہ وغیرہ

یہ قصے اور کہانیاں جرتناک اور محیرالعقول ہونے کی وجہ سے بچپن کے صاف اور سادہ مافظہ میں مرتسم ہوکر رہ گئیں ، کہ آج تک میں اپنی اس جرتنا کی کی کیفیت کوفراموش نہ کرسکا، جو بجپن کے اس دور میں واقعہ کے سننے کے بعد پیدا ہوئی تھی ، جب پچھتعلیم شعور پیدا ہوا، تو بجپن کی سنی ہوئی کہانیوں کوقصہ گواور داستان سنانے والوں کی طبع زاد اور ان کی دماغ کی تخلیق کردہ کہانی کہہ کر دل کو مطمئن کرلیا ، کہ ان کی کوئی حقیقت نہیں اور صدافت کا اس سے کوئی تعلق نہیں ، فرصت کے اوقات میں وقت گزاری کے لیے بیان کی جانے والے یہ قصے ہیں ، کین جب جلالین کے سبق ﴿ اِدَمَ ذَاتِ الْبِ مَادِ کی کھیں ان قصوں علیمیں ہو یقین ان قصوں کے جھوٹے دل میں جو یقین ان قصوں کے جھوٹے ہونے کا پیدا ہوا تھا ، اس کی بنیا دا بک بار پھر بل گئی ﷺ

تفسیر کی دوسری کتابوں میں عوج بن عنق کوموسی علیاتِلاِ کے بار ہ نقیبوں کو پکڑ کرا پنے سر کی بچلوں والی ٹو کری لے جاتے ہوئے دیکھا©

موی عَلیٰلِنَّلِمِ کے مارنے کی شہادت بھی مل گئی اورعوج بن عنق کی لاش کوایک دریا پر بل بنتے ہوئے دیکھا،جس پرایک سال تک لوگ آتے جاتے رہے © ان واقعات کو پڑھ کر فرطِ حیرت ہے تکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

^{()}سورة الفجر ،آيت:٧ ﴿ ﴿ اللهِ تفسيرالجلالين:٣٦٨١/٣

^{🕝}تفسير الطبرى: ١٥/٤ 💮 تفسير الطبرى: ٢٦/٤

حیرت ہوتی ہے کہ عہد نبوی کے یہود یوں نے اپنے اسلاف کی گھڑی ہوئی رسواکن، حجوثی کہانیوں کواسلامی روایات میں بطورِ سازش شامل کیا تھا، تا کہ اسلامی روایات کا وقار مجروح ہواور ان کا وزن کم ہوا ور مسلمان ایسی تو ہم پرست قوم شار ہو، جو خلا نے بحل اور خلا ف جم لاف جر بہ ومشاہدہ با توں پر ایمان رکھتی ہے، ان کی بیسازش کتنی دوررس ثابت ہوئی کہ بیا فسانے ساری دنیا میں پھیل گئے، کم پڑھے لکھے عوام واعظوں کی زبانی سن کر، چھوٹے بیا فسانے ساری دنیا میں پھیل گئے، کم پڑھے لکھے عوام واعظوں کی زبانی سن کر، چھوٹے اور چھوٹے رسالوں میں ان بے سرویا قصوں کو پڑھ کر انہیں ایک تجی حقیقت ماننے لگے اور ان کی صدافت پر یقین کرنے لگے، اس کی وجہ یکھی کہ بیدوا قعات خود ہماری کتابوں میں موجود سے، کہاں شام اور یمن اور عمر ب کے یہودی اور ان کی سازش اور ہندوستان جیسے دور در از ملک کے گاؤں گاؤں میں عقیدوں کی سرز مین میں زہر ہونے والے بیاسرائیل دور در از ملک کے گاؤں گاؤں میں عقیدوں کی سرز مین میں زہر ہونے والے بیاسرائیل افسانوں کی جڑیں اسلامی معاشرہ میں کتنی دور تک کینچی ہوئی ہیں۔

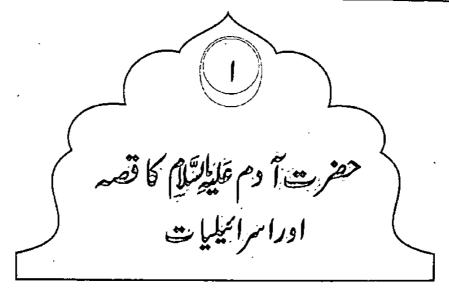
مجھے یقین ہے کہ میرے ہی طرح دوسرے اور لوگوں کے حافظے میں بھی یہ کہانیاں ضرور ہوں گی، ضرورت ہے کہ لوح د ماغ سے ان کہانیوں کے ایک ایک حرف کو مٹا دیا جائے ، تا کہ یہودیوں کے پھیلائے اس زہر کی سمیت (یعنی زہر کے اثر) سے مسلمانوں ک دینی زندگی کومحفوظ رکھا جاسکے ، لس اسی جذبے کے زیرا ثریہ کتاب پیش خدمت ہے۔

مجھے یہ غلط فہمی نہیں ہے کہ میں نے ان کہانیوں کے بارے میں جولکھا ہے، وہی حرف آخر ہے، میں نے جو بچھ لکھا ہے، طمانینت قلب کے بعد لکھا ہے، ہوسکتا ہے کہ کہیں کہیں میراقلم بہک گیا ہو، اہل علم سے مخلصانہ درخواست ہے کہ مجھے میری لغزشوں اور غلطیوں سے آگاہ فرما دیں، تا کہ میں ان کی اصلاح کرسکوں۔

اسیرادروی جامعهاسلامیه بنارس ۱۹۸۰ میل میلادی بنارس







﴿ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيُظِنُ عَنُهَا فَأَخُرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيُهِ ﴾

آدم كوجنت سے نكالے جانے كاليس منظر:

سے آیت آ دم علیٰ یُسْلِ کے قصہ کا تکملہ ہے، جو پہلے سے چلا آ رہا ہے، جب حضرت آ دم علیٰ یُسْلِ کے قصہ کا تکملہ ہے، جو پہلے سے چلا آ رہا ہے، جب حضرت آ دم علیٰ یُسْلِ کی فضیلت اور خلافت ارضی کے لیے صلاحیت فرشتوں پر واضح کردی گئی، انہوں نے تسلیم کرلیا اور ابلیس اپنے تکبر اور معارضہ کی وجہ سے کا فر ہوکر نکال دیا گیا، تو حضرت آ دم علیٰ یُسْلِ اور حضرت حواء علیٰ الله کو می تھم ملاکہ تم جنت میں رہوا وراس کی نعمتوں سے فائدہ اٹھا وَ، مگر ایک معین درخت کے لیے یہ ہدایت کی کہ اس کے پاس نہ جانا، یعنی اس کے اٹھا وَ، مگر ایک معین درخت کے لیے یہ ہدایت کی کہ اس کے پاس نہ جانا، یعنی اس کے کھانے سے مکمل پر ہیز کرنا، شیطان جو آ دم علیائیلُام کی وجہ سے مردود ہوا اور وہ خار کھائے ہوئے تھا، اس نے کئی طرح موقعہ پاکر اور صلحین بنا کر ان دونوں کو اس درخت کے کھانے پر آ مادہ کردیا۔

ان کی اس لغزش کی دجہ ہے ان کو بھی میے تھم ملا کہ اب تم زمین پر جا کر رہواور میہ بھی بتلا دیا کہ زمین کی رہائش جنت کی طرح بے غل وغش نہ ہوگی ، بلکہ دہاں آپس میں اختلافات اور دشمنیاں ہوں گی ،جس سے لطف ِ زندگی پورانہ ہوگا ﷺ

^{🛈}سورةالبقرة،آيت:٣٦

شمعارف القرآن:(۱۹۱/۱) تفسيرعشمانى:(ص:۱۰) تفسير ماحدى: (ص: ۱۷) بيان القرآن:(۲/۱) ؟

جنت سے نکالے جانے کے بعد شیطان جنت میں کیے پہنچا؟

حضرت آدم عَلیاِئلِم کا یہ واقعہ قرآن میں متعدد مقامات پر بیان کیا گیا ہے، کین یہ تفصیل کہیں نہیں بتائی گئ ہے، کہ شیطان جب جنت سے نکالا جاچکا تھا، تو ان کے پاس کیے بہنچا؟ اورکون کی تدبیر اختیار کی؟ واقعہ کے بیش نظر واقعہ کے جتنے حصہ کو بندوں کی بیان کیا ہے، خدا نے اپنی حکمت و مصلحت کے پیش نظر واقعہ کے جتنے حصہ کو بندوں کی معلومات اورنقیحت و عبرت کیلئے ضروری سمجھا، اسی پراکتفا کیا ہے، احادیث صحیحہ میں بھی واقعہ کی مزید تفصیلات پر کہیں روشنی نہیں ڈالی گئ، لیکن تفسیر کی متعدد کتا ہوں میں واقعہ کی تمام جزئیات پر تفصیلی روایتیں ملتی ہیں۔

ابن جرير مينيك فقل كرده روايت كاخلاصه:

چنانچاس آیت کے شمن میں ابن جریر علیہ نے اپن تفسیر میں وہب ابن منبہ علیہ کی جوروایت نقل کی ہے، اس کا خلاصہ ہیہے:

جب الله تعالی نے حضرت آ دم علیاتیا کو جنت میں تھہرایا، تو حضرت حواء عیما کا ہمی انہیں کے ساتھ تھیں، ان دونوں کو ایک ایسے درخت کے کھانے سے روک دیا گیا، جس کی شاخیں بڑی گنجان تھیں، اس درخت کا کچل ملائکہ کھایا کرتے تھے، اس کچل کی تا خیر رہے تی ، اس کچل کی تا خیر رہے تی ، اس کچل کی تا خیر رہے تی ، اس کچل کو کھالیتا تھا، الله تعالی نے آ دم وجواء عیرائیا کو کو ایس کچل کو کھانے سے روکا تھا، جب ابلیس نے حضرت آ دم علیائیا کو وجواء عیرائیا کو کھانے سے روکا تھا، جب ابلیس نے حضرت آ دم علیائیا کو بہانے کا ارادہ کرلیا، تو وہ جنت میں جہنچنے کے لیے سانپ کے بید میں گھس گیا، اس سانپ کے چار پاؤں تھے، جیسے اونٹیوں کے پیر ہوتے ہیں، سانپ کے جنت میں داخل سانپ کے جنت میں داخل ہوتے ہی ابلیس اس کے بید سے نکل آ یا، اس نے اس درخت کو ہاتھ میں لیا اور حواء کے باس آ یا اور کہا کہ اس درخت کو دیکھتی ہو، اس کی خوشبو کتی عمرہ ہے، اس کا کھل کتنا خوبصورت ہے اور خوش منظر ہے، اس کی لذت بھی ہے مثال ہے، حواء عیرائیا میراغی سیرائیس، راغی ہو گئیں۔

اوراس کے ہاتھ سے لے کر کھالیا اور پھر آ دم علیاتِلاً کے پاس کنیں اور اس درخت کی تعریف میں وہی باتیں دہرائیں ، جوابلیس نے ان سے کہی تھیں ، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت آ دم عَلَيْلِتَالِمُ نے بھی کھالیا، جب دونوں نے اس پھل کوکھالیا، تو اپنی برہنگی کا ان کو شدیدا حساس ہوا،حضرت آ دم عَلیٰ لِسَلْم بھاگ کر گنجان درختوں میں گفس گئے ،اللّٰہ کی طرف ے آواز آئی کداے آوم! تم کہاں ہو؟ آوم نے کہا کدالدالعالمین! میں بہاں ہوں ،اللہ نے پھر کہا کیاتم اس سے باہر نہیں نکلو گے؟ آ دم علیالیّا ہے جواب دیا کہ اے اللہ! مجھے شرم آتی ہے،اس جواب براللہ تعالی نے کہا، ملعون مٹی سے تو پیدا کیا گیا، پیلعنت تیری عمر جرکا كا نثابن كرر ہے گى ، پھراللہ نے حواء عليما اللہ سے كہا كہتم نے مير بيندے كو دھوكہ دياہے ، اس لیے جب بھی تجھ کوحمل ہوگا ،تو تحقیے انتہائی مصیبت جھیلنی ہوگی اور جب تو جننے کا اردہ کرے گی ، تو تیری جان پر بن جایا کرے گی اور تو بار بارموت کے قریب پہنچ جایا کرے گی، پھراںٹدنے سانب ہے کہا، نالائق تیرے ہی پیٹ میں داخل ہوکر اہلیس ملعون جنت میں آیا اوراس نے میرے بندے کو دھو کہ دیا ، تو ملعون ہے ، تچھ پرلعنت کی وجہ ہے تیرے حاروں پیروں کو تیرے بیٹ میں کھونس دیا جائے گا اور تیری خوراک سوائے مٹی کے اور کیچے بھی نہیں ہو گی ،تو ابن آ دم کا دشمن ہے ،اس لیے ابن آ دم بھی ہمیشہ تیرے دشمن رہیں

راوى عمرونے وہب بن منبہ سے يو چھا كملائكه كھاتے پيتے ہيں؟ تو وہب نے كہا: "يَفُعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَآءُ"

الله جو جا ہتا ہے کرتا ہے، ابن جریر میسائیہ نے مزید لکھا ہے کہ عبدالله بن عباس بٹالٹیؤ ہے بھی اسی طرح کی ایک روایت ہے، عبدالله بن مسعود بٹالٹیؤ اور بعض دوسرے صحابہ کرام بٹنائیز کے ناموں سے بھی ابن جریر میسائیہ نے اس طرح کی روایتیں نقل کی ہیں ©

علامه سيوطى مينيه كنقل كرده زوايات برايك نظر:

علامه سيوطي بينيد نے اپنی تفسير الدر المنثور ميں بھی وہی روايتين نقل کی ہيں ، جو ابن

🛈 تفسير الطبرى: ١٧٣/١ ـ الدرالمنثور: ١٢١/١

جریر میں نے اپنی تفسیر میں لکھی ہیں ، لیکن انہوں نے وہب ابن منبہ بیتائیہ والی مذکورہ بالا روایت نہیں غل کی ہے ۔ روایت نہیں غل کی ہے ۔

ومب ابن منبه وشالله كل روايت يرابن جرير عن كاتبحره:

حقیقت یہی ہے کہ بیہ بنی اسرائیل کا گھڑا ہوا افسانہ ہے، اس بے سرویا کہانی کا سرچشمہ وہ علماءِ یہود ہیں، جنہوں نے اپنی کتاب میں تحریف کر دی ہے، انہوں نے ایک صحیح اور حقیقی واقعہ میں کذب وافتراء کی آمیزش کرکے بیاکہانی تیار کی ہے۔

ابن جرير ميند كے بعدوالے مفسرين كيلئے لمحة فكريد:

ابن جریر بینید کی وضاحت کے بعد بھی بعد کے مفسرین نے اس کوترک نہیں کیااوراس کونقل کرتے چلے آرہے ہیں، کاش! وہ اپنی تفییر کواس سے محفوظ رکھتے، تو کہیں بہتر تھا،
کیونکہ مسلمانوں کواس کی کوئی ضرورت نہ تھی اور نہ آیت قر آنی کی تفییراس کہانی پر مخصر تھی، کیا ضروری تھا کہ ابلیس کو صانب کے بیٹ میں داخل کرکے جنت میں پہنچایا جائے؟
ابلیس تو دوررہ کر بھی وسوسے ڈال سکتا ہے اور سانپ کے چاروں پیروں کا تذکرہ واقعہ کومجے العقول اور سنسنی خیز و ہیبت ناک بنانے کی کیا حاجت پیش آگئی؟ جوایک بے حقیقت بات ہی نہیں، بلکہ مضحکہ خیز بھی ہے، کیونکہ قدرت نے سانپ کو ابتداء ہی سے رینگنے والا بات ہی نہیں، بلکہ مضحکہ خیز بھی ہے، کیونکہ قدرت نے سانپ کو ابتداء ہی سے رینگنے والا بات ہی نہیں، بلکہ مضحکہ خیز بھی ہے، کیونکہ قدرت نے سانپ کو ابتداء ہی سے رینگنے والا جانور بنایا ہے۔

روایت این منبه کے قابل توجه جزئیات:

پھر روایت کا انداز کتنار کیک اور سطحیت لیے ہوئے ہے، حضرت آ دم عَلیٰالِتَلاِم کوملعون سے خطا ب کرنا، حواء پلنال کوایا محمل وز چگی کی مشقتوں کی سزا دینا ، سانپ کے پاؤں کو

^{()} تفسير الدرالمنثور: ١٢١/١

⁽۲۷٥/۱ سستفسير الطبرى: ١/٥٧١

بطور سزا کے اس کے پیٹے میں داخل کرنا، بیساری با تیں جس انداز میں کہی گئیں ہیں، وہ قطعاً سوقیانہ ﷺ، اللہ تعالی کی طرف ان باتوں کو اس انداز میں منسوب کرنا ایک بدترین جسارت ہے۔

القاعِلمات كى تشريح مين اسرائيليات:

ای طرح قرآن کی آیت:

﴿ فَتَلَقِّى آدَمُ مِنُ رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ

کے شمن میں رطب ویا بس قصے نقل کیے گئے ہیں اور اس سلسلہ میں گئی موضوع اور اسرائیلی روایتوں کونقل کیا گیا ہے، دیلمی عنظیہ نے مندالفر دوس میں ایک بہت ہی ضعیف روایت حضرت علی رائی ہے نہا کہ میں نے رسول اللہ مئی روایت حضرت علی رائی ہے نہا کہ میں نے رسول اللہ مئی ہے نہا کہ میں نے رسول اللہ مئی ہے نہورہ بالا آیت کے متعلق سوال کیا ، تو آپ منا ہے فر مایا کہ اللہ تعالی نے آ دم علیالِ آیا کہ وہندوستان میں اتارا اور حواء علیال کو جدہ میں اور ابلیس کو بلیسان میں ، اس سانپ کو اصفہان میں ، اس سانپ کے اونٹوں کی طرح چار پیر تھے، آ دم علیالِ آیا ہمندوستان میں ، میں سوسال رہے اور اپنی میں بردوتے رہے ، پھر اللہ نے جبرائیل کو ان کے پاس بھیجا اور کہا کہا کہ:

اے آ دم! کیاتم کومیں نے اپنے ہاتھ سے نہیں بنایا؟ اورا پی طرف سے تجھ میں روح نہیں پھوٹکی؟ اور تیرے سامنے فرشتوں کو سجدہ نہیں کرایا؟ تیری بیوی حوا ء کونہیں بنایا؟

ان سوالوں کے جواب میں حضرت آ دم عَلیاتِ آلِم نے کہا کہ ہاں! اللہ نے کہا پھر دونا اور آ ، و بکا کیوں کرختم ہوسکتی ہے، میں آ ، و بکا کیوں کرختم ہوسکتی ہے، میں تیرے جوار سے نکال دیا گیا ہوں ، اللہ تعالی نے کہا ان کلمات کا ورد کرو، میں تہاری دعا

^{🛈} نیعن بازاری اسلوب ہے۔

٣سورة البفرة ،آيت: ٣٧

المركيسات هي المركيسات الم

قبول کرلوں گا اور تمہارے گنا ہوں کو بخش دوں گا ،کہو:

"أَلْلُهُمَّ إِنِّى أَسُالُكَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ، وَّ آلِ مُحَمَّذُهِ، سُبُخنَكَ لَا إِلَهُ إِلَّا أَنْتَ، عَمِلتُ سُوءً، وَ ظَلَمْتُ نَفُسِى ، فَاغْفِرُلِى ، إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ".
انہیں کلمات کو آدم علیٰ اِللَّا مِنْ سَکھا تھا، جس کا ذکر قرآن کی اس آیت میں ہے، یہ روایت انہائی ضعیف ہے، بلکہ موضوع اور گھڑی ہوئی معلوم ہوتی ہے

المان انہائی ضعیف ہے، بلکہ موضوع اور گھڑی ہوئی معلوم ہوتی ہے

علامه سيوطي عينيه كي شيعه ذبهن يرمني روايت:

سیوطی میشد نے ابن عباس ڈالٹنئ سے اس سلسلہ میں ایک اور روایت نقل کی ہے، اس میں مذکورہ بالا الفاظ نہیں ہیں، بلکہ کچھ دوسرے الفاظ ہیں، بیروایت بتاتی ہے کہ حضرت آ دم علیاتیا کی جن کلمات کی وجہ سے مغفرت ہوئی، وہ بیر تھے:

"أَسُالُ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ ، وَعَلِيّ ، وَقَاطِمَةَ ، وَالْحَسَنِ ، وَالْحُسَيُنِ ، إِلَّا تُبُتَ عَلَى " إِلّ عَلَى " "

انہیں کلمات کی وجہ سے ان کی توبہ قبول ہوئی ، روایت صاف بتاتی ہے کہ سی شیعہ د ماغ کی اختر اع ہے۔

آدم عَليالِتًا إِلَى كوز مين برا تارفى كيفيات ميس اسرائيليات:

ای ضمن میں میر بھی کہا گیا ہے کہ جب آ دم علیاتیا نظام نہیں پراتارے گئے، توان کا جسم سیاہ تھا، پھراللہ نے ان کے جسم کوسفید بنادیا، اس لیے انہوں نے ایام بیض کے روز بے رکھے تھے، ان روز وں کواسی لیے ایام بیض کے روز ہے کہا جاتا ہے، آ دم علیالِئل جب دنیا میں آئے تھے، تو جب ان کو بیاس محسوس ہوئی، تو بدلیوں سے پانی پی لیا کرتے تھے، یہ بھی ایک روایت میں ملاکہ سب سے پہلے حضرت آ دم علیالِئل نے درہم ودینار ڈھالا ﷺ

^{🛈}مسند الفردوس،للديلمي، الدرالمنثور:١/٥٣٥

۱۳٥/۱: الدرالمنثور: ١٣٥/١

⁽٢) تفسير الدرالمنثور: ١٣٦/١

(١٠٠١) ١٠٠٠ نه المراك المرك المرك المرك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرا

ظاہر ہے کہ بیتمام قصے نہ قرآن میں ہیں، نہ احادیث صحیحہ میں کہیں ان کا ذکر ہے، پھر
کہاں سے آئے ؟ ان کے علاوہ تیسرا سرچشمہ صدافت کون سا ہے؟ بیسب کی سب
اسرائیلی روایتیں ہیں اور تفییروں میں ان جھوٹے قصوں کو زندہ وجاوید بنادیا گیا ہے، یہ
ساری کہانیاں انسانی ذہن کی تراشی ہوئی ہیں، جن کا صدافت سے کوئی تعلق نہیں۔

القاءِ كلمات كي تعين مين قرآن كالفاظ:

آیت میں لفظ الکلمات سے جومراد ہے، وہ خود قرآن میں موجود ہے، وہ اللہ تعالی کا قول:

﴿ رَبَّنَا ظَلَمُنَا أَنْفُسَنَا ، وَإِنْ لَمُ تَغُفِرُلْنَا ، وَتَرْحَمُنَا ، لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخُصِرِينَ ﴾ الخصِرِينَ ﴾

ہے، یہ الفاظ متعدد طرق سے بیان کیے گئے ہیں، خودعلا مہسیوطی ﷺ نے متعدد طرق سے انہیں الفاظ کونقل کیا ہے۔

مفتى محدثفع صاحب منيد كى رائ كرامى:

دور حاضر کے علاء میں مفتی شفیع صاحب بینید کہتے ہیں کہ یہ بحث فضول ہے کہ جب شیطان کومردود کر کے نکال دیا گیا، تو پھروہ آدم عَلیاتیا کو بہکانے کے لیے وہاں کیسے پہنچا؟
کیونکہ شیطان کے بہکانے اور وسوسہ ڈالنے کے لیے بیضروری نہیں، کہ جنت میں داخل ہوکر ہی وسوسہ ڈالے، جنات وشیاطین کواللہ نے قدرت دی ہے کہ وہ دور سے بھی وسوسہ ڈال سکتے ہیں، اگر داخل ہوکر بالمشافہہ گفتگو ہی کوشلیم کرلیا جائے، تو اس کے بھی مختلف احتمالات ہوسکتے ہیں، اگر داخل ہوکر بالمشافہہ گفتگو ہی کوشلیم کرلیا جائے، تو اس کے بھی مختلف احتمالات ہوسکتے ہیں، جس کی شخصی کرنا ہے فائدہ اور لا یعنی بحث ہے آ

مولا ناعبدالما جددريا آبادي مينيد كي رائي كرامي:

مولا ناعبدالما جد مِبْ لِلهِ لَكُفِتِ بِين ، ہمارے مفسرین نے ان آیتوں کے سلسلہ میں ایک

^{🛈 ……}سورة الأعراف ،آيت:٢٣

⁽٢)معارف القرآن: ١٩٧/١

طویل قصہ لکھا ہے، جس میں شیطان ،سانپ ، طاؤس سب کا ذکر آتا ہے، یہ قصہ بذات خود کہاں تک صحیح ہے؟ اس سے بحث نہیں ،لکھنا صرف یہ ہے کہ یہ اسلامی عقائد میں بہر حال راخل نہیں ہے اور نہاں کا ماخذ قرآن وسنت ہے، بلکہ یہ اسرائیلی روایت ہے، اس لیے جو اہل تفییر زیادہ مختاط اور محقق ہوئے ہیں، وہ اس سے الگ ہی رہے، بلکہ اس سے احتیاط کی منبیہ کر گئے۔ ان قصول کولکھ کرصا حب تفییر کبیر نے لکھا ہے:

دوسرے مفسرین کی بھی یہی رائے ہے:

"وَ قَدُ أَكْثَرَ اللهُ فَسِّرُونَ فِي نَقُلِ قِصَصٍ كَثِيرَةٍ فِي قِصَّةِ آدَمَ وَ حَوَّاءَ وَالْحَيَّةِ ، وَاللهُ أَعُلَمُ بِذَلِكَ " ()

" قَدُ ذَكَرَ الْمُفَسِّرُونَ مِنَ السَّلُفِ هَهُنَا أَخْبَارًا إِسْرَائِيُلِيَّةً " @

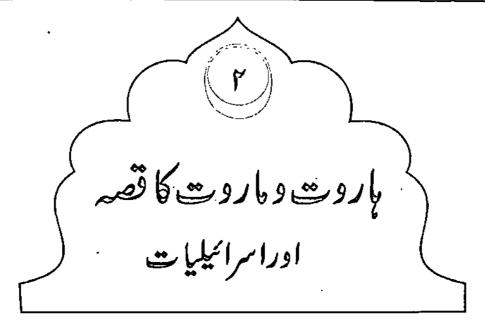


⁽⁾ سسالتفسير الكبير :٣٠ ٢/٣ ـ

⁽٢) سستفسير البحر المحيط: ١ / ٣١٣ -

[🕝] سستفسير ابن كثير: ٢١٦/١ـ

^{🥝}تفسير ماجدي:ص:۱۸



﴿ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكُيْنِ بِبَابِلَ هَارُوُتَ وَ مَارُوُتَ ﴾

قصه باروت وماروت كاليس منظر:

یاس سلسلہ واقعات کی ایک آیت ہے،جس میں بتایا گیا ہے کہ حضرت سلیمان علیائیلا کے زمانہ میں یہودیوں نے اپنی آسانی کتاب پرتوعمل نہیں کیا، البتہ شیطانوں کے بتائے ہوئے جادواور سحر کواختیار کرلیا، ان میں بعض بے قوف یہ بھتے تھے کہ حضرت سلیمان علیائیلا ایک پیغیر کی حکومت اس سحر کی بدولت قائم ہے، حالا نکہ سحر کفر ہے، حضرت سلیمان علیائیلا ایک پیغیر ہیں اوروہ سحر کو کیسے اختیار کر سکتے تھے؟ قرآن نے بتایا کہ سلیمان علیائیلا نے نو کفر نہیں کیا، البتہ شیاطین ضرور کفر کی باتیں کرتے رہے، خود بھی سحر کرتے اور لوگوں کو بھی سحر سکھاتے رہے اوراس سحر کی بھی اتباع کرتے رہے، جوان دوفر شتوں پرایک مصلحت خدادندی کے تحت نازل کیا گیا تھا، جن کے نام ہاروت و ماروت ہیں، جو بابل شہر میں رہتے تھے، وہ سحر بتانے سے پہلے بتا دیا کرتے تھے کہ ہمارا وجود ایک امتحان خدادندی ہے، کہ اس سحر کے جال میں کون پھنتا ہے؟ اورکون ان سے کنارہ کش رہتا ہے؟ اس لیے تم سحر سکھ کر کافر نہ جو جانا ، لیکن اس تنبیہ کے باوجود کی ہوگئی سے اور سحر کے ذریعہ میاں بیوی میں جو بائل بیکن اس تنبیہ کے باوجود کی ہوگئی سے اور سحر کے ذریعہ میاں بیوی میں جدائی یدا کردے تھے۔

٠٠٠٠٠٠٠ البقرة، أيت:١٠٢

قرآن نے مزید بتایا کہ وہ یہ بچھتے تھے کہ جادو میں بڑی طاقت ہے، جو جا ہیں، کر سکتے ہیں، حالانکہ ایبانہیں ہے، وہ سب تھم خدا دندی ہے ہوتا ہے، اگر اللہ جا ہے، تو وہ کسی کو مضر نہیں بہنچا سکتے ،البتہ ان لوگوں نے سحر سکھ کر خود اپنا نقصان کیا، ایمان ہے ہے بہرہ ہوگئے، یہ حرکسی درجہ میں ان کے لیے نفع بخش نہیں، اس کے بدلے وہ اجھے ممل کرتے، ایمان اور تقوی کی زندگی گزارتے، تو ان کیلئے کہیں بہتر ہوتا ﷺ

قصه باروت وماروت مين خلاف عقيده واقعات كي آميزش:

یہ واقعہ قرآن میں بس اتن ہی تفصیل کے ساتھ آیا ہے، کہیں بھی اس واقعہ کے کسی اور پہلو پر کوئی روشی نہیں ڈالی گئی ہے، لیکن جب ہم تفسیر کی کتابوں کو دیکھتے ہیں، تو ہمیں ایک ایک کہانی سننے کوملتی ہے، جس کی کوئی جھلک قرآن یا احادیث صحیحہ میں کہیں نہیں ملتی ہے۔ ہاروت ماروت دونوں فرشتوں کے نام سے فرضی قصے گھڑے گئے اور ایسے بے بنیاد واقعات کوان کی معصوم ذات سے منسوب کر دیا گیا، جس کی نقل وعقل اور اسلامی عقیدہ میں کوئی گنجائش نہیں۔

علامه سيوطي اورعلامه ابن جربر طبري كي اسرائيلي روايات كاخلاصه:

علامہ سیوطی میں نے اپنی تفسیر الدر اکمنثو رہیں اور ابن جریر طبری میں نے اپنی تفسیر عامع البیان فی تفسیر القرآن میں جو روایتیں نقل کی ہیں ،ان تمام روایتوں کی روشی میں جو کہانی ہمارے سامنے آتی ہے، وہ مخضر طور پر بیہ ہے۔

فرشتول کی در بارخداوندی مین درخواست:

جب سطح زمین پر بسنے والے انسانوں میں برائیاں عام ہوگئیں اورلوگوں نے شرک و کفر میں مبتلا ہوکر اللہ کو فراموش کردیا ،تو فرشتوں نے در بار خداوندی میں عرض کیا کہ پروردگار عالم! تو نے بید دنیا اس لیے بنائی تھی ، کہ لوگ تیری عبادت کریں ،لیکن انسانی

امعارف القرآن:(۱/۰/۱) تفسير عثماني :(ص:۲٦) تفسير ماحدي: (ص:۳۹-٤١) بيان القرآن:(۷۸٬۷۷٬۷۲/۱)

آبادی میں سے بیشتر لوگوں نے کفراختیار کیا، زمین پرخون ناحق بہایا جانے لگا، حلال و حرام کی تمیزا ٹھادی گئی، مال حرام کھانے میں ان کوکوئی عارنہیں، چوریاں وہ کرتے ہیں، زنا میں وہ مبتلا ہیں، وہ کون می برائی ہے جس میں انسانی آبادی مبتلا نہیں، یہ شکایت کرکے فرشتے زمین والوں کے لیے بدد عاکرنے لگے۔

فرشتول کی درخواست کااللدتعالی کی طرف سے جواب:

فرشتوں کے اس بیان اور اظہار واقعہ پر اللہ تعالی نے فرشتوں سے کہا ، دنیا کے بسنے والوں نے اپی آئھوں سے جلال خداوندی کو دیکھانہیں ہے، اس لیے ان میں خوف ودہشت اور خثیت الہی کی کمی ہے، اس وجہ سے وہ بھی بھی بہک جاتے ہیں ، اگرتم بھی ان کی جگہ ہوتے ، تو وہ بی سب بچھ کرتے ، جو آج انسان کرر ہے ہیں ، فرشتوں نے کہا سبحان اللہ وبحہ ہ ابہ م ہرگز ایسانہیں کرتے ، فرشتوں کے اس جواب پر اللہ تعالی نے فرشتوں سے کہا ، تجر بہ کرکے دیکھ لو، اپنے میں سے دوفرشتوں کو نتخب کرلو، جو دنیا میں جا کر مملی طور پر اس کا تجر بہ کرکے دیکھ لو، اپنے میں سے دوفرشتوں کی یا بندی کرنی ہوگی۔

باروت وماروت كالمتخاب:

فرشتوں نے اپ میں سے ہاروت و ماروت کو منتخب کیا ، کہ بید نیا میں بھیجے جا کیں ، بید دونوں فرشتے انسانی شکل میں زمین پر اتاردیئے گئے ،ان میں انسانی خواص (غصہ خوف، شہوت وغیرہ کے جذبات) کی تخلیق کردی گئی اور ان کو حکم دیا گیا کہ وہ زمین پر جاکراللہ کی عباوت کریں ، کفروشرک نہ کریں ، کسی کو ناحق قتل نہ کریں ، حرام باتوں سے جاکراللہ کی عباوت کریں ، کفروشرک نہ کریں ، جس طرح انسانوں کو امرونہی کا بابند کردیا گیا ، وہ بہت دنوں تک اس و نیا گیا ہے ،ان دونوں فرشتوں کو بھی انہیں باتوں کا پابند کردیا گیا ، وہ بہت دنوں تک اس و نیا میں رہے ،اوگوں کے معاملات کوحق و انصاف کے ساتھ سلجھاتے رہے ،حق بات کی تبلیخ میں رہے ، اوگوں کے معاملات کوحق و انصاف کے ساتھ سلجھاتے رہے ،حق بات کی تبلیغ کرتے تھے اور ممنوعات سے بیچر ہے تھے۔

باروت وماروت كاز بره نامي عورت كي طرف ميلان:

اس زمانہ میں ایک حسین وجمیل عورت تھی، جس کے حسن و جمال کی بروی شہرت تھی، ان و ونوں فرشتوں نے جب اس عورت کو دیکھا، تو اس کو حاصل کرنے کا جذبہ ان کے دلوں میں پیدا ہوگیا، اس سے ملے اور اس کو راضی کرنا چاہا، کین اس عورت نے انکار کیا اور کہا کہ میں صرف ایک شرط پرتم سے ملنے کو تیار ہوسکتی ہوں، کہتم دونوں میرادین قبول کر لواور میر سے ہم مذہب ہوجا و، دونوں فرشتوں نے اس سے بوچھا کہ تمہارا کونسا دین ہے؟ تو اس نے ایک مورتی نکالی اور کہا کہ اس کی عبادت کرو، یہی میرادین ہے، فرشتوں نے کہا کہ تو پھر کہ بیدتو نہیں ہوسکتا، ہم اس کی بالکل عبادت نہیں کر سکتے، تب اس عورت نے کہا کہ تو پھر مجھے پانے کی امید بھی چھوڑ دو، یہ کہہ کروہ چلی گئی۔

دونوں فرضے پچھ دنوں تک تو صبر کرتے رہے، کین سینوں میں آتش عشق بھڑ کی رہی،
اس کی لوتیز سے تیز تر ہوتی چلی گئی، بے چین ہو کر پھر دونوں اس عورت کے پاس آئے اور
اس کی خوشا مدیں کیں، ہر ممکن کوشش کی، لیکن وہ اپنی ضد پر قائم رہی کہ جب تک تم لوگ میرا دین قبول نہیں کرتے ، اس وقت تک تم لوگوں کو میر نے قریب آنے کی اجازت نہیں ہوگی، لیکن دونوں فرشتوں نے پھر بھی بت کی پرستش سے انکار کیا، جب اس عورت نے دیکھا کہ دونوں فرشتوں نے پھر بھی بت کی پرستش سے انکار کیا، جب اس عورت نے دیکھا کہ دونوں اپنی ضد پر قائم ہیں، تواس نے پچھر خبدلا اور کہا کہ تم لوگ تین باتوں میں سے ایک بات قبول کر لو، تو میں تمہاری ہوسکتی ہوں، یا تو اس بت کی پوجا کر و، یا میں جس شخص کو بتاؤں اس کونل کر دو، اگر بید دونوں کا م تم سے نہیں ہو سکتے ، تو تم دونوں شراب پی لو، اگر ان مینوں باتوں میں سے کسی بھی ایک بات کومنظور کر لو، تو تم کومیرے او پر اختیار میں ماصل ہوجائے گا، دونوں فرشتوں نے کہا کہ پہلی دونوں باتیں تو ہم قبول نہیں کر سکتے ، طاصل ہوجائے گا، دونوں فرشتوں نے کہا کہ پہلی دونوں باتیں تو ہم قبول نہیں کر سکتے ، طرف تیسری شرط آسان ہے اور ہم شراب پینے کے لیے تیار ہیں۔

فرشتون كاارتكاب زناول اورشراب نوشى:

اس عورت نے شراب کی صراحی رکھی اور جام پر جام بھر کر دینے لگی اور وہ دونوں پینے

لگے اور جب نشہ نے اپنارنگ جمایا، تو دونوں نے اس سے باری باری زنا کیا، تینوں ای حال میں تھے کہ ایک شخص کا ادھرگز رہوا اور ان تینوں کو اس حالت میں دیکھ لیا، دونوں فرشتوں نے سمجھ لیا کہ اب راز فاش ہوجائے گا، بی تو بہت بُر اہوا، دونوں نے مل کر اس شخص کو قل کر دیا اور جب نشہ اتر ا، تو اپنے گنا ہوں کا احساس ہوا، تو اس پا پی دنیا میں مزید قیام کرنے سے گھرائے اور جا ہا کہ آسان کی طرف چلے جائیں، مگر اب اوپر جانے کی طاقت ان سے مسلوب ہو چکی تھی، اس لیے وہ آسان پر نہ چڑھ سکے آ

آسانی فرشتول کواو پرے دعوت نظارہ:

اوپرآسان میں قدرت خداوندی نے آسان میں ایک کھڑی کھول دی اور فرشتوں سے کہا کہ جاؤاس کھڑی سے اپنے ساتھوں کا حال دیکھو، تمام فرشتوں نے کھڑی سے جھا تک کر ہاروت ماروت کو دیکھا کہ وہ کس طرح گنا ہوں میں ملوث ہوکر زمین پررہ گئے اور انہوں نے اپنی وہ بات یادگی، جوانہوں نے اللہ سے کہا تھا، کہا گرہم لوگ و نیا میں ہوتے ، تو صرف تیری عبادت کرتے ، انسانوں کی طرح ہم ہرگز گناہ نہ کرتے ، ان کواپنی غلطی کا احساس ہوا اور یقین کرلیا کہ یہی بات صحیح ہے، کہ انسانی آبادی حالت بخیب میں غلطی کا احساس ہوا اور یقین کرلیا کہ یہی بات صحیح ہے، کہ انسانی آبادی حالت بخیب میں ہے، اس لیے اس سے گنا ہوں کا صدور بعیدا زام کان نہیں۔

زېره عورت کا آسان کی طرف چره خااورسياره بنا:

ہاروت ماروت نے نشہ کی ترنگ میں آ کروہ دعا جسے پڑھ کر آسانوں میں جایا کرتے سے ،اس عورت کو بتا دیا ،مگرخود بھول گئے اور اس عورت نے یا در کھا ،اس لیے وہ آسان پر چلی گئی اور وہ زمین پررہ گئے ،اللہ تعالی نے اس عورت کی صورت بدل کرستارہ بنادیا ، یہ وہی ستارہ ہے جس کو زہرہ کہا جاتا ہے۔

باروت وماروت کی سزا:

ہاروت ماروت سے بو چھا گیا، کہتم نے جو گناہ کئے ہیں ،اس کی سز اتم دنیا میں بھگتنا آ ---- پالی دنیا: گنهگاراور بےرحم دنیا چاہتے ہویا آخرت میں؟ ان دونوں سزاؤں میں سے نتخب کرلو، وہی سزاتم کو دی جائے گی، دونوں نے دل میں سوچا کہ سزائے آخرت کے ختم ہونے کی کوئی مدت نہیں ہے، البتہ دنیا کی سزااس کے مقابلہ میں آسان ہے، جب دنیا ختم ہوگی اور قیامت آجائے گی، تو ہماری سزا بھی ختم ہوجائے گی، اس لیے دونوں نے کہا الہ العالمین! ہمیں دنیا ہی میں سزا دی گئی، کہ بابل کے ایک کنوئیں میں سر نیجے اور بائن اور کے الٹالٹکا دیا گیا ہے، اس طرح وہ قیامت تک لئے رہیں گی

قصه باروت وماروت معلق علامه في مينيدكي رائ:

علامہ تنفی بینے نے اپنی تفییر میں بلا تنقید و تبھرہ لکھا ہے، کہا جاتا ہے کہ ہاروت ماروت ون کوز مین میں تختم خداوندی کے مطابق کام کرتے تھے اور شام کو آسان کی طرف چلے جاتے سے، یہ زہر و پر عاشق ہو گئے ، اس نے ان کوشراب پلائی ، پھر دونوں نے اس سے زنا کیا ، اس حالت میں ایک شخص نے د کھے لیا، دونوں نے اس کوشل کردیا، پھر دونوں نے عذا بِ آخرت کی بھائے عذا بِ دینا کو پہند کیا، وہ بابل کے کوئیں میں الٹے لئکے ہوئے ہیں آ

قصه باروت وماروت مے متعلق صاحب جلالین کی رائے:

صاحب جلالین علیہ نے ابن عباس طالنی کی ایک روایت سے ثابت کیا ہے کہ یہ رونوں فر شتے نہیں تھے، بلکہ بابل شہر کے دو جادوگر تھے، جولوگوں کو جادوسکھاتے تھے، جلالین کے شق علا مہ صاوی علیہ نے اس موقعہ پروہی کہانی و ہرائی ہے، جس میں زہرہ کی جلالین کے شق علا مہ صاوی میں تلائے عذاب کیا اور دلیل میں حافظ ابن حجر میں کے کا س کا فرانہ جال نے ان فرشتوں کو مبتلائے عذاب کیا اور دلیل میں حافظ ابن حجر میں کی اس رائے کا ذکر کیا ہے، جو انہوں نے فتح الباری میں لکھی ہے، کہ کثر ت طرق اس بات کی دلیل ہے، کہ واقعہ کی کچھ نہ بچھ اصل ضرور ہے ج

المنشور:۱/۱۰/۱_۲۲۲ تفسير الطبرى:۱/۱،۰۱_تفسير ابن
 کثیر:۱/۸۱

^{🕝}تفسيرمدارك التنزيل: ١١٦/١

^{@}تفسير الحلالين: ١/٦٦_ حاشية الصاوى على الحلالين: ١/٩٥

(ابرائيررايك) هنه المنظم المن

دومة الجندل والى عورت سے متعلق اسرائیلی روایت:

علامہ سیوطی میں اور ابن جربر عملیہ نے ایک اور روایت بھی اس موقعہ براین این کتابوں میں نقل کی ہے، تفسیر ابن کثیر کے حوالہ سے آپ کے سامنے پیش کررہا ہوں، روایت ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عنہا ہے ہے، وہ فرماتی ہیں کہ میرے پاس دومة الجندل كي ايك عورت حضور مَنَالِينَا كَانْقَالَ كَتْقُورُ بِهِي دنوں بعدآ پ مَنَالِيَامُ کی تلاش میں آئی اور آپ مَنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ میں نے اس سے پوچھا، کیابات ہے؟ اس نے کہا کہ مجھ میں اور میرے شوہر میں ناچاتی رہا کرتی تھی ، ایک مرتبہ وہ مجھے جیموڑ کر لا پتہ ہو گیا اور کہیں چلا گیا ، میں نے بیہ بات ایک بڑھیا ہے کہی ،تو اس نے کہا کہ میں جو کہوں وہ کر، وہ خود بخو د تیرے یاس چلا آئے گا، میں تیار ہوگئی ، وہ رات کے وقت دو کتے لے کرمیرے پاس آئی ،ایک پروہ خودسوار ہوئی اور دوسرے برمیں بیٹے گئی ،تھوڑی ہی دریمیں ہم دونوں بابل پہنچ گئیں ،تو میں نے دیکھا دوشخص اویر للے ہوئے ہیں اورلوہے کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں ،اس عورت نے مجھ سے کہا کہان کے پاس جااوران ہے کہہ کہ مین جادو سکھنے آئی ہوں ، میں نے ان کے پاس جا کران ہے کہا، تو انہوں نے کہا، کہن ہم تو آ ز مائش میں ہیں، جادومت سیکھ،اس کاسیکھنا کفر ہے، میں نے کہا کہ میں توسیھوں گی ،انہوں کے کہا ،اجھا جاؤاوراس تنور میں بیشاب کر کے آؤ، میں گئی اور ارادہ کیا ،مگر مجھ پر دہشت طاری ہوگئی اور میں واپس آگئی اور کہا میں فارغ ہوآئی، انہوں نے یو چھا کیا دیکھا؟ میں نے کہا کچھنہیں، انہوں نے کہا تو غلط کہتی ہے، ابھی تک کچھنیں بگڑا، تیراایمان سلامت ہے، اب بھی لوٹ جااور کفرنہ کر، میں نے کہا مجھے تو جاد وسیکھنا ہے ، انہوں نے کہا جااور تنور میں ببیثا ب کر کے آ ، میں پھرگئی ،کیکن اب کی پاربھی ہمت نہ ہوئی اور واپش چلی آئی اور پھراس طرح سوال وجواب ہوئے ، میں تیسری بار پھر تنور کے پاس گئی اور جی کڑا کر کے بیٹا ب کرنے بیٹھ گئی ، میں نے ویکھا کہ ا یک گھوڑ سوار منہ پر نقاب ڈالے نکلا اور آسان کی طرف چلا گیا، میں واپس جلی آئی ،ادر ان ہے واقعہ بتایا، تو انہوں نے کہا، ہاں! اب تو سچ کہتی ہے، وہ تیرا ایمان تھا، جو تجھ ہے

نگل گیا، اب چلی جا، میں چلی آئی اور اس بڑھیا ہے کہا کہ انہوں نے مجھے پچھنہیں سکھایا،

اس نے کہا کہ تجھ میں سب پچھ آگیا، اب تو جو کہے گی، وہ ہوجائے گا، میں نے آز مائش

کے لیے گیہوں لیا اور اسے زمین پرڈال کر کہا اُگ جا، وہ فور اَاُگ گیا، میں نے کہا، بال
لگ جاؤ، وہ بھی ہوگیا، پچر میں نے کہا، خٹک ہوجا، خٹک ہوگیا، میں نے کہا، آٹا بن جا، آٹا

بن گیا، میں نے کہا، روٹی پک جا، روٹی پک کر تیار ہوگی، بیدد کھتے ہی میرا دل نادم ہونے
لگا اور مجھے اپنے بے ایمان ہونے کا صدمہ ہونے لگا، اب ام المومنین قتم خدا کی انہ
میں نے اس جادو سے کوئی ایسا کا م لیا اور نہ کسی پر جادو کیا، یو نہی روٹی پیٹی حضور من الیا ہی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں، کہ حضور منا لیا ہی ہی کہوں، بدھمتی سے آپ کو بھی نہیں پایا،
مدمت میں حاضر ہوئی ہوں، کہ حضور منا لیا ہوں کہوں، بدھمتی سے آپ کو بھی نہیں پایا،
اب کیا کروں؟ اتنا کہ کر اس نے پھر رونا شروع کردیا اور اس قدر روئی کہ ہرا یک کو اس پر
ترس آنے لگا، صحابہ کرام من النظم کو نہ کرواور تو بدواستغفار کرواور اپنے ماں باپ
اب سے سواکیا ہوسکتا ہے کہ تم اس فعل کو نہ کرواور تو بدواستغفار کرواور اور اسے ماں باپ

ابن المنذر مينيك كالكتائيدى روايت:

ابن المنذر بینیے نے اوزاعی بینیے کے طریق سے ایک روایت ہارون ابن رباب کی انتہاں کی ہے، انہوں نے کہا کہ میں ایک دن عبدالملک بن مروان کے پاس گیا، وہاں دیکھا کہ ایک شخص بردی شان سے تکیہ لگائے بیٹھا تھا، لوگوں نے بتایا کہ بیدوہ شخص ہے جس نے ہاروت ماروت سے ملاقات کی ہے، لوگوں نے اس سے کہا ذراوہ واقعہ بیان کیجئے، تواس نے نبایت جیرتناک واقعات بیان کئے ہیں گ

ابن عمر مبيد كي ستاره زهره پرلعنت والي روايت:

علامہ سیوطی بیٹید نے سعید بیٹید اور ابن جریر بیٹید کے حوالے سے اور خطیب بغدادی بیٹید نے اپن تاریخ میں حضرت نافع بیٹید کی روایت لکھی ہے، نافع نے کہا کہ

۱۲۲۱/۱ تفسير الطبري: ۱/۲۲۱ تفسيرابن كثير: ۱/۲۱۳ تفسير الطبري: ۱/۲۰۰

۲۲۲/۱....الدرالمنثور: ۲۲۲/۱.

ایک بار میں عبداللہ بن عمرؓ کے ساتھ سفر کرر ہاتھا، جب رات کا پچھلا پہر ہوا، تو ابن عمرؓ نے مجھ سے مجھ سے بوچھا کہ سرخ ستارہ نکلا، میں نے کہا، ابھی نہیں، تیسری بار انہوں نے مجھ سے پوچھا، تو میں نے کہا، انہوں نے کہا؛ پوچھا، تو میں نے کہا، ہاں، اب طلوع ہوگیا، انہوں نے کہا:

﴿ لَا مَرُحَبًا بِهَا وَ لَا أَهُلًا "

میں نے کہا حضرت وہ تو ایک ستارہ ہے ، اس پر آپ کیوں لعنت جھیجتے ہیں؟ انہوں نے کہا کہ میں تم ہے وہی بات کہتا ہول، جو میں نے حضور مَثَالِثَیْمَ سے سی ہے۔حضور مَثَالِثِیْمَ م نے فرمایا کہ فرشتوں نے ایک بار کہا کہ رب العالمین! تیری انسانی آبادی اسے جرم اور گناہ کئے جارہی ہے،تو نے اسے کیوں آ زاد چھوڑ دیا ہے؟ سزا کیوں نہیں دیتا؟ اس کے برنکس تونے ان کو ہرطرح کی آسائش دے رکھی ہے، خدا وند کریم نے کہا کہ اگرتم لوگ بھی انسانوں کی جگہ ہوتے ،تو تم لوگ بھی انہیں گنا ہوں میں مبتلا ہوجاتے ،فرشتوں نے اس كے جواب میں كہا، كەاللە العالمين! ہم بھى تيرى نافر مانى نہيں كرتے ، الله تعالى نے كہا، تجربه کراو، اپنون میں ہے دوفرشتوں کومنتخب کرلو، جو دنیا میں رہ کرعملی تجربه کرلیں ، فرشتوں نے ہاروت و ماروت کومنتخب کیا ،اللہ نے ان کوز مین پر بھیج دیا اور ان کے پاس زہرہ نام کی ا یک عورت آئی ، دونوں کے دلول میں ایک دوسرے سے چوری چھیے محبت کی آگ مجرک اکھی ، آخر میں ہرایک پر دوسرے کا راز کھلا ، پھر دونوں نے حاصل کرنے کی کوشش کی ، نو ز ہرہ نے ان سے کہا کہ مجھے وہ بات بتا دو، جس کے ذریعہتم آسان پر جاتے ہو، تب میں تمہارے قابومیں آسکتی ہوں، ورنہ ہیں، ایک دو بارا نکار کرنے کے بعد فرشتوں نے وہ بات بنادی، جب زہرہ نے فرشتوں سے یہ بات سیکھ لی، تواڑ کر آسان کی طرف چلی گئی، اللہ نے اس کی صورت بدل کر آسان کا ایک ستارہ بنا دیا اور اس کے باز وُں کو کا ب دیا ، ہاروت ماروت کواپنی غلطی کا احساس ہوا اور تو بہ کرنے لگے، تو اللہ تعالی نے ان کو اختیار دیا، کہ دنیاوآ خرت کی سزاؤں میں سے کوئی ایک سزاا ہے لیے منتخب کراو، انہوں نے دنیا کی سزا کومنظور کیاا ورانہیں بابل پہنچا دیاا ورانہیں زمین میں دھنسا دیا گیا، پھرز مین وآسان کے درمیان اوندھے لئکا دیئے گئے اور قیامت تک ای طرح اوندھے لئکے رہیں گے 🕛

Dالدر المنثور: ٢١٦/١ يَفسيرالطبري: ٥٠٤/١ ه

حضرت على طالتين كى حديث مرفوع سے قصہ بابل كى تائيد:

حضرت على رئي عنه كي حديث مرفوع برتنقيد وتبصره:

خطابی میشید نے لکھاہے کہ اس حدیث کی سند میں محدثین کو کلام ہے ہے۔ علامہ آلوسی میشید کہتے ہیں کہ میں علاء امت میں سے کسی کونہیں جانتا کہ انہوں نے بابل کی سرز مین میں نماز پڑھنے سے روکا ہوا ورحرام قرار دیا ہو

دومة الجندل والي عورت كي روايت برتنقيد وتبصره:

دومته الجندل والى عورت كى كهانى كوتتليم كرناعقل انسانى كى توبين ہے، حضور مَنَّ اللَّهِ الله على الله على كا بين اس طرح كى خلاف سے اس سلسله ميں كوئى روايت منقول نہيں ہے، كاش! اسلامى كتابيں اس طرح كى خلاف مِنْ عقل كہانيوں اور بے بنيا دافسانوں سے پاك ہوتيں ، جن كى حيثيت خواب پريشان سے زيادہ نہيں ۔ آلوى مِنِيْنَة كے الفاظ بين:

" يَا لَيُتَ كُتُبَ الْإِسُلَامِ لَمُ تَشُتَمِلُ عَلَى هَذِهِ الْخُرَافَاتِ الَّتِي لَا يُصَدِّقُهَا الْعَاقِلُ، وَلَوُ كَانَتُ أَضُغَاثَ أَحُلَامٍ "كَاللهِ الْعَاقِلُ، وَلَوُ كَانَتُ أَضُغَاثَ أَحُلَامٍ "كَاللهِ الْعَاقِلُ، وَلَوُ كَانَتُ أَضُغَاثَ أَحُلَامٍ "كَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ ال

علامه آلوى عيد كاقصه باروت وماروت پرتنقيدوتهره:

علامہ آلوی عند زید لکھتے ہیں کہ فرشتوں کے زنا کرنے ،شراب پینے اور قل کرنے کا واقعہ، زہرہ کا اڑ کر آسان میں ستارہ بن جانا، ہاروت ماروت کا بابل کے کنو کیں میں لٹکایا

- ٢١٣/١٤ رالمنثور: ١٦٢/١ روح المعانى: ١٦٦/١٤
- ۲۷/۱۱ السنن للخطابي ، كتاب الصلاة، المواضع التي لاتحوز: ١٢٧/١
 - ·تفسير روح المعاني: ١/٦٦٤
 - تفسير روح المعانى: ١/٦٧٤

جانا، یہ پوری داستان اتنے لوگوں نے دہرائی ہے کہ ان روایتوں کے طرق کی تعداد ہیں کے قریب ہوجاتی ہے، کثرت طرق کے باوجود علماء کی ایک بوری جماعت واقعہ کی صحت سے انکار کرتی ہے، کثر تعریف عیاض عملی کی گاب میں شدت سے انکار کرنا، ابن حبان عبان کا اپنی کتاب میں شدت سے انکار کرنا، ابن حبان عبان کی کتاب میں شدت سے انکار کرنا، ابن حبان عبان کی کتاب کا اس کو کلی طور پررد کردینا، واقعہ کے بے اصل ہونے کو بتاتا ہے آ

یہ بھی غلط ہے کہ حضور مُنَافِیْنِم نے زہرہ ستارہ پرلعنت بھیجی ہے ،حضرت عبداللہ بن عمر ڈالٹیئے کے بارے میں جوروایت ہے،جس میں ان کے زہرہ پرلعنت کرنے کا ذکر ہے اور ان کا اس کوحضور مُنَافِیْئِم کا فر مان قرار دینا بیسب بے بنیا داور غیرمتند ہے، روایت فاسد ہے، نامقبول اور مردود ہے،ان کے الفاظ ہیں:

"أَنَّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ فَاسِدَةٌ مَرُدُودَةٌ غَيْرُ مَقُبُولَةٍ "٢

فرشتول كاز بره سے زنا كاعقيده ركھنے والا كافر ہے:

علامه آلوی میشید نیشهاب عراقی کی اس رائے کی تائید کی ہے، جس میں انہوں نے بیفتوی دیا ہے کہ زہرہ سے زنا کی وجہ سے ہاروت و ماروت کو سزا دیئے جانے کا اعتقاد رکھنے والا کا فرہے، ان کے آخری الفاظ ہیں: " هُو کَافِر بِاللّٰهِ تَعَالٰی الْعَظِیم" کیونکہ فرشتے معصوم ہوتے ہیں، بیعلاء امت کا متفقہ عقیدہ ہے۔

آ لوسی میں نے اس کی تا سکد میں آیت نقل کی ہے:

﴿ لَا يَعُصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمُ ، وَيَفَعَلُونَ مَا يُؤمَرُونَ ﴾

﴿ لَا يَسُتَكُبِرُونَ مِنُ عِبَادَتِهِ ، وَلَا يَسُتَسُخِرُونَ ، يُسَبِّحُونَ الَّيُلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتَرُونَ﴾ ۞

١٨٣/٢ ما الشفاء بتعريف حقوق المصطفى:١٨٣/٢ ما البحرالمحيط: ١٩٩/١

آنفسيس روح المعانى: ٢ / ٢٦ ٤ ي يالفاظ ورحقيقت الم رازى كي بين ، علامه آلوى في المستور الكبير : ٣٠١/٣

^{😙} سورة التحريم ، آيت: ٦

^{🕜} سورة الأنبياء اآيت: ٩ ، ، ، ٢ _

^{@}تفسير روح المعاني : ٦٤،٤ ٦٣/١ ؛

ستاره زہرہ کا وجوداس واقعہ سے پہلے سے تھا:

انہوں نے مزیدلکھا کہ زہرہ ستارہ کا وجودتو ای دن ہے ، جس دن سے ہے، آسان اور زمین پیدا کیے گئے ہیں اور بیہ واقعہ جیسا کہ کہا جاتا ہے حضرت اور لیس عَلیٰلِنَااِ) کے زمانہ کا ہے، گویا اس واقعہ سے پہلے اس ستارہ کا وجود ہی نہیں تھا، حالانکہ بیتے نہیں ہے۔

علامه سيوطي من كاوا قعه كوتيح تسليم كرني يرزور:

علامہ سیوطی عند نے قصہ کی صحت کو تنگیم کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس سلسلہ میں احمد ابن حبان اور بہتی سے مرفوع حدیث نقل کی گئی ہے۔علی ، ابن عباس ، ابن عمرا و را بن مسعود من گئی ہے۔علی ، ابن عباس ، ابن عمرا و را بن مسعود من کئی ہے۔ موقوف روایتیں بھی ذکر کی گئی ہیں اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ روایتیں متعدد صحیح سندوں ہے آئی ہیں ، اس لیے قطعیت کے ساتھ اس کی صحت کا فیصلہ کیا جا سکتا ہے ج

علام محققین کی طرف سے علامہ سیوطی میانہ کی تردید:

اس کے جواب میں علماء محققین نے کہا ہے کہ سند کے سیح ہونے سے واقعہ کے سیح ہونے پر دلیل نہیں قائم کی جاسکتی ، ہوسکتا ہے ان سیح الا سنا دروا بیوں میں یہود یوں کی حکایت کو نقل کر دیا گیا ہو، جونی نفسہ باطل اور غیر سیح ہوا ور کسی حکایت کا باطل ہونا صحت ِ روایت کی نفی نہیں کرتا ہے، اس لیے روایت سیح ہوسکتی ہے، لیکن واقعہ حقیقتا غلط ہوگا ، حدیث مرفوع کی نفی نہیں کرتا ہے، اس لیے روایت سیح ہوسکتی ہے ، لیکن واقعہ حقیقتا غلط ہوگا ، حدیث مرفوع کے سلسلہ میں انہوں نے کہا کہ ہوسکتا ہے وہ رموز واشارات کے قبیل سے ہواور انسانی زندگی کے حالات کو استعاروں اور کنایوں میں بیان کیا گیا ہو، آخر میں (علامہ آلوی میں بیان کیا گیا ہو، آخر میں (علامہ آلوی میں یا کہتے ہیں :

" مَنُ قَالَ بِصِحَةِ هذِهِ الْقِصَّةِ فِي نَفُسِ الْآمُرِ وَ حَمَلَهَا عَلَى ظَاهِرِهَا فَقَدُ رَكِبَ شَطَطًا وَقَالَ غَلَطًا وَفَتَحَ بَابًا مِنَ السِّحُرِ يُضُحِكُ الْمَوْتَى وَيَدُكِى الْآحُيَاءَ وَيَدُكُسُ رُايَةَ الْإِسُلَامِ وَلِيرُفَعُ رَوسَ الْكَفَرَةِ الطَّغَامِ كَمَا لَا

^{🛈}تفسيرروح المعاني :١/٤٦٤

^{🕝}الدرالمنثور: ٢١٤/١

ینخفنی ذلِكَ عَلَی الْمُنْصِنِینَ مِنَ العُلَمَا ؛ الْمُحَقِنِینَ "

رجمہ: جولوگ اس قعہ کوحیتی اورنفس الامریس سی سلیم کریں گے اور نظاہر برمحمول کریں گے اور نظاہر برمحمول کریں گے ، وہ بردی جہالت کے شکار ہوں گے اور نلطی کے مرتکب ؛ ول گے اور اسلام میں سحراور جادوگری کا ایسا درواز ، کھول دیں گے ، جومُر دوں کو ہنسانے گااور زندوں کو درالائے گا، وہ اسلام کے جینڈ نے کو سرنگوں کردیں گے اور ذلیل کا فروں کے سرول کو انجا کریں گے ، جیسا کہ یہ حقیقت انصاف بینداور محقق علیا ، سے اور شید نہیں ہے۔

اوشید نہیں ہے۔

حافظ ابن كثير بينيد كي طرف سے زويد:

حافظ ابن كثر بينة كتب بين مديموديول كي تحرُّى بوئي كمانى به الناظ بين:

"فَهِلْذَا أَظُنُّهُ مِنُ وَضُعِ الْإِسُرَائِيلِيُنَ وَإِنْ كَانَ قَدُ أَخُورَ مَه كَعُبُ اللَّهُ حَبَارِ وَ

تَلَقَّاهُ عَنْهُ طَائِفَةٌ مِنَ السَّلُفِ فَذَكَرُوهُ عَلَى سَبِيلِ الْحِكَايَةِ وَالتَّحُدِيُثِ

مِنْ بَنِي السَرَائِيلَ "_

ترجمہ: لینی میں اے اسرائیلیوں کا وضع کردہ افسانہ مجھتا ہوں، ہمارے اسلاف نے کعب احبارے من کراہے قصہ اور کہانی کے طور پر بیان کردیا ہے اور منجملہ بی اسرائیل کی دیگر کہانیوں کے اس کہانی کا بھی ذکر کردیا ہے۔

زہرہ ستارہ کے علاوہ سہیل ستارے کے بارے میں بھی بہی کہاجاتا ہے، کہا کہ ظالم مخش کی صورت منے کر کے سہیل ستارہ بنادیا گیا ہے، بیسب بے بنیاد باتیں ہیں، اس کے جتنے طرق ہیں، ان سب کے راویوں کے بارے میں کلام کیا گیا ہے، ایک سند میں مبشر بن عبید ہے، وہ ضعیف الحدیث ہے، ایک سند میں ابراہیم بن پزید ہے، وہ لین الحدیث ہے ہے۔ قاضی بیضاوی میں یہ کی طرف سے تروید:

قاضى بيضاوى بينييه لكھتے ہيں:

^{🛈} تفسير روح المعاني:١/٥٦ع

^{🖒}البداية والنهاية : ٢٧/١

"هُمَا مَلَكَانِ أَنْزِلَا لِتَعُلِيمِ السِّحُرِ إِبْتِلَاءً مِنَ اللَّهِ لِلنَّاسِ وَتَمُيِيزًا بَيْنَهُ وَ بَيْنَ اللَّهِ لِلنَّاسِ وَتَمُييزًا بَيْنَهُ وَ بَيْنَ اللَّهُ لِلنَّاسِ وَتَمُييزًا بَيْنَهُ وَ بَيْنَ اللَّهُ عِرْضَا اللَّهُ عُودً وَمَا رُوِى اَنَّهُمَا مُؤَّلًا بَشَرَيُنِ وَرُكِبَ فِيهِمَا الشَّبُوةُ فَتَعَرَّضَا الْمُعَاصِى والشِّرُكِ ثُمَّ صَعِدَتِ الْإِمُرَادَةَ يُعَالَلُهُ مَا تَعَلَّمُ صَعِدَتِ السَّمَآءَ بِمَا تَعَلَّمَتُ مِنْهُمَا فَمَحُكِيٍّ عَنِ الْيَهُودِ" اللَّهُ مَا تَعَلَّمَتُ مِنْهُمَا فَمَحُكِيٍّ عَنِ الْيَهُودِ" اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللِي اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُلْكُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ

ترجمہ: لیمنی ہاروت ماروت دونوں فرضتے تھے، جوتعلیم سحر کے لیے آئے تھے،
یہ اللّٰہ کی طرف سے امتحان تھا، ایک مقصد یہ بھی تھا کہ لوگ مججز ہ اور سحر کے
درمیان جوفرق ہے، اسے سمجھیں، جولوگ یہ کہتے ہیں کہ ان کوانسانی شکل میں
سمجھا گیا اور ان میں شہوت کی تخلیق کر دی گئی اور زہر ہ نے ان کوشرک ومعاصی
پر آماد ہ کیا اور ان سے دعا کھے کر آسان پر جل گئی، یہ سب با تیس میبودیوں ک

علامه ابوالفرج ابن الجوزى مييد كي طرف يرديد:

علامدا بوالفرج ابن الجوزي بيند نے بورے تعد كوموضوع قرار ديا ہے

علامه شهاب الدين عراقي بينية كاطرف سے رويد:

علامہ شہاب عراقی بہتیا نے کہا ہے کہ جو بیا عقاد رکھے کہ ہاروت ماروت و دایسے فرشتے تھے، جن کوان کے گنا ہوں کی وجہ سے عذاب دیا گیا، د وقطعاً کا فرہے 🖰

قصه باروت وماروت كى روايات برابن كثير بيسيد كانقد وتبحره:

حافظ مما دالدین ابن کثیر بینید نے حدیث مرفوع پرموضوع بونے کا تھم لگایا ہے اور کہا ہے کہ سارا قصد اسرائیلی روایتوں کا کرشمہ ہے ، ابل کتاب کے زندیتوں اور ملحدول نے فرضی روایتیں گھڑ کراسلام کی طرف ان کومنسوب کردیا ہے۔

^{🛈}تفسيرالبيضاوي: ١٠٠/١ ـ

المصنوعة في الأحاديث الموضوعة: ١١ ١٨.

^{🕝 🕟} انفسير روح المعاني ١٤ ٣٠٤٠٤٦٤

ابن کثیر مینید نے اپنی تفسیر میں ان تمام روایتوں کا جائزہ لیا ہے اور لکھا ہے کہ اس ملسلہ میں جتنی روایتیں مرفوع ہیں ، وہ انتہائی غریب ہیں :

" رِوَايَاتُ الرَّفُعِ غَرِيْبَةٌ جِدًّا "

اور جوروایتیں مرفوع نہیں ہیں ،ان کا سرچشمہ اسرائیلی روایات ہیں ، جو کعب احبار وغیرہ سے لی گئی ہیں ،جنہیں اہل کتاب کے بددینوں اور ملحدوں نے گھڑ کراسلامی روایات میں شامل کر دیا ہے۔

ابن عمر النيو كالعنت والى روايت برتنقيد وتبصره:

عبدالله بن عمر خلافی روایت کعب احبار سے ہوسکتی ہے، حضور منگی فیز کی طرف ان روایتوں کی نسبت قطعاً سیح نبیں ہے، بلکہ بیآ پ منگی فیز کی برکذب وافتر اہے اور زنادقہ اہل کتاب کی وضع کر دہ ہے، جیسا کہ عبدالرزاق میں بیٹ نے اپنی تفسیر میں اس کی تصریح کی ہے، ابن جریر بہت کی روایت دلیل نہیں بن سکتی ہے، جس میں عبداللہ بن عمر خلافی کی کعب احبار سے روایت ہے، اس میں راوی کی طرف سے قطعی طور پر غلطی ہوئی ہے اور اس نے غلطی سے روایت ہے، اس میں راوی کی طرف منسوب کردیا ہے، محقق مفسرین میں امام رازی، ابن سے اس میں راوی بیت بیٹر نے ولائل سے اس کی تر دیدی ہے، ان میں سے کی حبان ، ابوسعود اور علامہ آلوی بیت کی معیار پر سیحے تشکیم نہیں کیا جا سکتا ہے۔

قصه باروت و ماروت پر عقلی تنقید و تبصره:

پیم عقلی اعتبار ہے بھی ہے واقعہ نا قابل تنگیم ہے، اس مسئلہ پراجماع امت ہے کہ فرشتے معصوم ہیں ،ان سے گناہوں کا صدور نہیں ہوسکتا ،اللہ نے قرآن میں متعدد مقامات پر اسے بیان کردیا ہے، کہ وواللہ کے حکموں کی نافر مانی نہیں کرتے ہیں، ان کو جو تھم دیا جاتا ہے، وہی کرتے ہیں، تنی روایتیں اب تک اس واقعہ کے سلسلہ میں ذکر کی گئی ہیں، ان سب سے اللہ کے کلام کی تر دید ہوتی ہے، پھر بعض روایتوں کا بیا ندازییان کہ جب اللہ نے سا

^{🛈} تفسيران كثير: ٢١٦/١

ان نرشتوں سے کہا کہ تم بھی جب دنیا میں جاؤ گے، تو میری نافر مانی کرنے لگو گے، تو فرشتوں نے اللہ کے کلام کا ردخود فرشتوں نے اللہ کے کلام کا ردخود کنرہے، کوئی بھی شخص اسے تسلیم کرسکتا ہے، جسے ذرا بھی اللہ اوراس کی صفتوں کاعلم ہے؟

مفر شیتے تو اس سے بہت ہی بلند و بالا ہیں۔

زانية ورت كوستاره بنانے كاعزاز يرجرتناكى:

کتنی حیرت اور جسارت کی بات کہی گئی ہے، کہ ایک زانیہ آور بدکارعورت اڑ کر آ سان کی طرف جلی گئی اور اس کو ایک روشن ستارہ بنا کر ہمیشہ کے لیے ایک اعز از و انتخار دے دیا گیا۔

غرض یہ کہ بیسب خرافات ہیں، نفل صحیح ہے اس کی شہادت ہے اور نہ عقل سلیم ہی اے قبول کرتی ہے، یبی وجہ ہے کہ علاء اور محدثین نے اس کی تر دید کی ہے اور ان لوگوں کی جُث جوعلم فلکیات کے دعویدار ہیں، ان کے سامنے اس واقعہ کی کیا حقیقت و اہمیت بوسکتی ہے؟ یہ تو وہی جان سکتے ہیں۔

البنن کردیا ہوں کی اساد حجے ہیں ، یا حسن ہیں بچھ حصد کو حجے ثابت کریں ، یہ تسلیم ہے کہ ابنی روایتوں کی اساد حجے ہیں ، یا حسن ہیں ، جو صحابہ و تا بعین کی طرف منسوب ہیں ، ایکن اس کے باوجود سے طے شدہ حقیقت ہے کہ ان روایتوں کا مخرج ، منبع اسرائیلی روایتوں کا مخرج ، منبع اسرائیلی روایتوں کے علاوہ اور بچھ نہیں ہے ، راوی نے اس کے بچھنے میں غلطی کی ہے اور موقوف روایت کو مرفوئ بنا دیا ہے ، بعض سندوں کے حجے ہونے سے واقعہ کے صحیح ہونے پر دلیل تابی کی موائی ہا تابعی کی روایت ہے ، انہوں نے تائم نہیں کی جس صحابی یا تابعی کی روایت ہے ، انہوں نے اہل کتاب سے یہ بات من کراس کو حجے بھی سمجھا ہوا وربیان کر دیا ہو، ہوسکتا ہے کہ انہوں نے بیان کر دیا ہو، ہوسکتا ہے کہ انہوں نے بیان کر دیا ہو، یہ بھی ہوسکتا ہے کہ انہوں نے روایت کے بارے میں ابنی رائے کی وضاحت بھی کر دی ہو، اس کے کذب یاس کے سرچشہ کو بیان کر دیا ہو، یہ بھی ہوسکتا ہے کہ حالی نے روایت کے بارے میں ابنی رائے کی وضاحت بھی کر دی ہو، اس کے کذب یاس کے سرچشہ کو بیان کر دیا ہو۔

قصه باروت وماروت مين مفتى محمد فيع صاحب وشايد كى رائد:

مفتی محمد شفع میدید کصح بین که ایک زمانه میں بابل میں جادوکا بہت چرچا تھا، جس کی وجہ سے جادوکی حقیقت اور انبیاء کرام علیما استاع سمجھنے گے اور پچھلوگ جادوکو نیک کام ہونے لگا اور لوگ جادوگری کومقد س اور قابل انباع سمجھنے گے اور پچھلوگ جادوکو نیک کام سمجھ کراس کو سیھنے اور اس پر عمل کرنے گے، اللہ تعالی نے اس اشتباہ اور غلط نہی کو دفع کرنے کے لیے بابل میں دوفر شتے ہاروت و ماروت کو بھیجا، تاکہ لوگوں کو سمح کی حقیقت اور اس کے شعبوں سے مطلع کردیں ، تاکہ اشتباہ جاتارہ اور جادو پر عمل کرنے اور جادو گروں کی انباع کردیں ، تاکہ اشتباہ جاتارہ اور جادو پر عمل کرنے اور جادو گروں کی انباع کرنے سے اجتناب کریں اور جس طرح انبیاء علیما کی نبوت کو مجزات اور دلائل سے نابت کردیا جاتا ہے ، اس طرح ہاروت و ماروت کے فرشتے ہونے پر دلیل اور دلائل سے نابت کردیا جاتا ہے ، اس طرح ہاروت و ماروت کے فرشتے ہونے پر دلیل کے بعد غالباً وہ فرشتے آسان پر بلالیے گئے ہوں گے ۔ وَ اللّٰهُ أَعُلُمُ بِحَقِیمُ قَالِ الْحَالِ الْحَالِ اللّٰہِ الْحَالَ اللّٰہِ الْحَالَ اللّٰہِ الْحَالَ اللّٰہِ اللّٰہِ الْحَالَ اللّٰہِ اللّٰہ الْحَالَ اللّٰہِ الْحَالَ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ الْحَالَ اللّٰہ اللّٰۃ اللّٰہ الل

قصه باروت وماروت مین حضرت تھانوی عظیم کی رائے:

مولانا تھانوی میں نے لکھاہے کہ ان آیوں کے شمن میں ایک لمباچوڑا زہرہ کا قصہ مشہور ہے ، جو کسی معتبر روایت سے ثابت نہیں ، جن علاء نے اس کوقواعدِ شرعیہ کے خلاف سمجھا ، اس کور دکر دیا ہے ۔۔۔۔۔ان آیات کی تفییر اس قصہ پر منحصر نہیں ، اس لئے ہمیں بھی اس سے بحث نہیں ؟

قصه باروت وماروت میس علامه دریا آبادی میلی کی رائے:

مولانا دریا آبادی میند کہتے ہیں کہ بعض اہل تفسیر نے ایک قصہ یہودیوں کا بیان کیا ہوا ملک عراق کی ایک بیسوار قاصہ زہرہ کانقل کیا ہے،لیکن اول تو اس آیت کی تفسیر اس قصہ پرموقو ف کسی درجہ میں بھی نہیں، دوسرے خودمحد ثین اور محققین تفسیر نے اس کی صحت

^{🛈} معارف القرآن: ۲۷٤،۲۷۳،۲۷۲/۱

^{🕝} تفسير بيان القرآن: ١/٨٧

سے بالکل انکار کردیا ہے اور صاف لکھ دیا ہے کہ بہ قصہ بالکل گھڑا ہوا ہے ، انوومر دود ہے ، اس گروہ میں قاضی عیاض ، امام رازی اور شہاب الدین عراقی وغیر ہمشہور ہیں :

" اِعُلَمُ أَنَّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ فَاسِدَةٌ مَرُدُودَةٌ غَيْرُ مَقُبُولَةٍ " @ "هذَا كُلُّه لَا يَصِحُ مِنْهُ شَيِّي " @

" نَصَّ الشِّهَابُ الُعِرَاقِيُّ عَلَى اَنَّ مَنِ اعْتَقَدَ فِيُ هَارُونَ وَ مَارُونَ اَنَّهُمَا مَلَكَانِ يُعَذَّبَانِ عَلَى خَطِيئَتِهِمَا مَعَ الزُّهُرَةِ فَهُوَ كَافِرٌ بِاللَّهِ تَعَالَيُ " صَلَّكَانِ يُعَذَّبَانِ عَلَى خَطِيئَتِهِمَا مَعَ الزُّهُرَةِ فَهُوَ كَافِرٌ بِاللَّهِ تَعَالَى " صَلَّكَانِ اللهِ عَلَى اللهُ ا

لیکن بالفرض سیح ہوبھی ، تو جب سی خاص مصلحت وحکمت سے سی فرشتہ کو پیکرِ انسانی اور جذباتِ بشری دے دیئے گئے ، تو اگر کسی وقت وہ ملکوتی الاصل انسانی بشری جذبات ہے مغلوب بھی ہوجائے ، تو اس میں کوئی استحالہ شرع ہے ، نہ فاتی فی

خلاصه کلام:

خلاصہ کلام یہ ہے کہ کوئی بھی صاحب فہم و فراست مسلمان جواسلام کو دین فطرت سجھتا ہے اور اس کی تعلیمات وروایات کی روح سے واقف ہے، اس قصہ کوشیح سلیم نہیں کرسکتا ہے، روایتیں قطعی طور پرموضوع ہیں اور اس شخص کے ایمان کا تو اللہ ہی حافظ ہے، جس نے یہ قصہ گھڑ کر حضور منگا لیڈی کی ذات گرامی کی طرف منسوب کر دیا ہے، اس قصے کے جتنے طرق اور سندیں ہیں، سب ضعیف ہیں، مجبول، ساقط اور وضاع راویوں سے بھری ہوئی ہیں، مفسرین نے ہاروت و ماروت کے سلسلہ میں جو واقعات لکھے ہیں، اس سلسلہ میں نہ کوئی سیح روایت ہے اور نہ ضعیف، یہ سب ان زندیقوں اور بددینوں کی کرشمہ سازی ہے، جنہوں نے یہ قصہ گھڑ کراسلامی تعلیمات کا وزن ہاکا کرنے کی کوشش کی ہے۔

^{1}التفسير الكبير: ٦٣١/٣:

٠ ١٠٠٠٠٠١لبحرالمحيط: ١/٩٨

^{🕝} تفسير روح المعانى: ٢ /٢٤،٤٦٣

[🕝] سانفسير ماجدي:(ص:٢١)

قصہ ہاروت وماروت سے متعلق قرآنی آیت اوراس کی متند تفسیر

ہاروت ماروت کے واقعہ کے متعلق بوری آیت سے:

﴿ وَمَا أُنُولَ عَلَى الْمَلَكُيُنِ بِبَابِلَ هَارُونَ وَمَارُونَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنُ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولًا إِنَّمَا نَحُنُ فِتُنَةٌ فَلَا تَكُفُّرُ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مِا اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّ هُمُ وَلَا يَنُفَعُهُمُ وَلَقَدُ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَه فِي الْآخِرَةِ مِنُ خَلَاقٍ ﴾ خَلاقٍ ﴾

بوری آیت کے اندرکوئی بھی لفظ ایسانہیں ہے جس سے ان خرافات کی طرف ہاکا سا بھی اشارہ ملتا ہو، متندروا یوں سے جو تفییر ثابت ہوتی ہے، وہ بیہ کہ ایک وقت شیاطین آسانِ و نیا کی طرف چڑھے تھے اور وہ خبریں چراکر، اور ان میں اپنی طرف سے بچھ ملاکر، کچھ بچے ، پچھ جھوٹ، یہود یوں کے کا ہنوں کو بتا دیا کرتے تھے اور وہ لوگوں کے سامنے بیان کرتے تھے، سلیمان علیاتی آلا کے زمانہ میں مشہور کیا گیا، کہ انہیں معلومات کی بنیا د پر حصرت سلیمان علیاتی آلا کی اتنی بڑی حکومت قائم ہے اور جن وشیاطین پر ان کی حکمر انی ہے، ہواؤں اور حز کی کا رفر مائی ہے، یہودی علاء نے لوگوں کو یقین ولا دیا کہ بیسارا کا روبارِ حکومت جادو اور حز کی کارفر مائی ہے، یہودیوں کی بیر پر انی عادت ہے کہ اس طرح کے جھوٹ اور افتر اء انبیاء کرام غیر ہی ہر لگاتے آگے ہیں، اللہ نے انبیں بددین یہودیوں کا پر دہ فاش کرتے ہوئے مرایا :

﴿ وَمَا كَفَرَ سُلَيُمْنُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِيُنَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحُرَ ﴾ ای جملہ پروہ آیت عطف ہے، جوہم پہلے قال کرآئے ہیں، بما انزل سے مرادوہ علم سحر ہے، جے، تا کہ لوگول کو بتا کیں کہ اس کو سجھ کر اس سے پر ہیز کر یہ اور اس گناہ میں مبتلانہ ہوں اور لوگ سجھ جا کیں کہ نبوت اور سحر میں بڑا فرق ہے،

^{🛈} سورة البقرة ، آيت : ٢٠٢_

^{🕝}سورة البقرة،آيت:۱۰۲

حفرت سلیمان عَلیالِیَام کی حکومت ان کی نبوت کی بدولت ہے، سحر کی وجہ سے نبیں ہے، اور نہ ہی حفرت سلیمان علیالِیَا اس میں ، دونوں فرشتوں نے اس تعلیم میں بوری اعتیاط برتی ، جب وہ کسی کو بیس میں تھے، تو اس کو بوری تا کید کرتے تھے، کہ بیسی کے کرتم غلط کام نہ کرنے لگنا اور صاف صاف کہہ دیتے تھے کہ بیتا می سحرتمہاری آ زمائش اور امتحان ہے اور تمہارے امتحان ہی کے لیے ہم جھیجے گئے ہیں ، ان کا قول تھا:

﴿ إِنَّمَا نَحُنُ فِئْنَةً ﴾

ہم ابتلاء وآ زمائش بن کرآئے ہیں ہم ریمل کر کے کفرنہ کرنا اور جواوگ اس لیے سکیتے ہیں کہ اس سے نے سکیں اور مجزات وسح میں فرق کرسکیں ، تو اس میں کوئی حرج نہیں ، لیکن لوگوں نے فرشتوں کی اس نصیحت پرعمل نہیں کیا ، بلکہ اس علم سحر کو انہوں نے زوجین میں افتراق پیدا کرنے کے لیے استعال کرنا شروع کردیا:

﴿ مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرُءِ وَزَوْجِهِ ﴾

ی تعلیم اجازت خداوندی سے تھی، جیسا کہ آیت سے صاف ظاہر ہے، اس دور میں سمر کا سکھنا، تا کہ لوگوں کواس میں جتا ہونے سے روکا جائے ، مباح تھااور گناہ نہ تھا، چونکہ نبوت و مجزات اور سم میں حد فاصل تھنچنا اور بتا نا تھا، اس لیے گناہ کا کوئی سوال بی نہیں تھا، البتہ اس لیے سکھنا کہ اس سحر سے کام لیا جائے ، بیاس وقت بھی حرام تھا، تو ریت میں حضور منگائی کی بودی لوگوں منگائی کی بودی لوگوں کو دنیا میں تشریف آوری سے قبل یہی یہودی لوگوں کو دنیا میں تشریف آوری سے قبل یہی یہودی لوگوں کو دنیا میں تشریف آوری کی بشارت اور خوشخبری ویتے تھے اور پیشنگوئی کرتے تھے، مگر جب حضور نبی ہوکر دنیا میں تشریف لائے ، تو ان کا فرض تھا کہ وہ سب سے پہلے ایمان جب حضور نبی ہوکر دنیا میں تشریف لائے ، تو ان کا فرض تھا کہ وہ سب سے پہلے ایمان لائے ، لیکن اس کے برعکس انہوں نے حضور منگائی کے پہلے نے سے انکار کر دیا اور اپنی لائے ، لیکن اس کے برعکس انہوں نے حضور منگائی کی پہلے نے سے انکار کر دیا اور اپنی کتاب کو پس پشت ڈال دیا اور اس سحر اور جادوگری پرعمل کرنے گئے ، جوان کے آباؤ احداد سے بطور ورا شرت ان کے پاس آیا تھا اور شیاطین نے ان کو سکھار کھا تھا، ان کا فرض الصاحداد سے بطور ورا شرت ان کے پاس آیا تھا اور شیاطین نے ان کو سکھار کھا تھا، ان کا فرض

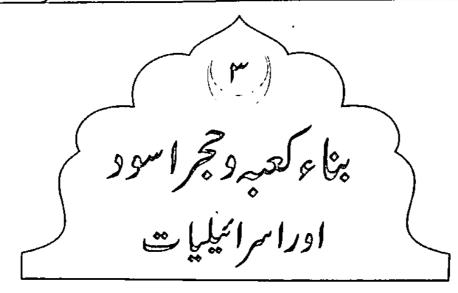
^{🛈}سورة البقرة، آبت:٢٠

^{🕝}سورة البقرة،آيت:١٠٢

تھا کہ ان کوٹھوکر مار دیتے اور لوگوں کو اس کی برائیوں ہے آگاہ کرنے ، جیبا کہ ہاروت ماروت نے اپنے وقت میں کہا تھا اور لوگوں کو اس پڑمل کرنے سے اور اس کی برائیوں ہے ڈرایا جاتا تھا۔

یمی ندکورہ بالا آیات کی سیح تفسیر ہے، اس میں کوئی لفظ بھی ان خرافات کی طرف اشارہ نہیں کرتا، جواس آیت کے ضمن میں بیان کی جاتی ہیں، جواز ابتداء تا انہناء جھوٹ اورافتر ا ہے اور حضور مَثَالِیْنِیْم کی طرف ان روایتوں کا اسناد غلط اورایمان کے ضیاع کا خطرہ ہے۔





﴿ وَإِذُ يَرُفَعُ إِبُرَاهِيُمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسُمْعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلُ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيْمُ ﴾ (السَّمِيعُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ ﴾ (السَّمِيعُ الْعَلِيمُ اللَّهُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ اللَّهِ اللَّهِ الْعَلِيمُ اللَّهُ الْعَلِيمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ترجمہ: اور یاد کرو، جب ابراہیم اور اساعیل خانہ کعبہ کی بنیادیں اٹھارہے تھے، دعا کرتے تھے، اے پروردگار! ہم سے قبول فرمالے، بے شک توہی سننے والا ہے، جانے والا ہے۔

تغير كعبه كے دوران حضرت ابراجيم علياليا إلى دعا كامنظر:

یہ آیت اس موقعہ کی ہے، جب ابراہیم علیائی اشام سے تشریف لاکر، اپنے صاحبزاد ہے حضرت اساعیل علیائی کو لے کر، بیت اللہ کی تغییر کرتے تھے، وہ خانہ کعبہ کی تغییر کرتے جاتے تھے 🗓 جاتے تھے 🗓 جاتے تھے 🗓

تعبير كعبه كے سلسلے ميں بے سندوا قعات وقص :

علامہ سیوطی میں نے اس آیت کی تفسیر کے شمن میں ازر قی اور دوسرے مؤرخین سے بہت سے قصے اور واقعات نقل کیے ہیں:

خانه کعبه کب بنایا گیا؟

()سورة البقرة، آيت: ١٢٧

۳۲۷/۱: القرآن: ۱/۲۲۷

حفرت ابراہیم علیالیاً اللہ سے قبل کس نے اس کو بنایا تھا؟ حفرت آدم علیالیا ہے اسے تعمیر کیا، یا فرشتوں نے؟ حجرا سود کہاں سے آیا تھا؟

اس کی کیاا ہمیت وفضیلت ہے؟ ان تمام پہلوؤں پرسیوطی میں نے اپی تفسیر میں تقریباً بیں پچپیں بڑے صفحات تحریر فرمائے ہیں۔ جن میں ان کے عشر عشیر کو بھی مشکل ہی ہے قطعی طور پرضیح کہا جاسکتا ہے۔

ابن جربر عينيد كى بيان كرده روايت عبدالله بن عمرو بن العاصيُّ:

ابن جریر طبری مینید نے تفسیر میں عبداللہ بن عمر و بن العاص رفایتی کی ایک روایت نقل کی ہے، جس میں کہا گیا ہے کہ جب اللہ نے آ دم علیاتیا ہم کو جنت سے زمین پراتارا، تو فر مایا کہ میں تمہارے لیے ایک گھر بھی سطح زمین پراتار رہا ہوں، جس کے گر دطواف کیا جائے گا اور اس کے پاس نماز پڑھی جائے گی، لیکن حضرت نوح علیاتیا ہم کے زمانہ میں جب طوفان آیا، تو یہ مکان پھراٹھا لیا گیا، بعد کے انبیاء علیتی ہم نے اسے بہت تلاش کیا، لیکن اس کا موقعہ وکل نہ جان سکے، یہاں تک کہ حضرت ابراہیم علیاتیا ہم کو اس کا کو قوع بتایا گیا، انہوں نے وکل نہ جان سکے، یہاں تک کہ حضرت ابراہیم علیاتیا ہم کو اس کا کم وقوع بتایا گیا، انہوں نے اس گھر کو پانچ پہاڑ وں کے پھر وں سے بنایا، ان کے نام یہ بین:

ابن جرير ميد كى بيان كرده روايت عطاء بن ابى رباح:

اس سے زیادہ حیرت ناک ایک اور روایت ہے، جوعطاء ابن ابی رباح سے مروی

^{🛈} الدرالمنثور: ١/٢٧٧ تا ٣٠٠

شسير الطبرى: ١/١٥٩٥ الدرالمنثور: ١/١٨١ المعجم الكبير للطبرانى:
رقم الحديث الحديث: ١٤١٥٧ _

الحمر، تين المقدل كتريب كا بهاؤ ب الحبر، الحمر، الخمر، تينول طرح منقول ب طبراني مين جبل الحبر في المحبر في المنافي من حبل الحبر في محبل الحبر ب ابن الى حاتم في جبل الحبر للطبراني: ١٥٧ ١٠٠)

ہے،اس روایت میں کہا گیا ہے کہ جب اللہ نے آ دم عَلیٰاِتِلِم کو جنت سے زمین پراتارا، تو ان کے پاؤں تو زمین پر نک گئے ،کیکن ان کا سرآ سان ہی میں رہا،اس وجہ سے وہ آسان والوں کی باتیں سنا کرتے تھے،ان کی دعاؤں کی آ واز بھی ان کے کا نوں میں آتی تھی، والوں کی باتیں سنا کرتے تھے،ان کی دعاؤں کہ جب فرشتوں نے آ دم علیٰلِتَلِم کواس حال میں دیکھا، تو وہ ڈر گئے اور اللہ سے اپنی دعاؤں اور نمازوں میں شکایت کی ،تو اللہ نے ان کو مکہ کی طرف جھے دیا،ان کے پاؤں جہاں جہاں اور نمازوں میں شکایت کی ،تو اللہ نے ان کو مکہ کی طرف جھے دیا،ان کے پاؤں جہاں جہاں اللہ نے آ دم علیٰلِتَلِم کے ساتھ جنت کا ایک یا قوت بھی اتارا، جو بیت اللہ کے اندراب کل موجود ہے، حضرت آ دم علیٰلِتَلِم اس کا طواف کرنے گئے، پھر اللہ نے طوفان نازل کیا، تو وہ یا قوت کر کر کھو گیا، حضرت ابراہیم علیٰلِتَلِم کو وہ یا قوت ملا، تو انہوں نے خانہ کعبہ کی تقیم کی اور اس کو لگایا، طوفان نوح علیٰلِتِلَم کے بعد خانہ کعبہ کے نشانات نا بید ہو گئے تھے، اللہ نے انہیں بتایا اور ٹھیک انہیں نشانات پر حضرت ابراہیم علیٰلِتَلِم نے خانہ کعبہ کی دوبارہ اللہ نے انہیں بتایا اور ٹھیک انہیں نشانات پر حضرت ابراہیم علیٰلِتَلِم نے خانہ کعبہ کی دوبارہ تعمر کی ،ای کے متعلق ہ آیت ہے :

﴿ وَإِذُ بَوَّأَنَا لِإِبْرَاهِيُمْ مَكَانَ الْبَيْتِ ﴾

عافظ ابن حجر مند کی بیان کرده روایات:

حافظ ابن جر رئے اللہ نے کئی ایسی روا بنوں کا ذکر کیا ہے، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت آ دم علیاتِ آلی کے زمانہ میں بیت اللہ موجود رہا، ایک روایت میں ہے کہ اللہ نے آ دم علیاتِ آلی سے اس مکان کے بنانے کیلئے کہا تھا، دوسری روایت میں ہے کہ حضرت آ دم علیاتِ آلی وحضرت اساعیل علیاتِ آلی نے حضرت آ دم علیاتِ آلی وحضرت اساعیل علیاتِ آلی نے حضرت آ دم علیاتِ آلی کی رکھی ہوئی بنیاد پردوبارہ بنایا، ایک روایت میں ہے کہ انہوں نے انہیں بنیادوں پر بیت اللہ کی تقیر کی ،جو پہلے سے موجود تھی آ

^{1} سورة الحج ، أيت : ٢٦ ينمسير العلير ف ١٦/١ ٥٠-

^{🕝 …..} فتح الباري، كتاب احاديث الاسها، ١٠١/٦

حافظ ابن كثير ميدكي بيان كرده روايات:

حافظ ابن کثیر عید اپن تفسیر میں کہتے ہیں کہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ سب سے پہلے کعبة اللہ فرشتوں نے بنایا ، بیروایت قابل اعتار نہیں ہے۔

بعض لوگوں نے کہا ہے کہ بیت اللّٰدکوسب سے پہلے حضرت آ دم عَلیٰلِنَالِم نے بنایا تھا اور اس میں پانچ پہاڑوں کے پھر استعال کیے گئے تھے، یہ روایت بھی صحیح نہیں ہے۔

اس میں پانچ پہاڑوں کے پھر استعال کیے گئے تھے، یہ روایت بھی صحیح نہیں ہے۔

بعض میہ کہتے ہیں کہ حضرت شیث عَلیٰلِسَّالِم نے سب سے پہلے بنایا تھا،کین میہ بھی روایت اہل کتاب کی ہے

اہل کتاب کی ہے

اہل کتاب کی ہے

اہل کتاب کی ہے

ا

حافظ ابن کثیر علیہ نے مندعبدالرزاق کی روایت کو بھی تسلیم کرنے سے انکار کر دیا ہے، جس میں کہا گیا ہے کہ حضرت آ دم عَلیاتِیا کی جب زمین پراتا ہے گئے ، تو ان کا قد اتنا لمباتھا کہ وہ آسان والوں کی باتیں سنا کرتے تھے اور انہوں نے اس کو پانچ بہاڑوں سے بنایات

وايات مْكوره بالاروايات برحافظ ابن كثير عبيد كا تقيد:

یہ ساری روایات اسرائیلیوں کی ہیں،حضور مَنَالِیُّیَّمِ سے کو کی صحیح حدیث ثابت نہیں ہے، بیا ہل کتاب کے بددینوں نے سازش کر کے،ان بے سرو پاقصوں کواسلامی راویات میں شامل کردیا ہے ﷺ

عبدالله بن عمرو بن العاص كى روايت يرتنقيد:

حافظ ابن کثیر مین بینے اس روایت کے بارے میں جوعبداللہ بن عمر و بن العاص بٹائٹؤ کے اسے مروی ہے، جس میں آسان سے بیت اللہ کے اتار نے اور پھر اٹھا لیے جانے کی بات کہی گئی ہے، کہا ہے کہ بیابن لہیعہ کے مفردات میں سے ہے اور ابن لہیعہ ضعیف ہے، یا

۳٦٧/١: نفسير ابن كثير

^{🕝}تفسير ابن كثير :١/٣٦٧

^{🕝}تفسير ابن كثير :٢٦٧/١

الراسات المراسات المر

ہوسکتا ہے کہ روایت موقوف ہواور عبداللہ بن عمر و بن العاص طلقہ نے ان کتابوں سے قل کرکے سنایا ہو، جوان کو ریموک میں یہودیوں کی دو پشتارہ کتابیں ملی تھیں، کیونکہ وہ ان میں سے بہت می روایتیں سنایا کرتے تھے آ

مكان البيت سے استدلال يرحافظ ابن كثير مينيه كي تقيد:

ابن کثیر بینیانی تاریخ میں لکھا ہے کہ اس سلسلہ میں کوئی حدیث صحیح نہیں ہے کہ حضرت ابراہیم علیائی سے قبل خانہ کعبہ موجود تھا، جن لوگوں نے لفظ '' مکان البیت' سے اس کو ٹابت کرنے کی کوشش کی ہے، وہ صحیح نہیں ہے، کیونکہ اس سے مرادیہ ہے کہ خانہ کعبہ کا محل وقوع جوعلم خدا دندی میں ہے، وہ تمام انبیاء علیم اللہ کے نزدیک محترم اور قابل تعظیم رہا، آدم علیائی سے ابراہیم علیائی تک، اس کا مطلب بنہیں کہ وہاں کوئی بیت اللہ بھی تھا ﷺ

علامه آلوی مِندِ کی تقید:

علامہ آلوی میں ہے نے لکھا ہے کہ مؤرخین نے بیت اللہ کی قدامت و حدوث کے بارے میں:

اس کے دروازے کس چیز کے تھے؟

حضرت آدم عَلياتِلْم نے اس کا جج کتنی بارکیا؟

حضرت ابراہیم عَلیائِتَلام نے اس کوکس چیز سے بنایا؟

اس کی تعمیر میں ان کی کس نے مدد کی؟

حجراسود کہاں ہے لایا گیا؟

الی بہت ی باتیں گھی ہیں، جن کاذکر نہ قرآن پاک میں ہے اور نہ احادیث صححہ سے
ان پر کوئی روشن پڑتی ہے، بیر وایتیں بھی مکسال نہیں ہیں، بلکہ ایک دوسرے سے متصادم
ہیں اور ایک دوسرے سے متناقض ہیں، رطب و یابس کہانیوں اور قصوں کو لکھنے کی جو

🛈 پشتاره: بوجه، گفها، ڈعیر،انبار

· · · · · تفسير ابن كثير : ١ /٣٦٧ والبداية والنهاية: ١ /٢٤٣

@البداية والنهاية: ١/٢٤٦ متفسير ابن كثير: ٣٦٧/١

اخباریوں کی عادت ہے،اس عادت کے نتیجہ میں پہیے سند باتیں لکھ دی گئی ہیں 🖳

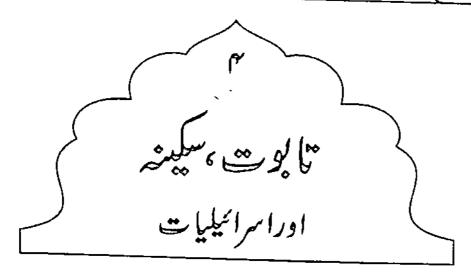
دودروازون والى روايت يرعلامه الوى مينيك كى تنقيد:

ان مشہورروایتوں میں ہے ایک ہیہ ہے کہ خانہ کعبہ حضرت آ دم علیلائیم کے زمانہ میں آسے، حضرت آ دم علیلائیم کے دورواز ہے مشرق ومخرب میں ہے، حضرت آ دم علیلائیم نے ہندوستان میں رہنے کے زمانہ میں اس کا جج کیا ،تو فرشتوں نے چالیس فرخ آ گے بخوصران کا استقبال کیا ، بھرانہوں نے بیت اللہ کا طواف کیا اوراس میں داخل ہوئے ، جب طوفان نوح آیا ، تو اللہ نے اس کو بھرآ سان پراٹھالیا اور دوسری بار حضرت ابراہیم علیلائیم کے زمانہ میں نازل کیا گیا، تو انہوں نے اس کی زیارت کی اوراس کی دیواروں کو علیلائیم کے زمانہ میں نازل کیا گیا، تو انہوں نے اس کی زیارت کی اوراس کی دیواروں کو اون کیا اور دونوں دروازوں کوایک دروازہ بنادیا، جب ابونتیس نے اس کی بنیا دوں کو ہلا دیا، تو جراسود بھر رہوگیا ، جبراسود جنت کے سفید یا تو توں میں ہے ایک یا توت تھا، حضرت ابراہیم علیلائیم کے زمانہ تک کہیں اس کا پیتنہیں چلا ، جب حضرت ابراہیم علیلائیم نے کعبہ کی دوبارہ تعیر شروع کی ، تو اس وقت ملا اوراسی طرح اور بھی کئی روایتیں ہیں ، جوشی نہیں ہیں ۔



^{🛈} تفسيرروح المعانى: ٢٢/١ ه

[🕝] ۱۰۰۰ تفسيرووج المعاني: ۲۲/۱ د



﴿ وَقَالَ لَهُمْ نَبِيَّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلُكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوُتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِنُ رَّبِكُمُ وَبَقِيَّةٌ مِـمَّا تَرَكَ الْ مُوسَى وَالْ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَاثِكَةُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَايَةً لَكُمُ إِنْ كُنْتُمُ مُؤْمِنِيُنَ ﴾

تابوت، طالوت كى حكمرانى كى علامت:

اس آیت میں بنواسرائیل کی ندہبی زندگی کا ایک خاص واقعہ بیان کیا گیا ہے، جب
اللہ کے پینجبر نے بتایا کہ اللہ نے طالوت کوتم پر باوشاہ مقرر کردیا ہے، تو وہ کہنے لگے کہ ان کو ہم پر چکمرانی کاحق کیئے پہنچتا ہے؟ ہم ان سے زیادہ فر مانروائی کے متحق ہیں، پیغیبر نے کہا کہ اللہ تعالی نے تمہارے مقابلہ میں ان کو منتخب فر مایا ہے اور ان کے اللہ کی طرف سے بادشاہ بنائے جانے کی علامت سے کہ تمہارے پاس وہ صندوق ازخود آ جائے گا، جس بین تسکین و برکت ہے اور حضرت مارون علیائیلا کی کچھ بچی ہوئی میں تسکین و برکت ہے اور حضرت موسی علیائیلا اور حضرت ہارون علیائیلا کی کچھ بچی ہوئی جی بی ہوئی سے بین ، جو وہ چھوڑ گئے ہیں، اس صندوق کوفر شتے لائیں گے۔

بیریت یک اسرائیل میں بہت دنوں سے ایک صندوق چلا آر ہاتھا، اس میں پچھترکات تھے، بی اسرائیل اس صندوق کو جنگ میں آ گے رکھتے تھے، اللہ تعالی اس کی برکت سے فتح دیتا، جب کا فر ہا دشاہ جااوت بی اسرائیل پر غالب آیا، تو وہ بیصندوق بھی لے گیا، جب اللہ کو یہ مندوق پنہنچا نا منظور ہوا، تو وہ کا فرجہاں صندوق رکھتے، وہیں وہا آجاتی، مجبور اور

^{🛈}مورة البقرة البت ٢٤٨

بریثان ہوکرصندوق کواپنے یہاں سے نکال دینے کا فیصلہ کیا ،اسے دو بیلوں پر لا دکر ہا تک دیا ،فرشتوں نے اسے طالوت کے دروازے پر پہنچا دیا ،اس نشانی کو دیکھے کربنی اسرائیل کو طالوت کی بادشاہت پریقین ہوگیا ۔

تابوت كسليك ميس بسرويا كهانيان ايك نظرمين:

اس آیت کی تغییر کے ختمن میں بہت سی بے سرویا کہانیاں ذکر کی گئی ہیں: تابوت کیا تھا؟ کیسے آیا؟ کیسے آیا؟ اس میں کیا چیزتھی؟ سکینہ کیا چیزتھی؟ اس کی کیا صفت تھی؟

ان تمام پہلوؤں پر عجیب وغریب قصے روایتوں میں پائے جاتے ہیں، ابن جربر عبید، معنی عبید، ابن جربر عبید، معنی عبید معنی عبید ، بعنوی عبید، قرطبی عبید، ابن کثیر عبید ، سیوطی عبید اور دوسرے مفسرین فیلی عبید ، ابن کثیر عبید ، سیوطی عبید اور ابل نے اپنی اپنی تغییروں میں اس سلسله میں بہت سی خبریں صحابہ کرام رہی گئی اور تا بعین اور ابل کتاب مسلمانوں سے نقل کی ہیں۔

ہل کہانی تا بوت کیا چیز ہے؟

تابوت کیا تھا؟ اس کے بارے بیں بتایا کہ وہ شمشاد کی لکڑی سے بنا ہوا تھا، تین ہاتھ لہ اور دو ہاتھ چوڑا تھا، یہ پہلے آ دم علیائیلا کے پاس تھا،ان کے انتقال کے بعد حضرت شیث علیائیلا کے پاس آیا، پھران کی اولا دمیں ورا شتاً چلتار ہا، یہاں تک کہ حضرت ابراہیم علیائیلا کے پاس آیا، پھر حضرت اساعیل علیائیلا ، پھر حضرت یعقوب علیائیلا سے منتقل ہوتا علیائیلا کے پاس آیا، پھر حضرت اسامان ہوا، حضرت موسی علیائیلا کے پاس آیا، وہ اس میں تورات اور اپنا کچھ دوسرا سامان رکھا کرتے تھے، زندگی بھر حضرت موسی علیائیلا کے پاس رہا، وفات کے بعد انبیاء بنی اسرائیل میں نتقل ہوتا رہا ہمویل علیائیلا کے زمانہ میں بنی اسرائیل راوحق سے ہا گئے، اسرائیل میں نتقل ہوتا رہا ہوگا ہے۔

السمعارف القرآن:١/٥٠٦٠، ٦،٦٠٠٠

^{🕝} تفسير روح المعاني : ٧٦٤/١ _ الدرالمنثور: ٧٢ . / ٧٢

تابوت سے متعلق مفسر تغلبی میں یہ کا قول:

تابوت معلق عبدالله بن عباس اللفيظ كروايت:

عبداللہ ابن عباس خلافئ ہے ایک روایت نقل کی جاتی ہے، جس میں کہا گیا ہے کہ زمین وآسان کے درمیان دوفر شتے تا بوت اٹھائے ہوئے آر ہے تتھاورلوگ کھڑے ہو کراس منظر کو دیکھرے فرشتوں نے اسے لا کرطالوت کے سامنے زمین پررکھ دیا 🖰

تابوت معلق سدى بيد كاقول:

سدی ہیں کی روایت میں ہے کہ تا بوت طالوت کے گھر میں رہا، لوگ شمعون عَلیالِمُلاُم

۲۱۵/۱: تفسير ثعلبي، بحواله الاسرائيليات في التفسير والحديث: ١١٥/١

۲۶٤/۱ نفسير ابن كثير: ۱/۹۹٥ نفسيرروح المعاني: ۷۶٤/۱

الرئيرايات المرتبيرايات المرتبيرات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرايات المرتبيرات

کی نبوت پرایمان لائے اور طالوت کی اطاعت کی 🚇

تابوت معلق حسن عيد كاروايت:

حن مینے کی روایت ہے کہ تابوت آسان میں فرشتوں کے پاس رہا، جب طالوت برسراقتدار ہوا، تو فرشتے اسے لے آئے اوران کے سامنے رکھ دیا ﷺ

تابوت معلق قاده عنيد كي روايت:

قادہ میں کے اللہ کی روایت ہے کہ تا ہوت ایک میدان میں تھا ،موی عَلیٰلِسَّا اِس کے پیچھے ہوشت بن نون عَلیٰلِسَّالِ کے پاس تھے، وہ وہاں رہ گئے اور فرشتوں نے اٹھا کر طالوت کے گھر میں رکھ دیا تھا، تولوگوں نے اس کی حکومت کوشلیم کرلیا ﷺ

تابوت سے متعلق ایک تفصیلی روایت:

ایک دوسری روایت میں ہے کہ تا ہوت اریحاء میں رہا، کچھ لوگوں نے تا ہوت پر قبضہ کرلیا اوراس کوا ہے بت خانے میں، جوسب سے بڑا بت تھا، اس کے سامنے نیچر کھ دیا، تا ہوت انجیل کر بت کے سر پر بیٹھ گیا، لوگوں نے بھرا تارکراسی بت کے نیچر کھ دیا، لیکن تا ہوت بھر بت کے سر پر سوار ہوگیا، اب کی بار تا ہوت کوا تارکر بت کے پاؤں کے پاس کیل سے ٹھونک دیا، بت کا پاؤں ہی ٹوٹ گیا اور بت دھڑم سے زمین پر گرگیا، اس کسورت حال کود کھے کرلوگوں نے تا ہوت کوا ہے شہر سے نکال دیا اور ایک گاؤں میں رکھ دیا، جب تا ہوت اس گاؤں میں آیا، تو اس گاؤں کے لوگوں کی گردنوں میں بیاری پھیل گئی، جب تا ہوت اس گاؤں میں آیا، تو اس گاؤں کے لوگوں کی گردنوں میں بیاری پھیل گئی، جب تا ہوت اس ہوجاتی، لوگ بہت پر پھینک دیا، اب جو آدمی وہاں رفع حاجت کے لیے جاتا، اسے بواسر ہوجاتی، لوگ بہت پر پشان ہوئے، بنی اسرائیل کی ایک عورت اس گاؤں والوں کی قید میں تھی اور وہ اولا وا نبیاء سے تھی، اس نے کہا کہ جب تک بیتا ہوت تم

^{🛈}تفسير ابن كثير: ۹۹/۱ و ه

[🕝] ۰۰۰۰۰ تفسیر ابن کثیر: ۹۹/۱

^{🕝} تفسير ابن كثير: ٩٩/١ ٥

لوگوں کے پاس رہے گا، یہی سب ہوتارہے گا،اس کوجتنی جلدی ممکن ہو، یہاں سے باہر
کردو، گاؤں والے ایک بیل گاڑی لائے اور اس پرتابوت کو لا دا، گاڑی میں دو بیل
لگائے اور ان کو ہا تک دیا، گاڑی چل پڑی ،اللہ تعالی نے چار فرشتوں کو اس پر لگایا، جو
گاڑی کے کھینچنے میں مدودیتے تھے،گاڑی چلتی رہی، یہاں تک کہ بنی اسرائیل کی سرز مین
میں پہنچ گئی، ای وقت بیلوں کی گردنوں پر رکھی جانے والی لکڑی ٹوٹ گئی، بیلوں نے
رسیوں کو دانتوں سے کاٹ ڈالا، تا بوت بنی اسرائیل کے کھیت میں گر پڑا اور دونوں بیل
جہال سے آئے تھے، و ہیں لوٹ گئے، بنی اسرائیل نے صرف یہی دیکھا کہ تا بوت موجود
ہمان کو پہتے بھی نہ چل سکا کہ اسے کون لایا؟ اور یہ کسے آیا؟ ای لیے اللہ تعالی کا قول ہے
ہمان کو پہتے بھی نہ چل سکا کہ اسے کون لایا؟ اور یہ کسے آیا؟ اس لیے اللہ تعالیٰ کا قول ہے
ہمان کو پہتے بھی نہ چل سکا کہ اسے کون لایا؟ اور یہ کسے آیا؟ اس لیے اللہ تعالیٰ کا قول ہے

دوسری کہانیسکینہ کیا ہے؟

سكينه سيمتعلق وبهب بن مديد عيد كروايت:

وہب ابن منبہ سے ایک روایت ہے، انہوں نے کہا سکینہ اللّٰہ کی طرف سے ایک روح ہے، جو بات کرتی ہے، جب لوگ کسی بات میں اختلاف کرنے لگتے تھے، تو وہ بولتی تھی اور ان کو وہ بات بتاتی تھی، جو وہ جاننا جا ہتے تھے آ

سكينه منعلق حضرت على طالليك كي روايت:

سکینہ کے بارے میں حضرت علی رٹیائٹۂ سے روایت کی گئی ہے، انہوں نے کہا کہ وہ ایک تیز ہوائتھی ،اس کے دوسر تھے،ان میں کا ایک چبرہ انسان کا تھا ﷺ

سكيند _ متعلق مفسر عابد عيد كاقول:

عجابد بہت نے کہا کہ وہ بلی کی طرح ایک جانورتھا،اس کے دوباز و تھے اور ایک دم تھی،

- 🛈سورة البقرة، آيت: ٢٤٨ ـ تفسير ابن كثير: ١/٩٩٥
 - ۲۲۱/۱۱، تفسير ابن كثير: ۹۹/۱ و الدرالمنثور: ۲۲۱/۱
 - ۳۲۰/۱ مستفسير ابن كثير: ۱/۹۹۵ و الدرالمنثور: ۷۲۰/۱

اس کی آئکھوں میں نیز جمک تھی اور جب کسی دشمن کی فوج پراس کی نگا ہوں کی شعاع پڑ جاتی تھی ۔ جاتی تھی ،تواس فوج کوشکست ہو جاتی تھی 🖰

سكيند متعلق وبهب بن مديد ميليكي روايت:

محمدابن اسحاق بہنیا کی وہب ابن منبہ سے روایت ہے کہ سکیندا یک مری ہوئی بلی کا سر تھا، وہ تا بوت میں رہتا تھا اور جب وہ کھو پڑی جیخے لگتی تھی ،تو اہل تا بوت سمجھ جاتے تھے، کہ فتح ہماری ہوگی ج

سكينه مضعلق عبدالله بن عباس طالفيد كي روايت:

ابن عباس نالنین کی روایت میں ہے کہ وہ سونے کا ایک طشت تھا، جس میں انبیاء علیم اللہ کے دل دھوئے جاتے تھے، وہ موسی علیاتِ کا کہا تھا ﷺ

سكينه معلق جلالين محشى كاقول:

اورلفظ "السكينة" كلفظ برجلالين كمحشى في بيه ماشيه جراهايات:

"صُورَةٌ كَانَتُ فِيهِ مِنُ زَبَرُجُدٍ أَوُ يَاقُوتٍ ، لَهَا رَأْسٌ وَذَنُبٌ ، كَرَأْسِ الْهِرَّةِ وَ ذَنُبِهَا وَخَنَاحَانِ فَتَنَ وَيَسِيرُ التَّابُوتُ بِسُرُعَةٍ نَحُوالُعَدُوِّ وَيَتَبِعُونَهُ فَإِذَا اسْتَقَرَّ تَبَتُوا وَ سَكَنُوا وَنَزَلَ النَّصُرُ " فَإِذَا اسْتَقَرَّ تَبَتُوا وَ سَكَنُوا وَنَزَلَ النَّصُرُ " فَإِذَا اسْتَقَرَّ تَبَتُوا وَ سَكَنُوا وَنَزَلَ النَّصُرُ " فَي

ترجمہ: سکینہ ایک عجیب الخلقت جانورتھا، یہ حقیقنا زبر جدیا یا قوت کی ایک مورتی تھی، سر اور دم بلی جیسے تھی ،اس کے دو بازو تھے، جب تابوت میں یہ مورتی پھڑ پھڑ انے لگتی تھی، تو تابوت ازخود بھا گئے لگتا تھا اور بنی اسرائیل اس کے بیچھے دوڑتے جاتے تھے اور جب وہ دشمن کے سامنے پہنچ کر تھبر جاتا، تو بنی اسرائیل وہیں مضبوطی ہے جم جاتے تھے اور اللہ کی مدد آجاتی تھی۔

- 🛈 تفسير ابن كثير: ١/٩٩٥ ما الدرالمنثور: ١/١/٧
 - (r)تفسير ابن كثير: ۹۹/۱ وه
- ·الدرالمنثور: ١/١١/١ تفسير ابن كثير: ٩٨/١ ه
- ۳۶٤/۱ نفسد الحلالين ۱٬۹۶۰ رنفسير و و المعانى ۲٬۹۶/۱

تىسرى كہانىتابوت میں كیاتھا؟

تا بوت اور سکینہ کے بارے میں خاص خاص روایتوں کا ایک بلکا ساخا کہ آپ کے سامنے پیش کر دیا گیا،اب واقعہ کے اس پہلو پر بھی ایک نگاہ ڈال دی جائے ، کہ آل مویٰ اورآل ہارون نے کیا کیا سامان جھوڑا تھا، جو تابوت میں موجودتھا؟

عبداللد بن عباس دالنيه كي روايت:

اس سلسلہ میں عبداللہ بن عباس رہائٹیؤ کی ایک روایت ہے کہ اس میں موسی علیاتِ آلی کا عصااورالواح تورات کے نکڑے تھے، جواس وقت ٹوٹے تھے، جب حضرت موی علیلِسَّلاً) طور ہے لوٹ کر آئے اور قوم کو بچھڑے کی پرستش میں مبتلا یا یا ،تو شختی کوزور ہے زمین پر بٹنخ ديا، جس كى وجه سے تختی چور چور ہوگئى، قتا دہ،سدى، ربیع بن انس ،عكر مه بنتالند وغيره كا بھى $^{\bigcirc}$ ې بيان ہے

ابوصالح بينيه كي روايت:

ابوصالح ببنيد كى روايت ميس ب كهاس ميس موسى عليليتلام اور مارون عليليتلام دونول کے عصابتھے اور تو رات کی دو تختیاں تھیں اور ایک تھیلا اس میں من وسلوی کا تھا ، جو بنی اسرائیل پروادی تیه میں اتر اتھا[©]

تابوت کے اندرموجود چز معلق ایک روایت:

ا یک دوسری روایت میں ہے کہ اس میں حضرت موسی علیابتّانی کا عصا اور ان کی یا پوش تھی، ہارون کا عصا اور عما مہ تھا،موی عَلیاتِیام اور ہارون عَلیاتِیام کے کیڑے اور تختی کے ^مکار ہے وغیرہ [©]

^{🛈}الدرالمنثور: ۲۲۱/۱

المسالدرالمنتور: ٧٢١/١ اوراس من يكلم يحى تفا: لَا إِلَـهُ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْحُرِيمُ وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ السَّمْوَاتِ وَرَبِّ الْعَرُشِ الْعَظِيمِ وَالْحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

^{🗩}الدرالمنثور: ٧٢٢/١_تفسير روح المعاني : ٧٦٤/١

صاحب جلالين كاقول:

جلالین میں ہے کہ تا ہوت اس صندوق کا نام ہے، جو آ دم علیاتِلاً پراتر اتھا، اس میں تمام انبیاء کی تصویریں تھی ، الفاظ یہ ہیں:

"اَلتَّا اُوُتُ اَلصُّنُدُوقُ كَانَ فِيُهِ صُورُ الْأَنْبِيَاءِ ، أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى آدَمَ ، وَ السَّنَمَرَّ إِلَيْهِمُ ، فَعَلَبَتُهُمُ الْعَمَالِقَةُ عَلَيْهِ ، وَأَخَذُوهُ وَكَانُوا لَيَسْتَفُتِحُونِ بِهِ عَلَى عُدُوِّهِمُ " 0 عَلَى عُدُوِّهِمُ " 0 عَلَى عُدُوِّهِمُ " 0

تابوت وسكينه عصمتعلقه تمام روايات يرتنقيد وتجره:

اب تک جتنی روایت آپ کے سامنے پیش کی گئی ہیں، ان میں سے کوئی بھی روایت ایک نہیں ہے، جس کے مفہوم پر قر آن کی کسی آیت سے روشنی پڑتی ہواور نہ حضور سکا النیکا سے اسلمہ میں کوئی صحیح حدیث منقول ہے اور نہ کسی صحیح روایت سے ان روایتوں کی تائید ہوتی ہے۔ فاہر ہے کہ جو با تیں قر آن وحدیث سے ثابت نہیں ہیں اور نہ ان سے ان کی تائید ہوتی ہے، تو یقینی طور پر ان روایتوں کا سر چشمہ کوئی اور ہوگا اور وہ منبع ومخرج یقینی طور پر اسرائیلی روایات ہیں، یہ بنی اسرائیل کے جھوٹے افسانوں میں سے ایک افسانہ ہے، جو اہل کتاب مسلمانوں کے ذریعہ اسلامی روایات میں شامل ہوگیا اور ان خبروں کا مرجع وجب ابن منبہ اور کعب احبار ہیں، جنہوں نے یہود کی مذہب کی معلومات کی بنیاد پر بنی اسرائیل کی ان کہانیوں کو بطورِ حکایت سایا، صحابہ کرام رہی گئی آئی اور تابعین نے لوگوں سے اسرائیل کی ان کہانیوں کو بطورِ حکایت سایا، صحابہ کرام رہی گئی آئی اور تابعین نے لوگوں سے بطورِ قصہ اسے بیان کر دیا ہے، ان اخبار میں کچھ الی خبریں ہیں، جو قطعاً غلط اور اسلامی تعلیمات کی روح کے منانی ہیں۔

بعض روایتی ایسی ہیں، جن کی نہ تقدیق کی جاسکتی ہے اور نہ تکذیب، کیونکہ کوئی متند روایت حضور مَنَا ﷺ سے منقول نہیں ہے، اس سلسلہ میں صرف اتنی بات صحیح ہے کہ تا ہوت ایک صندوق کا نام ہے، جو بنی اسرائیل کے پاس تھا، کیسا تھا؟ کیاشکل وصورت تھی؟ کہاں

^{🛈} تفسير حلالين: ١/٨٥١_ تفسيرالبيضاوي: ١٦٨/١

ے آیا؟ ان با توں کا کوئی متند ثبوت نہیں ملتا ہے۔ اس صندوق میں حضرت موی عَلیائِلاً و ہارون عَلیائِلاً کے بچھ تبرکات تھے، بیتا بوت بنی اسرائیل کے لیے طمانیت قلب اور برکت کی چیز تھی اور جہاد کے موقعہ پر اس کی وجہ سے ان میں استقلال رہتا تھا اور بیتا ہوت کی چیز تھی اور جہاد کے موقعہ پر اس کی وجہ سے ان میں استقلال رہتا تھا اور بیتا ہوت کی حکومت کی ایک بہت بڑی دلیل تھی ، اس کے علاوہ جو بچھ کہا گیا ہے ، ان کی صحت پر کوئی دلیل نہیں ہے ، اس قصہ کے متعلق بعض محققین کی رائیں پیش خدمت ہیں۔

قاضى بيضاوى منية كانقذوتبمره:

تاضی بیضاوی بینید کہتے ہیں کہ تابوت سے مراد وہ صندوق ہے، جس میں توریت رکھی جاتی تھی، وہ شمشاد کی لکڑی کا تھا، اس پرسونا پڑھا ہوا تھا، تین ہاتھ لمبااور دوہا تھ چوڑا تھا، حضرت موسی علیلیلیا جب دشمنوں سے جنگ کرتے تھے، تو اس کوفوج کے آگے رکھتے تھے، جس سے بنی اسرائیل کوسکون قلب حاصل ہوتا تھا اور فرار نہیں اختیار کرتے تھے۔ بعض اوگوں کا خیال ہے کہ اس میں زبر جدیایا قوت کی ایک مورتی تھی، جس کا سراور دم بلی کی طرح تھا، اس کے دوباز و تھے، وہ پھڑ پھڑانے گئی تھی، تو تابوت دوڑنے لگتا تھا، بنی اسرائیل اس کے بیچھے چھے دوڑتے تھے، جب وہ تھہر جاتا، تو وہ جم کراڑتے تھے اور اللہ کی مدر آجاتی تھی۔

بعض لوگوں کا بیہ خیال ہے کہ آ دم علیلِسَّلاِ سے حضور مُثَاثِیْنِ کَا مَیْ مِیْمِبروں کی اس میں تصویریں تخییں ۔

ان دونوں قول کو بیضاوی میں نے قبل کے لفظ سے ذکر کیا ہے، جس کا مطلب میہ ہے کہ شروع سے جو بات تا بوت کی تشریح میں انہوں نے کہی ہے ، وہ سیح ہے اور وہی راجح قول ہے ©

علامه آلوي مِيند كانقدوتهره:

علامه آلوی بینید نے اس سلسله میں ذکر کی جانے والی تمام روایتوں کا جائزہ لیا ہے

^{🛈} تفسيرالبيضاوي: ١٦٨/١

اورانبوں نے مختصر طور پر ہرروایت کو ذکر کیا ہے اور آخر میں اپنی رائے لکھی ہے، وہ لکھتے جی کہ اس سلسلہ میں بہت می روایتیں ہیں:

ایک روایت میں ہے کہ تا بوت حضرت آ دم عَلیائِلاَم پراتر اتھا،اس میں تمام پیغمبروں کی تھوریے ہے۔ تعموریے ہے تھیں ف

ابن عباس بالنبنة كى ايك روايت ميں ہے كہ يہ توريت كا صندوق تھا۔ حضرت موى عليہ النباؤ كى وفات كے بعد بن اسرائيل ميں بدد بن چيل كئى ، تو اللہ نے ناراض ہوكر آسان پر الختاليا اور جب بنوا سرائيل نے طالوت ہے نشانی طلب كى ، تو دوبارہ آسان ہے اتارا گيا ، مان ہے اتارا گيا ، منظر كود كھر ہے تھ اور لوگ كھر ہے اس منظر كود كھر ہے تھ

ان روایوں کے علاوہ روسری اور روائیں اور خبریں ہیں، جن کونظر انداز کرتے ہیں،
ان میں سب سے زیادہ قرین قیاس وعقل جوقول ہے، وہ یہی ہے کہ وہ تورات کے رکھنے کا صندوق تھا، جس پر عمالقہ نے قبضہ کرلیا تھا، پھراللہ نے اس تابوت کو بنی اسرائیل میں لوٹا دیا تھا، میں نے تابوت کے بارے میں کوئی الی صحیح مرفوع حدیث نہیں پائی، جس پراعتاد ویا تھا، میں اور تبروسہ کیا جاسکے اور نہ عقل وفکر کے پاس اور تبروسہ کیا جاسکے اور نہ علوم کرنے کی کوئی تدبیر ہے ج

[🛈] سستفسير روح المعاني: ٧٦٤/١

^{🛈}تفسير روح المعاني : ١ / ٢٦٤

[🗩] سستفسير روح المعاني: ١/ ١٤/١

^{🛈} تفسير روح المعاني : ١/٢٦٤

علامه في ميد كانقذوتبصره:

علامہ نسفی میں ہے۔ نے بھی اپنی تفسیر میں یہی لکھا ہے کہ وہ تبر کات کا ایک سند وق نتما ، جس میں توریت اور حضرت موسی عَلیائِیّا اِس کے متر و کات تھے۔

شخ الهند، حضرت تهانوى اور مفتى شفيع كانقذو تبصره:

متاخرین علاء میں سے چندا الی تفسیر کی را ئیں بھی تحریر کی جاتی ہیں:

متاخرین علاء میں سے چندا الی تفسیر کی را ئیں بھی تحریر کی جاتی ہیں:

''بنی اسرائیل میں ایک صندوق چلا آرہا تھا، حضرت موی علیائیا اور
دوسرے انبیاء بنی اسرائیل کے اس میں تبرکات تھے، بنی اسرائیل اس تابیت
کو جنگ میں آگے رکھتے تھے، اس کی برکت سے اللہ ان کو فتح دیتا تھا اور جب
ان پر جالوت غالب آیا، تو وہ بیصندوق بھی لے گیا، جب اللہ کوصندوق
واپس کرنا منظور ہوا، تو بید کیا کہ وہ کا فر اس صندوق کو جہاں رکھتے، وہاں وبا
اور بلا آ جاتی تھی، پانچ شہر ویران ہوگئے، ناچار ہوکر دو بیلوں پر اس کو لا دکر
ہانک دیا، فرشتے بیلوں کو ہا تک کر طالوت کے دروازے پر پہنچا گئے، بنی
اسرائیل اس نشانی کو دیکھ کر طالوت کی بادشاہت پر یقین کرنے گئے۔ اور
طالوت نے جالوت پر فوج کشی کی' ۔ ﴿

یم رائے مفتی محمر شفیع میں اور مولانا تھا نوی میں کے بھی ہے، جبیبا کہ ان او گول نے

ا پی اپن تفسیروں میں لکھا ہے۔

^{🛈} تفسير المدارك: ١٠٥/١

^{🗗} تفسیر عثمانی :(ص:۲۸)

^{🗩}معارف القرآن: ۱۰۷،۲۰۹،۹۰۰ و

^{🕝} تفسيربيان القرآن: ١٧٩/١

(الرئيرسات) - (الرئيرسات) - (الرئيرسات)

مولا ناعبدالماجددرياآبادي يندك كانقدوتمره:

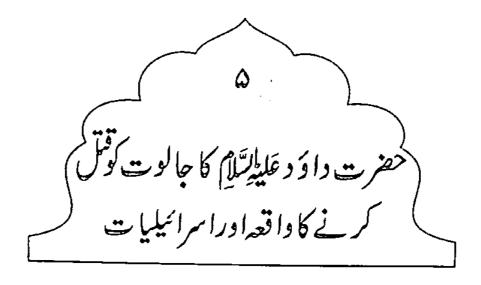
مولا ناعبدالما جددرياآ بادي بينية الني تفسير مين لكصة بين كه:

''اس خاص صندوق کا اصطلاحی نام تا بوت سکینہ ہے ، پیر بنی اسرائیل کا اہم ترین قومی وملی سرمایه تھا اور ان کا ور نه تھا ، اس کے اندر اصلی نسخہ تو ریت مع تبرکات انبیاء محفوظ تھا ،اسرائیل اس کوانتہائی برکت وتقذیس کی چیز سمجھتے تھے اوراس کے ساتھ برتا وُانتہا کی احتر ام کار کھتے تھے، یہ کچھالیا بڑانہ تھا،موجودہ علاءِ يہود كى تحقيق كے مطابق اس كى يبائش حسب ذيل تھى، طول (1/٢٢) فٹ ۔عرض (۱/۲۱) فٹ ۔اونجائی (۱/۲۱) فٹ ۔ بنواسرائیل اپنی ساری خوش بختی ای سے وابستہ سمجھتے تھے، مدت ہوئی فلسطینی اسے ان ہے چھین کر لے گئے ،اسرائیلی اینے حق میں انتہائی نحوست اور بدطالعی سمجھے،اس کی واپسی کے لیے نہایت درجہ بے تاب ومضطرب تھے، طالوت کے وقت یہ تابوت واپس آجانے کے بعد تاریخ کا بیان ہے کہ بنی اسرائیل کے قبضہ میں حضرت سلیمان عَلیالِتًا ﴿ مَوْفَى: ٩٣٣ ق، م) تك ربااور آپ نے بیت المقدس میں ہیکل سلیمانی کی تعمیر کے بعدای میں اس کور کھ دیا تھا، اس کے بعداس کا پیتہ نہیں چلتا ہے، یہود کا عام خیال میہ ہے کہ میہ تابوت اب بھی ہیکل سلیمانی کی بنیادوں کے اندر دفن ہے۔

﴿ سَكِیْنَةٌ مِنُ رَبِّكُمُ ﴾ لیعنی توریت كانسخه شفاء۔ تاریخ كابیان ہے كه فلسطینی اس تابوت كو چھینے كو تو چھین لائے ،لین جس تاریخ سے اسے لیکر آئے ،ایک دن بھی چین سے نہ رہے ، ابھی وبا كا زور ہے ، ابھی كوئی او رمھیبت ، آخر عاجز آ كر طے كیا كه (نعوذ باللہ) اس نحوست كی بوٹ كو كہیں اور پھینكوا دیا جائے ، ایک بیل گاڑی پراسے لادا ، گاڑی كو بغیر گاڑیبان كے اور پھینكوا دیا جائے ، ایک بیل گاڑی پراسے لادا ، گاڑی کو بغیر گاڑیبان كے يونمی ہائے دیا ، بیل سیر ھے علاقہ بی اسرائیل كی طرف روانہ ہوگئے اور گاڑی صوبہ یہودا کے شہر ''مثم '' میں آ كر شمر گئی۔

﴿ نَهُ حَمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ تكوین تصرفات جینے بھی ہوتے رہتے ہیں، شب فرشتوں ہی کے ذرایعہ سے انجام پاتے ہیں، چنانچہ بیلوں کا رخ خاص اسرائیلی علاقہ کی جانب کردینا بھی فرشتوں کا ہی کام تھااور یہی غیبی نشان تھا طالوت کی تائید ہیں، بائبل ہیں تابوت سکینہ کی بازیابی عہد طالوت سے بہت بیشتر درج ہوگئ ہے، قرآن مجید نے یہاں یہ تصریح کر کے حسب معمول بائبل کے بیان کی تھیجے کردی ہے، مسیحیوں اوران حلیفوں کی یہ کوشش جس قدر مضکلہ خیز ہے، ای قدر عبرت انگیز بھی ہے کہ بجائے اس کے کہ قرآن جیسی محکم اور محفوظ متند دستاویز کو بائبل پر پیش کریں اور اس کی روشی میں بائبل کے محفوظ متند دستاویز کو بائبل پر پیش کریں اور اس کی روشی میں بائبل کے بیانات کو جانچیں، پر گھیں، اللے بائبل جیسی مشتبہ غیر محفوظ ، بے سند تحریر کی روشی میں قرآن مجید کے بیانات کو جانچیاں، کو جانچا اور پر کھنا چاہتے ہیں، ش





﴿ فَهَ زَمُوهُ مُ بِإِذُنِ اللَّهِ ، وَقَتَلَ دَاؤُدُ جَالُوْتَ ، وَاتَاهُ اللَّهُ الْمُلُكَ وَ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

قتل جالوت كاليس منظر:

اس آیت میں ایک کا فربادشاہ جالوت کی شکست اور آئی کا واقعہ بیان کیا گیاہے، جس نے اپنی طاقت کے بل ہوتے پر بنی اسرائیل کے ملک کے ایک بڑے جصے پر قبضہ کرلیا تھا،

بنی اسرائیل نے اپنے پیخبرے کہا کہ آپ ہمارے لیے ایک بادشاہ مقرر فرماوی، تا کہ ہم

بنی اسرائیل نے اپنے ہی میں جالوت سے جنگ کریں، چنانچہ طالوت کو ان کا بادشاہ بناویا گیا،

طالوت نے بنی اسرائیل کو لے کر جالوت پر جملہ کیا تھا، اس جنگ میں سب سے اہم کا رنامہ طالوت و اؤد علیائیا ہے نے انجام ویا تھا، ان بول نے بادشاہ جالوت کو قبل کیا، جو بوا طاقتور مشہور تھااور کسی کو اس کے مقابلہ میں جانے کی ہمت نہیں تھی، حضرت واؤد علیائیا ہم طالوت کی ہمت نہیں تھی، حضرت واؤد علیائیا ہم طالوت کی ہمت نہیں تھی، حضرت واؤد علیائیا ہم طالوت کی ہمت نہیں تھی، جنگ میں کی فوت میں ایک سپائی کی حشیت سے تھے، آپ اس وقت تک نبی نہیں تھے، جنگ میں کا میابی کی حشیت سے جبحی، تب اس وقت تک نبی ساوہ تاریخی اور سیجی کا میابی کے بعد اللہ نے ان کو نبوت بھی دی اور بادشا بہت بھی ، نبی ساوہ تاریخی اور سیجی

🛈 سورة البقرة.أيت: ۲۵۱

110) - 学学: 学学: 一学学: 一学学: 一学学: 110 1111

واقعة قرآن ميں اس آيت ميں بيان کيا ہے۔

قل جالوت كيسليل مين ايك بيسندكهاني:

اس آیت کی تغییر میں تغابی ، بغوی ، خاز ن اور سیوطی بینینی نے در منتور میں جو لکھا ہے ،
ان سب کا خلاصہ سے ہے کہ طالوت کے ساتھ جن اوگوں نے دریا کو پارکیا ، ان میں داؤد
علیارٹیلی کے باپ بھی تھے ، ان کے تیرہ لڑکے تھے ، جن میں سے سب سے جھوٹے حضرت
داو دعلیارٹیلی تھے ، تیر چلانے میں ان کو بڑی مہارت تھی اور ان کا نشانہ بڑا بے خطا ہوتا تھا ،
داو دعلیارٹیلی کے والد کوان کی اس صلاحت ومہارت کا پتہ تھا ، وہ بہاڑی علاقہ سے
حضرت داو دعلیارٹیلی کے والد کوان کی اس صلاحت ومہارت کا پتہ تھا ، وہ بہاڑی علاقہ سے
گزرے ، تو سامنے ایک شیر آگیا ، انہوں نے اس کے کان پکڑ کر مروڑ دیئے اور وہ چپ
چاپ وہاں سے چلاگیا اور آپ اللہ کی شہیج بیان کرتے ہوئے اس بہاڑی علاقہ سے گزر

ادھر جالوت نے طالوت کو اطلاع دی کہ اگرتم یا تمہارا کوئی آ دمی مجھے قبل کرد ہے، تو میرا ملک تمہارا ہوجائے گا اوراگر میں نے تم کوئل کردیا، تو تمہارے ملک پرمیرا قبضہ ہوگا، طالوت کے لئے یہ مسئلہ بڑا ہی اہم تھا، کیونکہ جالوت کے قبل کرنے کا کسی میں حوصلہ اور طاقت نہتی ، طالوت نے اپنی فوج میں اعلان کردیا کہ جو بہا در جالوت کوئل کردے گا، میں اس سے اپنی لڑکی بیاہ دوں گا اوراس کو اپناولی عبد بنالوں گا اور وہی نوجوان مرے بعد اس ملک کا بادشاہ ہوگا، کیکن پورے لشکر پر جالوت کی طاقت کا اتنار عب بیٹا ہوا تھا کہ کی میں اس کوئی آ واز میں اس کوئی اور نہوئی اور نہوئی جو ان اس کام کے لیے سامنے آیا۔

یہ صورت حال و کیے کر طالوت نے اپنے نبی سے کہا کہ آپ اللہ سے دعا فرمائیں ،
انہوں نے اللہ سے دعا کی ، پھرا یک سینگ لائی گئی ، جس میں مقدس تیل (دھن القدس)
تھا، او ہے کا ایک تنور لایا گیا ، اور کہا گیا کہ جالوت کو و بی شخص قبل کرے گا ، جس کے سر پہ تیل سے نبیری : وئی یہ سینگ رکھی جائے اور یہ تیل کھولنے لگے اور اس کا سارا نہ تیل سے ثیل سے نبیری : وئی یہ سینگ رکھی جائے اور یہ تیل کھولنے لگے اور اس کا سارا نہ تیل سے ثیل اور یہ تا ن کی شکل بن جائے ، پنہ و پہند آئے اور سر بہتا ن کی شکل بن جائے ، پنہ و پہند آئے اور سر بہتا ن کی شکل بن جائے ، پنہ و پہند آ

(١٢١) - ١٢٦) - ١٢٦ (١٢١)

اس دیکتے ہوئے تنورے گز رےاور کوئی آ واز منہ سے نہ نکالے۔

طالوت نے بنی اسرائیل کو بلایا اور بہت ہے لوگوں پر اس کا تجربہ کیا، لیکن کوئی اس معیار پر پورانہیں اتر ا، تب اللہ کے بی کے پاس وتی آئی کہ داؤد قلیلِتَلِی کے باب ایٹاء کے لڑکوں میں ایک لڑکا ہے، جو جالوت کوئل کرسکتا ہے، اس کے علاوہ اور کوئی دوسرا اس کام کو نہیں کرسکتا، تب طالوت نے ایٹاء کو بلایا اور کہا کہ یہ تجربہ اپنے لڑکوں پر کرو، ایٹاء نے اپنے بارہ لڑکوں کو بلایا، جو بڑے قد آور اور شہزور تھے، ان بارہوں لڑکوں پر باری باری اس سینگ کا تجربہ کیا گیا، لیکن لڑے کے سر پر وہ کیفیت نہیں پیدا ہوئی، جو بتائی گئی تھی، طالوت نے ایٹاء ہے کہا کہا کہا کہا کہا کہا ہیں۔ طالوت نے ایٹاء ہے کہا کہا کہا کہا کہا کہ کہا نہیں۔

نبی نے کہاالہالعالمین وہ تو کہتا ہے کہ میرے کوئی اورلڑ کانہیں اوراس کے تمام لڑ کے جوموجود ہیں، وہ سب کے سب نا کام رہے، تیرا وعدہ کیسے پورا ہوگا؟ الله کی طرف ہے کہا گیا کہ وہ جھوٹ بول رہاہے ، وحی آنے کے بعد پیغمبر نے ایشاء سے کہا کہ اللہ نے تمہیں حموثا قرار دیا ہے، تب ایثاء نے کہا کہ اللہ نے بچ کہا ہے اور اس کے رسول بچ کہتے ہیں، میراایک سب سے جیموٹالڑ کا ہے،جس کا نام داؤ د ہے،اصل میں اس کا قد جیموٹا اور حقیر ہے كه مجھے اس كو پیش كرتے ہوئے شرم آئى ،اس ليے میں نے انكار كيا،حضرت داؤد عَليْلِنَامُ يسة قد، لاغر، جيمونے ياؤں والے تھے، طالوت نے داود علياتام كو بلايا، چونكه داود علياتام پہاڑ کی دوسری جانب تھے اور طالوت کےلشکراور داؤ دیے درمیان جو وادی تنمی ، اس میں سلاب آیا ہوا تھا ،اس لیے داؤد غلیاتیا و بکریوں کو بغل میں لے کروادی کو عبور کرنے لگے اور اس طرح وہ تیرتے ہوئے آ رہے تھے کہ ایک بار بھی وہ غوطہ نہ لگا سکے، جب طالوت نے بیمنظرد یکھا،توسمجھ گیا ہے شک یبی وہ تمخص ہے، جو جالوت کونل کرسکتا ہے، طالوت نے داؤ د علیاتِلام کو بلوایا، سینگ ان کے سر پررکھ دی گئی، فورا تیل جوش کھا کرا لینے لگا، تیل سر کے حیار وں طرف بھیل گیا، مگر چبرے پر نہ آیا، طالوت نے داؤد غلیاتیا ہے کہا کے تم جالوت کونٹ کر سکتے ہو؟ اگرتم اس کونٹل کر دو، تو میں تم ہے اپنی لڑکی کی شادی کر دوں گا اور میرے بعدتم میرے ملک پر حاکم بن جاؤگے؟ انبول نے کہا میں اس کے لیے تیار

ہوں، طالوت نے پھرکہا، کیاتم اپ دل کومضبوط پاتے ہو؟ اور جالوت کوئل کرنے کی تم میں ہمت ہے؟ داؤد عَلیائیل نے کہا کہ بالکل ۔ طالوت نے داؤد عَلیائیل کوشکر میں بھیج دیا،

جب داؤد عَلیائیل لشکر کی طرف جارہے تھے، تو راستہ میں ایک پھر ملا ،اس پھر نے داؤد عَلیائیل کو پکار کر کہا، داؤد! مجھے اٹھا لو، میں ہارون علیائیل کا دہ پھر ہوں، جس سے ہارون علیائیل کے ویکار کر کہا، داؤد! مجھے اٹھا لو، میں ہارون علیائیل نے اس کواٹھا کرا ہے تھیلے ہیں رکھایا، پھر آگے ہو موں علیائیل کا دہ بھر اور کے بادشاہ کوئل کیا تھا، داؤد علیائیل نے اس کواٹھا کرا ہے تھیلے میں رکھایا، پھر آگے ہو ہے، ایک اور پھر نے آ واز دی کہ داؤد! میں حضرت موی علیائیل کا بھر ہوں، جس سے ایک بادشاہ کوئل کیا گیا ہے، داؤد علیائیل نے اس پھر کو بھی اٹھا کرا ہے تھیلے میں رکھ دیا اور آگے ہو ہے، تو ایک تیسر سے بھر نے بھی پکار کر کہا کہ داؤد! مجھے اٹھا لو، میں وہی پھر ہوں جس سے تم جالوت کوئل کروگے، داؤد علیائیل نے اس کو بھی اٹھا کر تھیلے میں رکھ دیا۔

میدان جنگ میں جب جالوت اور طالوت دونوں کی فوجوں کی صفت بندی ہوئی، جالوت نے آ کے بڑھ کرچیلنے کیا: هَ لُ مِن مُبَادِدِ ؟ اگر کوئی بہادر ہے، تو مقابلہ میں آئے، داؤد غلیاتِ المصف ہے نکل کر آ گے بڑھے ، تو طالوت نے ان کو گھوڑ ااور زرہ ہتھیار دیتے ، داؤد عَلِيلِنَامُ گُوڑے يرسوار ہوئے ،زرہ پہن لی اور ہتھيار لگا ليے ،مگر چند کمحوں کے بعد انہوں نے طالوت ہے کہا کہ اگر اللّٰہ میری مدد نہ کرے ، تو بیگھوڑا ، بیہ زرہ ، بیہ تھیا رسب بے کار ہیں،اس لیے تم مجھے آزاد کردو، میں جس طرح جا ہوں، جالوت سے مقابلہ کروں، طالوت نے کہاتم کو اختیار ہے، جیسے جا ہو کرو، میں اس میں دخل نہ دوں گا، آپ نے گھوڑے کو چھوڑ دیا، زرہ، متھیارا تاردیئے اور صرف اپنا پھروں والاتھیلا اور پھر چلانے والا پھندہ لیا اور کندھے پر اٹکا کر جالوت کی طرف بڑھے، وہ بہت ہی طاقتوراور بہا درتھا، وہ بڑے بڑے لشکروں کو تنبا شکست دیتا تھا،اس کے خود (لوہے کی ٹوپی) میں تین سورطل لوہاتھا،اس طاقت وقوت کے باوجوداس نے جب داؤد کی طرف دیکھا تو اس پر ہمیت طاری ہوگئی اور مرعوب ہو گیا اور دونوں طرف کی رجز خوانی کے بعد داؤ دیے بھر پھینکنے والا ا بنا بھندا کندھے ہے اتار ااور اپنے تھلے ہے ایک پھر نکالا اور بھندے میں رکھاا ورکہا:

(ابرائي رايات) - د ينها جي د ينها د ينها

"بياسم إله ابراهيم"

د وسرا بیتر زکال کر بیمندے میں رکھاا ور کہا حضرت اسحاق علیاتیا ہے معبود کے نام ہے، بھر تبسر اپنچر ذکال کر بیمندے میں رکھتے ہوئے کہا حضرت ایقوب علیاتیا ہم سے معبود کے نام

پھر یہ نینوں پھر مل کر ایک ہوگئے ،اب داؤر علیاتیا نے پھندے کو گردش دے کر اللہ عنود جالوت کی طرف پھر کو بھینکا ،نو اللہ نے ہوا کو سخر کر دیا اور یہ پھرسیدھا چل کراس کے خود کی ناک میں لگا اور اس کے دماغ میں سامنے سے گھس کر سرکی بھیلی گدی سے باہر نکل گیا اور جالوت کے دماغ سے گذر کر تمیں آ دمیوں کی قطار میں کیے بعد دیگر سے ہرایک کے سر میں گھتا اور ذکاتا ہوا چلا گیا ،اس طرح ایک پھر نے ۱۳ آ دمیوں کو بیک وقت قبل کردیا ، جالوت مارا گیا ،اس کے نشکر کو شکت ہوئے والوت کی لاش دھڑم سے زمین پر گرگئ اور جالوت مارا گیا ،اس کے نشکر کو شکت ہوئے والوت کی لاش دھڑم سے زمین پر گرگئ اور داؤد علیائیلا نے جاکراس کی ناک پکڑلی اور گھیٹتے ہوئے طالوت کے سامنے لاکر ڈال دیا ، طالوت کی فوجی شاداں وفر جال اپنے شہر کولوٹ گئے اور ہر طرف داؤد علیائیلا کیا گذاکر ہاوران کی بہادری کا چرچا ہونے کا اور ان کی تعریفیں کی جانے لگیں ۔

دارالحکومت میں آنے کے بعد داؤر علیائی نے طالوت سے کہا کہ اب آپ اپناوعدہ پورا سیجے ، جوآپ نے بھے صرکر کھا ہے ، طالوت نے کہا میں اپنے وعدہ پر قائم ہوں ، میں اپنے وعدہ کوضر ور پورا کروں گا اورا پی لڑی کی شادی تم سے کردوں گا ، لیکن تم پہلے مہر کا تو بندو بست کرو ، داؤر علیائی نے کہا کہ تم نے اپنے وعدے کے وقت سواء جالوت کے تل بندو بست کرو ، داؤر علیائی نے کہا کہ تم نے اپنے وعدے کے وقت سواء جالوت نے کہا میں اپنے وعدہ کو اس وقت پورا کروں گا ، جب تم میرے دوسود شمنوں کوئل کرلواور ان تمام کے اس وعدہ کو اس وقت پورا کروں گا ، جب تم میرے دوسود شمنوں کوئل کرلواور ان تمام کے اس چرے کو کا من کرلاؤ ، جو ختنہ کرنے والے کا من کر پھینک دیتے ہیں ، داؤ و علیائی آ نے اس کی میر شرط بھی پوری کردی ، تب طالوت نے داؤر غلیائی ہے ۔ اپنی لڑکی کی شادی کر دی اورا پی حکومت داؤد علیائی کم کو دے دی اوران کا تھم چلنے لگا ، لوگوں کا رتج ان داؤ ؛ غلیائی کی طرف ہوگیا ، لوگوں کے دلوں میں ان کی قدر و منزلت بڑھ گئی ، اب ہ مجلس میں داؤ ؛ علیائی ا

بی کا ذکر ہوتا اور طالوت کا کہیں نام بھی نہیں آتا تھا، داؤ د غلیلیتایم کی اس مقبولیت کو دیکھے کر ظالوت کو حسد ہونے لگا اور اس نے داؤ د غلیلیتایم کوتل کرنے کا ارد ہ کرلیا۔

داؤ د غلیاتیا کی بیوی جوطالوت کی لڑکی تھی ،اس کواینے باپ کی نبیت کا پیتہ چل گیا ،اس نے چیکے سے داؤ د علیالِتَا ہم کواپنے باپ کے ارادہ کی خبر کردی ، طالوت نے داود علیالِتَا ہم کوتل كرنے كے ليے كئى تدبيريں اور سازشيں كيں ،كيكن اللہ نے ہر بار داؤ د عَلياتِ لاَم كو بچاليا اور محفوظ رکھا، طِالوت کا کوئی داؤنہ چل سکا، جس رات کو داؤ دغلیابِتَلاِ) کوتل کرنے کامنصوبہ تھا، وہ رات گذرگی اور طالوت اینے مقصد میں کا میاب نہ ہوسکا ،تو اس کو یقین ہونے لگا کہ داؤد غلیلتایم کوتل نہیں کر سکے گا،اب وہ خودا بنے بارے میں خطرہ محسوں کرنے لگا اوراس کے دل میں داؤ د علیالیّال کی طرف سے خوف بیٹھ گیا ، اللّٰہ نے تین بار داؤ د علیالیّالم کوموقعہ دیا كه اگروه جاہتے، تو طالوت كوتل كريكتے تھے، كيكن داؤد عَليْلِتَلام نے ہر بار طالوت كوچھوڑ دیا، انہوں نے بھی اس کے تل کا ارادہ ہی نہیں کیا، بلکہ خود وہ شہر ہی حچوڑ دیا اور میدانی علاقه میں چلے گئے ،اتفاق سے ایک دن طالوت ادھر سے گذرا ، دیکھا کہ داؤ د علیالیّا ہے تنہا ہیں،اس نے جا ہا کہ حملہ کر کے قبل کر دے، داؤ د علیاتِ اللہ خطرہ کا احساس کرتے ہی بھاگ کر ایک غار میں گس گئے ،اللہ نے مکڑی کو کھم دیا، اس نے غار کے دہانے پر جالاتن دیا، طالوت ادھرے گزرااور غاری طرف کوئی توجہٰ ہیں کی ،اس طرح داؤ د عَلیالِتَا ہم قُتَل ہے بچ گئے ، طالوت کی واپسی کے بعدوہ غارے نکلے اور پہاڑوں کی سمت چلے گئے ، پہاڑیر کچھ لوگ ترک دنیا کر کے اللہ کی عبادت میں لگے ہوئے تھے، انہیں کے ساتھ اللہ کی عمادت میں خودبھی مشغول ہو گئے۔

جب عوام کوداؤ د عَلیٰلِسَّلِم کے غائب ہونے کاعلم ہوا، تولوگ طالوت کو برا بھلا کہنے گئے اوراس کو طعنے دینے گئے، غصہ میں آ کر طالوت نے بہت سے علماء کوتل کر دیا اور زاہدوں کو مرواڈ الا، پچھ دنوں کے بعداس کے ضمیر نے خود ملامت کی اوراس کواپنی حرکتوں پرندامت ہوئی اوراس نے تو بہ کاار دہ کرلیا، اب وہ بہت ممکین رہنے لگا اور وہ ایسے آ دمی کی جنجو میں لگ گیا، جو یہ بتائے کہ س طرح اپنے گنا ہوں سے تو بہ کرے اور کفارہ دے؟

بعض لوگوں نے اس کوایک عورت کا پتہ بتایا کہ اس کے پاس اسم اعظم ہے، ای سے مبارے دکھ کا علاج ہوسکتا ہے اور وہ اس عورت کے پاس گیا، وہ عورت اس کو لے کر شہویل علیائیلیم بغیبر کی قبر پر لے گئی، حضرت شمویل علیائیلیم ابنی قبر سے باہر نکل آئے اور طالوت کو تو بہ کا طریقہ بتلایا کہ وہ خود کوا درا بنے لا کے کواللہ کی راہ میں قربان کردے، اس نے ای طرح کیا، جب طالوت قبل ہوگیا، تو قاتل داؤد علیائیلیم کے پاس آیا اور بتایا کہ اس نے طالوت کو قبل کردیا ہے اور بیان کی سازش قبل کا بدلہ تھا، اس کے علاوہ بنی اسرائیل بھی داؤد علیائیلیم کے پاس آئے اور طالوت کی جگہ ان کو بادشاہ بنایا اور طالوت کی سارے خزانے کا ان کو مالک بنادیا اور ان کو پوری قوم نے ابنا حاکم شلیم کرلیا، اس طرح داؤد علیائیلیم بنی اسرائیل کے بادشاہ ہو گئیا

بےسندکہانی کاسرچشمہ

یه محیرالعقول داستان آپ نے تن ، نہ قرآن پاک میں به تفصیلات ہیں اور نہ کسی سے محیرالعقول داستان کا سراغ ملتا ہے اور نہ کوئی متندر دایت اس کی تا سکہ میں ہے، ایک دین فطرت میں اس طرح کے افسانوں کی کوئی گنجائش ہوسکتی ہے؟ اگر مسلمانوں کواس قصہ کی ادنی ضرورت بھی ہوتی ، تو حضور پاک منگا پینے ہم نے ضرور اس پر پچھ نہ پچھ روشنی ڈالی ہوتی، لیکن اعادیث بحیحہ میں دور دور کہیں اس کا پہتنہیں چلتا ہے، پیتہ بھی کیونکر چل سکتا ہے؟ جبکہ اسلامی روایات سے اس کا کوئی تعلق ہی نہیں، بیرساری داستان تو اسرائیلی رواتیوں ہے آئی ہے، بیفرضی کہانی تو رات سفر سمویل میں موجود ہے (تو رات ، سفر سموئیل اول اصحاع میں شامل ہوگئی ہے، الاول اصحاع میں شامل ہوگئی ہے، الاول اصحاع میں شامل ہوگئی ہوئی ہوئی ہوئی دوایات میں شامل ہوگئی ہے، آئے بھی وہ دواستان کتاب میں موجود ہے، جھے شوق ہو، دیکھ سکتا ہے ﷺ

بِسند كمانى برعلامها بن كثير مينيد كانقذو تبصره:

اس داستان میں جموث اور سے کا کیا تناسب ہے؟ اللہ ہی جانتا ہے، بحثیت ایک

^{🛈} تفسيرالبغوى: ١/ ٢٦٢٠٢٦١٠٢٠ الدرالمنثور: ١/٧٢٦،٧٢٥

^{🕝}الاسراتيليات و الموضوعات في التفسير: ٢٤٩

سلمان ہونے کے ہم کواس واقعہ کی اس تنصیل کی کوئی ضرورت نہیں تھی اور نہ قرآن و حدیث کواس طویل داستان ہے کوئی سرو کارتھا،اس میں کٹی باتیں اسلامی عقیدہ کے خلاف م

یں علامہ ابن کثیر میں بینے نے اپن تغییر میں صاف صاف کھ دیا ہے کہ بید اسرائیلی خرافات علامہ ابن کثیر میں بینے نے اپنی تغییر کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ اس موقعہ پر ہے، انہوں نے پیٹر فَتَلَ دَاو دُ جَالُونَ مَن اللہ میں کھا ہے کہ اس موقعہ پر مفسرین نے بہت می اسرائیلی روایات کا ذکر کیا ہے، جن کی کوئی سندنہیں ہے فی مفسرین نے بہت میں اسرائیلی روایات کا ذکر کیا ہے، جن کی کوئی سندنہیں ہے فی اللّٰهُ اَعْلَمُ نِحَفِیفَةَ وَالْحَالَ اِسْحَالَ اللّٰهُ اَعْلَمُ نِحَفِیفَةَ وَالْحَالَ اِسْحَالَ اللّٰهُ اَعْلَمُ نِحَفِیفَةَ وَالْحَالَ اللّٰهِ الْحَالَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ ا



^{🛈} سورة البقرة، آيت: ٢٥١

^{🕜 ****}نفسيراين کثير :۱/۱



﴿ يَقَوُمُ ادْخُلُوا الْأَرُضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرُتَدُوا عَلَى الْمُوسِينَ ، قَالُوا يَمُوسِي إِنَّ فِيْهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ ، وَإِنَّا لَنُ الْدُخُلَهَا ، خَتْى يَخُرُجُوا مِنْهَا ، فَإِنَّا دَاخِلُونَ ، قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِيْنَ يَدُخُلُهَا ، خَتْى يَخُرُجُوا مِنْهَا ، فَإِنَّا دَاخِلُونَ ، قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِيْنَ يَدُخُلُهُا وَلَيْهِمُ الْبَابَ، فَإِذَا دَخَلُتُمُوهُ فَإِنَّكُمُ يَخُرُجُوا مِنْهَا ادُخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ، فَإِذَا دَخَلُتُمُوهُ فَإِنَّكُمُ عَلَيْهِمَ اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمُ مُؤْمِنِينَ ، قَالُوا يَمُوسَى إِنَّا لَنُ نَدُخُلَهَا عَلَيْهِمُ اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمُ مُؤْمِنِينَ ، قَالُوا يَمُوسَى إِنَّا لَنُ نَدُخُلَهَا عَلَيْهِمُ اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمُ مُؤْمِنِينَ ، قَالُوا يَمُوسَى إِنَّا لَنُ نَدُخُلَهَا عَلَيْهِمُ اللَّهُ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمُ مُؤْمِنِينَ ، قَالُوا يَمُوسَى إِنَّا لَنُ نَدُخُلَهَا عَلَيْهِمُ اللَّهُ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمُ مُؤْمِنِينَ ، قَالُوا يَمُوسَى إِنَّا لَنُ نَدُخُلَهَا وَمُولَا عَلَيْهُمُ اللَّهُ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمُ مُؤْمِنِينَ ، قَالُوا يَمُوسَى إِنَّا لَنُ مَا لَاللَهُ فَا فَاذُهُ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُولُولُولُهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّه

عمالقه كےخلاف جہاداور بارہ نقیبوں كاانتخاب:

ان آیوں میں بن اسرائیل کی تاریخ کا وہ واقعہ بیان کیا جارہا ہے، جب ان کو ممالقہ شام سے جہاد کا تھم ہوا تھا، حضرت موسی علیائیلا نے بنی اسرائیل کے بارہ قبائل پر بارہ سروار مقرر کرر کھے تھے، آپ نے ان سروار ول کو اندرون ملک اس غرض سے بھیجا کہ وہ جائزہ لیں ، کہ عمالقہ پر کس طرح حملہ کیا جائے ؟ اور ان پر کیسے فتح حاصل کی جائے ؟ ان سرداروں نے واپسی کے بعد ملک کی خوشحالی اور خوبصورتی کی تعریف کے ساتھ ساتھ اس کے باشندوں کے زور اور طاقت وقوت کا بھی ذکر کیا، حضرت موسی علیائیلا نے ان سرداروں سے کہا کہ بنی اسرائیل سے علاقہ کی خوشحالی اور فارغ البالی کا تذکرہ تو کرنا،

^{🛈} سورة المائدة، آيت: ٢٣،٢٢،٢١

لیکن ان کی شہ زوری اور طاقت و قوت کا ذکر نہ کرنا، ہوسکتا ہے ان کے حوصلے بہت ہوجائیں اوران کی طاقت کا حال من کر مرعوب ہوجائیں، لیکن ان سرداروں میں سے صرف دوسرداروں نے حضرت موسی علیلِائلِم کے حکم پر عمل کیا اور خاموش رہے، لیکن بقیہ سرداروں کی زبانی تمام بنی اسرائیل میں عمالقہ کے زور وقوت اوران کی بہادری کا چرچا ہوگیا ،جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بنی اسرائیل میں بزدلی پیدا ہوگئی اور وہ جہاد پر آمادہ نہیں ہوئے، جبکہ اللہ نے ان سے فتح کا وعدہ کررکھا تھا، اس کی سزامیں وہ وادی تیہ میں چالیس سال تک بھٹنے رہے اور اس کی فتح سے محروم رہے، جب وہ نسل ختم ہوگئی، تو انہیں دونوں سرداروں کے ہاتھوں بنی اسرائیل کوشام پر فتح حاصل ہوئی، جنہوں نے حضرت موسی مرداروں کے ہاتھوں بنی اسرائیل کوشام پر فتح حاصل ہوئی، جنہوں نے حضرت موسی علیلیٹلام کے حکم کے مطابق میں بیان کیا گیا ہے۔

آیت کی تفسیر میں اسرائیلی واقعات:

﴿ إِنَّ فِيُهَا قُوُمًا جَبَّارِيُنَ﴾

میں مفسرین نے بہت سی اسرائیلی روایتوں کا ذکر کیا ہے، علامہ سیوطی عید نے اپنی تفسیر میں عمالقہ کے بہت سے اوصاف لکھے ہیں ،ان کے قدوقامت کی حیرت ناک درازی اور محیرالعقول جسارت کا ذکر کیا ہے۔

عمالقه كاحيرت ناك قدوقامت:

قوم جبارین کے لفظ ہے جس قوم کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، تاریخ میں اسے ممالقہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے،اب آپ ان جیرتناک روایتوں کو ملاحظہ فرمایئے۔

عمالقه كے موزے متعلق ابن حكيم رئيليد كى روايت:

ابن تکیم بہید کی ابن نمرہ سے روایت ہے کہ قوم عمالقہ کے ایک آ دمی کے موزے کے سایہ میں حضرت موی علیار آیم کی قوم کے ستر آ دمی بیٹھ کتھے تھے ہے

^{🛈 ……}سورة المائدة،آيت:٢٢_

[🛈] ١١١٠١٠١٠٠٠٠ (المنثور: ٧/٣)

عمالقه كي أنكه ك خول مع تعلق يزيد بن الملم كى روايت:

بیہقی میلید نے شعب الایمان میں یزیدا بن اسلم بیلید سے ایک روایت نقل کی ہے، انہوں نے کہا کہ مجھے معلوم ہوا کہ عمالقہ قوم کے کسی آ دمی کی ایک آ تکھ کے گڑھے میں گیا کہ یہ کا ایک جوڑ ااور اس کے بچے بے تکلف چل پھر کتے ہیں ()

عمالقه کے کیروں کی جیب سے متعلق ابن عباس دانشی کی روایت:

ابن جریر مینیا اور ابن حاتم میلید نے ابن عباس و النی ایک روایت میں کا بنہ ابنہ والنی کے شہر میں وائل انہوں نے کہا کہ جبارین کے شہر میں وائل ہوجاؤ، تو ان کے ساتھان کی قوم چلی، جب شہر کے قریب بینی ، جواریحا کے نام ہے شہور ہوجاؤ، تو ان کے ساتھان کی قوم چلی، جب شہر کے قریب بینی ، جواریحا کے نام ہے شہور ہوجاؤ و ان کے ساتھان کی تو میں انہ اندر کی خبر لا ئیں ، بیاوگ شہر میں وائل : و گئے ، ان لوگوں نے ان کے پہاڑ جیسے جسم اور چرت ناک قد و قامت و کھے ، تو ایک بائ میں خس گئے ، اتفاق سے باغ کا مالک بچلوں کو تو ڑ نے کیلئے آپہنچا، و کھا کہ باغ میں دس بارہ آ دئ چھچ ہوئے ہیں ، اس نے ہرایک کو باری باری بکڑلیا اور اپنی جیب میں ڈال لیا اور گھر چا! گیا اور گھر بیا گھر نیا اور گھر بیا گیا اور گھر بیا کہ تم لوگوں نے ہمارا حال و کھ لیا؟ سید ھے اپنے ساتھ یو بارہ نقیب ہمی نکل کر رینگنے لگے ، تو اس نے کہا کہ تم لوگوں نے ہمارا حال و کھ لیا؟ سید ھے اپنے ساتھ یوں کے پاس آ نے باس چلے جا و اور صورت حال بتا دو ، وہ نقیب لوٹ کر حضرت موسی علیائی کے پاس آ نے باس چلے جا و اور صورت حال بتا دو ، وہ نقیب لوٹ کر حضرت موسی علیائی کے پاس آ نے باس چلے جا و اور صورت حال بتا دو ، وہ نقیب لوٹ کر حضرت موسی علیائی کے پاس آ نے باس جلے جا و اور صورت حال بتا دو ، وہ نقیب لوٹ کر حضرت موسی علیائی کے پاس آ نے اور جوان برگز ری تھی اور جود یکھا تھا ، ان سے بیان کردیا۔

^{🛈}الدرالمنثور:٣/٣٤ شعب الإيمان ، الحديث:٥٠٢٨٥

⁽٢)الدرالمنثور: ٤٨/٣ ـ تفسير الطبرى: ٤/٥ ١ ٥ ـ

الرئيسايت کې چې چې چې چې چې د د ۱۲۵

اليوابي بي جن كے بارے ميں قرآن ميں آيا:

﴿ قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِيْنَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنِمَا ادُخُلُوا عَلَيْنِمُ الْبَابَ فَإِذَا دَخَلُتُمُوهُ فَإِنَّكُمُ عْلِبُونَ ﴾

عمالقه كي حيرت ناك دنيا:

قوم عمالقہ کے قدوقامت ہی حیرت ناک نہیں تھے، بلکہ اس قوم اور اس کے ملک کی ہر چیز ہماری اس دنیا سے نرالی اور الگ تھلگ تھی اور ان کے انگور کے باغ میں انگور کا ایک گچھا اٹھانے کے لیے ہماری دنیا کے پانچ آ دمیوں کی ضرورت پڑتی تھی اور ان کے باغ کا ایک انار تو ٹرکر اس کے اندر کے دانے نکال لیے جاتے ، تو اس کے خول میں عام انسانوں میں سے جار پانچ آ رام ہے بیٹھ سکتے تھے آ

عمالقه كے عوج بن عنق كى مضحكه خيزى:

قوم نمالقہ میں عوج بن عنق کا بھی ایک انتہائی جیرت ناک محیرالعقول اور معنکہ خیز کردار ہے، ابن کثیر نبیلیہ نے لکھا ہے کہ قاموں میں عوج بن عوق ہے، بعض اس کوعوج بن عنق کہتے ہیں اور بعض عوج بن عوج بہتی ۔ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ حضرت آ دم عَلیائِلام کے بیبال بیدا ہوا تھا ، کئی ہزار سال زندہ رہ کرموسی عَلیائِلام کے زمانہ میں بھی رہا۔ وہ عجیب الخلقت انسان کیا تھا ؟ روا تیوں کی زبانی ساعت فرما ہے۔

بعض تفسیر کی کتابوں میں ہے کہ اس کا قد تین ہزار ہاتھ تھا، وہ سمندر سے محجلیاں پکڑتا تھا اور سورج پررکھ کر بھون لیتا تھا، حضرت نوح عَلیائِنَا آ کے زمانہ میں جب طوفان آیا، تو اس زمانہ میں بیمو جود تھا، اس طوفان میں پہاڑتو ڈوب گئے، لیکن اس کے گھٹوں سے زیادہ یانی نہ ہوسکا، اس لیے وہ کشتی نوح میں بیٹھنے سے بازر ہا اس

٣٥٢/٦: المعانى:٢/٦٥٣

^{🗩} تفسير ابن كثير:٢/٢ ٥ ـ تفسير روح المعاني:٣٥٢/٦

______ یہی عوج کئی ہزار کی زندگی پاکر حضرت موسی غلیاتِلاِم کے زمانے میں رہاا ورحضرت موسی غلیاتِلام نے اس کو مارا ،مگر کس طرح مارا ؟

ابن جریر بینید کی روایت ہے کہ خود حضرت موسی علیاتیا کا قد دس ہاتھ تھا،ان کا عصا دس ہاتھ لمبا تھا اور اس کو مار نے کے لیے موسی علیاتیا کی دس ہاتھ بلندی پر سے اچھے، تب کہیں جا کراس کے شخنے پر مار سکے اور ایک ڈنڈ ہے میں وہ گر کر مرگیا، اتفاق سے جس دریا کے کنار بے پر مارا گیا، وہ دریا کی چوڑائی میں گرا، ایک کنار سے کی طرف اس کا پاؤل تھا اور دوسر سے ساحل کی طرف اس کا سرتھا، اس طرح وہ اس دریا پر بل بن گیا اور ایک ہزار سال تک لوگ اس بل سے آتے جاتے رہے ﷺ

ابن جریر مینید نے حضرت موسی علیلاتی اور بنی اسرائیل کے اس واقعہ کے سلسلہ میں لکھا کہ موسی علیلاتی نے اپنے بارہ نقیبوں کوقوم جبارین کے پاس بھیجا، تو ان نقیبوں کا ملا قات عوج بن عنق سے ہوگئ، اس نے ان بارہوں کو پکڑ کر اپنے پاجامہ کے نینے میں ذال دیا، اس وقت اس کے سر پرلکڑیوں کا ایک گھاتھا، وہ ان کو لے کر اپنی بیوی کے پاس گیا اور کہا کہ بیٹی اس قوم کے لوگوں کو ذرا دیکھو کہ بیلوگ اس ارا دہ سے آئے ہیں کہ ہم لوگوں سے جنگ کریں، بیا کہ کر اس نے نینے میں سے نکال کر ان کو بیوی کے سامنے بھینک دیا اور کہا کہ اگرتم کہو، تو ان کو اپنے پاؤل سے مسل دوں؟ اس کی بیوی نے کہا کہ ہیں، ان کو چھوڑ دو، تا کہ واپس جاکر اپنی قوم کو ہمارے بارے میں بتادیں، پھرعوج بن عنق نے ان کو چھوڑ دیا ت

تفيدوتبسره:

بید یو مالائی واقعات ہماری اسلامی کتابوں میں کہاں سے آئے؟ ان کا سرچشمہ اور منبع کیا ہے؟ قرآن اور احادیث صححہ میں تو کہیں ان کی جھلک بھی نہیں ملتی ، پھریہ افسانے ہماری کتابوں میں کہاں ہے آئے؟ اس کا بلاخوف تر دیدصرف ایک جواب ہے کہ اس

٠٥٢/٦: المعانى: ٢٦/١٥ تفسير روح المعانى: ٢٥٢/٦

⁽ سستفسير الطبرى: ١٥/٤ ٥ _

1172) - 6次3次 6次3 次 6次3 次 6次3 (上山が)

حبوب، کذب وافتر او کا واحد سرچشمه اسرائیلیات اور قوم یدود ہے ، و زیل ہے یہ کہانیاں چل کر ہماری اسلامی روایتوں میں شامل ہوگئی ہیں ، جن کی ایک دین فطرت میں کو نی گنجائش نہیں ہے۔

عافظابن كثير ميليه كيان واقعات يرتنقيد:

محقق مفسرین بینید نے ان واقعات پرسخت تنقید کی ہے اور اسے اسرا نیلیوں کا کہھیاا یا ہوا افسانہ قرار دیا ہے ، حافظ ابن کثیر بینید نے اس سلسلہ میں لکھا ہے کہ فسرین نے تو م جہارین کے سلسلہ میں بہت می اسرائیلی خرافات کھی ہیں ، انہیں خرافات میں بوت بن بنت کی کہانی ہے کہاں کی کہانی تین ہزار تین ۔ونینہ تیس گز اور تین ہوت کی اور تین ہزار تین ۔ونینہ تیس گز اور تین ہاتھ تھی اور یہ آدمی کا فرتھا ، ایک زانیہ عورت کی اولا دتھا ، اس لیے اس کو شبی نو ت میں سوار نہیں کرایا گیا اور طوفان اس کے گھٹوں تک بھی نہیں پہنیا ، وغیرہ وغیرہ وغیرہ ق

انہوں نے ان اسرائیلی روایات کو قال کر کے لکھا ہے کہ ان کی اسنا دھمیک نہیں ہیں ، پھر حضرت انس بڑا نہا ہو ایت نقل کی ہے کہ انہوں نے ایک بانس لے کرنا پا ، جو پچاس بچین ہاتھ لمباقا ، پھر اسے زمین میں گاڑ کر بتایا کہ عمالیق کے قداسی قدر لمبے سے ، اس طرح اور بھی روایتیں ہیں کہ بیاوگ اس قدر قوی سے ، اسے موٹے سے اور اسرائیلی کہانیاں ہیں ، جن کی کوئی حقیقت نہیں ہے ، یہ ساری بیسب خرافات ہیں اور اسرائیلی کہانیاں ہیں ، جن کی کوئی حقیقت نہیں ہے ، یہ ساری داستان عقل و نقل دونوں کے خلاف ہے ، نوح کالڑکا ایما ندار نہ ہونے کی وجہ سے غرق ہوگیا ، عوج بن عنق کا فرولد الزنا ہے رہے ، اسے عقل و نقل کیسے سلیم کر سکتی ہے ؟ ﴿

علامه آلوى عينية كان واقعات يرتنقيد:

علامه الوى بينيه نے

﴿ بَعَثْنَا مِنْهُمُ اثَّنَىٰ عَشَرَ نَقِيبًا ﴾

^{🛈}تفسير ابن كثير:۲/۲ه

^{🕝} تفسير ابن كثير: ۲/۲ ه

^{🕜}سورة المائدة، آيت: ٢

ی تفییر کے سلیلہ میں لکھا ہے ، بیان کیا جا تا ہے کہ ہنواسرائیل کو جب فرعون سے بات مل گنی، تو الله تعالى نے ان كوشام كى طرف سرز مين أر يحاميں جانے كا تحكم ديا، كين وہاں کنعانیوں جیسی جابر قوم رہتی تھی ، اور اللہ نے اس سے کہد دیا تھا کہ ہم نے تمہارے ر ہے ہے کے لیے ایسی سرز مین کو نئب کیا ہے ، اس لیے وہیں جاؤ اور جواوگ اس سرز مین یرآ باد ہیں ،ان سے جہاد کرو، وہ طا نتورسہی ،لیکن میں تمہاری مدد کروں گا اور اللہ تعالیٰ نے موسى عَلِيلِتَانِي ہے کہا کہ ہرسبط ہے ایک ذیمہ دارشخص کولیں ، جو پوری ظرح و فا دار ہو، جو کہا جائے ،اسے بورا کرے اور ان کو یا بند کراو، موسی علیالِتّلا نے ان سے بار ہ نقیب لیے اور کنعان کے قریب بہنچ گئے ،ان نقیبوں کواندرون ملک بھیجا کہشہر کے باشندوں کے بارے میں ہرطرح کی معلومات فراہم کریں ، تا کہ نقشہ جنگ بنایا جا سکے اور واپس آ کرلوگوں کو کوئی بات نہ بتا کیں ، زبان بندر تھیں ، نقیبوں نے وہاں جاکر دیکھا کہ وہ براے قد آور ، بڑے تن وتوش کے لوگ ہیں ، جن کو دیکھ کر دلوں پر ہیبت بیٹھ جاتی ہے ، ان لوگوں کو دیکھ کر بیلوگ مرعوب ہو گئے اور لوٹ آئے اور آتے ہی لوگوں سے وہاں کے حالات بیان كرنے لگے، حالانكه حضرت موسى عَلياتِلام ان كومنع كر چكے تھے،صرف دوا ومي اپنے عہدير قائم رہے اور انہوں نے کسی ہے اس کا تذکرہ نہیں کیا ،ایک کالب بن یوحنا اور دوسرے یوشع بن نون علیلیسلام اور جب بنی اسرائیل نے اس ملک کے دہشت انگیز حالات کو سنا، تو حضرت موی علیاتال سے کہددیا کہ

﴿ إِذْهَبُ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هِهُنَا قَاعِدُونَ ﴾

آیت کی شخیح اور مستند تفسیر کے بعد آلوی بیشانی نے ان تمام اسرائیلی روایات کونقل کیا ہے، جو پہلے لکھی جا چکی ہیں ،ان کے علاوہ انہوں نے مزید ایک اسرائیلی خرافات سے روشناس کرایا، وہ بیہ ہے کہ جب عوج بن عنق نے دیکھا کہ حضرت موسی علیائیل کی قوم تین مربع میل میں پھیلی ہوئی ہے، تو اس نے بہاڑ سے اتن ہی بڑی جٹان اکھیڑ کی اور اس کو رونوں ہاتھوں سے سرکے او پراٹھالیا اور چا ہا کہ پور لے شکر کواس چٹان سے ڈھا تک دے،

۳۵۱/٦: المائدة، آيت: ۲۶ _ تفسير روح المعانى: ۲/۱ ۳۵۱

نا کہ اس کے بنچے پس کررہ جائیں ، اللہ تعالی نے ایک ہد ہدکو بھیجااور اس نے اپنی چو نئے ہے ٹھیک اس کے سر کے بالمقابل اس تین میل کی چٹان میں سوارخ کر دیا اور جب چٹان میں سوراخ ہوگیا، تو وہ عوج بن عنق کی گردن میں طوق بن گئی ، جس کی وجہ ہے وہ زمین پر گر پر اس موسی علیاتی ہے نے اس کو زمین پر گرے ہوئے دیکھا، تو جا کراس کونل کر دیا ہے۔

آ خرکارعلامہ آلوی ہیں گھتے ہیں کہ جاہل عوام میں عوج بن عن کا افسانہ کافی مشہور ہے اوراس کے بارے میں عجیب وغریب داستا نیں بیان کی جاتی ہیں ، حافظ ابن حجر بیلیہ فاری میں کھا ہے کہ حافظ عمادالدین ابن کثیر بیلیہ کیسے ہیں کہ عوج بن عن کی استانہ کے دات ہے متعلق جتنی بھی داستانیں بیان کی جاتی ہیں ، یہ سب بکواس ہے اور اس کی کوئی اصل نہیں ہے ، یہ قطعاً نوح علیاتیا اس کی کوئی اصل نہیں ہے اور اس کی کوئی اور طوفان کے بعد کا فروں میں سے کوئی نہیں بچاتھا ، عوج کس طرح نے گیا ج

علامہ ابن قیم بہتند کہتے ہیں کہ حدیث موضوع ہونے کا ایک بڑا ثبوت ہے جمی ہوتا ہے کہ وہ مثاہدہ اور تجربہ کے خلاف ہو، جیسے عوج الطّویل کا قصہ ہے، بڑی جیرت ہوتی ہے، اس بد بخت کی جرات پر جس نے یہ جھوٹا افسانہ گھڑ کر اللہ تعالی پر افتر اء کیا ہے اور اس سے بھی زیادہ جیرت و تعجب ان لوگوں پر ہے، جو اپنی کتابوں اور تفسیروں میں اس طرح کی لغواور ہے ہودہ کہانیوں کو داخل کر دیتے ہیں اور مزید تم ہے کہ اس روایت کے موضوع اور باطل ہونے پر شبہ بھی نہیں کرتے ، اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ قصہ اور اس طرح کی اور دوسری کہانیاں ان بد بخت اہل کتاب زندیقوں اور بددینوں کی گھڑی ہوئی شوئیں دوسری کہانیاں ان بد بخت اہل کتاب زندیقوں اور بددینوں کی گھڑی ہوئی شریعت کو ہوئیں اس بیں، جن کا مقصد انبیاء کرام عیالہ کی عظمت کو کم کرنا تھا اور ان کی لائی ہوئی شریعت کو استمزاء اور نداق کا ذریعہ بنانا تھا۔

آخر میں آلوی مینید نے قوما جبارین سے متعلق جوان کی قدوقامت کا محیرالعقول قصہ بیان کیا گیا ہے، اپنی رائے لکھی ہے:

^{🛈} تفسير روح المعاني:٢/٦٣

^{🕜}تفسير روح المعاني:٢/٦٣

[🕝] ستفسير روح المعاني: ٦/٦ ٣٥

"وَ هِيَ عِنْدِيُ كَأَخْبَارِ عَوْجِ بُنِ عُنْقٍ ، وَهِيَ حَدِيْكُ خَرَافَة "[©]

علامه ابن خلدون ميند كي طرف ي تقيد:

علامہ ابن خلدون مینیے نے اس سلسلہ میں ایک مدل بحث کی ہے اور انہوں نے ثابت کیا ہے کا مہاں خلاون مین ہیں ہے ، میں کیا ہے کہ علم الآ ثار کی روشی میں بھی اس طرح کے قصول کو تسلیم کرناممکن نہیں ہے ، میں اختصار کے ساتھ اس بحث کو آپ کے سامنے بیش کرتا ہوں ۔ ان کے الفاظ ہیں :

"لَقَدُ وَلَعَ النَّهُ صَاصُ بِلَاكَ وَ تَعَالُوا فِيهِ وَ سَطَّرُوا عَنُ عَادٍ وَ نَمُودُ وَ الْعَمَالَقَةَ فِي ذَٰلِكَ أَخْبَارًا عَرِيْقَةً فِي الْكِتَابِ، مِنُ أَغُرِبِهَا مَا يَحُكُونَ عَنُ عَوْجِ بَنِ عُنْقٍ رَجُلٍ مِنَ الْعَمَالَقَةِ الَّذِينَ قَاتَلَهُم بَنُو إِسْرَائِيلَ فِي الشَّامِ، عَوْجَ بَنِ عُنْقٍ رَجُلٍ مِنَ الْعَمَالَقَةِ الَّذِينَ قَاتَلَهُم بَنُو إِسْرَائِيلَ فِي الشَّامِ، وَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ لِطُولِهِ يَتَنَاوَلُ السَّمَكَ مِنَ الْبَحْرِ، وَيَشُويُهِ إِلَى الشَّمُسِ، وَيَعْفُولُه إِلَى حَبِيلِيهِ مُ بِأَحْوَالِ الْبَشِرِ الحيل بِأَحْوَالِ الْكَوَاكِبِ لِمَا عَتَقَدُوا أَنَّ الشَّمُسَ حَرَارَةً ، وَأَنَّهَا شَدِيدَةٌ فِيمَا قَرُبَ مِنَ الْأَرْضِ أَكُورُ ، وَلا يَعْلَمُونَ الْمَعْقِلُولُ اللَّهُ مَوْءَ ، وَ أَنَّ الضَّوْءَ فِيمَا قَرُبَ مِنَ الْأَرْضِ أَكُورُ ، وَلا يَعْلَمُونَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مُواعِ ، فَتَتَضَاعَفُ الْحَرَارَةُ هُنَا لِلَ الْمُعْولِ ، وَأَنَّ الشَّمُسُ فِي اللَّهُ مَا اللَّهُ مُ اللَّهُ مُواعِ اللَّهُ مَنَ الْعَمَالَقِةِ ، أَوْمِنَ الْمُنْعُ مِنْ الْعَمَالَةِ وَالْعَبْونَ الْكَنَاقِ اللَّهُ مِنَالِكَ ، وَإِذَا تَحَاوَزَتُ مَطَارِحَ الْأَشِعِةِ الْمُنْعَلِيمَ الْمَوْدُ وَيُهُ الْمُرُدُ ، حَيْثُ مَحَارَى السَّعَابِ ، وَأَنَّ الشَّمُسُ فِى الْفَامُ وَلَا اللَّهُ مُنْ الْعَمَالَةَةِ ، أَوْمِنَ الْكَنَايِيْنَ الَّذِينَ الْكَنَا الْمُنَاقِ الْمُؤْلِ عَنْدَ فَتُحِعِمُ الشَّامُ وَالْكُومُ الْكُنُولُ الْمُنَاقِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِ عَنْدَ فَتُحِعِمُ الشَّامُ وَالْكُولُ الْمُؤْلِقَ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِ

قصہ گواور افسانہ تراشوں نے قوم عاد وخمود اور عمالقہ کے سلسلہ میں خوب مبالغہ آرائی سے کام لیا ہے، کہتے ہیں کہ عوج بن عنق سمندر سے محجیلیاں پکڑتا تھا اور اس کو سورج پر بھون لیتا، چونکہ و داحوال انسانی اور کواکب کی حقیقتوں سے نا واقف تھے، اس

^{🛈} تفسير روح المعاني:٦/٩٧٦

^{🕝 👑} تاريخ ابن خلدون،المقدمة : ١/٠٤٠

لیے وہ ان جھوٹے قصول پریقین کیے ہوئے تھے ،انہوں نے دیکھا کہ دعوب میں حرارت ہوتی ہے، اس کی حرارت برحتی حرارت ہوئی ہاں کی حرارت برحتی جائے گی اورسورج تو دہکتا ہواا نگارہ ہوگا، اس لیے انہوں نے مجھلیوں کو بھون لینے کا خیال قائم کرلیا، حالا نکہ سورج نہ بذات خود محمنڈا ہے اور نہ گرم، وہ تو ایک جسم بسیط ہے، خیال قائم کرلیا، حالا نکہ سورج نہ بذات خود محمنڈا ہے اور نہ گرم، وہ تو ایک جسم بسیط ہے، اس کا مزاج نہ حارہے نہ بارد۔

آگے چل کر وہ کہتے ہیں کہ عوج بن عنق کے دور میں دوسرے باشندوں کے قد و
قامت بھی ای تناسب سے ہونا جا ہیے، تنہا ایک فرداس قد وقامت کا نہیں ہوگا ، آئی
طویل القامت قوم کے سارے آٹار بھی ای تناسب سے ہونا جا ہیے ، ہم دیھتے ہیں کہ
بیت المقدس اگر چداس میں بار بار تبدیلیاں ہوئی ہیں ، لیکن اس کے باوجود پچھے نہ پچھے
چزیں اس کی قدیم ترین شکل وہیئت پر ضرور دلالت کرنے والی ہونی جا ہیے ، حتی
الامکان اس کی بناوٹ ، اس کے دروازے ، اس کی دیواریں ، اس کی حجیت وغیرہ کو
قدیم طرز پررکھا گیا ہوگا ، لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اتنی طویل القامت قوم کے لحاظ سے اس
کی بناوٹ کسی طرح مناسب نہیں ہے اور نہ کہیں یہ چھ چلنا ہے کہ بھی بیدمقام اتنی طویل
القامت قوم کامکن رہا ہوگا۔

"نَحُنُ نُشَاهِ دُ مَسَاكِنَ الْأُوَّلِيُنَ وَأَبُوابَهُمُ وَطُرُقَهُمُ فِيُمَا أَحُدَثُوا مِنَ الْبُنيَانِ وَالْهَيَاكِلِ وَالدِّيَارِ وَ الْمَسَاكِنِ كَدِيَارِ ثَمُودَ الْمَنُحُوتَةِ فِي الصَّلَدِ الْبُنيَانِ وَالْهَيَاكِلِ وَالدِّيَارِ وَ الْمَسَاكِنِ كَدِيَارِ ثَمُودَ الْمَنُحُوتَةِ فِي الصَّلَدِ مِنَ الصَّخُرِ بُيُونَا صِغَارًا وَأَبُوابَهَا ضَيِّقَةً وَقَدُ أَشَارَالنَّيِيُّ أَنَّهَا دِيَارُهُمُ وَنَهُ عَنُ السَّعُمَالِ مِيَاهِهِمُ "

وَنَهٰى عَنُ السَّعِمَالِ مِيَاهِهِمُ "

(الله عَنُ السَّعِمَالِ مِيَاهِهِمُ "

(المَالَّذِي عَنُ السَّعِمَالِ مِيَاهِهِمُ "

ترجمہ: آج اس زمانہ کے کھنڈرات ہمارے سامنے موجود ہیں، ان کی عمارتیں،
ان کے بیکل آبادیاں اور اس زمانہ کے کھنڈرات ہمارے سامنے موجود ہیں، قوم
ثمود کی سنگ تر اثنی کے وہ نمونے جو بہاڑوں کوتر اش کر بنائے گئے تھے، آج بھی
موجود ہیں، یہ آثار انہیں قوموں کے ہیں، کیونکہ خود حضور منا شینے ان کی

🛈تاريخ ان خلدون:المقدمة : ١٤١/١

اَبِرَالِيرِواياتُ ﴾ ﴿ وَهِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

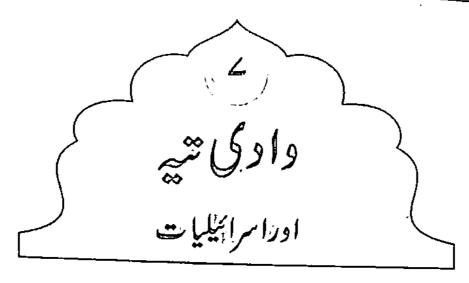
نشاندهی فرمائی ہے اوران مقامات کے پانی استعال کرنے ہے منع فرمایا ہے۔

یعنی قطعی طور پر حضور مَنَّا نَیْمِ کم معلوم تھا کہ بیانہیں معذَّ ب قوموں کے مقامات ہیں،

اس لیے بیکھنڈرات انہیں قوموں کے ہونے میں کوئی شبہیں، پھر بھی ہم ان کے شک اور
چھوٹے جھوٹے مکانات ، دروازے شک راستے کو دیکھتے ہیں، تو دل کسی طرح بی قبول

کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتا کہ ان مقامات میں اتنی طویل القامت کوئی قوم رہ سکتی تھی،
جس کا ذکر کتابوں میں ملتا ہے ، ان حالات میں بیر کسے ہوسکتا ہے ؟ کہ ان کی قد وقامت محیر
العقول اور خلاف فطرت رہے ہوں گے۔





﴿ قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمُ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرُضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَسِقِينَ ﴾ ()

وادی تیمیں بن اسرائیل کے بھلنے کی تھے وجہ

نیآیت اس سلسلہ واقعات کی ایک کڑی ہے، جو حضرت موسی علیائیل کا بیان کیا جارہا ہے، بنی اسرائیل کو تو م جبار سے مقابلہ کا تھم دیا گیا تھا، لیکن انہوں نے اپنی بزدلی کی وجہ سے اپنے پیغیر حضرت موسی علیائیل کو سخت جواب دیا تھا کہ آپ اور آپ کے پروردگار جا کراس سے جنگ کریں، ہم یہاں سے ملنے والے نہیں ہیں، اس گستا خانہ جواب کی بیسزا ملی کہ ایک وادی میں خانماں برباد چالیس سال تک بھٹکتے رہے اور اس سے نگلنے کا راستہ نہ باسکے، اس آیت میں اس گھٹتگی کا ذکر ہے۔ ﴿

وادى تيديس بعظنے معلق نا قابل تعليم مبالغة أراكى:

میدان تیہ میں بنی اسرائیل کی گم شدگی کے سلسلے میں ابن جریر جُواللہ نے اپنی تفسیر میں کھا ہے کہ جب بنی اسرائیل نے موسی علیائیل کی نافر مانی کی ، تو موسی علیائیل نے ان کے آت میں بدد عاکی ، اللہ تعالی نے موسی علیائیل کو بتایا کہ وہ جالیس سال اپنے وطن کا منہ نہ

^{🛈}مورة المالدة، آيت: ٢٦

^{🕜} خانمال بربادلیمی حیران و پریشان

د کی میں گے، وہ حیران وسرگر دال ایک چھوٹے سے میدان میں پھرتے رہیں گے، آپ کو ان مجرمین کی حالت پرافسوس نہیں ہونا جاہیے <u>ا</u>

مزیدلکھا ہے کہاں وقت بنی اسرائیل کی تعداد جھ لا کھتھی ،لیکن نا فر مانیوں کی وجہ ہے وہ مجرم قرار دیئے گئے ،اس لیےان کو بیر مزا دی گئی کہ چھمیل یااس سے بھی جھوٹے رقبہ میں وہ چھ لا کھ فوجی گھومتے پھرتے رہے، مگران کواینے وطن جانے کا کوئی راستہ نہ ملا ، وہ روزانہ کوشش کرتے تھے کہ کسی طرح اس میدان ہے نکل جائیں، صبح سے شام تک چلتے رہتے تھے اور جب شام کوتھک کر بیٹھ جاتے تھے ،تو دیکھتے تھے کہ وہ صبح کو جہاں سے چلے تھے، وہیں کے وہیں ہیں، ذرا بھی آ گے نہیں برھے ہیں، چالیس سال تک یہی صورت حال رہی ،روزانہ صبح کو چلتے اور شام کو جب قیام کرتے ،تو اسی مقام پر رہ جاتے ، جہاں ے سفر شروع کیا تھا ، تنگ آ کر انہوں نے حضرت موی علیالیّا ہے شکایت کی ، تب اللّٰہ تعالی نے ان برمن وسلوی نازل کیا اور ان کواللہ کی طرف سے سلاسلایا کپڑا آیا ،جس قد وقامت کا بھی آ دمی ہوتا تھا،اس کے قد وقامت کے مطابق وہ لباس ہوجا تا تھا، کھا نااتر جانے کے بعد یانی کی ضرورت محسوں ہوئی ،تو حضرت موسی علیاتِلاً نے ان کے لیے اللہ سے یانی کی درخواست کی ،ان کے پاس کو وطور کا ایک پھر لایا گیا، وہ ایک سفید پھر تھا، حضرت موی عَلیٰلِتَلِیم نے اپنے عصا ہے اس کو مارا، تو اس سے بار ہ چشمے پھوٹ پڑے ، ہر قبیله کیلئے ایک ایک چشمه متعین کردیا گیا،ان کو جو کپڑا دیا گیا، وہ نه میلا ہوتا تھا اور نه پرانا اورنه پيطتاتھا 🏵

ایک دوسری روایت میں ہے کہ وہ پھر کوہ طور کانہیں تھا، بلکہ جنت سے آیا تھا۔ ایک اور روایت میں ہے کہ وہ پھر انسانی سری طرح تھا۔

تیسری روایت میں ہے کہ وہ پھر بکری کے سرکے مشابہ تھا، اس کا طول بارہ ہاتھ تھا، اس پھر کے دوگو شے تھے، رات میں وہ پھر روثن ہوجاتا تھا، تو اس سے سارا میدان جگمگانے لگتا تھا۔ وغیرہ وغیرہ و

①تفسير الطبرى: ٢٣/٤ 🔻 📆تفسير الطبرى: ٢٣/٤ ه

^{🕝} تفسير الطبرى: ٢٣/٤ه

مبالغها رائي پر نقيد وتصره:

قرآن پاک کے بیان کردہ ایک مجمل واقعہ کی تخریج غیر مستند واقعات ہے کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی ، کیونکہ آیت کی تفسیر اس کی مختاج نہتی ، ایک ہے اور حقیقی واقعہ کی صدافت کو مشکوک بنانے والی ان غیر مستندروا بیوں ہے احتیاط ہی زیاد ، بہتر تھی ، بیتر کی جنس اور ہیئت کا اس واقعہ میں اضافہ کر کے اس کو دلچسپ جیر تناک بنانے کی کوشش کی گئی ہے ، جس کا قرآن میں کوئی ذکر نہیں اور نہاس سلسلہ میں کوئی تھے حدیث ہے ، بیسب سلسلہ اسرائیلیات کی کڑی ہیں اور اہل کتاب کی حاشیہ آرائی ہے۔

علامه ابن خلدون مينية كالاجواب نفتروتبره:

علامہ ابن خلدون بینے نے اپنے مشہور عالم مقدمہ تاریخ بیں ایک نفیں اور مدلل بحث کر کے روایت کی مبالغہ آرائی کا قلعہ تبع کر دیا ہے، بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ مشرین نے بی اسرائیل کی چھلا کھ جو تعداد بتائی ہے، حقائق ووا قعات اس کی تر دید کرتے ہیں، مصروشام کی آبادی اوران کی حکومت تھی اور مصروشام ہے، تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ مصروشام ہے ہیں بوی فارس کی حکومت تھی اور مصروشام پر عاوی بھی تھی اور اس زمانہ میں بیت المقدس کی بتابی و بربادی میں اس کا ہاتھ بھی تھا، اس کی حکومت تھی اور اس زمانہ میں بیت المقدس کی بتابی و بربادی میں اس کا ہاتھ بھی تھا، اس کی حکومت کی حدود عراق ، خراسان اور ماوراء النہر تک تھیں اور بنواسرائیل ہے کہیں زیادہ وسیع ملک ان کے زیر حکومت تھا، ان تمام وسعت وعظمت اور حکومت کے باوجود فارس والوں کے پاس بھی اتنی بوئی فوج نہیں رہی ، ان کی سب سے بوئی فوج جوقاد سید میں مقابلہ پر آئی ، وہ دولا کہ بیس نزارتھی ، حضرت سعد جلائین سے جب رستم کا مقابلہ ہوا، تو ان کی کل تعداد ساٹھ بزار فوجوں کی تھی ہیں۔

بنی اسرائیل کی اگر چھ لا کھ فوج تشکیم کرلی جائے ،تو بیہ حقائق سے روگر دانی ہوگی ، نہ تو اتنی بڑی تعداد کے لیے ان کی حکومت میں طاقت تھی اور نہ ہی اس کی گنجائش تھی ، بنو -----

^{🛈} تاريخ ابن علدون،المقدمة،فصل علم التاريخ تحقيق مذاهبه: ٩/١

اسرائیل اور حضرت موی علیاتیا کے درمیان صرف چار پشتوں کا فرق ہے ، کیونکہ حضرت موی علیاتیا کا سلسلہ نسب موی بن عمران بن یصبر بن قابث بن لا وی بن یعقوب ہے اور یہی حضرت یعقوب علیاتیا اسرائیل کے جاتے ہیں ، انہیں کی اولا دکوقر آن میں بنو اسرائیل کہا گیا ہے ، توریت کے اندر بھی حضرت موی علیاتیا کا یہی نسب نامہ بیان کیا گیا اسرائیل کہا گیا ہے ، توریت کے اندر بھی حضرت موسی علیاتیا کا یہی نسب نامہ بیان کیا گیا اسرائیل کہا گیا ہے ، توان کے صاحبزادے حضرت یوسف علیاتیا کیا کے زمانہ میں جب اسرائیل مصر آئے ، توان کے ساتھ ان کے لاکے ، پوتے اور نواسے تھے ، جن کی کل تعداد سترتھی ، ان لوگوں نے مصر میں اقامت کی اور یہیں رہے ، یہی لوگ موی علیاتیا کیا کے زمانہ میں میں فرعون کے ظم وستم سے تنگ آ کر مصر سے نکلے تھے اور فرعون غرق دریا ہوا تھا اور موی علیاتیا کیا کہا تھے اور فرعون غرق دریا ہوا تھا اور موی علیاتیا کے ساتھ یہی نکلے والے میدان تیہ میں تھے ، دوسو ہیں سال اس علاقہ میں رہے ، علیاتیا گیا بادشا ہوں اور فراعنہ نے حکومت کی ۔

ابن خلدون بینیہ نے اس بحث کے آخر میں روایت کرنے والوں کے سلسلہ میں لکھا

ے

"لَمْ نَحِدُ مِعْشَارَ مَا يَعُدُّونَهُ ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِيوُلُوعِ النَّفُسِ بِالْغَرَائِبِ، وَسَهُولَةِ التَّجَاوُزِ عَلَى اللِّسَانِ وَالْعَفُلَةِ عَلَى الْمُتَعَقِّبِ وَالْمُنتَقِدِ ، حَتَّى لَا يُحَاسِبَ نَفُسَهُ عَلَى خَتَلَاءٍ وَلَا عَمَدٍ ، وَلَا يُطَالِبَهُ إِلَى الْخَبَرِ بِتَوَسَّطٍ وَلَا عُمَدَالَةٍ ، وَلَا يُطَالِبَهُ إِلَى الْخَبَرِ بِتَوَسَّطٍ وَلَا عَدَالَةٍ ، وَلَا يُرْسِلَ عِنَانَهُ ، وَيُسِيمَ فِي عَدَالَةٍ ، وَلَا يُرْسِلَ عِنَانَهُ ، وَيُسِيمَ فِي عَدَالَةٍ ، وَلَا يُرْسِلَ عِنَانَهُ ، وَيُسِيمَ فِي مَدَالَةٍ ، وَلَا يُرْسِلَ عِنَانَهُ ، وَيُسِيمَ فِي مَرَاتِعِ الْكِذَبِ لِسَانَهُ ، وَيَتَعِدُ ايَاتِ اللّهِ هُزُوا ، وَيَشْتَرِى لَهُو الْحَدِيثِ لِيُطِلِّ عَنُ سَبِيلِ اللّهِ " ٢٠٠ لِي اللّهِ هُرُوا ، وَيَشْتَرِى لَهُو الْحَدِيثِ لِيُعْلِلُ عَنُ سَبِيلِ اللّهِ " ٢٠٠ لِيمَانَهُ ، وَيَتَعِدُ ايَاتِ اللّهِ هُرُوا ، وَيَشْتَرِى لَهُو الْحَدِيثِ

ترجمہ: جو پجے کہا جارہا ہے اس کا دسوال حصہ بھی ہم سیح نہیں پاتے ہیں، جولوگ محیرالعقول اور حیر تناک قصول اور کہانیوں کے دلدادہ ہیں، وہ لوگ لا پروائی سے اسی بے حقیقت اور خلاف علی با تیں کہہ جاتے ہیں،ان کواس کی بھی پرواہ نہیں ہوتی کہ کہنے والے کیا کہیں گے؟ ان کا ضمیراس جھوٹ پران کی کوئی ملامت نہیں کرتا ہے، رہوار تخیل کی لگام ڈھیلی جھوڑ دیتے ہیں کہ وہ اپنی تیز رفتاری کے خوب جو ہردکھائے، یقر آئی حقائق کو وجہ نداق بناتا ہے، ہے ہودہ اور لغوباتوں کو اختیار کرکے صراط مستقیم سے بہل جاتا ہے۔





﴿ فَبَعَثَ اللّٰهُ غُرَابًا يَبُحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيّهُ كَيُفَ يُوَارِى سَوُأَةَ أَخِيهِ ﴾ قابيل كم ابيل كولل كرنے كى وجه:

آ دم علیلائل کے بہاں جولاکا پیدا ہوتا، اس کے ساتھ ایک لاکی بھی پیدا ہوتی، اس طرح دوسر سلطن میں بھی ایک لاکا اور ایک لاکی پیدا ہوتی تھی، ایک بطن کا لاکا دوسر سلطن کی لاگی سے بیاہ دیا جا تا تھا، آ دم علیلائل کی شریعت میں حسب ضرورت بیا فتر اق بطون بحز لہ افتر اق نسب کے تھا، اسی طرح دولا کے پیدا ہوئے، ایک کا نام ہائیل رکھا اور دوسرے کا نام قائیل، دونوں کے ساتھ ایک ایک لاکی پیدا ہوئی، حسب وستور ہائیل کا دوسرے کا نام قائیل، دونوں کے ساتھ ایک ایک لاکی پیدا ہوئی، حسب وستور ہائیل کا نکاح قائیل کی بہن سے اور قائیل کا نکاح ہائیل کی بہن سے تجویز ہوا، قائیل کی بہن زیاد و خوبصورت تھی، قائیل اس سے شادی کرنا چاہتا تھا، حضرت آ دم علیلائل نے نسجھا یا، مگرو و بند مانا قطع جمت کے لیے آ پ نے کہا کہ اللہ کے نام کی بچھ نیاز کرو، جس کی نیاز تبول ہوجائے گی، وہ عورت اس کی ہوگی، ہائیل کی نیاز قبول ہوئی اور قائیل کی مردود، قائیل موجائے گی، وہ عورت اس کی ہوگی، ہائیل کی نیاز قبول ہوئی اور قائیل کی مردود، قائیل خوباں اور کیے موجائے گی، وہ عورت اس کی تو اطلاع نہ ہو، یہاں تک کہ اس کو کؤ ہے کے ذریعہ وفن کا طریقہ بتا یا گیا، اس آ یہ میں اس واقعہ کو بیاں کیا گیا ہے۔

^{🛈} سورة المائدة، آيت: ٣١

قابيل ومابيل مع تعلق كعب احبار كي باصل روايت:

ای آیت کے خمن میں ابن جریر بہت اور سیوطی بہتے نے اپنی اپنی تغییر وں میں کعب احبار سے جوروایت نقل کی ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے، قابیل نے جب بابیل کوئل کیا، تو زمین نے اس کا خون جذب کرلیا، تو ابن آ دم نے زمین پرلعنت کی، اس وجہ سے بابیل کوئل کیا، تو کے خون کے جون کے جداب نہیں کر عتی، قابیل نے بابیل کوئل کرنے کو بعد ابنیل کے خون کو جذب نہیں کر عتی، قابیل نے بابیل کوئل کرنے کے بعد ایک تھلے میں رکھ کر اپنے کندھے میں لاکا لیا اور ایک سال تک اس طرح وہ کندھے میں لاکا لیا اور ایک سال تک اس طرح وہ کندھے میں لاکا کے رہا، جب لاش بھول بھٹ گئی اور اس میں بد بو ہونے گئی، تو اللہ تعالی نے دوکوؤں کو بھیجا، ان میں سے ایک نے دوسرے کوئل کیا، قائل کو سے نے لاھا کھو دا اور اس میں کو بے کو ذکھ کر قائیل نے اپنے گئے میانی کی لاش کو دفن کر دیا، کو سے کے اس طریقے کو دکھ کھر تا تیل نے اپنے کوئی کی لاش کو دفن کر ناسیات

كعب احبار كى روايت پرتنقيدوتهره:

آیت میں'' فا'' تعقیب بلاتا خیر کے لیے ہے، یعنی قابیل کے قل کرنے کے بعد ہی نورا کوّا آیااوراس نے کو ہے سے سیکھ کرا پنے بھائی کوز مین میں دفن کر دیا ،ایک سال تک لاش کولئکائے بھرنے کا واقعہ اس میں بلاسند جوڑ دیا گیا ہے۔

ندکورہ روایت میں یہ بھی ہے کہ قابیل نے جب اپنے بھائی ہابیل کونٹل کیا، تو و و گوراا ور سفید رنگ کا تھا، لیکن قبل کا جرم کرنے کے بعد سیا و فام ہو گیا، یہ و کچھ کر حضرت آ دم عَلیائیام نے اس سے اس کی وجہ پوچھی ، تو اس نے کہا کہ مجھے کیا معلوم؟ حضرت آ دم عَلیائیام نے کہا بیسیا بی تمہارے چرے پراس لیے آئی کہ تم نے ہابیل کوئٹل کیا ہے ؟

سیآیت قرآنی پراضافہ اسرائیلیات کا شاخسانہ ہے،اس بارے میں کوئی مستندروایت نہیں ہے۔

^{🛈}الدرالمنثور:٣٠/٣_تفسير الطبري:١٠/٤٥

^{🕜} تفسيرالكشاف: ١ / ٠ ٦ - تفسيرروح المعانى: ٦ - ٢٩ و

سونے پرسوہا کہ:

اس داقعہ پر مزید حاشیہ آرائی ہی گئی ہے کہ جب قابیل نے ہابیل کوتل کیا، تو حضرت آدم عَلیْبِتَامِ کواس قدرصد مہ ہوا کہ وہ ایک سوسال تک غمز دہ رہے، اس دوران وہ بھی نہ ہنے اور نہ مسکرا ہے ، پورے سوسال کے بعد اللہ تعالی کی طرف سے "حَیَّاكَ اللهُ وَ رَبَّاكَ" کہا گیا اوران کوایک لڑے کی بثارت دی گئی، تب جاکروہ ہنے ﷺ

حضرت آدم عَليالِسًا إِن شاعر بنانے والی باصل روايت:

ا یک روایت میں حضرت آ دم عَلیاتِیام کوشاعر بنا دیا گیا، وہ بھی عربی زبان کا شاعر، انہوں نے اپنے کا مرثیہ لکھ کرفن مرثیہ نگاری کوا یجاد کیا۔

ابن جریر میشد نے حضرت علی طالفیٰ کی ایک روایت نقل کی ہے، جس میں کہا گیا ہے کہ آ دم عَلیاتِلَام نے اپنے لڑکے کے مرثیہ میں کہا:

تَسغَيَّ رَتِ الْبِلَادُ وَ مَسنُ عَسلَيُهَ الْمَصَافَ الْمَصَافَ الْمُرْضِ مُسغُبَ رُّ قَبِيُ حَ الْمُصَافَ الْأَرُضِ مُسغُبَ رُّ قَبِيُ حَ اللَّهُ الْمُونِ وَ طَسعُ مِ وَ فَسَعُ مِ وَ فَسَعُ مَا اللَّهُ الْسَوْدُ وَ فَسَعُ الْسَمَ اللَّهُ الْسَوْدُ وَ فَسَلِيْ حَ الْسَمَ اللَّهُ الْسَوْدُ الْسَمَ اللَّهُ الْسَوْدُ حَدِّهُ الْسَمَ اللَّهُ الْسَوْدُ وَ فَسَلَّا اللَّهُ الْسَاشَةُ الْسَوْدُ حَدِّهُ الْسَمَ اللَّهُ الْسَاشَةُ الْسَوْدُ وَالْسَاسَةُ الْسَاسَةُ الْسَوْدُ وَالْسَاسَةُ الْسَوْدُ وَالْسَاسَةُ الْسَاسَةُ الْسَاسَاسُونُ الْسَاسَةُ الْسَاسَاسُونُ الْسَاسَةُ الْسَاسَةُ الْسَاسَاسُةُ الْسَاسَةُ الْسَاسَاسُونُ الْسَاسُونُ الْسَاسُ الْسَاسُونُ الْسَاسُ الْسَاسُ الْسَاسُ الْسَاسُونُ الْسَاسُ الْسَاسُونُ الْسَاسُونُ الْسَاسُ ال

لینی شهرا در اہل شهر میں انقلاب ہوگیازمین کا چبرہ غبار آلود و اور بدنظر ہوگیا ہر رنگ اور مزہ کی چیزوں میں تبدیلی آگئیحسین ونمکین چبروں کی تروتازگی اور بشاشت کم ہوگئی۔

یہاشعار تخیل اورادب کی حاشنی لیے ہوئے ہیں۔

شاعر بنانے والی باصل روایت پر تنقید و تصره:

لیکن سوال یہ ہے کہ جب قابیل نے ہابیل کونٹل کیا تھا، اس وقت تک کتنے شہر آباد

^{· · · ·} الدرالمنثور: ١/٣ - تفسير ابن كثير: ٢/٥ ٢ ٥ - تفسيررو - المعاني: ٦ / ٠ ٢ ٥ -

^{🛈} الدرالمنثور: ١٩٣٣ منسير ابن كثير: ١٥٢٥

ہو چکے تھے؟ شہر کا تخلیق کا ئنات کے اس ابتدائی دور میں یہ تصور بھی پیدا ہوا تھا، یانہیں؟
حضرت آ دم عَلیالِ آلا کے دماغ میں سیخیل کہاں ہے آیا؟ یہ قابل غور ہے کہ ایک پیغیر،
وہ بھی ابتداءِ آفر میش کا ایک مثالی انسان بھی حسینوں اور مہ جبینوں کے روئے تاباں کا
تصور اور اس کی صباحت و ملاحت اور جاذبیت کے تصور کے بغیر نہیں کرتا ہے؟ یہ کتنا
گتا خانہ انداز بیان ہے اور جو استعارے، کنائے اور مجازی مفہوم بیان کیے گئے ہیں، وہ
کا کنات کی ابتداء تخلیق ہی کے زمانہ میں کیے اتنی ترقی یافتہ شکل میں ہوگئے تھے؟

یہ تو تہذیب و تمدن کی نشو و نما اور اس کی ترقی کے دور کی چیز ہے، تخیل کی پر واز صاف
میازی کرتی ہے کہ بیا شعار حضرت آ دم علیالی آلا کے ہزار وں سال بعد کی تخلیق ہے۔

شاعر بنانے والی روایت میں علامہ سیوطی عظیمہ کی شرکت:

علامہ سیوطی میں نے الدرالمنثور میں عبداللہ بن عباس رٹائٹیڈ کی ایک روایت نقل کی ہے، جس میں حضرت آ دم علیلِسَّلاً کے مرثیہ کہنے کا ذکر ہے اور مذکورہ بالا اشعار قدر ہے تغیر کے ماتھ نقل کیے ہیں ①

شاعر بنانے والی بےاصل روایت میں طبری مینیہ کا اضافہ:

علامہ ابن جریر بینید کی ایک روایت نے واقعہ کومزید دلچیپ بنانے کے لیے ابلیس کو بھی اس کہانی کا ایک کردار بنادیا ہے اور وہ بھی شاعر بن کرسامنے آیا ہے، کیونکہ وہ بمیشہ سے اپنے کو حضرت آ دم علیالیا ہے ہر ترسیجھتار ہا، اسی لیے فرشتوں کے ساتھ آ دم علیالیا ہی کو بحدہ نہیں کیا، اگر ابلیس میں شاعری کا جو ہر نہیں پیدا ہوتا ہے، تو اس کے غرور اور جذبہ پندار کو تھیں گئی تھی، اس لیے اس نے حضرت آ دم علیالیا ہی کا جواب شعروں میں بی دیا ہو اور حضرت آ دم علیالیا ہی کا جواب شعروں میں بی دیا ہو اور حضرت آ دم علیالیا ہی کے دونوں شعروں کے جواب میں اس نے تین شعر کہد دیے، تا کہ اور حضرت آ دم علیالیا ہی برتری کا اظہار کر سکے اور جواب آل غرال کے طور پر اسی بحراور قافیہ میں ساعت فرمائے:

^{🛈} الدرالمنثور:٣١/٣

تَنَحَ عَنِ الْبِلَادِ وَسَاكِ فِيهُ الْفَسِينَ فَى الْمُحُلُدِ ضَاقَ بِكَ الْفَسِينَ فَى الْمُحُلُدِ ضَاقَ بِكَ الْفَسِينَ فَى الْمُحُلُدِ ضَاقَ بِكَ الْفَسِينَ وَمَكُنِ مَ الْمُحَلَدُ فِى رُخَاءٍ وَقَالُهُ كَ مِن أَذَى السَدُّنِيا مُسرِيئً وَمَكُرِي فَى مَا انْفَكَتَ مَكَايِدِي وَمَكُرِي فَى مَكْرِي فَى مَكْرِي فَى الْمُحَلَدُ السرَّبِيئَ فَى اللَّهُ لَلَهُ السرَّبِيئَ فَى اللَّهُ لَلَهُ السرَّبِيئَ فَى اللَّهُ السَّرِبِيئَ فَى اللَّهُ السَّرِبِيئَ فَى اللَّهُ السَّرِبِيئَ اللَّهُ السَّرِبِيئَ اللَّهُ السَّرِبِيئَ اللَّهُ لَدِرِيئً اللَّهُ لَدِيئً اللَّهُ لَا رَحْمَا الْمُ اللَّهُ لَا اللَّهُ لَذِيئً اللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا اللَّهُ لَا رَحْمَا اللَّهُ اللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا اللَّهُ لَا وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُ الْمُعَلِيلُونَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِي فَى اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِقُ اللِّهُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِي الْمُلِي الْمُعْلِقُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْل

شاعر بنانے والی باصل روایت برعلامه ذہبی ملید کی تنقید ور دید:

علامہ ذہبی بینیا نے حضرت آ دم علیاتیا کی طرف ان اشعار کی نسبت کی سختی سے تر دید کی ہے اور لکھا ہے کہ بیر راوی مخزومی یا اس کے شنخ کی کارستانی ہے ، بیرا شعار خود لکھ کر حضرت آ دم علیاتیا کی طرف منسوب کر دیئے ہیں ، انبیاء علیم کی میں سے کوئی شاعر نہیں ہوا ، اور نہ اللہ نے ان کوشعر کافن دیا ہے ؟

علامه زمحشري عيليه كي تنقيدوتر ديد:

علامہ زخشری میں نے اس پوری روایت کوجھوٹا اور موضوع کہا ہے، جس میں ایک سو سال تک نہ ہننے اور مرثیہ کہنے کا ذکر ہے ©

علامه آلوى مِيلد كى تنقيدوترديد:

علامہ آلوی عبلیہ نے لکھا ہے کہ عبداللہ ابن عباس طلاعیٰ کی ایک روایت میں ہے، انہوں نے کہا کہ جو کہتا ہے کہ حضرت آ دم علیابتلام نے شعر کہا ہے، وہ جھوٹا ہے، کیونکہ حضور

^{🛈}الدرالمنثور:٦١/٣ _ تاريخ بغداد:٥/٣٣٦_رقم الترجمة:٢٨٦٨

٣٠٠٠٠٠٠٠ الاعتدال: ٢٩٩/١ تـذكرة احمد بن محمد المخزومي ، رقم الترجمة: ٢٠٨

۳۲۰/۱:ستفسيرالكشاف:۱۹۰/۱

101

ا كرم منافياني اورتمام انبياء نبى عن الشعر ميس برابر بين <u>@</u>

آ اوی بہت نے مزید لکھا ہے کہ قابیل کے ہابیل کوئل کرنے کا واقعہ اور حضرت آ دم عَلِيرًا إِلَى عَنْ اللَّهِ عَلَى عَنْ اللَّهِ عَلَى عَنْ اللَّهِ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّا عَل آیا، تو وہ عربی اور سریانی دونوں زبانیں جانتا تھا، اس نے سریانی زبان کے اشعار کوعربی زیان کے شعروں میں منتقل کر دیا[©]

آ اوی بین نے ابن عباس ڈالٹیز کی جوروایت نقل کی ہے،اس میں ابن عباس ڈالٹیز کا اب ولہجد کتنا سخت ہے کہ انہوں نے حضرت آ دم علیاتیا کی طرف مرثیہ کہنے کی نسبت کرنے والوں کو کذاب کہا ہے اور اس کی دلیل بھی دی ہے [©]

دومتضادروايتول كي اصل وجهز

علامه سیوطی بین یا نے بھی ابن عباس ٹالٹنز کی روایت نقل کی ہے ، جس میں حضرت آ وم عَلِيْرِنَا ﴾ كمر ثيبه كهنه كا ذكر ہے، ظاہر ہے كه ابن عباس ظائن كى طرف دونوں روايتوں كى نبت سی حال میں صحیح نہیں ہو کتی ہے ، لامحالہ دونوں سے کوئی نہ کوئی روایت باطل اور

ابن عباس زالنیز ہے دومتضا دروایتیں کیوں ہیں؟ میں پہلے بتا چکا ہوں کہ روایتیں وضع كرنے والوں نے ابن عباس رٹائنی كا نام قصد أاستعال كيا ہے، كيونكہ وہ تر جمان القرآن مشہور تھے،اس لیےان کے نام ہے اگر روایت وضع کی جاتی ہے،تو وہ آ سانی سے سکہ رائج الوقت بن سكتي تقى ،اس ليے جان بوجھ كر فرضى طور پر ابن عباسٌ كا نام وضاعين نے ا بی سندوں میں استعال کیا ہے۔

يعرب بن قطان سے ندکورہ اشعار کی فی:

بعض شعروادب کے ماہرین نے کہا ہے کہ شعر میں فن عروض کے لحاظ سے کن ہے اور

۲٦٠/١: تفسيرروح المعانى: ١٦٠/٦ تفسيرالكشاف: ١٦٠/١

^{🕜} نفسيررو ح المعاني:٦٩٠/٦.

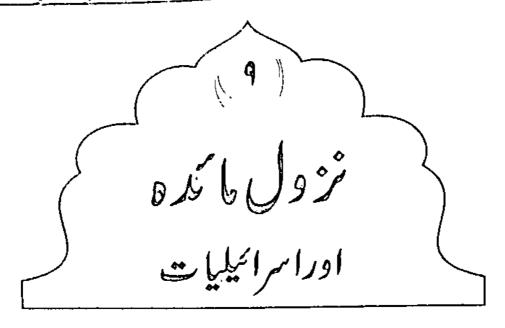
^{···}تفسيرروح المعاني:٦/١، ٣٩. تفسيرالكشاف: ٢٦٠/١

ضرورت شعری کی وجہ ہے اختیار کیا گیا ہے، اس لیے یعرب بن قحطان کی طرف ان شعرول کی نبیت صحیح نہیں ہے۔ پھراس میں رکا کت بھی ہے 🗓

حقیقت میہ ہے کہ کسی بددین اور ملحد نے بیا شعار لکھ کر حضرت آ دم علیاتیا کی طرف منسوب کر دیئے ہیں اور بنی اسرائیل نے اپنی فرضی روایتوں میں شامل کر کے مسلمانوں میں پھیلا دیا، اس طرح انہوں نے تو ہین انبیاء کا دروازہ کھول دیا، جبیبا کہ یہودیوں کی ہمیشہ فطرت رہی ہے، کسی نبی اور رسول کی زبان سے یہ بات کیسے نکل سکتی ہے جواس مصرع میں ہے:

وَقَـلَّ بَشَاشَةُ الْـوَجُـهِ الْـمَـلِيُـح





﴿ إِذُ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَاعِيسَى ابُنَ مَرْيَمَ هَلُ يَسْتَعِلِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَآءِ قَالَ اتَّقُوا الله إِنْ كُنتُمُ مُوْمِنِينَ قَالُوا نُرِيدُ أَن نَا كُنتُمُ مُوْمِنِينَ قَالُوا نُرِيدُ أَن نَا كُنتُم مُوْمِنِينَ قَالُوا نُرِيدُ أَن نَا كُلُكَ لَمِنْهَا وَتَعَلَم مَئِنَ قُلُوبُنَا وَنَعُلَم أَن قَدُ صَدَقتَنَا وَنَكُونَ عَلَيْهَا مِنَ السَّمَآءِ الشَّاهِدِينَ قَالَ عِيْسَلَى ابُنُ مَرُيَمَ اللَّهُمُ رَبَّنَا أَنْزِلُ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَآءِ الشَّاهِدِينَ قَالَ عِيْسَلَى ابُنُ مَرُيَمَ اللَّهُمُ رَبَّنَا أَنْزِلُ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَآءِ لَلْهُ اللَّهُ مُولَى لَكُونُ لَعُلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَآءِ لَكُونُ لَنَا عَلَيْكُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مَن اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنَالِهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُن الْعَالَمِينَ ﴾ وَاللَّهُ اللَّهُ مُن المُعَلَى اللَّهُ الْمَالَعِينَ الْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ الْعَالَمِينَ الْعَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَامِينَ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَالَمُ الْعَلْمُ الْعَالَمُ الْمُ الْعَالَمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلُولُ الْعُلُولُ الْعَالَمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلُولُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلُولُ الْعُلُولُ الْعُلُولُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْ

نزول ما كده كيسلسل ميس وبب ابن مدبه ويشاليه كى روايت كاخلاصه:

ابن ابی حاتم بینید نے اپی تفسیر میں

" عَنُ وَهُبِ ابُنِ مُنَبِّهِ ، عَنُ أَبِي عُثُمَانَ النَّهُدِى ، عَنُ سَلُمَانَ الْفَارِسِى "

کی سند سے جوروایت نقل کی ہے ، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب حضرت عیسی علیاتیا ہے حواریوں نے ان سے ما کدہ کا سوال کیا ، تو حضرت عیسی علیاتیا ہے نے ان کے اس سوال کو اپند کیا ، اس کے ان کے اس سوال کو ناپند کیا ، اس کے برول ناپند کیا ، اس کے نزول میں ان کے ایمان کو یہ خطرہ ہوا ، کہ اگر اللہ نے ما کدہ نازل کردیا ، پھر اس کے نزول کے بعد اوگوں نے ایمان کا اظہار نہیں کیا ، تو ممکن ہے اللہ کا عذاب آجائے ، جیسا کہ سنت

^{🛈} سورة المائدة، آيت: ١١٢ ـ تا ـ ٥١٥

الہیہ ہے،اس لیےابتداءًا نکارکیا،مگران کےاطمینان دلانے کے بعد،انہوں نے اللہ ہے دعا کی،اللہ نے دعا قبول فر مالی اور ما کدہ اتارا۔

مائدہ ایک سرخ دسترخوان تھا، جو دو بدلیوں کے درمیان رکھا ہوا تھا، ایک بدلی دسترخوان کے اوپراوردوسری بدلی دسترخوان کے نیچ تھی، حضرت عیسلی علیالِئلا کے تمام حواریین آسان سے اتر تے ہوئے، اپن آ نکھوں سے دیکھ رہے تھے، کہ بتدری نیچ آتا چلا جارہا ہے، دوسری طرف حضرت عیسلی علیالِئلا کا بیہ حال تھا کہ وہ خوف و ہراس سے کا نب رہے تھے، کیونکہ اللہ نے اس شرط کیساتھ انزال مائدہ کیا تھا، کہ اگراس کے نزول کے بعد کسی نے کفر کیا، تو ایساسخت عذاب دوں گا کہ اب تک اتناسخت عذاب کسی کونہیں دیا گیا ہے۔

حضرت نیسی عَلیابِنَامِ اپنی دعامیں مصروف تھے،اس دوران آسان سے ماکدہ از کران اوگوں کے سامنے زمین پر ٹھبر گیا ،تمام حواریین دسترخوان کی جاروں اطراف گھیز کر بیٹھ گئے، دستر خوان سے نبایت لطیف خوشبواٹھ کران کی قوتِ شامہ تک آ رہی تھی ، ایسی لطیف خوشبوانہوں نے جمعی نبیں سو تھی تھی ، ما کدہ کواتر اہوا دیکھ کر حضرت عیسیٰ عَلیاتِیا اوران کے حوارمین بارگا و البی میں سجدہ ریز ہو گئے ، یہود یوں کا جم گھٹا ان لوگوں کو دیکھے رہا تھا اور حیرت کرر ہے تھے، بھراوٹ گئے ،حضرت عیسیٰ علیابِتَلاِ اور حواریین دستر خوان کے پاس آئے، دیکھا کہ وہ رومال ہے ڈھکا ہوا ہے۔حضرت عیسیٰ عَلیاتِلاُ نے حاضرین ہے کہا کہ تم او گول میں کون جرأت مند ہے او راس کو اپنے نفس پر پورا بورا اعتاد ہے اور اپنے پروردگار کے امتحان میں پورااتر نے پراطمینان ہے؟ وہ سامنے آئے ، تا کہ ہم بھی اس کو د مکھ لیں اور اینے پر ور دگار کی حمد کریں اور اللہ کی دی ہوئی روزی ہے کھائیں ،حواریین نے کہاروح اللہ! آپ اس کے لیے سب سے بہتر ہیں، آپ علیابتایم اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر تازہ وضو کیا اور مصلے پر آئے اور چندر کعتیں پڑھیں ، پھر بڑی دیر تک روتے رہے اور اللہ سے دعا کرتے رہے، کہ مجھے دستر خوان کھولنے کی اجازت دی جائے، اے الله! میرے لیے اور میری قوم کے لیے اسے باعث برکت بنا۔

پھرمصلے سے اٹھ کر دستر خوان کے پاس آئے ،اورر و مال کو پکڑااور

" بِسُمِ اللهِ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ "

کہااور دستر خوان کھول دیا، دیکھا گیا کہ اس میں ایک موٹی تازی بھاری بھر کم تلی ہوئی میں اس مجھلی ہے، جس کے چھکے صاف کیے ہوئے ہیں اور اس کے اندر کا نے بھی نہیں ہیں، اس سے کھی ٹیک رہا ہے اور بہہ کرمچھلی کے اطراف میں جم رہا ہے، مچھلی کے چاروں طرف ہر طرح کی سبزیاں، سوائے کراٹ (گندنا) کے ہیں، مچھلی کے سرکے پاس، سرکہ رکھا ہوا تھا اور اس کی دم کے پاس، سرکہ رکھا ہوا تھا اور اس کی دم کے پاس نمک ہے، سبزیوں کے اردگر دیا نجے روٹیاں رکھی ہوئی ہیں، ان میں سے ایک روٹی پر زیتون دوسری پر کھجوراور تیسری پر پانچے انار ہیں آ

ایک دوسری روایت میں ہے کہ ایک پرزیتون ، دوسری پر شہد، تیسری پر گھی ، چوتھی پر پنیراور پانچویں پر خشک گوشت رکھا ہوا ہے ، شمعون علیائیلا نے کہا یا روح اللہ! بیہ طعام دنیا سے ہے ، یا جنت کے کھانوں میں سے ہے ؟ حضرت عیسی علیائیلا نے کہا کہ اس کریداور تحقیق میں مت پڑو، اللہ کی اس نشانی کو دیکھ کر عبرت حاصل کرو، مجھے ڈر ہے کہ اس نشانی کے بعدتم پر عذا ب نہ آجائے اورتم مصیبتوں میں گرفتار ہوجاؤ۔

شمعون عَلیٰلِسَّلِم نے اس پرمعذرت کی کہ اے روح اللہ! میری نیت سوال اور کرید کی نہیں تھی ، حضرت عیسی عَلیٰلِسَّلِم نے کہا کہ بیطعام دنیا ہے اور نہ طعام جنت ہے ، بلکہ قدرت خداوندی نے اسے فضائی میں تخلیق کیا ہے۔

حواریین نے کہا کہ اس آیت میں اللہ کی کون می نشانی ہے، ہمیں بھی اس آیت فداوندی کامشاہدہ کراد بچئے ۔حضرت عیسیٰ عَلیاِتَلاِم نے کہااس مائدہ کود مکھ کرتمہیں تسلیٰ نہیں ہوئی، پھرآیہ نے فرمایا:

" یَاسَمَکَةَ اعُوْدِیُ بِاِذُنِ اللّٰهِ کَمَا کُنُتِ"

" یَاسَمَکَةَ اعُوْدِیُ بِاِذُنِ اللّٰهِ کَمَا کُنُتِ"

ا مِجِهِل الْجِيمِ تَوْ بِهِلِي اسْ طَرِح پُراللّٰه کِظَمْ ہے ہو۔
وہ مجھل فورا زندہ ہوگئ اور ایسامحسوس ہوتا تھا، جیسے ابھی پانی سے نکال کررکھی گئ ہے،
وہ مجھل فورا زندہ ہوگئ اور ایسامحسوس ہوتا تھا، جیسے ابھی پانی سے نکال کررکھی گئ ہے،

آ سس کراٹ: گذنا، ایک ترکاری جوہن کے مشابہ ہوتی ہے۔

·····الدرالمنثور:٢١٢/٣ م٠٠٠٠ •

اس کے بعد حضرت عیسیٰ عَلیاتِ آلام نے کہا اے مجھلی! نو جیسی تلی ہوئی تھی ویسی ہوجا ، پھراپی حالت پر ہوگئی۔

حضرت عیسیٰ عَلیلِتَایی نے لوگوں ہے کہا ، کہ کھاؤ ، مگرکسی نے ہاتھ نہیں بڑھایا اور رکے رہےاور چاہتے تھے کہ پہلے آپ شروع کریں ،لیکن حضرت عیسیٰ عَلیابِیّامِ نے ا نکار کیا ، پھر محتاجوں اور فقیروں کو بلایا اور کہاا ہے پروردگار کے رزق سے کھاؤ ، جوتمہارے نبی کی بدوات حاصل ہوا ہے، اللہ کی حمد کرو، اس کا شکرا دا کرواور بسم اللہ کر کے کھانا شروع کر دو، کھالینے کے بعد الحمد للد کہو، لوگوں نے کھانا شروع کر دیا، ایک ہزار تین سوآ دمیوں نے شکم سیر ہوکر کھایا، اس میں مرد اور عورتیں سب شامل تھے مجلس ہے آ سودہ ہوکر ڈ کار لیتے ہوئے نکلے، تیرہ سوآ دمیوں کے کھالینے کے بعد حضرت عیسی غلیاتیا اور حواریوں نے دیکھا کہ دستر خوان جیسا تھا ویسا ہی ہے ، اس میں کوئی بھی کمی نہیں ہوئی ہے ، کھانے کے بعدیہ دستر خوان پھر فضا میں بلند ہوا اور آسان کی طرف چلا گیا، لوگ کھڑے اس کو آسان کی طرف جاتے ہوئے دیکھتے رہے، جن فقیروں نے کھایا وہ مالدار ہو گئے، جن جذا میوں نے کھایا ، وہ بھلے چنگے اور شفایاب ہو گئے ، بیدد مکھ کرحواریین اینے نہ کھانے پر شرمندہ ہوئے اور افسوس کرنے گئے ،ان کے ہونٹول سے رال ٹیکتی رہی اور اس کی حسرت زندگی ئىمرر ہى _

اس کے بعد جب مائدہ اترتا، تو بنی اسرائیل ہر طرف سے ٹوٹ پڑتے ہے اور ایک دوسرے کو دھکا دے کر دستر خوان پر بہنچنے کی کوشش کرتے تھے، یہ دیکھ کر اللہ تعالی نے روزانہ مائدہ نازل کرنے کامعمول بند کر دیا اور باری کر دی اور ناغہ دیکر نازل کیا جانے لگا، بھی نازل ہوتا، بھی نازل نبیں ہوتا، اس طرح چالیس دنوں تک ناغہ کرکے مائدہ اترتا کھا اور دن بھر رکھا رہتا تھا اور لوگ اس سے کھاتے رہتے تھے اور جب دو بہر میں کھا کر قیلولہ کرنے لگتے تھے، تو دستر خوان فضامیں پر واز کر جاتا، جولوگ جا گئے رہتے تھے، و و د کیکھتے تھے کہ دستر خوان کا سایہ زمین پر پڑ رہا ہے، یہاں تک کہ وہ جا گئے رہے تھے، و و د کیکھتے تھے کہ دستر خوان کا سایہ زمین پر پڑ رہا ہے، یہاں تک کہ وہ باتھا۔

پھر اللہ تعالیٰ نے وحی بھیجی کہ مائدہ عام لوگوں کے لیے نہیں ہوگا ، بلکہ صرف تیموں مسکینوں اور جذامیوں کے لیے مخصوص رہے گا، مالداروں کا اس میں کوئی حصہ نہ ہوگا ، حضرت عیسی علیالیا نے اس کے مطابق عمل شروع کردیا ،حضرت عیسی علیالیا کا بیطرزعمل مالداروں کوگراں گزرا، مائدہ کوحقیر سجھنے اور کہنے لگے، یہاں تک کہان کے دلوں میں مائدہ ی طرف سے طرح طرح کے شکوک بیدا ہونے لگے، یہی نہیں بلکہ اس کے خلاف پرو پگنڈہ کرنے لگےاورلوگوں کواس سے نفرت دلانے لگے، شیطان نے اپنا کام بنتا ہوا دیکھا، تواس نے اپنی مہم تیز کر دی اور عام لوگوں کے دلول میں وسوے کرنے لگا ،لوگ نز ول مائدہ پرشکر كے بجائے ،اس كے خلاف نفرت بھيلانے لكے ، جب حضرت عيسى علياتِلا كومعلوم ہوا ،تو انہوں نے لوگوں سے کہد دیا کہ م اللہ کی اہم ہلاک ہو گئے ،تم نے اپنے نبی سے درخواست کی کہاہے پروردگارے ماکدہ طلب کرے اور اس نے میرکردیا اور تم پررحم فرما کر اللہ نے اسے نازل کر دیا،اس میں تمہارے لیے رحمت بھی تھی اور رزق بھی اور میں نے تم کواس میں آیت خداوندی بھی دکھا دی، لیکن اہتم لوگوں نے اس کو جھٹلا نا شروع کر دیا اور اس کے بارے میں طرح طرح کے شکوک پیدا کرنے گئے،بس اب عذاب کے لیے تیار ہوجاؤ،اس ليے كەاب وە نازل ہونے والا ہے، البتة الله بى رحم كرے، توتم الى كىتے ہو

عذاب البي اورمنخ صورت والى روايت:

الله کی طرف سے حضرت عیسیٰ علیاتیا کے پاس وتی آئی کہ میں نے پہلے ہی شرط انگا دی سے میں کہ مائدہ از نے کے بعد تم نے ناشکری کی ، تو تم کو ایسا عذاب دوں گا ، کہ آج تک ایسا عذاب میں نے کسی دوسر ہے کوئیس دیا ہے ، اب اس کا وقت آگیا ہے ، چنانچہ وہ تمام لوگ عذاب میں نے شک دوسر ہے کوئیس دیا ہے ، اب اس کا وقت آگیا ہے ، چنانچہ وہ تمام لوگ جنہوں نے شک وارتیاب پھیلایا تھا اور خود اس میں مبتلا تھے ، جب شام ہوئی ، تو وہ اپنی اپنی خواب گا ہوں میں اچھی شکل وصورت میں اپنی ہویوں کے پاس شب گزاری کے لیے اپنی خواب گا ہوں میں اچھی شکل وصورت میں اپنی ہویوں کے پاس شب گزاری کے لیے میں میں اپنی خواب گا ہوں میں اپنی ہویوں کے پاس شب گزاری کے لیے میں میں اپنی نے ان کی صورتوں کومنے کر کے سور بناویا میں میں اپنی ہو اللہ تعالی نے ان کی صورتوں کومنے کر کے سور بناویا

۲۱۲/۳: تفسيرابن كثير:۲۱۸/۲. ۲۵۰ مه

ادر بنب من ہوئی تو وہ بستر دل ہے اشھتے ہی غلاظتوں اور گھوروں کی طرف بھا گے ﷺ مبلالین کے مشہور مُنٹی علامہ صاوی بہتاتہ نے لکھا ہے کہ ۳۳۰ آ دمی اس واقعہ میں خنز ریر بنادیئے گئے ﷺ

مائده كى تفصيلات پرتنقيدوتبمره:

سیان روایتوں کا خلاصہ ہے، جو متعد دتفسیروں میں ذکر کی گئی ہیں، ہم نے اس کوروح المعانی سے نقل کیا ہے، سوال میہ ہے کہا تنے چھوٹے چھوٹے اور جزئی تفصیلات ووا قعات کو جواس تسلسل اور ترتیب کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، جیسے کوئی چیٹم وید واقعہ بیان کررہا ہو، یہ تفصیلات آخر کہاں سے معلوم ہوئیں؟ قرآن میں میتفصیل موجود نہیں، احادیث صحیحہ میں کہیں ان کا پہتنہیں چلنا، آخران تفصیلی روایات کا سرچشمہ کہاں ہے؟

نزول ما ئده مين محققين كالختلاف:

محقق علاء کا تو ابھی اس بات میں اختلاف ہے کہ نزول ما کدہ ہوا بھی ، یانہیں ؟ حسن بھری جوائی اور قادہ بھوئی اس بات میں اختلاف ہے کہ نزول ما کدہ سے انکار کرتے ہیں ، وہ کہتے ہیں کہ اللہ کی طرف سے اتنی سخت وعید کے ساتھ نزول ما کدہ کو مشروط کر دیا گیا تھا ، کہ ان لوگوں نے عذا ب خداوندی میں گرفتار ہوجانے کے خوف سے بیسوال ہی ختم کر دیا اور کہہ دیا کہ ہم ما کدہ کے طلب گار نہیں ، لیکن جمہور علاء کی یہی رائے ہے کہ ما کدہ نازل ہوا، قرآن کے انداز بیان سے یہی مترشح ہوتا ہے ۔

مائده كے سلسلے ميں عمار بن ياسر طالفين كى مرفوع روايت:

نزول ما کدہ کےسلسلہ میں وہب ابن منبہ ، کعب اخبار اور سلمان فارسی طالنیز ،عبداللہ

- 🕕 گھوروں: کمحورااس جگہ کو کہا جا تا ہے جہاں کوڑا کرکٹ پھینکا جا تا ہے۔
 - ٠الدرالمنثور: ٣/٤ ٢١ _تفسيرالحلالين: ١/٥٥٤
 - ٣حاشيه الصاوي على الجلالين: ١/١٥٥

بن عباس بناتنی مقاتل بیسید ، کلبی بیسید اور عطاء بیسید وغیره کی روایتی ذکر کی جاتی بین ، بلکه عمار بن یا سر رزانین سے ایک حدیث مرفوع بھی بیان کی جاتی ہے ، ان کی روایت میں ہے کہ حضور من بین بن فر ما یا کہ اللہ تعالی نے ماکدہ نازل کیا ، روایت کے الفاظ میہ بین "حَدِّنَا اللّٰحِسَنُ بُنُ فُرُوءَ الْبَاهِلِی ، حَدَّنَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَرُوبَةً ، عَنُ قَتَاحَةً الْبَاهِلِی ، حَدَّنَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَرُوبَةً ، عَنُ قَتَاحَةً ، عَنُ حَدِّلُوسٍ ، عَنُ عَمَّادِ بُنِ مَاسِمٍ ، عَنِ السَّمَاءِ خُبُرٌ وَ لَحُمٌ وَأُمِرُوا أَلُا لاً لاً اللّٰهِ اللّٰهُ اللللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰ

ترجمہ: بعن حضور من نی نی نے فرمایا کہ ماکدہ اترا، اس میں گوشت اور روٹی تھی ، ان کو حکم دیا گیا تھا کہ اس میں خیانت نہ کریں اور کل کے لیے اٹھا نہ رکھیں ، اس حکم کے باوجود لوگوں نے خیانت کی اور کل کے لیے بچا کر رکھ بھی لیا، اس لیے اللہ تعالی نے ان لوگوں کو بندر اور سور بنادیا۔

عمار بن ماسر رائنيك مرفوع روايت برحا فظابن كثير مينه كا تنجره:

اس روایت کے بارے میں ابن کثیر میں کہتے ہیں کہ روایت منقطع ہے،خلاس کا عمار طائنیٰ سے ساع ٹابت نہیں ہے، اگر بیرحدیث مرفوع صحیح ہوتی ،تو بید فیصلہ کن روایت ہوسکتی تھی ،لیکن ابھی تو علاء کا نزول ما کہ وہی میں اختلاف ہے۔

عمار بن ياسر يالنيك كى مرفوع روايت يرمحد ثين كا تبصره:

د وسرے محدثین نے کہا ہے کہ اس روایت کو حضور مُنَّ نِیْنِ کی طرف منسوب کرنا غلط ہے، یہ کی راوی کا وہم ہے۔

٠ --- حامع الترمذي الحديث: ٣٠٦١ تفسيرابن كثير: ٦٤٧/٢

^{🕝 -} انفسیراس کثیر:۲۱۸/۲

عاربن ياسر دانين كر موفوع روايت پرابن جرير بين كا تبعره:

علامہ ابن جریر مید نے اس کو مرفوعاً بھی نقل کیا ہے اور موقو فا بھی ، مرفوع کے تعلق لکھ دیا ہے کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے ف

عمار بن ياسر الطين كى مرفوع روايت برامام ترمذى ميلية كاتبعره:

امام ترندی میلید نے کھم فوع روایتوں کوذکر کرنے کے بعد کہاہے کہ:

"هذَا حَدِيُثُ رَوَاهُ أَبُو عَاصِمٍ وَغَيْرُ وَاحِدٍ عَنُ سَعِيدٍ عَنُ أَبِي عُرُوبَةَ عَنُ قَتَ احْدَةً عَنُ تَعَادُ وَلَا نَعْرِفُهُ مَعْرُوفًا ، إِلَّا مِنُ حَدِيْثِ الْحَسَن بُن قُرُعَةً "كُلُّا مِنُ حَدِيْثِ الْحَسَن بُن قُرُعَةً "كُلُّ

امام ترندی میلید نے مزید وضاحت کی ہے:

" حَدَّثَنَا حُمَيُدُ بُنُ مَسْعَدَةً ، حَدَّثَنَا شُفْيَانُ بُنُ حَبِيْبٍ ، عَنُ سَعِيْدِ ابُنِ عَرُوبَةَ نَحُووَةً ، وَلَمُ يَرُفَعُهُ ، وَهَذَا أَصَحُّ مِنُ حَدِيْثِ الْحَسَنِ بُنِ قُزُعَةً ، وَلاَ نَعُلُمُ الْحَدِيْثِ الْحَسَنِ بُنِ قُزُعَةً ، وَلاَ نَعُلُمُ الْحَدِيْثَ الْمَرُفُوعَ أَصُلًا"

ترجمہ: لینی اس حدیث کو ابوعاصم اور دوسروں نے بھی موقو فا نقل کیا ہے اور میں اس حدیث کو نہیں جانتا ہوں سوائے حسن بن قزعہ کی حدیث کے۔ ابو ہریرہ والنفیٰ کی ایک موقو ف روایت کو ذکر کرنے کے بعد کہا ہے کہ بیروایت حسن بن قزعہ کی حدیث سے اصح ہے اور مجھے مرفوع کاعلم نہیں۔

مائده کی حقیقت کیاہے؟

روا يوں ميں اس بات ميں بھی اختلاف پايا جاتا ہے كہ ما كدہ ميں كيا تھا؟

^{🛈} تفسير الطبرى: ١٣٤/٤

٣٠٦١: الحديث: ٣٠٦١

٣٠٦١: الحديث: ٣٠٦١

مائده کی حقیقت میں ابن عباس اللین کی روایت:

عوفی نے عبداللہ بن عباس طالنیٰ سے روایت کی ہے، کہ وہ ایک دستر خوان تھا، جس بہ مجھلی اور روٹی تھی، جب اور جہاں نازل ہوتا، کھاتے تھے ﷺ

عکرمہ کی ابن عباس طالفیٰ سے روایت ہے کہ مائدہ میں ہر چیز تھی ،-وائے روٹی اور گوشت کے <u>©</u>

مائده كي حقيقت مين كعب احبار عينيه كي روايت:

کعب احبار عین کی روایت ہے کہ فرشتے اڑتے ہوئے ، آسان سے زبین کی طرف آتے تھے،اس خوان میں ہر چیزتھی ،سوائے گوشت کے ﷺ

ما كده كي حقيقت مين وبب ابن مديد عينيد كي روايت:

وہب ابن منبہ عمینیہ کی روایت ہے کہ مائد ہُ آسانی بنی اسرائیل پراتر ااور بیروزانہ از تا تھا،اس خوان میں صرف جنت کے پھل تھے،خوان پربیک وقت چار ہزار آ دمی بیٹھتے تھے اور جب کھا لیتے تھے،تو پھراس طرح کا خوان اتر جاتا تھا،اس طرح بہت دنوں تک مائدہ اتر تارہا ﷺ

وہب بن منبہ کی ایک روایت میں ہے کہ جو کی چندٹکیاں اور چندمجھلیاں ہوتی تھی ،کین اللہ نے اس میں برکت دے رکھی تھی ، کہ لوگ کھا کھا کر نکلتے جاتے تھے اور دوسرے لوگ آتے جاتے تھے اور کھاتے رہتے تھے، یہاں تک کہ سب لوگ سیر ہوجاتے تھے

^{🛈}تفسير ابن كثير:۲/۲

^{🛈 ----}تفسير ابن كثير:۲/۲٪

^{🗗}الدرالمنثور:۲۱۷/۳ _تفسيرابن كثير:۲،۸/۲

^{🗇}الدرالمنثور:۲۱۷/۳

^{🙆}تفسیرابن کثیر:۲،۸/۲

ما كده كى حقيقت بيان كرنے والى تمام روايات برتنقيدوتبره:

ان ساری روایتوں پر ایک طائرانہ نظر ڈالنے سے صاف معلوم ہوتا ہے، کہ ان روایتوں کا تعلق اس صادق ومصدوق کی ذات گرای سے ہیں ہے، جوصرف ایک حقیقت بیان کرنے پر اکتفاء کرے، ابن عباس خلافیٰ کی متعدد رواییتی خود ایک دوسرے سے متصادم ہیں، ابن منبہ کی ہرروایت ایک دوسرے کی تر دید کرتی ہے، اس لیے کوئی بھی روایت قابل اعتا ذہیں ہے، غنیمت سے کہ اس میں کوئی حدیث مرفوع شامل نہیں ہے، مشہور مفسر محمد بن احمد القرطبی میں ہے کہ اس میں کوئی حدیث مرفوع شامل نہیں ہے، مشہور مفسر محمد بن احمد القرطبی میں ہوئی فیئل اِسْنَادِہ " لَا یَصِحُ مِنُ فِیل اِسْنَادِہ " اِسَ

حافظ ابن کثیر علیہ نے روا تیوں کو ذکر کر کے اپنی بیرائے لکھی ہے کہ بیسب روایتیں عجیب وغریب ہیں ©

تفصیلات ندکورہ کے بغیر مفہوم قرآنی واضح ہے یانہیں؟

اب سوال بدرہ جاتا ہے کہ ان روایتوں کی تفصیلات جانے بغیر، آیت قرآنی کامفہوم واضح ہوتا ہے، یانہیں؟ اور قرآن کا مقصد ظاہر ہوتا ہے، یانہیں؟

اس کا صاف جواب یہی ہے کہ آیات قرآنی کا مفہوم اور مقصدان تفصیلات سے قطعاً بے نیاز ہے، قرآن کا مقصدان تفصیلات کا بیان کرنا ہی نہیں ہے، وہ حضور مَثَّلَّا فِلْمِ کے ذریعہ مشرکین کو جو بتانا چاہتا ہے، وہ بس اتنا ہی ہے جتنا الفاظ قرآنی کہتے ہیں، قرآن پاک کی ان آیتوں کی صحح تفسیر صرف یہی ہے کہ حضرت عیسیٰ عَلیالِسَّا اِس کے خلصین نے ان ہے نزول ما کدہ کی درخواست کی تھی، اس کی دو وجہ ہو سکتی تھی، یا تو اپنے فقرو فاقہ کی وجہ سے نیا ہے نبی کی فضیلت و کرامت اوران کے بلند درجہ کو معلوم کرنے کے لیے ما کہ طلب کیا تھا، یہ مطالب کی ایمانی کمزوری کی وجہ سے نہیں تھا، بلکہ حضرت ابراہیم علیالِسَّا کی طرح عمانیت قلب کے لیے تھا، ان کے الفاظ ہیں:

^{🛈} تفسيرالقرطبي:٦/٦

⁽۲) سستفسير ابن کثير :۲/ ، ه ٦

﴿ وَتَطُمَئِنَّ قُلُوبُنَا ﴾

انزال مائدہ کا اللہ نے وعدہ کیا، لیکن مطالبہ کرنے والوں کو اپنی بات سے بھی آگاہ کردیا، کہ جب اس طرح کا مطالبہ کیا جاتا ہے اور اس کے بعد سرکثی کا اظہار ہوتا ہے، تو اب معافی کا موقعہ نہیں رہ جاتا ہے، سزایقنی ہوجاتی ہے، یہی وعیدان کو سنا دی گئی، مائدہ نازل کیا گیا، اس کے بعد کیا ہوا؟ قرآن اس کے بارے میں خاموش ہے، کی لفظ ہے بھی نازل کیا گیا، اس کے بعد کیا ہوا؟ قرآن اس کے بعد کفر کیا اور ان کی صور تیں سنح کردی سے نابہ بوتا، کہ انہوں نے نزول مائدہ کے بعد کفر کیا اور ان کی صور تیں سنح کردی گئیں اور نہ یہی بات کہی گئی کہ وعید کے بعد وہ اپنے مطالبہ سے بازآ گئے تھے، یہی خلاصہ ہے، اس واقعہ کا جس کوقرآن بیان کرنا چا ہتا ہے۔

سلیمان عَدالِتَامِ کے دسترخوان کا تاریخی انکشاف اوراس کی تردید:

عافظ ابن کشر ہینیا نے اپی تفییر میں اہل تاریخ کے حوالے سے ایک اور جیرت ناک
روایت اور عجیب وغریب واقعہ ہم کوسایا ہے، انہوں نے لکھا ہے کہ موی ابن نصیر نائب بنی
امیہ نے بلا دِمغرب کی فتو حات کے وقت وہاں سے مائدہ (دسترخوان) پایا، جس میں موتی
جڑے ، وئے شیح اور قتم قتم کے جواہرات محکے ہوئے تھے، یہ مائدہ امیر المومنین ولید بن
عبد الملک کے پاس ہیج دیا گیا، مائدہ اہمی راستہ میں تھا کہ خلیفہ کا انتقال ہوگیا، اس لیے
مائل کے بحائی سلیمان بن عبد الملک کے پاس ہیں جا گیا، لوگوں نے اس کے یا قوت و جواہر کو
د کھے کر تعجب کیا، کہا جاتا ہے کہ یہ مائدہ سلیمان بن داؤد غلیاتِ آیا کا تھا۔

سوال یہ ہے کہ یہ کیے شمجے لیا گیا کہ یہ آسان سے انز اہوا مائدہ ہے؟ ہزاروں برس سے
یہ کی ملکیت میں رہا، جن لوگوں کے پاس یہ مائدہ رہا، ان کا اس مائدہ کے بارے میں
کیا خیال تھا؟ سلیمان بن عبد الملک اور سلیمان بن داؤد غلیاتیا کی کے در میان ہزاروں سال
کا طویل زمانہ ہے، اتنی طویل مدت بھی اس پر انز انداز نہ ہوسکی؟ دنیا کی کسی تاریخ میں اس
کا ذکر نہیں، کسی اہل نہ ہب کی کتاب میں اس کی کوئی نشان دہی ہی نہیں کی گئی ، یہ ایک

⁽⁾ سسورة المائدة، آيت: ١١٣

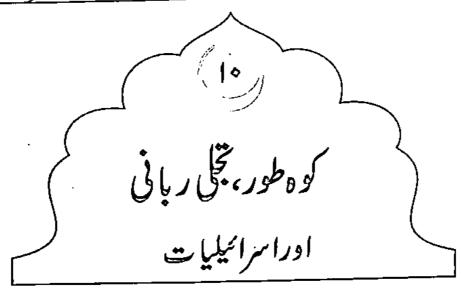
^{🥝 ----}تفسير ابن كثير: ۲/۰۶۰

حیرتناک انکشاف ہے، نقل کا حال معلوم ہے، عقل بھی اسے قبول کرنے سے انکار کرتی ہے، قرآن وحدیث سے اس سند پر کوئی روشی نہیں پڑتی ، کہ ہم ما کدہ کو بعد کی نسلوں میں بطور یا دگار باقی رکھیں گے اور اگر اس کو باقی رکھنا تھا ، تو حضرت سلیمان علیائیا ہے بہت سے واقعات کے ساتھ قرآن میں اس کا بھی ضمناً ہی سہی تذکرہ ضرور ہوتا ، ان میں سے کوئی بات نہیں۔

ہوسکتا ہے شاہان بلادِ مغرب میں سے کسی کا شاہی دستر خوان رہا ہو، دنیاوی با دشاہوں نے خوش عیشی کے بڑے بڑے مظاہرے کیے ہیں ، یہ دستر خوان بھی ان کے شاہانہ جاہ وجلال کا ایک مظہر رہا ہوگا، یا کسی جالاک آدی نے خلیفہ سے تقرب حاصل کرنے کے لیے اپنے ہدیہ کو تقدی کا لبادہ آڈھا کر پیش کرنا چاہا ہو، جیسا کہ حضرت حسین دالٹنے وغیرہ کی بہت سی جیوٹی یادگاروں کا چرچا ایک زمانہ تک رہا ، یہ بھی ممکن ہے کہ کسی بد باطن نے حضرت سلیمان علیائی کے دستر خوان کا افسانہ گھڑ کر مسلمانوں میں تو ہم پرستی بھیلانے کی کوشش کی ہو۔

وَاللَّهُ أَعُلَمُ بِالصَّوَابِ





﴿ وَلَمَّاجَاءَ مُوسَى لِمِيُقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرُ إِلَيْكَ قَالَ لَنُ تَرَانِي وَلَكِنِ انْظُرُ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوُفَ تَرَانِي _ فَلَمَّا تَحَلِّى وَلَاكِنِ انْظُرُ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسُوفَ تَرَانِي _ فَلَمَّا تَحَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًا وَّحَرَّ مُوسَى صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبُخنَكَ تَبُحُلُى رَبُّهُ لِلْحَبَلِ جَعَلَهُ دَكًا وَّحَرَّ مُوسَى صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبُخنَكَ تُبُتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ المُؤْمِنِينَ ﴾

آيت کي صحيح تفسير:

آیت میں حضرت موی علیاتیا سے کلام ربانی اوران کی درخواست رؤیت باری کاذکر ہے، قرآن کہتا ہے کہ جب موی ہمارے وقت موعود پرآئے اوران کے رب نے ان سے الی باتیں کیں، تو شدت انبساط میں دیدار خداوندی کا شوق پیدا ہوا، عرض کیا پر وردگار عالم! اپنا دیدار مجھے دکھلا دیجئے، کہ میں آپ کوایک نظر دیکھ لوں، ارشاد ہوا، تم دنیا میں مجھکو ہرگز نہیں دیکھ سکتے، کیونکہ یہ آئکھیں تا ب جمال نہیں لاسکتیں، لیکن تمہاری تشفی کے لیے یہ تجویز کیا جاتا ہے، کہتم اس پہاڑکی طرف دیکھتے رہو، ہم اس پرایک جھلک ڈالتے ہیں، تحویز کیا جاتا ہے، کہتم اس بہاڑکی طرف دیکھتے رہو، ہم اس پرایک جھلک ڈالتے ہیں، اگر یہ پہاڑا پی جگہ برقر ارر ہا، تو خیرتم بھی دیکھ سکو گے، موی علیاتیا پہاڑکی طرف دیکھنے اگر یہ پہاڑ اپنی جگہ برقر ارر ہا، تو خیرتم بھی دیکھ سکو گے، موی علیاتیا پہاڑکی طرف دیکھنے گئے، اللہ نے بہاڑ برنجی فر مائی، اس بجلی نے بہاڑکے پر نچے اڑا دیے اور موی علیاتیا ہے ب

^{🛈} سورة الأعراف،آيت: ١٤٣

برداشت سے منزہ اور رفیع ہے، میں آپ کی جناب میں اس مشتا قانہ درخواست سے معذرت کرتا ہوں اور جو کچھآپ کا ارشاو ہے، کہ ﴿ لَنُ تَسَرَانِی ﴾ سب سے پہلے میں اس پریقین کرتا ہوں [0]

حقیقی واقعے کوافسانوی رنگ دینے کی کوشش:

اس بیلی ربانی کی روایتوں میں جو منظر کشی کی گئے ہے، وہ ایک حقیقی اور سیچ واقعہ کو انسانوی رنگ دینے کی کوشش ہے، جبکہ ان تفصیلات کے بیان سے قرآن بالکل خاموش ہے اور نہا جا دیث میں ان تفصیلات کا ذکر ہے، میں ان روایات کی روشنی میں اس منظر کی ایک جھلک پیش کرتا ہوں ، آ ب اپنی مادی آئھوں کو تھوڑی دیر کے لیے بند کر لیجئے اور تصور کی آئھوں کو کھوٹ کہ اس پاکیزہ اور مقدس ترین واقعہ کی کیسی کیسی تصویر آ ب کے سامنے آتی ہے۔

اسرائیلی روایت کی روشن میں بچلی ربانی کی منظر شی:

تفیر تغلبی اور تفیر بغوی وغیرہ میں وہب ابن منبہ اور ابن اسحاق کی ایک طویل روایت نقل کی گئے ہے، جس کا خلاصہ بیہ ہے جب حضرت موسی علیاتیا ہے اللہ تعالی سے درخواست کی ، کہ میں تجھے دیکھنا چاہتا ہوں ، تو اللہ تعالی نے کہرا، رعد ، برق ، گہری تاریکی اور بجلیاں فوج درفوج نازل فرما کیں ، ان تمام چیزوں نے اس پہاڑ کوجس پرموسی علیاتیا ہے تھے ، چاروں طرف سے گھیرلیا، پہاڑ کے چاروں سمت میں بارہ مربع میل میں سوائے کؤک ، بجلیوں کی چمچما ہے ، رعد کی گھن گرج اور اتنا دبیز کہرا جو شب دیجور کی ظلمتوں کو مات کردے ، اس طرح چھایا ہوا تھا، کہ آ دی کو اپنا ہا تھ بھی دکھائی نہ دے ، اس ہیبت ناک مول میں اللہ نے آسانوں کے فرشتوں کو تھم دیا کہ وہ باری باری موسی علیاتیا ہے کہ سامنے ماحول میں اللہ نے آسانوں کے فرشتوں کو تھم دیا کہ وہ باری باری موسی علیاتیا ہے کہ سامنے ماحول میں اللہ نے آسانوں کے فرشتوں کو تھم دیا کہ وہ باری باری موسی علیاتیا ہے کہ سامنے میں اللہ کی تحمید و تقدیس میں مصروف تھی ، لیکن ان کی تبیج کی آ واز آئی سخت اور شدید

^{🛈} تفسير بيان القرآن: ٢/٢ه

کر خت اور بلند تھی ، جیسے زلز لہ افگن رعد کی گڑ گڑ اہٹ اور کڑک ہوتی ہے ، جس کی ہرآ واز پڑآ دمی سہم کررہ جاتا ہے۔

ان کے گزرنے کے بعد دوسرے آسان میں رہنے والے فرشتوں کو تھم دیا گیا، کہ اب وہ موی غلیاتیا کے سامنے سے گزریں، وہ اس طرح آسان سے اترے، جیے جنگلوں کے فونحوار شیروں کا سامعہ شگاف شور بریا ہو، حضرت موی غلیاتیا ہم ہم گئے اور خوف زدہ ہوگئے، مارے دہشت کے ان کے رو نگٹے کھڑے ہوگئے، انہوں نے انتہائی ندامت سے اللہ تعالی سے عرض کیا، خدا وند میں اپنے سوال پر شرمندہ ہوں، میں جس جگہ ہوں، مجھے وہاں سے نجات دیدے، جرائیل غلیاتیا ہم آئے اور کہا موی! ابھی سے بے صبری کا اظہار کرتے ہو، ابھی آپ نے دیکھا کیا ہے؟ ابھی تو آپ نے اس چیز کا ایک معمولی ساحصہ کرتے ہو، ابھی آپ نے دیکھا کیا ہے؟ ابھی تو آپ نے اس چیز کا ایک معمولی ساحصہ دیکھا ہے، جو اللہ تعالی آئے آ ہے کو دکھا نا چا ہتا ہے۔

پھراللہ تعالی نے تیسرے آسان کے فرشتوں کو اتر نے کا تھم دیا، وہ موسی علیاتیا کے سامنے بڑے بڑے بڑے گردوں کی طرح گزرنے گے، ان کے پروں کی شدید پھڑ پھڑا ہٹ اور اڑنے کی ہیب ناک گڑ گڑا ہٹ ہے کا نوں کو پھاڑ دینے والا شور شرابا اور ہنگا مہ پچھ اس طرح کا تھا، جیسے کہ کوئی بہت ہی عظیم الثان اور پر ہیب نشکر پورے جاہ وجلال اور پوری دہشت انگیزی کے ساتھ گزرر ہا ہو، ان فرشتوں کا رنگ پچھا سیا تھا، جیسے دہمتے ہوئے انگاروں کا رنگ ہوتا ہے ، موسی علیاتیا آ پھر خوف زدہ ہوگئے اور اتنی ہیب طاری ہوئی ، کہ انگاروں کا رنگ ہوتا ہے ، موسی علیاتی آ پھر خوف زدہ ہوگئے اور اتنی ہیب طاری ہوئی ، کہ وہ اپنی زندگی سے مایوس ہو گئے ، حضرت جرائیل علیاتی پھر آئے اور انہوں نے کہا ، اپنی وہ اپنی زندگی سے مایوس ہو گئے ، حضرت جرائیل علیاتی پھر آئے اور انہوں نے کہا ، اپنی وہ گئی ہر ہے ۔ آپ کو وہ تمام مناظر دیکھنے ہوں گے ، جن کے دیکھنے کے بعد آپ کا صبر وقرار باتی نہیں رے گا۔

ی میں رہے ہوں کے خوشتوں کو زمین پراتر نے کا تھم دیا اور فرمایا کہ وہ پھراللہ تعالی نے چوشے آسان کے فرشتوں کو زمین پراتر نے کا تھم دیا اور فرمایا کہ وہ موک علیاتِ آلا کے سامنے سے گزریں، بیفرشتے پہلے گزر نے والے تمام فرشتوں سے الگ تھے اور صورت اور ہیبت میں ان سے کسی طرح مشابہ ہیں تھے، ان کے رنگت تو تعملگ تھے اور صورت اور ہیبت میں ان سے کسی طرح مشابہ ہیں تھے، ان کے رنگت تو

^{🛈} سامعه شگاف شور لعنی کانوں کو بچاڑ دینے والاشور۔۱۲

جڑکتی ہوئی آگ کی طرح بھی، لیکن ان کا سروپا سفید برف کی طرح بھا،ان کی تنبیج وقد ایس کی آ وازانتہائی بلندھی، یہ وازاتی شخت اور کرخت تھی کہ اس سے پہلے والی ساری آ وازیں اس کے سامنے بچھی بہیں تھیں، حضرت موسی عَلیاتِلام کا دل یہ آ وازین کر تھراا ٹھا اور ان کی گریہ زار کی شدید ہوگئی، حضرت جرائیل عَلیاتِلام پھر آئے اور کہاا بن عمران! ابھی اور صبر کروہ تم نے جوسوال کیا ہے، اس کے جواب کا ابھی بہت تھوڑا حصہ تمہارے سامنے آیا ہے، ابھی بہت تھوڑا حصہ تمہارے سامنے آیا ہے، ابھی بہت تھوڑا حصہ تمہارے سامنے آیا ہے، ابھی بہت بھوڈ کھنا باقی ہے۔

پھراللہ تعالیٰ نے پانچویں آسان کے فرشتوں کو تھم دیا کہ زمین پراتریں اور موسی عَلیائیاً کے سامنے سے گذریں ، وہ حسب الحکم آئے ،ان فرشتوں کے سامت رنگ تھے، حضرت موسی عَلیائیاً کی ہمت جواب دے گئ ، کہ ان کی سمت دیکھ بھی سکیں ، انہوں نے اس طرح کے فرشتے ابھی تک نہیں دکھے تھے اور نہ ان کی جیسی ابھی تک آ، واز ہی سی تھی ، خوف ، ڈر اور دہشت ان کی رگ رگ میں سرائیت کر گئی ۔گھبرا ہٹ ،خوف ، بے چینی اور اضطرا بی اور دہشت ان کی رگ رگ میں سرائیت کر گئی ۔گھبرا ہٹ ،خوف ، بے چینی اور اضطرا بی کیفیت بڑھ گئی ، وہ بے اختیار چیخ کر رونے گئے ، پھر جبرائیل عَلیائیاً آئے اور کہا ابن عمران! ابھی اور صبر کر واور دیکھے جلے جاؤ۔

پھراللہ نے چھے آسان کے فرشتوں کو تھم دیا کہ اتریں اور موی علیاتیا ہے کہ سامنے سے گزریں، یہ فرشتے اس بیئت میں آئے کہ ہرایک کے ہاتھ میں لمبی لمبی کمبی تھوروں کے برابر دکتے ہوئے انگارے تھے، ہرا نگارے کی روشنی اور چمک سورج کی روشنی اور چمک سے کہیں زیادہ تھی، ان فرشتوں کے لباس پھھاس طرح کے تھے، جیسے دہ کہتے ہوئے شعلوں کا لباس پہن رکھا ہو، یہ فرشتے جب تہجے و تقدیس کرتے تھے، تو ان کے جواب میں وہ تمام فرشتے بھی تہجی تبھے و تقدیس کرتے تھے، جوان سے پہلے گذر چکے تھے، ان تمام آوازوں کا فرشتے بھی تبھی تبھی و تقدیس کرتے تھے، جوان سے پہلے گذر چکے تھے، ان تمام آوازوں کا براوں کی گرئے، میں رعد کی دہشت ناک گر گر اہم سے اس کی تشبیہ نہیں دی جاستی باراوں کی گرج، کسی رعد کی دہشت ناک گر گر اہم سے اس کی تشبیہ نہیں دی جاستی اور سب سے زیادہ دل ہلا دینے والی سے بات تھی کہ ان فرشتوں کے چار چار چرے تھے اور حضرت موتی علیائیا ہے نے ان کود کھا، تو بڑے بی زورے جی خرے، روتے جاتے تھے اور

121) - 6:3 : 6:3 : 6:3 : 6:3 : 6:3 : 6:3

تبیع پڑھتے جاتے تھاور یہ کہتے جاتے تھے کہ اگر میں یبال سے باول تو انہی ہل کررا کیے ہوجاؤں اور اگر تھبرار ہوں ، تو دم ہی نکل جائے ، حضرت جبرائیل علیات آیا بھرآنے اور کہا کہ اب آپ اس مقام پرآگئے ہیں ، جہال آپ کا دل مارے نوف کے سینہ سے باہ نکل آئے ، پھر بھی صبر کیجئے اور انتظار کیجئے۔

پھراللہ تعالی نے ساتویں آسان کے فرشتوں کو حکم دیا کہ آئیں اور عرش الہی کواٹھائیں اور جب عرش الہی اٹھایا گیا، تو عرش کا نور کو وطور پر پڑا اور وہ چور چور ، وگیا، تمام فرشتوں نے انتہائی بلند آواز میں

" نُسُبُحَانَ الْمَلَكِ الْقُدُّوسِ رَبِّ الْعِزَّةِ أَبَدًا لَّا يَمُونتُ "

کہا، فرشتوں کی آ واز کی شدت سے پہاڑ تھر تھر کا پہنے گئے، پہاڑ کے سار سے ورخت چور چور ہوکر زمین ہو گئے اور ان کی روح جور ہوکر زمین ہو گئے اور ان کی روح جسم میں روح کو واپس کر دیا اور جس روح جسم سے پرواز کرگئی، چھر دوبارہ اللہ نے ان کے جسم میں روح کو واپس کر دیا اور جس پھر پرموی علیاتی گئے گر ان کے اوپر قبہ کی شکل میں بنا دیا گیا، موق علیاتی گئے اور کھتے ہے ، تا کہ جل نہ جا کیں ، پھر حضرت موسی علیاتی کو ہوش آیا اور کھتے تھے:

"امَنُتُ بِكَ رَبِّى وَصَدَّقُتُ أَنَّهُ لا يَرَاكَ أَحَدٌ فَيَ حُيَا، مَنُ نَظَرَ إِلَى مَلَائِكَتِكَ انْتَحَلَعَ قَلْبُهُ فَمَا أَعُظَمَكَ وَأَعُظَمَ مَلَائِكَتَكَ أَنْتَ رَبُ الْأَرْبَابِ وَإِلَهُ الْآلِهَةِ وَمَلِكُ الْمُلُوكِ، وَلَا يَعُدِلُكَ شَىءٌ وَلَا يَقُومُ لَكَ شَىءٌ ، رَبِ قُبُتُ إِلَيْكَ ، الْحَمُدُ لَكَ ، لَا شَرِيُكَ لَكَ مَا أَعُظَمَكَ ما أَحَلَكَ رَبَ الْعَالَمِينَ،

قرآن پاک کی آیت:

﴿ فَلَمَّا تَحَلَّى رَبُّهُ لِلْحَبَلِ جَعَلَهُ دَكًا ﴾

کی یہی تفصیل وتفسیر کے 🏵

🛈 **** سورة الأعراف، آيت :١٤٧

T تفسيرالبغوى: ١٤٨_١٤٧/٢

جلال ربانی سے چھ بہاڑوں کے اڑنے کی روایت:

ایک دوسری روایت میں نورالہٰی کے بارے میں ہے کہ اس نور کی عظمت وجایال کی وجہ سے چھ بہاڑ زمین سے اکھڑ کرفضا میں اڑگئے ، تین بہاڑ احد ، ورقان اور رضوی مدینه منور ہ میں گرےاور تین بہاڑ تور ، ثبیر اور حرا ، مکہ کے علاقہ میں گرے ©

ندكوره بالاإسرائيلي روايات پرتنقيدوتبره:

سیروایتی اسرائیلی خرافات میں سے ہیں، ان بے بنیاد کہانیوں میں اللہ پر کذب و افتر اءاور نمیوں پر کذب و افتر اءاور فرشتوں کی تذکیل وتو ہین سب پچھ ہے، اگر بی خرافات اور بیہودہ قصے نہ ذکر کیے جا ئیں، تب بھی آیت کامفہوم واضح ہے اور بے داغ ہے، آیت کی کوئی شکل ہی کی تغییر کے لیے اس تفصیل کی قطعاً حاجت نہیں اور نہ ہی ان آیتوں کا سمجھنا، ان بے سند افسانوں پر منحصر ہے، آیت میں بیٹا بت نہیں کیا جارہا ہے کہ دیدارِ خداوندی کی کوئی شکل ہی نہیں، یااس کو خارج از مکان نہیں بتایا جارہا ہے، بلکہ اس کے برعکس مؤمنین کے انعامات نہیں بیا اجارہ ہے ہوا انعام دیدارِ خداوندی ہے، جیسا کہ قرآن اور صحیح میں سے ایک بڑا انعام، بلکہ سب سے بڑا انعام دیدارِ خداوندی ہے، جیسا کہ قرآن اور صحیح ومتواتر حدیثوں سے خابت ہے، زیادہ سے زیادہ اس سے بیٹا بت ہوتا ہے، کہ ان مادی آئھوں سے رؤیت باری ممکن نہیں، اس لیے کہ بیہ مادی آئھوں سے رؤیت باری ممکن نہیں، اس لیے کہ بیہ مادی آئھوں سے رؤیت باری ممکن نہیں، اس لیے کہ بیہ مادی آئھوں سے رؤیت باری ممکن نہیں، اس لیے کہ بیہ مادی آئھوں سے رؤیت باری ممکن نہیں، اس لیے کہ بیہ مادی آئھوں قانی ہیں اور فانی ذات والے جودکود کہنے کی طافت وصلاحیت نہیں رکھتی ہے۔

حضرت موی علیاتی کو پاؤل سے محوکر مارنے والی روایت اوراس کی تر دید:

ابعض روایوں میں بچیراور بھی باتیں کہی گئی ہیں، جیسا کہ تفسیر بغوی میں ہے کہ بعض کتا بول میں ہے کہ جب حضرت موی عَلیاتِا اِ کے ہوش ہوکر گریڑ ہے، تو فرشتے ان کو پاؤں سے ٹھوکر مارتے تھے اور ان کو خطاب کر کے کہتے تھے :

" يَاالْبِنَ النِّسَاءِ الْحُيِّضِ أَطَمِعْتَ فِي رُوْيَةِ رَبِّ الْعِزَّةِ " ٢

^{🛈}الدرالمنثور:٩٢/٣ ۽

^{🕜} تفسير البغوي:٢/٨٤٦

اے حیض کی نجاست میں آ اورہ ہونے والی عور تول کی اولا د! تونے رب العزت کو رکھنے کی خواہش کی تھی؟

ظاہر ہے کہ بیے جھوٹی اور تو ہین آ میز روایت اسرائیلیات ہی کے مرکز سے ڈھل کر آئی ہے ، جس سے حضرت موسی علیلِنَا آم جسے جلیل القدر پیغمبر ہی کی تو ہین و تنقیص نہیں ہوتی ، بلکہ اسلام اوراسلامی روایات کوایک مذاق اور مسخر ہیں بنانے کی نا پاک کوشش کی گئی ہے۔ علامہ آلوی جینی نے لکھا ہے کہ بعض قصہ گولوگوں نے جو بیہ کہا ہے کہ فرشتے حضرت علامہ آلوی جینی نے لکھا ہے کہ بعض قصہ گولوگوں سے روند تے ہوئے جاتے اور موسی علیلِنَاآم کے پاس سے گزرتے تھے ، تو ان کواپنے پاؤں سے روند تے ہوئے جاتے اور کہتے تھے :

"يَاابُنَ النِّسَاءِ الْحُيَّضِ! أَطَمِعُتَ فِي رُوُيَةِ رَبِّ الْعِزَّةِ"

یہ ساقط کلام ہے، کسی صورت میں قابل توجہ نہیں ، فرشتے اس طرح کی حرکتوں سے
پاک منزہ اور بری ہیں ،ایک رسول کی تو بین ان سے ممکن نہیں اور بدز بانی ان کا شیوہ
نبیں،علامہ آلوی بیٹیے کے الفاظ یہ ہیں:

"هُوَ كَلامٌ سَافِظُ لَا يَعُولُ عَلَيْهِ بِوَجُهِ ، فَإِنَّ الْمَلائِكَةَ مِمَّا يَجِبُ تَبُرِئَتُهُمُ مِنُ إِهَانَةِ الْكَلِيمِ بِالوَكْزِ بِالرَّجُلِ وَالْعَضِ فِي الْخِطَابِ" في الْخِطَابِ " في الْخِطَابِ " في الْخِطَابِ " في الْخِطَابِ اللهِ كَرِ بِالرَّجُلِ وَالْعَضِ فِي الْخِطَابِ " في الْخِطَابِ الله مَن الله عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا





﴿ وَكَتَبُنَا لَه فِي الْأَلُواحِ مِنُ كُلِّ شَيْءٍ مَوْعِظَةً وَّ تَفُصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ فَوُعِظَةً وَتَفُصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ فَخُذُهَا بِقُوَّةٍ وَأَمُرُ قَوُمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا سَأُورِيُكُمُ دَارَ الْفَاسِقِينَ ﴾ • فَخُذُهَا بِقُوَّةٍ وَأَمُرُ قَوُمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا سَأُورِيُكُمُ دَارَ الْفَاسِقِينَ ﴾

آیت کی سیح تفسیر:

آیت میں موسی علیائی کوتوارت دیئے جانے کا ذکر ہے ،اللہ تعالی فرماتے ہیں کہ ہم نے چند تختیوں پر ہرسم کی ضروری تھیےت اور احکام ضروریہ کے متعلق ہر چیز کی تفصیل ان کو لکھ کر دی ، یہی تختیاں تو رات ہیں ، پھر حکم ہوا کہ جب بیختیاں ہم نے دی ہیں ، تو کوشش کر کے اس کے مندر جات پر خود بھی عمل کر واور اپنی تو م کو بھی حکم دو ، کہ اس کے اجھے اجھے احکام پر عمل کریں ، میں بہت جلدتم لوگوں کو ان بے حکموں ،فرعونیوں یا عمالقہ کا مقام دکھلاتا ہوں ، آیت میں مصریا شام پر فتح کا وعدہ اور بشارت دی جارہی ہے ، اس سے اطاعت کی ترغیب مقصود ہے ؟

آيت كي تفصيل مين متصادم روايات:

ائں آیت کی تفسیر کے شمن میں تفسیر نظابی ،تفسیر بغوی ،تفسیر زمحشری ،تفسیر قرطبی اور روح المعانی میں متعدد اور ایک دوسرے سے مختلف اور متصادم روایتیں یائی جاتی ہیں ،سب سے

① سورة الأعراف،آبت: ١٤٥

^{🕝} تفسير بيان القرآن: ۲/۳ ه

سلم بات بیہ ہے، کہ تو رات کی بیخنیاں کس چیز کی تھیں؟ ان کی تعداد کیا تھی؟ اس مسکہ میں ہر دوایت ایک دوسرے کی تر دید کرتی ہے۔ ان روایتوں میں صحابہ کرام بنی کنٹیزم اور تا بعین کے اقوال کے ساتھ اہل کتاب مسلمانوں کی بھی روایتیں ہیں، جیسے کعب احبار اور وہب ابن منبہ میں وغیرہ۔

تختول كى حقيقت مين اسرائيلي روايات:

ا).....ایک روایت میں ہے کہ وہ تختیاں جنت والے بیر کے درخت کی تھیں، ان تختیوں کی لمبائی بارہ ہاتھ تھی 🖰

۲)....حن مِنالَة كى روايت ہے كەتختياں لكڑى كى تھيں 🖺

۳) سیکن کلبی مینیه کی روایت میں ہے کہ وہ سبز زبر جد کی تھیں <u>ا</u>

م)....سعیدابن جبیر مینیه کی رائے ہے کہ وہ سرخ یا قوت کی تھیں <u>@</u>

۵)....ریع بینیه کی روایت ہے وہ دھاری دار چا در کی تھیں @

۲)ابن جرت مین کی روایت ہے کہ وہ زمر دکی تھیں اللہ نے جبرائیل کے ذریعہ عدن سے منگوائی تھیں ، اللہ تعالی نے ان تختیوں پراس قلم سے لکھا، جس قلم سے ذکر لکھا گیا ہے، نور کی نہر سے اس کی روشنائی بنائی گئی تھی آ

4).....صاحب جلالین میں نے لکھا ہے کہ یا تو بیر کے درخت کی تھیں ، یا زبر جد کی ، یا زمر د کی @

۸).....وہب ابن منبہ میشایہ کی روایت ہے کہ اللہ نے سخت چٹانوں کو تراش کر ان

Dتفسير روح المعاني: ٧٨/٩_الدرالمنثور:٣٩٥/٣

🕜 تفسير روح المعاني: ٩ /٧٨

@ تفسير روح المعانى: ٩٨/٩

@ تفسير روح المعاني:٩/٨٧

@لم أجده

🛈تفسير روح المعاني:٩٥/٨-الدرالمنثور:٩٥/٣

@تفسيرالجلالين :/٧٨ه

تختیوں کو بنانے کا تھم دیا تھا،اللہ نے ان چٹانوں کوزم کردیا تھا،انہیں چٹانوں کوتراش کر تختیاں بنائی گئیں فی ا

9).....الله تعالی لکھ رہے تھے قلم کی سرسراہٹ کی آ واز حضرت موسی عَلیالِتَلاِم کے کا نوں میں آ رہی تھی ف

۱۰)..... یہ ذی قعدہ کی پہلی تاریخ تھی ، یہ بختیاں موسی عَلیالِتَامِ کے قد کے برابر دس باتھ ہی تھیں @

ال)رئیج ابن انس بینیه کی روایت ہے کہ تو رات جب نازل کی گئی ، تو اس کا وزن اتنا تھا کہ ستر اونٹوں پر لا داگیا ، اس کا ایک جزوا یک سال میں پڑھا جا سکتا تھا ، اس لیے دیا میں سرف جارآ دمیوں نے پڑھا ، حضرت موسی علیائیلی ، حضرت یوشع علیائیلی ، حضرت عزیز علیائیلی ، حضرت عیسلی علیائیلی ﷺ ، حضرت عیسلی علیائیلی ﷺ ، حضرت عیسلی علیائیلیں ﷺ

متصادم روایات پرتنقید وتبحره:

یہ روایتی صریحی طور پرایک دوسرے کی مخالف ہیں، حقیقت میں نفس الامری کیا ہے؟

یہ معلوم نہیں، کیونکہ قرآن وا حادیث سے ثابت نہیں، اس لیے کی روایت کو حضور منافیلی کی طرف منسوب کرنا سیحے نہیں ہے، یہ بنی اسرائیل کے خودساختہ قصے اور خیالات ہیں،
انہیں کی زبانوں سے من کر صحابہ اور تابعین نے تذکر اُ بیان کر دیا، چونکہ یہ خبریں ایسی ہیں کہ جن کی نہ تصدیق کی جاسکتی ہے اور نہ تکذیب، اس لیے یہ نقل کر دیا گیا ہوگا، چونکہ قرآن کی تفسیر اور آیتوں کی تشریح ان روایتوں کی قطعان تا جہیں، اس لیے تفسیر کی کتابوں میں ان کا ذکر نہ ہوتا، تو کوئی کی محسوس نہ ہوتی، ہمارے لیے صرف اس پر ایمان کا فی ہے، جتنا قرآن نے نہ تایا ہے اور وہ صرف آئی بات ہے کہ اللہ تعالی نے ان الواح کوموی علیائیل جتنا قرآن نے نہ تایا ہے اور وہ صرف آئی بات ہے کہ اللہ تعالی نے ان الواح کوموی علیائیل

① ·····تفسيرالبيضاوي : ١ / ٨ ه ٤

۲۹ ۰/۳: تفسيرروح المعانى: ۹۸/۹_الدرالمنثور: ۹۵/۳۶

رس... لم أحده

۳۹/۹: شسير روح المعانى: ۹/۹۷

برنازل فرمایا اوران میں تو رات کسمی ہوئی تھی ، رہی یہ بات کہ یہ تختیاں کس چیزے ہائی گئی تھیں؟ اس کی لمبائی کیاتھی؟ اس کی چوڑائی کیاتھی؟ ان کی تعداد کیاتھی؟ کیہ کسی تھی کی کا کئی تعداد کیاتھی؟ کیہ بہتر تو یہ اس کر ید کی نہ ہمیں ضرورت ہے اور نہ ہی ان پر ہماراایمان لا ناضروری ہے، باکہ بہتر تو یہ ہے کہ ان پہلوؤں پر بحث ہی نہ کی جائے، کیونکہ جب قرآن وحدیث میں اس بارے میں کہا گیا ہے، تو اس سے کون سافائدہ ممکن ہے۔

علامه آلوی عنیه کی تر دیدو تنقید:

علامہ آلوی میں نے ان تمام روایتوں کوذکر کرنے کے بعد اپنی رائے ان لفظوں میں نخریر کی ہے: نحریر کی ہے:

"لَا يَخُفَى أَنَّ أَمُنَالَ هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى النَّقُلِ الصَّحِيُحِ وَإِلَّا فَالسُّكُوتُ أَولَى إِلَّا فَالسُّكُوتُ أَولَى إِذْ لَيُسَ فِي الْآيَةِ مَا يَدُلُّ عَلَيهِ "اللَّ

یعنی بیر تفصیلات نقل صحیح کی مختاج ہیں اور کوئی نقلی دلیل موجود نہیں، حدیث وقر آن خاموش ہیں، اس لیے اس سلسلہ میں خاموشی بہتر ہے، کیونکہ آیت قر آنی سے ان پر کوئی روشی نہیں پڑتی ہے۔

حفرت على الله: كاثر برتنقيد وتبعره:

حضرت علی والنین کا وہ اثر جس میں ہے کہ تو رات کو اللہ نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے، قلم کا مرسور النین کی روایت میں کی سرسراہٹ حضرت موسی علیالیا آم من سرس میں ہو تعلق ہیں، تو قبیل متشابہات سے ہیں، جن کا این ہاتھ سے لکھنا کہا گیا ہے، وغیرہ بیا گریج ہوسکتی ہیں، تو قبیل متشابہات سے ہیں، جن کا حقیقی مفہوم سوائے ذات باری کے اور کوئی نہیں جانتا الیا

التختيول مين كميا لكها مواتها؟

^{بعض} مفسرین نے آیت میں

O تفسير روح المعاني :٩/٩٧

🕝 ---تفسير روح المعاني: ٧٩/٩

﴿ مِنُ كُلِّ شَيْءٍ مَوُعِظَةً وَّ مَفُصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾ کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ توریت کے اندروہ تمام با تیں لکھی ہوئی ہیں، جو پہلے ہو پچکی ہیں اور جو آئندہ ہونے والی ہیں۔ اور اس بات کو نہ عقل ہی قبول کرتی ہے اور نہ قتل ہی سے اس کی تائید ہوتی ہے۔

قیس بن خرشته اور کعب احبار کی روایت:

آلوی عید نی ایک روایت نقل کی جائی ہے الدلائل میں محر بن پر بدا تفقی کی ایک روایت نقل کی ہے، جس میں کہا گیا کہ قیس بن خرشتہ اور کعب احبار ایک ساتھ جارہ ہے۔ جے، جب دونوں صفین کے مقام پر پہنچ ، تو کعب احبار کھڑ ہے ہو گئے ، تھوڑ کی دیرادھرادھرد کی کہ کہا ، کہ اس زمین پر مسلمانوں کا اتنا خون بہایا جائے گا ، کہ جتنا خون کسی زمین پر نہیں بہایا گیا ہوگا ، اس بات پر قیس نے کہا کہ آپ کو کیے معلوم ؟ بیغیب کی با تیں ہیں ، جنہیں اللہ کے سوا اور کوئی بھی نہیں جان سکتا ، کعب احبار نے کہا کہ زمین کا ایک بالشت حصہ بھی ایسانہیں ہے ، جس کے متعلق تو رات کے اندر نہ لکھا گیا ہو ، کہ قیا مت تک اس زمین پر کیا ہونے والا جس کے اور اس سے کیا چیز نکلنے والی ہے ؟ اور اس سے کیا چیز نکلنے والی ہے ؟

آلوی میں کی اپنی رائے تو یہ ہے کہ وہ رموز واشارات کے قبیل سے ہے،اس کا کوئی طاہر مفہوم مراد نہیں ہے،ان کے الفاظ ہیں:

" لَعَلَّ ذَلِكَ مِن بَابِ الرَّمُزِ كَمَا نَدَّعِيهِ فِي الْقُرَآنِ " "

قیس بن خرشته اور کعب احبار کی روایت برتنقید:

یا انتہائی مبالغہ کی بات ہے، جو کعب احبار کی روایت میں کہی گئی ہے، عقل سلیم کے لیے اس سے اتفاق کرنا انتہائی مشکل ہے کہ قیامت تک ہونے والے دنیا کے تمام چھوٹے بڑے واقعات کا اس میں ذکر ہو۔ بینا قابل یقین بات ہے۔

^{🛈 ……} سورة الأعراف،آيت: ٥٤

^{🕜} تفسير روح المعانى: ٩/٧٧ ـ الدرالمنثور: ٣/٥٠٥

تفصيلالكل شي كي صحيح تفسير:

مخفقین مفسرین نے اس آیت کی جوتفسیر کی ہے ،عقل وفل دونوں ہی اس کی تا ئید کرتی ہیں :

﴿ وَتَفُصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾

کامفہوم ہے ہے کہ است موسو ہے کو جن مسائل کی ضرورت ہے ،ان کی پوری تفصیل تورات میں موجود ہے ۔ کیا حرام ہے؟ کیا حلال ہے؟ نیکیاں کیا ہیں؟ برائیاں کیا ہیں؟ شریعت موسوی کے احکام ومسائل کیا ہیں؟ جن پران کی امت کو چلنا ضروری ہے ، یہ پوری تفصیل تورات کے اندرموجود ہے ، جبیا کہ ہر نبی کی کتاب میں اس کی لائی ہوئی شریعت کے مسائل ہوتے ہیں ، ورنہ ظاہر ہے کہ قرآن میں جواحکام ،آ داب ، اخلاق اور جو تعلیمات دی گئی ہیں ، وہ تورات میں قطعاً نہیں ہیں ، پھر تورات میں ہر چیز کہاں آگئی؟ مولانا دریا آبادی میں ہر انہیں ، بلکہ وہی احکام ومسائل مراد ہیں ، جو

"مِمَّا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي دِيْنِهِ مِنَ الْأَحُكَامِ "كَ

جن مسائل وا حکام کی ان کے دین میں ضرورت ہے، ان کی تفصیل موجود ہے۔

" وَلَا شُبُهَةَ فِيهِ أَنَّهُ لَيُسَ عَلَى الْعُمُومِ ، بَلِ الْمُرَادُ مِنُ كُلِّ مَايَحُتَاجُ إِلَيْهِ مُوسْى وَقَوْمُهُ مِنُ دِينِهِمُ " "

﴿ لِ کُلِ شَکَءِ ﴾ ہر چیز کے لیے عام نہیں ، بلکہ اس سے صرف وہی بات مراد ہے ، جس کی حضرت مولی علیائیم اوران کی امت کو ضرورت تھی ، ان کی تفصیل تورات میں لکھ دی گئی ہے ؟

^{🛈} سورة الأعراف، آيت: ٥٤٥

٣ --- تفسيرالقرطبي: ٢٤٩/٧

^{·····} التفسير الكبير: ٢٦٠/١٤

^{🕜} تفسير ماجدي:(ص:٥٦٦)

یمی آیت کامفہوم اور اس کی تفسیر مشاہیر علماءِ ہند مولانا اشرف علی ہمانوی ہیں۔ نے بیان القرآن میں مفتی شفیع صاحب ہمیں نے معارف القرآن میں اور علامہ شبیر اتمہ عثمانی بین مفتی شفیع صاحب ہمیں بیان کیا ہے۔ عثمانی بین نے ترجمہ شنخ الہند کے فوائد میں بیان کیا ہے۔ مشہور درسی کتابوں جلالین اور بیضاوی میں بھی یہی مفہوم مرادلیا گیا ہے۔



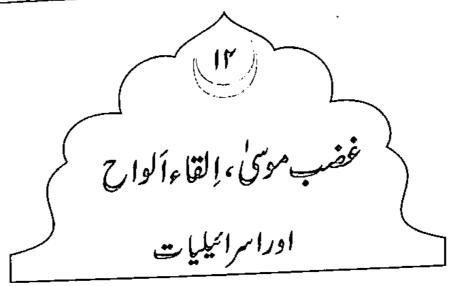
^{🛈} تفسير بيان القرآن:٢/٢٥١

٣ --- تفسير معارف القرآن: ٢٠/٤

⁽ص:۲۹۲) شمانی: (ص:۲۹۲)

^{@} تفسير البيضاوي: ١ / ٥٨ ؛





﴿ وَلَـمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوُمِهِ غَضُبَانَ أَسِفًا قَالَ بِنُسَمَا خَلَفُتُمُونِي مِنُ بِعُدِى أَعَدِى أَعَدِى أَعَدِى أَعَدِى أَعَدِى أَعَدِهُ اللَّهُ عَلَى الْأَلُواحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَحِيُهِ يَحُرُّه إِلَيْهِ قَالَ اللَّهُ عَلَى الْأَلُواحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَحِيهِ يَحُرُّه إِلَيْهِ قَالَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللَّعُدَاءَ وَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللَّعُدَاءَ وَ اللهُ الله

القاءالواح كالصل سبب اورأيت كي صحيح تفسير:

جب موی علیاتی اپنی قوم کی طرف طور سے واپس آئے ، تو وہ غصہ اور رنج سے ہری کھرے ہوئے ہوئے ہوئی این قوم کو مخاطب کرکے فرمایا، کہتم نے میرے بعد بیہ بردی نامعقول حرکت کی ، کیا اپنے رب کے حکم آنے سے پہلے ہی تم نے ایسی جلد بازی کرلی ، میں تواحکام ہی لینے گیا تھا ، اس کا انتظار تو کیا ہوتا۔

پھر حضرت ہارون علیاتیا کی طرف متوجہ ہوئے اور دینی حمیت کے جوش میں جلدی سے توریت کی تختیاں ایک طرف رکھیں اور جلال میں اتنی زور سے رکھی گئیں کہ دیکھنے والا اگرغور نہ کرے، تو شک ہو کہ جیسے کسی نے بٹک دی ہوں، ہاتھ خالی کر کے اپنے بھائی ہارون علیاتیا کے سرکے بال پکڑ کران کو اپنی طرف تھیلنے گئے، کہتم نے پورا انظار کیوں نہیں کیا؟ ہارون علیاتیا کے سرکے بال پکڑ کران کو اپنی طرف تھیلنے گئے، کہتم نے پورا انظار کیوں نہیں کیا؟ ہارون علیاتیا کے ایک کہا کہ اے میرے ماں جائے بھائی! میں نے اپنی کوشش سے نہیں کیا؟ ہارون علیاتیا کے ایک کہا کہ اے میرے ماں جائے بھائی! میں نے اپنی کوشش سے

^{🛈} سوره الاعراف، آبت: . ١٥٠

الرئيسات کرچ پر کرچ پر کرچ پر کرچ پر کرچ پر المال

بہت روکا الیکن ان لوگوں نے مجھ کو بے حقیقت سمجھا ، بلکہ نصیحت کرنے پر قریب تھا ، کہ مجھ کو قت سمجھا کہ مجھ کو قت سمجھا کہ مجھ کو اللہ میں بتا کہ مجھ کو اللہ میں بتا کہ جھ کو اللہ کا موقعہ مت دواور مجھ کو ان ظالموں کے ذیل میں مت شار کرو ، کہ ان کی جیسی ناخوش مجھ سے برتے لگوں

القاء الواح كااختراعي سبب:

حفرت موی علیالیّ ای کے خضب و غصہ کا سبب ان کی قوم کی گاؤسالہ پرتی تھی ، جوموی علیالیّ ایک کی جائیں کی جائیں گاؤس کی جائیں ہیں کھیل گئی تھی ، قرآن میں واضح لفظوں میں میہ واقعہ بیان کیا گیا ہے ، کیکن اس کے باوجود بعض تفییروں میں حضرت موی علیالِیّا کے غصہ کا جوسب لکھا گیا ہے ، اسے سوائے اس کے اور کیا کہا جائے کہ یہ کسی شخص کے دماغ کی اختراع ہے ، اس نے یہ قصہ ڈھال کر اسلامی روایات میں سکہ رائج الوقت بنادینا جا ہا ہے ، ابن جریر میں اس آیت کے بنادینا جا ہا ہے ، ابن جریر میں اس آیت کے بنادینا جا ہا ہے ، ابن جریر میں ، وہ مخترطور پر پیش کی جاتی ہیں آ

القاء الواح كسبب كسليل مين قاده عيد كيروايت:

قادہ میں کی روایت ہے، انہوں نے کہا کہ حضرت موی عَلیْرِ اَیْ اِنہوں میں لکھا ہوا دیکھا، کہ ایک بہترین امت ہونے والی ہے، جولوگوں میں امر بالمعروف اور نہی عن المنز کے فرائض ادا کرے گی، تو انہوں نے اللہ تعالی سے دعا کی، یا اللہ! تو ان لوگوں کو میری امت بنادے، اللہ تعالی کی طرف سے جواب دیا گیا، کہ وہ امت محمد سے ہوہ میری امت بنادے، اللہ تعالی کی طرف سے جواب دیا گیا، کہ وہ امت محمد سے ہوہ تمہاری امت نہیں ہو سکتی ہے۔

حضرت موی علیلِنَّلِم نے دیکھا کہ توریت میں ہے کہ آئندہ ایک امت الی آنے والی ہے، جو دنیا میں آنے کے لحاظ ہے آخری امت ہوگی ،لیکن جنت میں جانے والوں میں سب سے پہلی امت ہوگی ،حضرت موی علیلِنَلم نے دعا کی ،الہی ! تو اس کومیری امت بنا

ا تفسير بيان القرآن: ٥٣/٢ معارف القرآن: ٦٤/٤ تفسير عثمانى: (ص: ٢٩٣٣) تفسير ماحدى: ٣٥٨ تفسير كشف الرحمن: ٢٩٣٢ ٢٠ (٣٠٠٠ كاوُمال: كَيْمِرُا

دے،اللہ تعالی نے کہا، یہ محمد مَثَالِثَیْنِمُ کی امت ہوگی۔

موی عَلاِلِلَا نے پھردیکھا، توریت میں ہے کہ پچھلوگ ایسے دنیا میں آئیں گے، کہ ان کی کتاب جو تو نے ان کے پیغمبر پر نازل کی ہوگی، پوری ان کے سینوں میں محفوظ ہوگی اور اس کو پڑھتے رہیں گے، پہلے وہ اسے دیکھ کر پڑھ رہے تھے، پھر انہوں نے اسے زبانی یا د کرلیا اور کتاب کی ان کو ضرورت نہ رہی اور ان کو ایسا حافظ دیا گیا کہ اب تک دوسروں کو ایسا حافظ نہیں دیا گیا، اور کی امت کو اپنی کتاب زبانی یا در کھنے کی صلاحیت نہیں دی گئی، یہ صرف اس قوم کی خصوصیت ہوگی ، یا اللہ! تو ان لوگوں ہی کو میری امت بنا دے ، اللہ کی طرف سے جو اب ملا، یہ امت محمد یہ ہوگی۔

حضرت موسی علیالی ان پھر کہا، کہ اے اللہ! میں نے تورات میں لکھا ہوا دیکھا ہے، کہ
ایک امت الی ہونے والی ہے، جوابی بینجبر پر نازل ہونے والی کتاب پر ایمان لانے
کے ساتھ ساتھ، تیری طرف سے نازل کر دہ ساری کتابوں پر ایمان لائیں گے اور وہ لوگ
کفر وضلالت کی طاقتوں سے جہاد کریں گے اور ان کے جہاد کا سلسلہ اتنا دراز ہوجائے گا
کہ وہ کا نا دجال سے بھی جہاد کریں گے ، اے میرے مولی! تو انہیں لوگوں کو میری امت بنا
دے، پھران کو وہ ہی جواب ملا، کہ بیتو محمد منگائینی کی امت ہوگی۔

حفرت موی علیلِتا اسے پھر کہا: اے میر سے اللہ! میں تورات میں دیکھا ہوں کہ ایک امت ایسی ہوگی، جوخود ہی صدقات نکالے گی اور اسی امت کے افراد اس کو کھا کیں گے بھی ،اس کے باوجود ان کواجرو تو اب بھی ملے گا، جبکہ اس سے پہلے صدقات کے لیے سے کم تھا کہ صدقات کو نکال کر ایک جگہر کھ دواور جب ایسا کر دیا جاتا، تو تیری طرف سے ایک آگ تی تھی، جوصد قات کے بال کو جلا کر خاکستر کر دیتی تھی اور جونے جاتے تھے، اسے جانور اور جڑیاں کھاتی تھیں، انسانوں کو استعمال کرنے کا حق نہ تھا، لیکن اس امت میں جانور اور جڑیاں کھاتی تھیں، انسانوں کو استعمال کرنے کا حق نہ تھا، لیکن اس امت میں طالداروں سے لے کراسی امت کے بیوں اور جن جو ل کو دے دیا جائے گا، یا اللہ! تو آئیس لوگوں کو میری امت بنادے، جو اب ما کہ بیتو جمہ مُن اللہ ایک است ہے۔

د تفری موسی علیاتی ایم نے پھر کہا کہ بیتو جمہ مُن اللہ ایک امت ہوگ، د منز سے موسی علیاتی ایم نے پھر کہا کہ بیتو جو رات میں پڑھا ہے، کہ ایک امت ہوگ،

جو کسی نیکی کا ارادہ کرے گی، تو اس نیکی کا اس کو تو اب مل جائے گا اور جب اس نیکی کو کر گزرے گی، تو اس کے اجر میں دس نیکیاں دی جا ئیں گی، بلکہ تو ایک نیکی کے بدلے سات سونیکیاں دینے کا وعدہ کرتا ہے، یا اللہ! تو انہیں لوگوں کومیری امت بنا دے ، تو اللہ تعالی نے فرمایا کہ بیتو امت مجمریہ ہے۔

پھر حضرت موی عَلیاتِیَا نے کہا ، تو رات میں ہے کہ ایک ایسی امت ہونے والی ہے ، جس کی شفاعت کی جائے گی ، یا اللہ! تو انہیں لوگوں کو جس کی شفاعت کی جائے گی ، یا اللہ! تو انہیں لوگوں کو میری امت ہے۔
میری امت بنادے ، پھروہی جواب ملا کہ بیتو محمد مَنَا اَنْدِیَا کی امت ہے۔
اور جب حضرت موسی عَلیاتِ آیا کی ساری با تیں رد کر دی گئیں ، تو انہوں نے تو رات کی تختیوں کوا ٹھا کر بھنک دیا اور کہا:

"أَللَّهُمَّ اجُعَلَنِیُ مِنُ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ" ۗ یا اللّٰد تو مجھ کو بھی امت محمہ یہ میں شامل کر دے۔

قاده سي كاروايت يرتنقيدوتبره:

روایت صاف موضوع اور گڑھی ہوئی معلوم ہوتی ہے، اس کی سند میں بھی طعن کیا گیا ہے، نصوصیاتِ امت محمد سے کو تر آن وحدیث کی روشنی میں مرتب کردیا گیا ہے اور پھر اس کونہایت باریک بنی اور بدنیتی سے حضرت موسی عَلیائِلام کی زندگی اور اِلقاءِ الواح سے جوڑ دیا گیا ہے، حالا نکہ قر آن میں صاف لفظوں میں بتا دیا گیا ہے کہ اِلقاءِ اُلواح کا سبب حضرت موسی عَلیائِلام کی و بنی حمیت وغیرت ہے، اللّٰہ کی تو حید سے روگر دانی کرنے والوں پر عضرت موسی عَلیائِلام کی وجہ سے القاءِ الواح کا واقعہ ظہور بیذ ہر ہوا، جیسا کہ تفسیر کی عام کتابوں میں درج ہے آ

^{()} تفسير الطبرى: ٦٦/٦ ـ الدرالمنثور: ١٨٣/٧ ـ و تفسير القرطبي: ١٨٣/٧

⁽٣)روح المعاني : ٨٩/٩ بيضاوي: ١٥٥/١ مدارك: ١٠٧/١ حلالين: ١٠٧/١

مانظابن كثربيد كارديدوتقيد:

حافظ ابن کثیر مینید نے اپنی تغییر میں لکھا ہے کہ قرآن کے انداز بیان سے صاف معلوم ہوتا ہے ، کہ القاءِ الواح کا واقعہ اپنی قوم کی گاؤ سالہ پرسی میں مبتلا ہونے پر غصہ کی وجہ سے ہواتھا، یہی جمہور متقد مین اور متاخرین علاء کا قول ہے۔

ابن جریر بینید نے قادہ بینید کی اس روایت میں جو با تیں لکھی ہیں، اس کی نسبت قادہ کی طرف صحیح نہیں ہے، ابن عطیہ بینید نے بھی اس کی تر دید کی ہے اور دوسرے کئی علاء نے بھی اس کار دکیا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ بیر دکر نے کے لائق ہی ہے، بیابل کتاب کے بدد ینوں کی حرکت ہے، ان میں بڑے برڑے جھوٹے اور افسانہ طراز اور زندیق تھے، یہ انہیں کی کارستانی ہے، جس سے ایک نبی کی تو ہین ہوتی ہے اور شان نبوت کے خلاف ایسے کاموں کا ظبور ہوتا ہے، جو کسی طرح ایک پنج برکے شایان شان نہیں ہے آ

علامة رطبي بينيه كى ترديدو تقيد:

علامہ قرطبی بہت نے لکھا ہے کہ القاءِ الواح کا واقعہ حضرت موی علیار آلا کے اس غصہ اور افسوں کے نتیجہ میں ہوا، جب انہوں نے دیکھا کہ میری امت کے لوگ گاؤسالہ پری میں بُٹ گئے ہیں، مزیدان کو اس بات پر غصہ آیا کہ میرا بھائی ان میں موجود رہا، اس کے باوجود شرک میں بتاا ہوگئے، یہ دونوں با تیں ایسی تھیں کہ جوایک پیغمبر کے لیے نم وغصہ کا فاجود شرک میں بتاا ہوگئے، یہ دونوں با تیں ایسی تھیں کہ جوایک پیغمبر کے لیے نم وغصہ کا فاری سب تھیں، اس غصہ کے نتیجہ میں القاءِ الواح کا واقعہ ظہور پذیر ہوا، یہ بات قطعاً غلط ہے کہ ان کو اس بات پر غصہ آیا کہ انہوں نے امت محمد یہ کی فضیلت کو دیکھا اور اپنی امت میں یہ میں انہوں نے تامی کھنے کو دیکھا اور اپنی امت میں یہ حصوصیات نہ دیکھیں اور اس غصہ میں انہوں نے تختیوں کو الحاکم کر پھینگ دیا ، ان کا آثری جملہ ہے:

"هٰذَا قُوُلٌ رَدِّقَ" الستفسير ابن كثير:٢٠٨/٣ یہ لغواور بے ہودہ بائے ہے، یہ ایسی غلط اور گستا خانہ بات ہے، جس کی نسبت موی علیائی جیسے جلیل القدر پنغمبر کی جانب کرنا، ایک نبی کی تو ہین وتحقیر کرنا ہے، اس لیے قیادہ کی روایت اولاً تو غلط ہے، اگر بالفرض سے مجمی ہو، تو تب بھی لائق توجہ ہیں ہے۔

تاده کی روایت کی طرح تغلبی اور بغوی کی روایت:

یہ جھوٹا قصد در حقیقت اس کا سر چشمہ وہی یہودیت ہے، اس کا اندازہ اس ہے بھی ہوتا ہے کہ کعب احبار سے بھی بالکل اس طرح کی ایک روایت منقول ہے، جے نقلبی بہائیا اور ان کے شاگر در شید بغوی بہائیا نے نقل کیا ہے، بس فرق یہ ہے کہ جس ترتیب سے قادہ بہائی روایت میں نفائل ذکر کیے گئے ہیں، اس ترتیب سے نہیں ہیں، بلکہ آگے ہیجے ہیں، لیکن با تیں سب وہی ہیں، جو قادہ کی روایت میں ہالبتہ روایت کے آخر میں ایک کراز انکہ ہے، لیکن با تیں سب وہی ہیں، جو قادہ کی روایت میں ہالبتہ روایت کے آخر میں ایک کراز انکہ ہے، لیکن با تیں سب وہی ہیں، خوقادہ کی تائید میں ہے، کعب احبار کی روایت کا آخر کی حصہ ہے کہ جب موی علیائی آلا ہے است محمد یہ کی فضیلت کود یکھا، تو اصحاب محمد میں ہونے کی تمنا ظاہر کی، تو اللہ تعالی نے ان کو تین آیات دیں، جن کی وجہ سے وہ راضی ہو گئے، وہ تین انعامات یہ ہیں:

﴿ إِنِّى اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِي وَبِكَلَامِي ﴾ ١).....تم كو پنجبرى كابلندم تبدديا كيا-

۲).....ا ورالله ہے تم کوشرف ہم کلا می حاصل ہوا۔

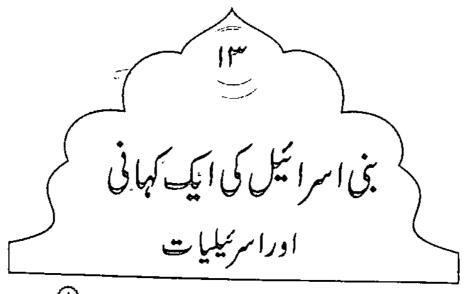
۳).....اورتم کوالی امت دی گئی ہے جوراہ حق کی ہدایت کرتی ہے اور انصاف کرتی ۔۔

اس کے بعد حضرت موسی علیار آلام پورے طور پر راضی ہو گئے 💬

^{🛈} تفسير القرطبي:٧/٤٥٢

⁽٢) سورة الأعراف، آيت: ١ ٤ ١

^{🕝 ----}الدرالمنثور:۴/۵،۵



﴿ وَمِنُ قَوْمٍ مُوسَى أَمَّةً يَهُدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعُدِلُونَ ﴾

آيت قرآني كالبس نظراور يحققسير:

یہ آیت قرآن میں اس موقعہ کی ہے، جہاں اہل کتاب کو حضور مَنْ الْتَیْزَمْ پرایمان لانے کی دعوت دی جارہ کی جاور اہل کتاب میں سے جولوگ ایمان لائے ہیں اور اسلام قبول کی دعوت دی جارہ کی ہے اور اہل کتاب میں سے جولوگ ایمان لائے ہیں اور اسلام قبول کرلیا ہے، ان کی تعریف بھی ہے، یہ سلسلہ کلام شروع ہوتا ہے، اس آیت سے اللہ می اللہ میں اللہ می اللہ می اللہ می اللہ میں اللہ می اللہ میں اللہ می اللہ میں اللہ می اللہ می اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ می اللہ می اللہ میں اللہ میں اللہ می اللہ میں اللہ

سلسلہ رہا اور مفہوم کی وضاحت کے لیے آیت مذکورہ کا ترجمہ اس سے پہلے کی آیتوں سے پیش کررہا:وں ،قر آن نے کہا:

"آپ کہہ دیجئے کہ اے دنیا کے اوگو! میں تم سب کی طرف اس اللہ کا بھیجا ہوا بینم بربوں، جس کی بارشاہی تمام آ انوں اور زمینوں میں ہے، اس کے سواکوئی عبارت کے اِنْق نبیں ہے، وہی زندگی دیتا ہے، وہی موت دیتا ہے، اللہ پرایمان او وَاوراس کے نبی امی کا ابتاع کرو، تاکہ تم راوراست پر آ جاؤ، اگر چہ بعض نے او وَاوراس کے نبی الحق ایک بھی ہے، جودین تق یعنی آب کی مخالفت کی ایکن قوم موتی میں ایک جماعت ایسی بھی ہے، جودین تق یعنی اساوم کے موافق اینے اور غیروں اساوم کے موافق اینے اور غیروں

^{0 - --} سورة الإعراف أبت: ٩٥١

^{🧿 -} سورة الإعواف، أبت ١٥٧٠

کے معاملات میں انصاف بھی کرتے ہیں'۔

اس جماعت ہے مرادعلماءِ اہل کتاب اور قوم موسی عَلیائِیا میں سے جولوگ حضور مَنَیْ عَلَیْهِ اس جماعت ہے مرادعلماءِ اہل کتاب اور قوم موسی عَلیائِیا میں سے جولوگ حضور مَنَیْ عَلَیْهِ الله موجود تھے، جیسے عبداللہ بن سلام زائی ہے و غیرہ ہیں ، کہ انہوں نے خود بھی اسلام قبول کرنے کی دعوت دیتے ہیں :

﴿ وَمِنَ قَوْمٍ مُوسَى أُمَّةٌ يَهُدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعُدِلُونَ ﴾ ﴿ مَوْسَى أُمَّةٌ يَهُدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعُدِلُونَ ﴾ ﴿ مِسَلَمَانَ مُوسِطِكَ بِينِ۔ مِسَلَمَانَ مُوسِطِكَ بِينِ۔

قوم كى تعيين ميں اسرائيليات:

آیت کے صاف اور واضح مفہوم ہونے کے باوجو دتفسیر کی بعض کتابوں میں اسرائیلی روایتوں سے لے کرایک بے ،جس کا کوئی واقعاتی جبور دی گئی ہے ،جس کا کوئی واقعاتی جبوت نہیں ہے اور نداس کی تائید عقل کرتی ہے اور ندو فقل ہی سے ثابت ہے۔

ابن جرير عينيد كى بيان كرده حجاج بن جريح كى روايت:

ابن جریر بینیا نے اپن تغییر میں اس آیت کے سلسلہ میں ایک آیت کھے معلوم ہوا ہے، جسے قاسم نے جاج ابن جری کے ابن جری کے دوایت کیا ہے ، انہوں نے کہا کہ جمجے معلوم ہوا ہے، کہ بنی اسرائیل نے جب اپنے نبیوں کوئل کیا اور کفراختیار کیا ، تو وہ بارہ گروہوں میں بٹ گئے ، صرف ایک گروہ ان میں ایسار ہا، جواس جرم میں شریک نہیں ہوا اور جو دوسروں گروہوں نے کیا تھا، بلکہ برملا اس سے براُت کا اظہار کیا اور اللہ سے دعا کی ، کہ تو ہمیں ان لوگوں سے جدا کرد ہے، تا کہ ان گراہوں کا اثر ہم پر نہ پڑے اور اللہ نے ان کی دعا قبول فر مائی اور ان کوسفر کا موقعہ ملا ، وہاں سے نکل پڑے ، یباں تک کہ وہ حدود چین میں بہنچ گئے ، پھر یہوگئے اور مستقل سکونت اختیار کرلی ، وہ لوگ دین حقیقی پر قائم رہے اور یہوں میں جادر ہے تا کہ ان کر کے نماز پڑھے ہیں آ

^{🛈}سورة الاعراف،آيت: ٩ ٥ ١

۲۸/۳: نفسير الطبرى: ٦/٩٠ مالدرالمنثور: ٣/٨٥

ابن كثير ميليك كابيان كرده ابن عباس بالنين كاروايت:

تفسیرابن کثیر میں عبداللہ بن عباس رٹائٹیؤی روایت ہے، کہ اللہ نے ان کیلئے زمین میں سرنگ پیدا کردی اور وہ اس میں چلتے رہے، یہاں تک کہ وہ اس راہ ہے جین پہنچ گئے، وہاں ہمارے موحد مسلمان موجود تھے، جو ہمارے ہی قبلہ کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے تھے، پھرارشاد ہوتا ہے کہ ہم نے اس کے بعد بنی اسرائیل سے کہا کہ اب زمین پر رہواور جب وعدہ آخرت آئے گا، تو تمہیں حاضر کریں گے، کہتے ہیں کہ وہ سرنگ میں ڈیڑھ سال کے چلتے رہے آ

مقاتل بن سليمان عينيه كي روايت:

مقاتل بن سلیمان مینید نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ ابوالشیخ نے بیان کیا کہ اللہ تعالی فیان کے ساتھ ایک نہر بھی جاری کردی تھی اوراس قافلہ کے آگے آگے ایک چراغ بھی جلتا ہوا چلتا تھا ،سرنگ سے نکل کروہ جس سرز مین میں پہنچ گئے ، وہاں دیکھا کہ بھیٹریں ، چویائے ، درند ہے ، چڑیاں اورخونخوار جانورایک دوسرے سے ملے جلے ہیں آ

علامه بغوى مينيه كاندكوه روايت براضافه:

علامہ بغوی مین نے اپنی تفسیر میں کلبی مینیہ ،ضحاک مینیہ اور رہے مینیہ کے حوالہ سے
اس روایت پر بیاضا فہ کیا ہے کہ وہ چین کے پیچھے انتہائی مشرق میں ایک نہر کے کنار ب
رہتے ہیں ،اس نہر کو'' نہراروان' کہتے ہیں ، وہ سب کے سب بہت خوش حال ہیں ،کوئی
مجھی ایک دوسر ہے ہے مال و دولت میں کم نہیں ہے ، وہاں رات میں بارش ہوتی ہے اور
دن میں آسان کھلا رہتا ہے ، وہ لوگ کھیتی باڑی کرتے ہیں ،ہم میں ہے کوئی ان لوگوں تک
نہیں بہتے سکتا ہے ، وہ لوگ دین حق پر قائم ہیں ، شب معراج میں جرائیل علیائیل حضور
منائیل کے اس کے بی ، شب معراج میں جرائیل علیائیل حضور
منائیل کھی ، شار کوئی ان لوگوں سے گفتگو کی تھی ، حضور منائیل کھی نے ان لوگوں سے گفتگو کی تھی ،

① ·····تفسير ابن كثير:٣/٢٢_الدرالمنثور:٣٨/٣٥

^{·····} تفسير المقاتل، بحواله روح السعاني: ٩/٩/١ـ الدرالمنثور:٩/٣٥ -

اسرائيلى روايات يرتنقيدوتبمره:

سیساری کہانی اسرائیلی خرافات ہے اور جیرت ناک بات ہے کہ بغوی مینیہ نے اس روایت کونقل کرنے کے بعد'' وعوالا صح'' بھی فرمایا ہے، جبکہ راوی ابن جریح نے ان یہودیوں سے یہ قصہ لیا ہے، جومسلمان ہو چکے تھے، حضور مَنْ اللّٰیْمِ کی طرف اس روایت کی نسبت کرنا غلط ہے۔

علامه آلوی مبلیه اورابن الخازن مبیر کی تر دیدو تنقید:

البركيدوليات كالمرتبي المرتبيدوليات كالمرتبيدوليات كالمرتبوليات كالمر

جزے جایا جائے ،کیکن اس روایت کی صحت کا کوئی ثبوت نہیں ملے گا[©]

قرآنی مفهوم كيلئے فدكوره روايات كى ضرورت نهيں:

آیت کا صاف اور سادہ مطلب سے کہ دین موسوی کے ماننے والوں میں اہل باطل کیماتھ اہل حق بھی تھے اور وہ لوگوں کو دین حق کی دعوت دیتے تھے اور ان کے سامنے لوگوں کے جومعاملے پیش ہوتے تھے،تو وہ حق اور انصاف کے ساتھ اور کتاب اللہ کے مطابق فیصلہ کرتے تھے،ایسے اہل حق موسی ملیائیم کے زمانہ میں تھے اور اس کے بعد کے دور میں بھی اورخو دحضورا کرم مَنَا تَنْتِيْمُ کے زمانہ کے لوگ تنھے، جیسے عبداللہ بن سلام ڈالٹنی وغیرہ قرآن یہ بتارہا ہے کہ یہودیوں میں بری کثرت سے دشمنان حق تھے، وہ احکام خداوندی پڑمل کے بجائے تلم وزیادتی کرتے ،انبیاء علیہ اسے رشمنی کرتے اور بعض کوتل تمی کیا ہے اور ہر فرقہ ایک دوسرے کو جھٹلا تا بھی تھا،اس طرح ان میں بدا خلاقی اور طبیعت میں دیا ، ت بھی تھی ،لیکن ان سب کے باجو دانہیں یہودیوں میں اہل حق تھے اور وہ راہ حق ہے سرمومنحرف نبیں ہوئے تھے، اس آیت میں اہل حق یہودیوں کی صفائی قلب اور ان کے تزکیہ کی شبادت ہے اور جو بڑی تعداد گراہ ہے،اس کی ندمت بھی ،انہیں بدبخوں میں ہے وہ اوگ بھی تھے، جنہوں نے توریت کی پیشگوئی کے مطابق حضور مَالْفِیْزَم جب تشریف لائے ، تو انہوں نے حضور مَنْ اللّٰہِ کی نبوت سے انکار کیا ، بیان کے دلی بغض وعداوت کا ثر و تعا ، اسى بات كوقر آن كى بير آيت بتاتى ب:

﴿ يَنَا يَهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيْعاً الَّذِي لَه مُلْكُ السَّمُوَاتِ
وَالْأَرْضِ لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ يُحْبَى وَيُمِيْتُ فَامَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيّ الْأُمِّيّ
الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبُهُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْمَا وَلَا ﴾

ساق وسباق سے ای مفروم و منی کی ۲ نید : وق م -

[🛈] سسروح المعانى:٩/٩١ ـ

^{🕜}سورة الأعراف،آيت:۱۰۸

اسرائیلی روایات کی عقل فقل کے لحاظ سے تر دید:

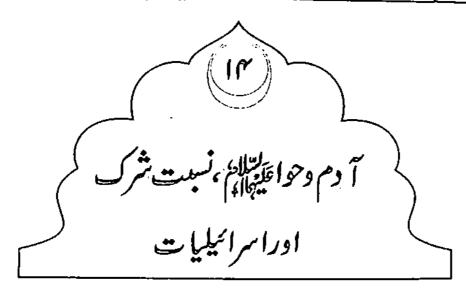
اوراو پر جوروایتی ذکر کی گئی ہیں ، نہ انہیں عقل تسلیم کرتی ہے اور نفق صحیح اس کی تائید میں ہے ، ساری روایتیں تجربہ اور مشاہرہ کے خلاف ہیں ، آج چین کی ایک ایک ایک انچ زمین اور اس کی آبادی سے دنیا واقف ہے ، آخر وہ لوگ کہاں ہیں ؟

وہ شہد کی نبر کس جگہ ہے ، جس کوان لوگوں نے پار کیا تھا؟ نہرار وان چین کے کس خطہ میں واقع ہے؟ چین کے جغرافیہ میں اس کا ذکر کیوں نہیں ملتا ہے۔

ظاہر ہے کہ بیسب افسانہ اور بے بنیا دکہانی ہے، جس کا واقعاتی دنیا ہیں کوئی وجود نہیں،
آخراس ہے بنیا دکہانی کی ضرورت ہی کیا ہے؟ اسلام اور مسلمانوں کا کونسا مسکلہ ان قصوں
اور کہانیوں کے بغیر رکا ہوا ہے؟ آیت قرآنی کا سمجھنا بھی ان پرموقوف نہیں، پھرا ہے بے
سند قصوں کی ضعیف اور کمزور روایتوں کو لے کران کی تشہیر کیوں کی جاتی ہے؟

پیروا قعات ایسے کہ آج دنیا کا کوئی پڑھالکھا آدمی اسے قبول کرنے کے لیے تیار نہیں، بلکہ ان واقعات کو ذکر کرکے ہم اپنی حقیقی روایات کا وزن کم کرتے ہیں ،اولاً توان روایتوں کی سند سیمے نہیں ہے، بالفرض اگر سند سیمے بھی ہو، تواس سے بید حقیقت نہیں بدل سکتی، کہ روایت کامتن غلط ہے اور بید قصہ یہودیوں کا گھڑا ہوا ہے۔





﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمُ مِنُ نَفُسٍ وَاحِدَةٍ ، وَجَعَلَ مِنُهَا زَوُجَهَا لِيَسُكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا أَثْقَلَتُ دَعَوَ اللَّهَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتُ حَمُلًا خَفِيُفًا فَمَرَّتُ بِهِ فَلَمَّا أَثْقَلَتُ دَعَوَ اللَّهَ رَبَّهُ مَا لَئِنُ اتَيُتُهُمَا صَالِحًا لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ فَلَمَّا أَتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا اتَاهُمَا فَتَعْلَى اللَّهُ عَمَّا يُشُرِكُونَ ﴾

آيت کي سيخ تفسير:

الله وہی ہے،جس نے تم کوایک نفس سے بیدا کیا اور اس سے اس کا جوڑا بنایا ، جب میاں نے بیوی سے مقاربت کی اور اس کوحمل رہ گیا ، تو ہلکا ہونے سے اولاً چلتی پھرتی رہی اور جب بوجھ ہوگیا ، تو میاں بیوی نے اپنے پروردگار سے دعا کی ، اگر تم نے نیک لڑکا دیا ، تو ہم لوگ شکر گزار ہوں گے ، پس جب ہم نے ان کو ولد صالح دے دیا ، تو انہوں نے اس میں اللہ کا شریک بنا دیا اور اللہ تعالی بلند تر ہے ، اس سے جس کوتم شریک بنا تے ہو۔

آدم وحوا عَلِيّام كى طرف شرك كى نسبت اورجم بوركى تاويل:

آیت مذکورہ کی تفسیر میں بعض روا تیوں کی روشن میں کچھ مفسرین نے آدم وحوا علیہ اللہ کی طرف شرک کی نسبت کی ہے، جمہور علماء نے اس کی تاویل کی ہے، بیقر آن کی مشکل ترین آیت اور میں شار کی جاتی ہے، کیونکہ ظاہر آیت آدم وحوا علیہ اللہ کے شرک پر دلالت کرتی ہے،

^{🛈}سورة الأعراف،آيت:١٨٩

من من نے ''نفس واحد' ہے آ دم اور'' زوجہا' ہے حوا کو مراد لیا ہے ، اس لیے عام مضرین نے ''نفس واحد' ہے آ دم وحوا النظام ہی مراد ہو سکتے ہیں ، حالا نکہ حضرت آ دم علیاتیا ہی مراد ہو سکتے ہیں ، حالا نکہ حضرت آ دم علیاتیا ہی نبی سے اور نبی معصوم ہوتا ہے اور اس سے شرک کا صدور نہیں ہوسکتا ہے ، اس لیے اس آ یت کی اسلامی عقیدہ کے مطابق تاویل کی گئی ہے ، لیکن متعدد حضرات نے غیر صحیح روایتوں اور اسرائیلی قصول کولیکر شرک کی نبیت آ دم وحوا علیا ہی کی طرف کردی ہے ، جو کسی طرح صحیح نہیں ہے ۔

علامه آلوى منطية كاابن عباس بالنيؤ كى روايت براعقاد:

اس سلسلہ میں ایک عدیث مرفوع اور صحابہ کرام رضی کنٹی اور تابعین کے متعدد آثار پیش کے جاتے ہیں اور انہیں کی روشی میں ابن جربر میلئے، نغلبی عیلیہ، بغوی میں اور قرطبی میں ابن جربر میلئے، نغلبی میں ابن جربر میلئے وقائد اور قرطبی میں ابن جربر میلئے وغیرہ نے یہ بات کہی ہے۔

متاخرین علاء میں علامہ آلوی بینید نے بھی یہی بات کہی ہے اور انہوں نے ابن جریر بینید کا حوالہ دیا ہے اور عبداللہ بن عباس ڈلٹٹوؤی ایک روایت نقل کی ہے کہ یہ آیت آ دم اور حوا کے لڑکے کا نام رکھنے کے بارے میں نازل ہوئی ہے، جب انہوں نے اپنے لڑکے کا نام عبدالحارث رکھ دیا تھا، ای خبر کو آیت کی تفییر میں بتایا جاتا ہے، انہوں نے اس آیت کو ''مشکلات القرآن' میں شار کیا ہے۔

تفیر جمہورعلاء کے مطابق ضرور کی ہے، کیکن وہ اس سے مطمئن نہیں ہیں اور اپنی کوئی واضح رائے ظاہر نہیں کی ہے ، اعتراض کیا داشتے رائے ظاہر نہیں کی ہے ، اعتراض کیا ہے اور ہر تا ویل پر جو دوسرے مفسرین نے کی ہے ، اعتراض کیا ہے اور اس کے کمزور پہلوؤں کی نشاندہی کی ہے۔

قاضى بيضاوى مينيد اورعلامه نفى مينيد كى تاويل مين:

"مَنُ عَمَّرَ قَصُرًا وَهَدَمَ مِصُرًا"

ایک محل کی تغییر کے لیے ایک بورے شہر کو گھنڈر بنادینے سے تعبیر کیا ہے اور اکثر تاویلوں کو''اوھن من بیت العنکبوت'' کہا ہے اور آخر میں ابن عباس بنالفنڈ کی روایت پر

🛈 "اوهن من بيت العنكبوت "ليني كلزي كي محمر (جالے) سے بھي كمزور ـ

اعمّاد کرتے ہوئے لکھ دیا ہے کہ بہ حدیث سیح ہے، اس لیے میں اپنے اشہب قلم کو میدان تاویل میں دوڑانے سے روکتا ہوں ، اس طرح انہوں نے بھی (جَسعَلَا) کی نتمیر کو آ دم و حواء کی طرف لوٹا یا ہے <u>ا</u>

علامة رطبي عشيكي بيان كرده روايت:

علامہ قرطبی عمیلیے نے اپنی تفسیر میں اس سلسلہ میں ایک حدیث مرفوع نقل کی ہے کہ رسول اللہ مَثَلُ اللّٰهِ عَلَیْ ا رسول اللّٰهُ مَثَلِّ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّ میں اورا یک بارز مین پر ﷺ

تفسيرخازن كى بيان كرده روايت:

تفیرخازن میں ابن عباس ڈالٹیئو کی روایت ہے کہ جب حضرت آ دم علیاتیا کے یہاں بہلا بچہ بیدا ہوا، تو ابلیس ان کے پاس آیا اور کہا کہ اگر اپ بچہ کا بھلا چا ہتے ہو، تو اس کا نام عبدالحارث رکھ دو، ابلیس کا نام آسان میں حارث تھا، حضرت آ دم علیاتیا ہے نے کہا، تم سے اللہ کی بناہ میں نے جنت میں تمہاری بات مان کی، اس لیے جنت سے نکالا گیا، میں تمہاری بات مان کی، اس لیے جنت سے نکالا گیا، میں تمہاری بات بھی بیدا ہوا، تو بھرابلیس آیا، پھر وہی بات بھی محضرت آ دم علیاتیا ہے اب کی بار بھی انکار کیا، وہ بچہ بھی مرگیا، جب تیسرا بچہ بیدا ہوا، تو ابلیس نے کہا، تم میری بات نہیں مانو گے، تو میں تمہارے بچوں کواس طرح بچہ بیدا ہوا، تو ابلیس نے کہا، تم میری بات نہیں مانو گے، تو میں تمہارے بچوں کواس طرح بید بیدا ہوا، تو آر مقرت آدم علیاتیا ہے نے اس کا نام عبدالحارث رکھ دیا۔

خازن بینیا نے مزید لکھا ہے کہ آدم دحواء نیناام کا شرک میتھا کہ انہوں نے بچہ کا نام عبد الحارث رکھ دیا، حالانکہ اللہ کے علاوہ کسی اور کی طرف عبد کی نسبت مناسب نہیں تھی ، کیونکہ انبیاء معصوم ہوتے ہیں اور اس لیے ان سے شرک کا صدور نبیں ہوسکتا ہے ، دلیل میں ایک حدیث نقل کی ہے :

^{🛈 - &}quot;تفسير روح المعاني:٩/٨٨٩

[🕝] ستفسيرالقرطبي:۲۹٦/۷

"رَوْى سَمُرَةُ عَنِ النَّبِي عَلَيْ لَمَّا وَلَدَتُ حَوَّاءُ طَافَ بِهَا إِبُلِيْسُ ، وَكَانَ لَا يَعِينُ شُ لَهَا وَلَدٌ ، فَقَالَ سَمِّيهِ عَبُدَ الْحَارِثِ ، فَإِنَّهُ يَعِينُ ، فَسَمَّتُهُ ، فَعَاشَ ، وَكَانَ ذَالِكَ مِنُ وَحُي الشَّيْطَان ، وَ أُمُرِه "_ رَوَاهُ الْحَاكِمُ ، وَقَالَ صَحِيعٌ ، وَالتِّرُمَذِيُّ : وَقَالَ حَسَنٌ غَرِيْبٌ " [

علامه ابن كثير عبيه كاروايات فدكوره يرتنقيدوتبصره:

حافظ ابن کثیر میلید نے ان روایتوں پرمحد ثانہ بحث کر کے ان کاضعف ثابت کیا ہے اور بتایا ہے کہ ان روایتوں کا سرچشمہ اسرائیلیات ہے، انہوں نے اپنی تفسیر میں لکھاہے، کہ اس آیت کی تفسیر میں بہت ہے آثار اور حدیثیں بیان کی جاتی ہیں ،ان میں ہے ایک ا مام احمد مِنْ الله في الله مندمين تقل كيا ہے:

"حَدَّنَّنَا عَبُدُ الصَّمَدِ، قَالَ حَدَّنَّنَا عَمُرُ ابُنُ إِبْرَاهِيمَ، حَدَّنَّنَا قَتَادَةُ، عَنِ الْحَسَنِ ، عَنْ سَمُرَةً ، عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْكُ وَلَدَتُ حَوَّاءَ طَافَ بِهَا إِبُلِيسُ "] یعنی جب حوالتال کے یہاں بچہ پیدا ہوا، تو اہلیس ان کے پاس آیا اور حوال کے بیج پیدا ہوتے ہی مرجایا کرتے تھے، ابلیس نے کہا کہ اس کا نام عبدالحارث رکھ دو، زندہ رہے گا،حوانے اس کا نام عبدالحارث رکھ دیا اوروہ بچیزندہ رہا، پیشیطان کے بہکانے سے ہوا، ای طرح ابن جریرنے:

"غَنُ مُحَمَّدِ بُنِ بَشَّارٍ ، عَنُ بُنُدَارٍ ، عَنُ عَبُدِ الصَّمَدِ ، عَنُ عَبُدِ الْوَارِثِ ، عَنُ عَمْرِ بُنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنُ قَتَادَةً ، عَنِ الْحَسَنِ ، عَنُ سَمُرَةً ، عَنِ النَّبِيِّ " " کی سندہے یہی روایت نقل کی ہے۔

امام ترندی نے اس آیت کی تفسیر میں:

" حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بُنُ المُثَنَّى قَالَ: حَدَّثَنَا عَبُدُ الصَّمَدِ بُنُ عَبُدِ الوَارِثِ قَالَ:

^{🛈} تفسيرالحلالين : ٢٠١٠٦٠٠/١ _تفسيرابن كثير: ٢٥٢/٣

⁽المسيرالطبرى: ١٤٤/٦

حَدَّنَا عُمَرُ بُنُ إِبُرَاهِيمَ، عَنُ قَتَادَةً، عَنُ الحَسَنِ، عَنُ سَمُرَةً، عَنِ النَّبِي عَنُ سَمُرَةً، عَنِ النَّبِي عَنَلَا: لَمَّا حَمَلَتُ حَوَّاءُ طَافَ بِهَا إِبُلِيسُ وَكَانَ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ، عَنَالَ: سَمِّيهِ عَبُدَ الحَارِثِ، فَعَاشَ، وَكَانَ ذَلِكَ مِن فَقَالَ: سَمِّيهِ عَبُدَ الحَارِثِ، فَسَمَّتُهُ عَبُدَ الحَارِثِ، فَعَاشَ، وَكَانَ ذَلِكَ مِن فَقَالَ: سَمِّيهِ عَبُدَ الحَارِثِ، فَسَمَّتُهُ عَبُدَ الحَارِثِ، فَعَاشَ، وَكَانَ ذَلِكَ مِن وَحَى الشَّيْطَانِ وَأَمُرِه مَ هَذَا حَدِيتٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ، لَا نَعُرِفُهُ إِلَّا مِن وَحَدِيثَ حَسَنٌ غَرِيبٌ، لَا نَعُرِفُهُ إِلَّا مِن حَدِيثَ حَسَنٌ غَرِيبٌ، لَا نَعُرِفُهُ إِلَّا مِن حَدِيثَ حَسَنٌ غَرِيبٌ، لَا نَعُرِفُهُ إِلَّا مِن حَدِيثَ عَمَرَ بُنِ إِبُرَاهِيمَ عَنُ قَتَادَةً، وَرَوَاهُ بَعُضُهُمُ عَنُ عَبُدِ الصَّمَدِ وَلَمُ يَرُفَعُهُمْ

روایت ذکر کی ہے، اس روایت میں ایک روای عبدالصمد منفر د ہے اور عمر بن ابراہیم کی حدیث کے علاوہ سے نہیں جانا جاتا ہے، یہی روایت بعض روایوں نے عبدالصمد سے نقل کی ہے، لیکن اس کو رفع نہیں کیا ہے، یعنی اس کو حضور مُنَّاثِیْنِم کی طرف منسوب نہیں کیا

ہے۔ لیکن حاکم نے متدرک میں ای عبدالصمد کی سند سے اس روایت کومرفوعاً نقل کیا ہے اور آخر میں''ھذا حدیث سیح الا سناد'' لکھا ہے،لیکن امام بخاری اور امام مسلم نے اپنی صحین میں اس روایت کونہیں لیا ہے۔

ابوحاتم بیشیر نے اپن تفسیر میں بھی یہی روایت

"عَنُ أَبِى زُرُعَةَ الرَّازِى ، عَنُ هِلَالِ ابُنِ فَيَّاضٍ ، عَنِ بُنِ إِبُرَاهِيُمَ" مرفوعانقل كيا ہے۔

حافظ ابوبكر بن مرويه بينانية نے:

"شَاذُ بُنُ فَيَاضٍ ، عَنُ عَمُرِ بُنِ إِبُرَاهِيُمَ ، عَنُ قَتَادَةً ، عَنِ الْحَسَنِ" كى سند سے بھی اس كومر فوعاً ہى لكھا ہے ﷺ

ان ساری سندوں کو ذکر کرنے کے بعد ابن کثیر میں نے اپنی رائے لکھی ہے، کہ یہ

حدیث تین و جوہ ہےمعلول ہے:

- ۳۰۷۷: التومذي، ابواب التفسير، سورة الاعراف، الحديث: ۳۰۷۷
 - ٣مستدرك على الصحيحين للحاكم، ذكر آدم ، الحديث:٢٠٠٢
 - 💬 تفسيرابن كثير:٣/٢٥٠/٢

ا)...... پہلی بات تو ہے ہے کہ عمرا بن ابراہیم ہیو ہی بھری ہے ، جس کو یُٹی ابن معین نے ضرور ثقه کہاہے بھی ابوحاتم نے اس کے بارے میں " لا بے سب " کہما ہے ، ابن مرودیه نے اس روایت کو:

"مُعَتَمَرٌ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنِ الْحَسَنِ ، عَنْ سَمْرَةً " کی سند سے مرفوعاً نقل کیا ہے ، جس میں راوی عمر بن ابراہیم ہے[©] ۲).....دوسری وجہ بیہ ہے کہ بیروایت جس طرح مرفو عانقل کی گئی ہے، ای طرح بیہ روایت موقو فأنجھی نقل کی گئی ہے، جیسا کہ ابن جریر میلید نے لکھا ہے، لینی ایک روایت میں یہ حضور مَنَا اللَّهِ کِمَا اللَّهِ کَا قول نہیں، بلکہ خودسمرہ بن جندب کا قول ہے،جبیبا کہ معتمر کی روایت میں ہے:

"حَدَّثَنَا المُعُتَمَرُ ، عَنُ أَبِيهِ ، قَالَ حَدَّثَنَا بَكُرُ بُنُ عَبُدِ اللهِ ، عَنُ سَلْمَانَ التَّيُمِيُ ، عَنُ أَبِي الْعَلَاءِ ابْنِ الشَّخِيرِ ، عَنُ سَمُرَةً بْنِ جُنُدُبٍ ، قَالَ سَمَّى ادَمُ ابُنَهُ عَبُدَ الْحَارِثُ"

۳)..... تیسری وجہ میہ ہے کہ حسن میں نے آیت کی تفسیرا ہے طور پر کی ہے،اگران کو علم ہوتا ، کہاس تفسیر میں حدیث مرفوع موجود ہے، تو وہ بھی ایبا نہ کرتے ، کہ حضور سَاللّٰینِمْ کی بیان کردہ تفسیر کے ہوتے ہوئے ،اپنے طور براس کی تفسیر بیان کریں ،اس حدیث مرفوع میں سمرۃ بن جندب ﷺ ہے روایت کرنے والے خودحسن بیلیے ہیں ،اگرحسن کوسمرہ والی حدیث کاعلم ہوتا ،تو وہ اس کو کیسے نظرا نداز کر سکتے تھے؟ حبیبا کہ انہوں نے کہا ہے۔

ابن جرير ميليه ناكهاب:

"حَدَّنَنَا ابُنُ وَكِيْع، حَدَّنَا سُهَيُلُ بُنُ يُوسُف، عَنُ عَمُرِو، عَنِ الْحَسَنِ ﴿ جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيُمَا اتَاهُمَا ﴾ قَالَ كَانَ هذا فِي بَعُضِ أَهُلِ الْمِلَلِ وَلَمُ يَكُنُ بادَمَ "۞

^{🛈}تفسيرابن كثير:۳/۲٥،۲٥۲۰

۲۰۳٬۲۰۰/۳: قسیرابن کثیر:۳/۲۰۳٬۲۰۰/۳

^{🕝} تفسيرابن كثير:٣/، ٢٥٣،٢٥ _ تفسيرالطبرى:٦/٤٧

روایت میں حسن حدیث مرفوع کا حوالہ بیں دیتے ہیں۔ ا یک دوسری روایت بھی حسن سے ای طرح ہے:

"حَـدَّنَنَا مُحَمَّدُ بُنُ عَبُدِ الْأَعُلَى ، حَدَّنَنَا مُحَمَّدُ بُنُ ثُورٍ ، عَنُ مَعْمَرٍ ، قَالَ قَالَ الْحَسَنُ: عَنِي بِهَا ذُرِّيَّةً آدَمُ ، وَمَنُ أَشُرَكَ مِنْهُمُ بَعُدَهُ".

لين ﴿ حعلاله شركاء فيسما اتاهما ﴾ لين شرك كي نسبت آدم علياته كي طرف نبیں ذریت آدم علیالیا کی طرف ہے۔

تيسرى سندىيە كە:

"حَدَّنَّنَا بِشُرٌ، حَدَّنَّنَا يَزِيُدُ، حَدَّنَّنَا سَعِيدٌ، عَنُ قَتَادَةً، قَالَ كَانَ الْحَسَنُ يَغُولُ : هُمُ الْيَهُودُ وَ النَّصَارِي ، رَزَقَهُمُ اللَّهُ أَوُلَادًا فَهَوَّدُوا ، وَنَصَّرُوا "_ لعنی ذریت آدم علیالی میں جب اولاد ہوئی ، تو انہوں نے ان کو یہودی اور نصر انی بنادیا، شرک کی نسبت آدم علیاتی کی طرف نہیں ہے۔

حسن سے میہ جتنی روایتیں ذکر کی گئی ہیں ، ہرایک کی سندھیج ہے ،ان سیح الا سنا دروایتوں ے ٹابت ہوتا ہے کہ حسن نے آیت کی تفسیر بطور خود کی ہے، نہ کہ حدیث مرفوع کے ذریعہ، اگر عدیث مرفوع ان کے نز دیک محفوظ ہوتی ،تو اس سے بٹنے اور اس کوچھوڑنے کا کوئی سوال ہی نبیں ہوتا ،اس تفصیل ہے میہ بات قطعی طور پر ٹابت ہوجاتی ہے، کہ اس سلسلہ میں حسن سے جو مرفوع روایت بیان کی جاتی ہے، سیجے نہیں ہے ، بلکہ یہ موقوف روایت ہے اور جب اس کا موقوف ہونامتعین ہوگیا، تو پیجمی احمال پیدا ہوگیا، کہ صحابی نے کسی اہل کتاب سے اس کولیا ہو، جومسلمان ہو گیا ہو، جیسے کعب ا حبار وغیرہ[©]

شرك والى روايت يرقاضى بيضاوى مييد كى تقيدوتبعره:

قائنی بیناوی بینید آیت کی تفسیر کے ذیل میں لکھتے ہیں ،بعض مفسرین نے آیت کی تنمير كے سلسله ميں لکھا ہے كہ جب حواكومل ہوگيا، تو البيس انسانی شكل ميں آيا اوران سے کہا، حوا تمہیں معلوم ہے کہ تمہار ہے شکم میں کیا ہے؟ ہوسکتا ہے کہ کوئی جانور ہو، کتا ہو، پھر سیست تمہارے شکم ہے کیے نکلے گا؟ اس کے بارے میں پچھ موجا ہے؟ حوالیہ بات من کر فیر آئین، معفرت آ دم علیلِ آلا ہے اس کا ذکر کیا، تا کہ اس معاملہ کو مجھے لیں، اس کے بعد بھرا بلیس آیا اور کہا اللہ نے جو مرتبہ مجھے دیا ہے، کہ اگر میں دعا کروں، تو وہ تمہاری ہی جیسی تلوق بیدا کردے گا اور پیدائش کی منزل بھی آسان کردے گا، اس لیے جب بچہ بیدا ، و جائے، تو اس کا نام عبدالحارث رکھ دینا، حوال نے بات مان کی اور جب بچہ بیدا ، و اس کا نام عبدالحارث رکھ دینا، حوال نے بات مان کی اور جب بچہ بیدا ، و اس کا نام عبدالحارث رکھ دیا۔ (جعلا لہ شرکاء) سے اس واقعہ کی طرف اشارہ ہے، اس کے بعدان کے الفاظ ہیں:

"وَأَمْنَالُ ذَلِكَ لَا تَلِيْقُ بِالْأَنبِياءِ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْحِطَابُ فِي خَلَقِكُمُ لِلْلَّا فَصَی، مِن قُرَیْشِ، فَإِنَّهُم خُلِقُوا مِن نَفُسِ قُصَی، و كَانَ لَهُ زَوْجٌ مِن لِالْمِ فَصَی، مِن قُریْشِ، فَإِنَّهُم خُلِقُوا مِن اللهِ الْوَلَدَ، فَأَعْطَاهُمَا أَرْبَعَةَ بَنِینَ، حِنْسِهِ عَرَبِیَّةً قُرَشِیَّةً، وَ طَلَبَا مِنَ اللهِ الْوَلَدَ، فَأَعْطَاهُمَا أَرْبَعَةَ بَنِینَ، فَسَمَّ مَیْدَ قُصَی، عَبُدَ الدَّادِ، وَیَکُونُ فَسَمَّ مَیْدَ قُصَی، عَبُدَ الدَّادِ، وَیَکُونُ فَسَمَّ مَیْدُ فَصَی، عَبُدَ الدَّادِ، وَیَکُونُ لَهُمَا، وَلِأَعِقَابِهِمَا الْمُقْتَدِینَ بِهَا ﴿ لَا لَمُ مَیْدُونِ فِی یُشُورِ کُونَ لَهُمَا، وَلِأَعِقَابِهِمَا الْمُقْتَدِینَ بِهَا ﴿ لَا لَمُ مَیْدُونِ فِی یُشُورِ کُونَ لَهُمَا، وَلِأَعِقَابِهِمَا الْمُقْتَدِینَ بِهَا ﴿ لَا لَهُ مِی مُنْ اللهِ اللهِ الْمُقَدِينَ بِهَا ﴿ لَيْ عَلَى اللهِ الْوَلَدَ، فَأَعْطَاهُمَا أَرُبَعَةُ بَنِینَ اللهِ الْمُقَدِينَ بِهَا ﴿ لَا عَلَيْكُولُ لَلْهُمَا، وَلِأَعِقَابِهِمَا الْمُقْتَدِينَ بِهَا ﴿ لَمُ لَلهُ لِلهُ لَا لَيْ مَنْ اللهِ اللهِ وَيَعْمَى اللهِ الْمُعْدَلِينَ لِمُ عَلَى مَا لَا لَهُ لِللهِ اللهِ وَلَيْ مِنْ مِنْ اللهِ اللهُ وَلَوْلَ مِن مُن عَلَيْكُولُ لَكُ عَلَى مَنْ مِنْ اللهِ وَلَهُ مِن اللهِ اللهِ وَلَهُ مَا اللهُ اللهُ وَلَا مُولَ مَن عَبُولُ اللهِ وَلَوْلَ مِن مِن جَعَ كُومُ مِن مِن عَلَا وَمُ اللهُ وَلَا مَا عَلَمُ اللهُ وَلَا اللهِ وَاللهِ وَلَا مَا عَلَمُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللهُ وَلَا وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَلَا عَلَى اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا وَالْ وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا مُنْ مُنْ اللهُ وَلِي الْعِلْمُ اللهُ وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلُولُ فَى مُلْفَى مُنْ الْعِلَا وَلَى اللهُ وَلَا عَلَى اللهُ وَلَا وَلِلْ فَلَا وَلِهُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّ اللّهُ وَلِلْ الْمُعْلِقُولُ مِنْ مُلِعُلُوهُ وَلِلْ اللّهُ الْمُؤْلِقُولُ مِنْ مُلَال

شرك دالى ردايت پرعلامه في مينيه كى تر ديدوتهره:

علامہ فی میں نے اپن تفسیر میں اس آیت کے ذیل میں تقریبا وہی باتیں کہی ہیں ، جو

ا تفسير البيضاوي: ٧٢ ع

قاضی بیضاوی بینیم نے لکھی ہیں اور انہوں نے (بعلالہ شرکاء) کی تفسیر میں '' بعل اولا دھالہ شرکاء' کھاہے، لینی آ دم وحوا علیہ اللہ نظرک نہیں کیا، بلکہ ان کی اولا دیے شرک کیا، یہاں مضاف کو حذف کر کے مضاف الیہ کواس کی جگہ رکھ دیا گیا ہے، اس لیے شرک سے آ دم وحواء ں بری ہیں، یا ہوسکتا ہے کہ آیت میں خطاب قریش سے ہو، جوقصی کی اولا د ہیں، جوعہد نبوی میں موجود تھے، اس لیے انہیں کے شرک کا ذکر کیا گیا ہے ۔

ابن عباس دلاني كي روايت كي حقيقت:

اب آ ٹار صحابہ رہ جاتے ہیں، ان پر بھی ایک نگاہ ڈالی جائے، مختلف طرق سے جو روایت نقل کی جاتی ہے، وہ عبداللہ بن عباس زلی نئے کی ہی روایت ہے، جیسے ایک سند ہے: "فَالَ مُحَمَّدُ ابُنُ إِسُحَاقِ بُنِ يَسَارٍ ، عَنُ دَاؤُدَ بُنِ الْحُصَيْنِ ، عِنُ عِكْرَمَةَ ،

عَنِ ابُنِ عَبَّاسٍ"۔

ابن عباس طالفیز نے کہا حضرت حواء کی جواولا دہوتی تھی ، تو اللہ کی عبادت کرتی تھی اور
ان کا نام عبداللہ ، عبیداللہ وغیرہ رکھے جاتے تھے ، کیکن وہ جلدی ہی انتقال کرجاتے تھے ،
پیرابلیس ان کے پاس آیا اور کہا تم لوگ جونام رکھتے ہو، اس کو بدل کردوسرے نام رکھ دو،
تو بچے زندہ رہیں گے ، اس کے بعد جو بچہ بیدا ہوا، تو اس کا نام انہوں نے عبدالحارث رکھ دیا، اس کے بارے بیں ہے آیت ہے :

﴿ هُوَالَّذِي خَلَقَكُمُ مِن نَفُسٍ وَّاحِدَةٍ ﴾

دوسری سندعو فی کی ہے، اس سند ہے بھی ٹھیک وہی روایت ہے، جو ابھی ذکر کی گئی ہے،ادرابن عباس بٹالٹیئی ہی ہے۔

تيسري سند ہے:

"عَبُدُ اللَّهِ بُنُ مُبَارَكٍ ، عَنُ شَرِيُكٍ ، عَنُ خَصِينُ ، عَنُ سَعِيدِ بُنِ جُبَيْرٍ ، عَنُ سَعِيدِ بُنِ جُبَيْرٍ ، عَنُ ابُنِ عَبَّاسٍ "-

🛈 تفسير المدارك: ١ / ٢٢٤

(٢)سورة الأعراف،آيت:١٨٩

اس روایت میں بھی اس واقعہ کو دہرایا گیا ہے، ابن عمباس زلی نی ہے ان کے شاکر دوں میں مجاہد میں ہیں ہیں جبیر میں ہی ہی معید بن جبیر میں ہی ماکر دوں میں مجاہد میں ہیں ہی ہور ان سے دوسرے لوگوں نے ۔اس طرح میدوایت پل قادہ میں اس کو میسرین نے اپنی اپنی کتابوں میں اس کو جگہ دے دی ۔

ابن عباس بنالغنی کی روایت کا جب گہرائی سے جائز ہلیا جاتا ہے، تو معلوم ہوجاتا ہے کہ انہوں نے بیروایت الی بن کعب رائی ہے ہے ، جیسا کہ ابن الی حاتم نے قال کیا ہے:

" قَالَ حَدَّنَا أَبِی ، حَدَّنَا أَبُو الْحَمَاهِیُرِ ، حَدَّئَنَا سَعِیدُ بُنُ بَشِیرٍ ، عَنُ عَقَبَةَ

، عَنُ قَتَادَةً ، عَنُ مُحَاهِدٍ ، عَنِ ابُنِ عَبَّاسٍ ، عَنُ أَبِی بُنِ کَعُبٍ "۔

پھروی واقعہ ذکر کیا ہے، جو ابھی ابن عباس بٹائنی کی روایت میں آ چکا ہے، اس
لیے بیا حمّال قوی ہوجاتا ہے، کہ ابی بن کعب بٹائنی نے بیروایت اہل کتاب مسلمانوں سے
لی ہو، کیونکہ وہ ابل کتاب سے روایتیں لیتے رہتے ہیں۔
لی ہو، کیونکہ وہ ابل کتاب سے روایتیں لیتے رہتے ہیں۔

ابل كتاب معنقول أنار صحابه كتين درجات اورأن كاحكم:

آ ٹارسحابہ بظاہر اہل کتاب ہی ہے آ ٹار میں سے ہیں اور اہل کتاب کی خبروں کے متعلق علاء اسلام کا ایک فیصلہ ہے، انہوں نے اہل کتاب کی روایتوں کو تین در جوں میں تقسیم کیا ہے اور تینوں کے الگ الگ تکم ہیں:

ا).....ابل کتاب کے وہ قصے ، واقعات اور روایتیں جن کے صدق کوہم جانتے ہیں ، کتاب اللّٰداورا حادیث رسول ہے ان کی تا سُد ہوتی ہے ، تو ان روایتوں کو سیجھا جائے گا۔ اوراس کوبطور تا سُداورشہادت زا کد کے پیش بھی کیا جاسکتا ہے۔

۲) دوسری قتم میں اہل کتاب کے وہ آثار وروایات ہیں ، جن کے جھوٹے ہونے کو ہم جانتے ہیں اور وہ حدیث وقر آن کی تقریحات کے خلاف ہیں ، کتاب وسنت ان کی تقریحات کے خلاف ہیں اور ان کتاب وسنت ان کی تکذیب کرتے ہیں ، وہ قطعاً مرد وداور نا قابل قبول ہیں اور ان کا بیان کرنا جائز نہیں۔

"ایستیسری قتم میں وہ آثار اور روایتیں ہیں ، جن کا صدق و کذب معلوم نہیں ، نہ ان کا سیحے : ونا معلوم اور نہ ان کا جھوٹا ہونا ثابت ہے۔ یہ اخبار و آثار مسکوت عنہ ہیں۔ ہم

نہاں کی تائید کریں گے اور نہاہے غاط کہیں گے اور ان کے ذکر کرنے کی اجازت ہے ، جیسا کہ ایک حدیث میں ہے :

"حَدِّثُوُا عَنُ بَنِي إِسْرَائِيُلَ وَلَا حَرَجَ، وَهُـوَالَّذِي لَا يُصَدُّقُ ولَا وَلَا حَرَجَ، وَهُـوَالَّذِي لَا يُصَدُّقُ ولَا يُكَدِّبُ" () يُكذَّبُ"

آدم وحواء عَيْنِهِم كِتْرك معتعلق روايات كالعيني درجه إوران كاحكم:

زیر بحث آیت کی تفسیر کے سلسلہ میں اہل کتاب کی ان روایتوں کو ہم قطعی طور پر دوسری فتم میں شار کریں گے ، کیونکہ قرآن وسنت اس روایت کی تکذیب کرتے ہیں ، انبیا ، معصوم ہوتے ہیں ، ان سے شرک کا صدور ممکن ہی نہیں ، اس لئے بیآیت دوسری قسم میں داخل ہے۔۔

آیت کی تفسیر میں حسن بھری میں کا نظریدان جے:

آیت کی تفییر کے سلسلہ میں حسن بھری میں ہے کا جونقطہ نگاہ ہے، وہی اسلامی تعلیمات و روایات کے مطابق ہے ، ہم اس کو صحیح مانتے ہیں، سیاق کلام سے یہ غلط ہمی نہیں ہونی علیہ ہے، کہ شرک کی نسبت بظاہر آدم وحوا طبیہا کی طرف ہے، بلکہ یہ نسبت ان دونوں کی ذریت کی طرف ہے، آدم وحوا طبیہا کا قصہ بطور تمہید ہے، قرآن نے بیان واقعہ کو شخص سے جنس کی طرف منتقل کردیا ہے۔

حافظ ابن کثیر میں ہے کی یہی رائے ہے اور اُنہوں نے زیر بحث آیت کی جوتفسیر کی ہے، وہ خضراُ درج ذیل ہے:

﴿ فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا ﴾ لِعِن آ دم وحواء عَلِيًا م كَمْ شُرك ذريت ميں جب ہم نے اولا ددی ، تو انہوں نے شرك كيا ، مراداس ہے جنس انسانی ہے ، جنس ذكرا ورجنس أنثى ، اس ليے اللہ تعالى كار قول : ﴿ فَتَعَالَى اللّٰهُ عَمَّا يُشُرِ كُونَ ﴾ جمع كاصيغه لايا گيا ہے ، اگر آ دم و

^{()}صحیح البخاری، احادیث الأنبیاء، ماذكر عن بنی اسرائیل، الحدیث : ۲۶۶۱ سنن ابی داؤد، العلم، الحدیث عن بنی اسرائیل ، الحدیث :۳۶۶۲

دورحا ضرکےعلماء کی آراء

دورِ حاضر کے بعض علاء کی رائیں بھی اس سلسلہ میں پیش کی جارہی ہیں، تا کہ موجودہ دور کے علاءِ اہلسنت کا نقطہ نگاہ معلوم ہوجائے اور علاء حق کا مسلک واضح ہوکر سامنے آجائے۔

مولاناعبدالماجددرياآبادي منيدكي رائ كرامي:

مولا ناعبدالما جددريا آبادی بينيد بن کی تفسير کومولا نااشرف علی تفانوی بينيد کی تائيد حاصل ہے اور بيان القرآن سے مسائل ميں بردی کثرت سے استفاده کيا گيا ہے، اپنی تفسير ميں لکھتے بيں ﴿ حَعَلَا لَكُ شُمْرَ تَشْنَيْ مَن طرف راجع ہے؟ بعض اس مل کھتے بيں ﴿ حَعَلَا لَكُ مُنْ مَرَ تَشْنَيْ مَن طرف راجع ہے؟ بعض اس طرف گئے بيں که آدم وحوا عليه الله کی طرف لوئتی ہے اور وہی دونوں مراد بیں ،کین قول محقق میں ہم نفس اور زوج نفس مراد بیں ،بعض تا بعین سے بھی یہی قول ہے: سے کہ بی آدم میں ہرنفس اور زوج نفس مراد بیں ،بعض تا بعین سے بھی یہی قول ہے: سے کہ بی آدم میں ہرنفس اور زوج نفس مراد بیں ،بعض تا بعین سے بھی یہی قول ہے: سے کہ بی آدم میں ہرنفس اور زوج نفس مراد بیں ،بعض تا بعین سے بھی یہی قول ہے:

مِنُ وُلُدِ آدَمَ ، وَلَا إِلَى آدَمَ "

"جَعَلَ الزَّوُجَ وَالزَّوُجَةَ لِلْهِ شُرَكَاءَ "

"جَعَلَ الزَّوُجَ وَالزَّوُجَةَ لِلْهِ شُرَكَاءَ "

^{🛈}تفسيرابن كثير:۲/۰۰،۲۵۲

^{🕜}أحكام القرآن ، للجصاص:٩/٣٥

اسسالتفسير الكبير:٥٠ ٢٨/١٥

امام رازی منید نے قفال کے دوالہ ہے لکھا ہے ، کہ بیر نقصہ ابطور تمثیل کے مشرکین کی عام حالت کو بیان کرر ہاہے اور انہوں نے اس تفسیر کو بہت پسند کیا ہے:

مام حالت کو بیان کرر ہا ہے اور انہوں نے اس تفسیر کو بہت پسند کیا ہے:

" هذا جَوَابٌ فِی غَایَةِ الصِّحَةِ وَالسَّدَادِ " "

اور محققین نے یہ بھی لکھا ہے کہ آیت میں ضمیر آدم وحوا ، پیٹام کی طرف راجع کرنے کی کوئی تائید نہ قر آن سے ملتی ہے اور نہ حدیث سے سے اور نہ ایسے قصے پینمبروں کے لائق ہیں:

"لَمُ تَثُبُتُ فِي قُرُانِ وَلَا حَدِيُثٍ صَحِيْحٍ فَاطُرَحُتُ ذِكُرَهَا"
"وَأَمُنَّالُ ذَٰلِكَ لَا تَلِيُقُ بِالْأَنْبِيَاءِ "
"وَأَمُنَّالُ ذَٰلِكَ لَا تَلِيُقُ بِالْأَنْبِيَاءِ "
"وَأَمُنَّالُ ذَٰلِكَ لَا تَلِيُقُ بِالْأَنْبِيَاءِ "
"وَأَمُنَّالُ ذَٰلِكَ لَا تَلِيْقُ بِالْأَنْبِيَاءِ "
"وَأَمُنَّالُ ذَٰلِكَ لَا تَلِيْقُ بِالْأَنْبِيَاءِ "
"وَأَمْنَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الل

مولا نااشرف على تفانوى منية كى رائے كرامى:

مولانا اشرف علی تقانوی مینید نے لکھا ہے کہ آدم وحواء علینا کی طرف شرک کی نسبت سے انکار کر دیا گیا ہے اور ﴿ تَعَشَّاهَا ﴾ کی ضمیر کوبطور صنعت استخدام نسل آدم کے زوج اور زوجہ کومرادلیا گیا ہے ، انہوں نے درمنثور کا حوالہ دیا ہے ، جس میں ابن المنذر مینید ، ابن المنذر مینید اللہ مین ابن المنذر مینید ابن المنذر مینید ابن المنذر مینید مین ابن المنذر مینید مین ابن المنذر مینید مینید ابن المنذر مینید مین

مفتی محد فع صاحب عند کی دائے گرامی:

مفتی محمر شفیع صاحب میند تحریر کرتے ہیں کہ شرک کرنے والوں کا تعلق آ دم وحوا اینا کے مطلق نہیں ،جس کی وجہ سے حضرت آ دم ل کی عصمت پر کوئی شبہ ہو، بلکہ اس کا تعلق بعد میں آنے والی نسلول کے عمل سے ہے اور وہی الدرالمنثور کی روایت نقل کی ہے ، جو بیان القرآن سے انجی انجی نقل ہوئی ہے۔

٠ ١٨/١٠ التفسير الكبير: ٥ ١٨/١٠

^{()} البحر المحيط: ٤ /٢٧/ ٤ ٢٨٠٤

٣ تفسير البيضاوي: ٧٢٤

٠ ١٥/٢ القرآن: ٢/٥٧

ابرائيررايات 🚅 🤻 🔆 🔆 🔆 🔆 🔆 🔆 🔆 🔆 🔆 🔆 ابرائيررايات

مزید کہتے ہیں کہ ترندی بینیہ اور حاکم بینہ کی روایتوں میں جوایک قصہ آ دم وحوا پہنائی اور شیطان کے فریب دینے کا ندکور ہے، اس کو بعض علماء نے اسرائیلی روایات قرار دے کر نا قابل اعتبار بتایا ہے، کیکن بہت سے محدثین نے اس کی توثیق بھی کی ہے، متذکر ہتفسیر پر اگراس قصہ کی روایت کو بالفرض میں محمد میں لیا جائے ، تو بھی آیت کی تفسیر میں کوئی اشکال اور شبہ باتی نہیں رہتا ہے لیا

علامة شبيراحمة عانى عيليه كي دائے كرامى:

علامہ شیراحم عثانی بینیا کہتے ہیں کہ اللہ نے سب انسانوں کو آ دم علائیا سے بیدا کیا،

آ دم علائیا کے اُنس اورسکون وقر ارحاصل کرنے کے لیے، اس کے اندر سے اس کا جوڑا حوا کو بنایا، پھر دونوں سے نسل چلی، جب مرد نے عورت سے فطری خواہش پوری کی، تو وہ حاملہ ہوئی اور دونوں کی خواہش کے مطابق بچہ پیدا ہوا، تو ہماری دی ہوئی چیز میں اوروں کے حصولگانے شروع کردیئے، مثلا کی نے عقیدہ جمالیا کہ بیاولا دفلاں زندہ یا مردہ مخلوق نے ہم کودی ہے، کسی نے اس عقیدہ سے نہیں، تو عملاً اس کی نذرو نیاز شروع کردی، یا بچہ کی بیشانی اس کے سامنے ٹیک دی، یا بچہ کا نام ایسار کھا جس سے شرک کا اظہار ہوتا ہے مثلاً عبدالعزی، عبدالشمس وغیرہ، غرض جوحق منع حقیقی کا تھا، وہ اعتقاداً، یا قولاً دوسروں کود سے عبدالعزی، عبدالشمس وغیرہ، غرض جوحق منع حقیقی کا تھا، وہ اعتقاداً، یا قولاً دوسروں کود سے ویا گیا، خوب سمجھ لوکہ حق تعالی تمام انواع ومراتب سے شرک سے بالا تر و برتر ہے، ان دیا گیا، خوب سمجھ لوکہ حق تعالی تمام انواع ومراتب سے شرک سے بالا تر و برتر ہے، ان آیات میں حسن بھری بیسائی کی دائے کے مطابق خاص آ دم وحوا عینہا ہم کا نمیس، بلکہ عام انبانوں کی حالت کا نقشہ کھینیا گیا ہے بے شک ابتداء:

﴿ هُوَالَّذِي خَلَقَكُمُ مِن نَفُسٍ وَّاحِدَ ةٍ وَّجَعَلَ مِنُهَا زَوُجَهَا ﴾

میں بطورِتمہید آ دم وحواء عَلِبُلام کا ذکر کیا گیاہے، مگراس کے بعد مطلق مرداورعورت کے ذکر کی طرف منتقل ہوگئے اور الیا بہت جگہ ہوتا ہے ، کہ شخص کے ذکر ہے جنس کے ذکر کی طرف منتقل ہوجاتے ہیں، جیسے طرف منتقل ہوجاتے ہیں، جیسے

^{()....}معارف القرآن:١٤٩/٣

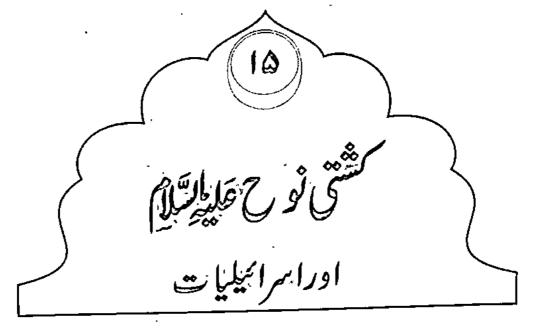
⁽٢)سورة الأعراف، آيت: ١٨٩

﴿ لَقَادُ زَيِّنَا السَّمَاءَ الدُّنِيا بِمصابِيحِ و جعلنها رَجُومَا للشّياطَيْنِ ﴾ ميں جن ستاروں کو مصابح فرمایا ہے، وہ ٹو منے والے تاریخ بیں جن شرحان سے رتبم شیاطین ہوتا ہے، گرشخص مصابح سے جنس مصابح کی طرف کام کو منتقل کر دیا حمیا ،اس تفسیر شیاطین ﴿ جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ ﴾ میں کوئی اشرکا فرائیس ﴿ جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ ﴾ میں کوئی اشرکا فرائیس ﴿



اسسورة الملك أيت: ٥

⁽ س. تفسير عثماني مع ترحمه شيخ الهند: (ص. ٢٠٤)



﴿ فَكَذَّبُوهُ فَنَجَيُنَهُ وَمَنُ مَعَه فِي الْفُلُكِ ﴾ ﴿ وَاصُنَعِ الْفُلُكِ ﴾ ﴿ وَاصُنَعِ الْفُلُكِ ﴾ ﴿ وَاصُنَعِ الْفُلُكِ ﴾ ﴿

كشتى نوح كے معاملے ميں حقائق خرافات كى نذر:

طوفان نوح، یا کشی نوح علیاتی اور آنی حقیقیں ہیں، قرآن میں متعدد مقامات پران کا تذکرہ ہے، لیک بعض تغییر ول میں اسرائیلی روا یوں کا اتنا انبار جمع کردیا گیاہے، کہ حقیقت خرافات میں کھوگئ ہے اور کشی نوح علیاتیا ایک بے حقیقت افسانہ بن گئ ہے، در جنوں روایتیں ہیں، مبالغہ آرائی، مجوبہ کاری اور چرت انگیزی میں ایک دوسرے سے بڑھ کر ہیں، ایسے دیو مالائی واقعات بیان کیے گئے ہیں، کہاگران روایات کو اسلام کی صحیح حقیقی اور مستندروایات سلیم کرلیا جائے، تو آج کی ترقی یا فتہ دنیا میں اسلام مجموعہ خرافات وتو ہمات بن کررہ جائے، اللہ کا شکر ہے کہ محقق علاء نے ان بے ہودہ قصوں اور کہانیوں کے تارو پود بن کررہ جائے، اللہ کا شکر ہے کہ محقق علاء نے ان بے ہودہ قصوں اور کہانیوں کے تارو پود بن کھیر کر رکھ دیئے ہیں، اگر ہماری تمام تفییروں میں مسلسل متند واقعہ کی حیثیت سے ان روایات کو قل کر سے مقیدہ کی حیثیت دیدی جاتی ہوتہ تو تر جنوں میں اپنا حقیقی حسن جاذبیت، اثر انگیزی کھودیتی، کیونکہ انسان فطر تا مجوبہ ببند ہے اور محیر العقول قصوں سے دلچیں رکھتا ہے، یہ بے بنیاد، اسلام دشمن واقعات تو ہر شخص کے محیر العقول قصوں سے دلچیں رکھتا ہے، یہ بے بنیاد، اسلام دشمن واقعات تو ہر شخص کے محیر العقول قصوں سے دلچیں رکھتا ہے، یہ بے بنیاد، اسلام دشمن واقعات تو ہر شخص کے محیر العقول قصوں سے دلچیں رکھتا ہے، یہ بے بنیاد، اسلام دشمن واقعات تو ہر شخص

^{🛈}سورة يونس، آيت:٧٣

⁽٢) سورة هود،آيت:٣٧

ذہن میں محفوظ رہ جاتے ہیں اور قرآن کی حقیقی تعلیمات اس انبار کے پنچے دب کر رہ جاتیں،صرف طوفان نوح اور کشتی نوح کے سلسلہ میں اتنی بے سرویا باتیں لکھی گئی ہیں کہ اللہ کی پناہ۔

واقعهى كھود كھريدكے چندعنوانات:

ان روایات کی ایک جھلک میں آپ کے سامنے پیش کررہا ہوں ، بات وہاں سے شروع ہوتی ہے کہ:

کشتی کس لکڑی ہے بنائی گئی؟ کشتی کی لمبائی کیاتھی؟ اس کی چوڑائی کتنی تھی؟ کتنی اونچی تھی؟ کتنی گہری تھی؟ اس کے کتنے درواز بے تھے؟ اس میں کتنی منزلیس تھیں؟

پھران با توں کے ساتھ ساتھ کشتی میں بعض جانوروں کی ڈراما کی تخلیق بیساری کہانی ان الفاظ میں سنائی گئی ہے کہ عقل اس سے پناہ مانگتی ہے، مزید ستم بیہ کہ بعض روایتوں کو حضور مَنَّاتِیْنِم کی جانب بھی منسوب کردیا گیاہے،اب آپ سلسلہ وارکشتی کا جغرا فیہ ملاحظہ فرماہئے۔

كشتى كے براورمحلات والى عبدالله بن عباس والليك كى روايت:

ابن مردویہ عبید نے عبداللہ بن عباس طالتی کی ایک روایت نقل کی ہے، انہوں نے کہا کہ حضور مَلَّا اللّٰہِ نے فر مایا کہ نوح علیاتیا کی کشتی کے بہت سے پر تھے، ان پروں کے نیچے محلات تھے ﷺ

كشى كى لمبائى، چورائى اوراونچائى سے متعلق سمره بن جندب كى روايت:

ابن مردویہ علیہ نے سمرہ بن جندب دلائیا سے روایت کی ہے، رسول الله سَالَیْ اِنْ مِن جندب دلائیا سے روایت کی ہے، رسول الله سَالَیْ اِنْ مِن جند بنایا فرمایا کہ سام ابوالعرب ہیں اور عام ابوالحسبش اور یافث ابوالروم ہیں اور آپ نے بتایا

٠٠٠٠٠١الدرالمنثور:٤/٢٧٦

_____ که کشتی کی لمبائی تین سو ہاتھ اور چوڑائی بجاس ہاتھ اور تمیں ہاتھ اونجی تھی اور اس کا درواز ہ عرض میں تھا[©]

كشى كالكرى معلق عبرالله بن عباس اللين كى روايت:

اسحاق بن بشرنے ابن عسا کرہے، انہوں نے ابن عباس بٹائنڈ سے روایت کی ہے، انہوں نے کہا کہ جب حضرت نوح علیالیّا کو کشتی بنانے کا حکم ملا ،تو انہوں نے اللّٰہ تعالی ا ہے کہالکڑی کہاں ہے؟ جس ہے کشتی بنائی جائے ، اللہ نعالی نے کہا کہ درخت لگاؤ، حضرت نوح عَليْلِتَا لِي نِے ساگوان کے درخت لگوائے اور بیس سال تک ان کے بڑے ہونے کا انتظار کرتے رہے اور جب ان کے تنے اتنے بڑے اور موٹے ہوگئے کہ اس کے تختے بنا کرکشتی بنائی جائے ، تب آپ علالیا نے کشتی بنوانی شروع کی ، پیکشتی چھسو ہاتھ کمبی تھی ،ساٹھ ہاتھاس کی گہرائی تھی اوراس کی چوڑائی تین سوتینتیں ہاتھ تھی ،کشتی تیار ہونے کے بعد اللہ نے تھم دیا کہ کشتی ہر تارکول کو لگاؤ ،تارکول کا کوئی چشمہ نہیں تھا ،اللہ نے اس مقام پر جہاں کشتی بن رہی تھی ، تارکول کا ایک چشمہ بیدا کر دیا ، وہ چشمہ کھولنے لگا اور تارکول رقیق ہوکراستعال کے لائق ہوگیا، تب کشتی پرلگایا گیا،اس سے فراغت کے بعد آپ علیاتی نے اس کے تین دروازے قائم کیے، ان میں درندوں جویا وَں اور دوسرے جانوروں کو بند کردیا، کیکن شیر کے بھاڑ کھانے کا اندیشہ تھا،اس لیےاللہ نے اس کو بخار میں مبتلا کردیا ، وحشی جانوروں اور چرایوں کو دوسرے دروازے میں داخل کیا اور دونوں درواز ول کو بند کر دیا[©]

حسن بقری میلیه کی روایت:

ایک تیسری روایت جسے ابن جریر بیٹیے نے ابوالشیخ سے، انہوں نے حسن بھری بیٹیہ سے روایت کیا ہے، اس میں جو کشتی ہے، وہ پہلی روایت کی کشتی سے جارگنی اور دوسری

الدرالمنثور:٤/٣٧٧

٣٧٧/٤)....الدرالمنثور:٤/٣٧٧

روایت کی کشتی سے دگنی بڑی تھی ،حسن نے کہا کہ نوح عَلِاِئلِم کی کشتی بارہ سو ہاتھ لمبی تھی اور اس کی چوڑائی ۲۰۰ ہاتھ تھی ،اس کے بعد وہی تفصیلات ہیں ، جود وسری روایت میں ذکر کی گئی ہیں آ

كشى كے حالات برشمل روايت ابن عباس":

چوتھی حیرت انگیز روایت ابن جریر عید نے قال کی ہے، روایت ابن عباس طالٹیؤ سے ہ، انہوں نے کہا، ایک بارحضرت عیسی علیاتیا کے حواریوں نے ان سے کہا کہ اگر آپ سی ایسے شخص کو بتا دیتے ،جس نے کشتی نوح علیاتِلاً کو دیکھا ہے ،تو ہم لوگ اس کی تفصلات معلوم كرتے حضرت عيسى علياتيا اپنے حواريوں كولے كر چلے إور آبادى سے دور جا کرمٹی کے ایک تو دے کے پاس رکے اور اس تو دے ہے ٹی کی ایک چٹکی اٹھالی اور فرمایا كة م جانتے ہو، بيكيا ہے؟ حوار يوں نے كہا ،اللداوراس كے رسول كومعلوم ہے،حضرت عیسی عَلیاتِ آلِ نے کہا بید کعب بن حام بن نوح ہیں ، پھر حضرت عیسی عَلیاتِ آلم نے اپنی چھڑی اس كود مارى اوركها" فَهُ بِإِذُن اللهِ" بس كياد كيهة بين كرسامة ايك آدى كهرا باور ا ہے سرے مٹی جھاڑر ہا ہے، اس کے سرکے بال بالکل سفید ہیں، حضرت عیسی علیاتیا ہے نے ال سے کہا کیاتم اس بڑھا ہے کی عمر میں مرے ہو؟ اس نے کہانہیں، میراانقال جوانی میں ہوا ہے، یہ آپ ہیں ، میں نے سمجھا، قیامت آگئی، مردے زندہ کئے جارہے ہیں،اسی قیامت کے خوف سے بیک وفت مرے بال سفید ہوگئے ہیں ، پھر حضرت عیسی علیاتیا اے کہا، ذرا ہم کوحضرت نوح علیالیا کی کشتی کا حال بتاؤ،اس نے کہا کہ کشتی کی لمبائی (۱۲۰۰) ہاتھ تھی اور اس کی چوڑائی (۲۰۰) ہاتھ تھی، اس کے تین درجے تھے، ایک طبقہ میں چوپائے اور وحثی جانور تھے، ایک طبقہ میں انسان تھے اور ایک طبقہ میں چڑیاں تھیں ،جس طبقہ میں جانور تھے،اس میں گوبرلیداور باخانے بھر گئے،تواللہ نے نوح علیالیا کے پاس وی بھیجی کہ ہاتھی کی دم پکڑ کرزور سے ہلاؤ،حضرت نوح عَلياتِلاً نے ہاتھی کی دم پکڑ کرزور سے کھینچا ،تو ہاتھی میں سے ایک جوڑ اسور نر اور مادہ گر پڑے اور دونوں باہر آتے ہی

غلاظتوں پرٹوٹ پڑے اور چیٹ کر گئے ، کشتی میں رہنے والے چوہوں نے شرارت شروع کردی اور وہ کشتی کی لکڑی کو کترتے جاتے تھے، جس سے کشتی خراب ہوتی جارہی تھی ، اللہ تعالی نے حضرت نوح علیاتِ آلا کے پاس وحی بھیجی ، کہ شیر کی دونوں آئھوں کے پچ بیشانی پر شھوکر مار واور جب حضرت نوح علیاتِ آلا نے نے شوکر ماری ، تو اس کے حلق سے ایک بلی اور ایک شوکر مار واور جب حضرت نوح علیاتِ آلا نے نے شوکر ماری ، تو اس کے حلق سے ایک بلی اور ایک بلائکل پڑے ، نکلتے ہی دونوں چوہوں پر بلی پڑے اور ان کا صفایا کر دیا آ

كرهيني والاقصه:

D تفسير الطبرى: ٣٦/٧ م. الدر المنثور: ٤ /٣٧٨،٣٧٧

۳۷/۷: تفسير الطبرى: ۳۸/۷

برى كى دم ك توشيخ كاقصه:

بکری بھی آئی ،کشتی کا دروازہ اونچا تھا ،اس لیے سوار ہونا مشکل تھا ،حضرت نوح عَلِیْتِلَا نے اس کی دم پکڑ کرکشتی میں دھکیلاتو ،اس کی دم ٹوٹ گئی ،اسی وجہ ہے اس کی شرم گاہ کھلی رہ گئی اور آج تک کھلی ہوئی ہے۔

بھیڑ کی دم کا قصہ:

جب بھیڑآئی، تو بغیر کسی زحمت کے کشتی میں سوار ہوگئ، حضرت نوح عَلیالِتَا اِس کی میں مواد ہوگئی، حضرت نوح عَلیالِتَا اِس کی دم پر شفقت سے ہاتھ بھیر دیا، اس لیے اللہ نے اس کی شرم گاہ کو دم سے چھیا دیا۔

بیت الله کے گردشتی کے طواف کرنے والی عبدالرحلٰ بن زید کی روایت:

اب کشتی چلی اور مکہ پہنے گئی ،اس نے بیت اللہ کا ایک ہفتہ تک طواف کیا ،ایک دوسری روایت میں جوعبدالرحمٰن بن زید بن اسلم نے اپنے باپ سے ، انہوں نے اپنے باپ سے روایت کی ہے ،اس میں ہے کہ رسول اللہ مُنَا ﷺ کے نفر مایا کہ نوح علیار اللہ کا سے روایت کی ہے ،اس میں ہے کہ رسول اللہ مُنا ﷺ کے پاس دور کعت نماز پڑھی ، جب کشتی بیت اللہ کا سات مرتبہ طواف کیا اور مقام ابرا ہیم کے پاس دور کعت نماز پڑھی ، جب کشتی جودی پہاڑ پر پہنے کر لنگر انداز ہوگئی ، تو وہ عاشورہ کا دن تھا ،اس دن حضرت نوح علیار آیا نے روزہ رکھا اور تمام لوگوں کو اور ان کے ساتھ تمام جانوروں ، درندوں ، چو پایوں اور چڑ یوں کو کو کھی اور اللہ کا شکر اداکریں۔

"نَعُوُذُ بِاللَّهِ مِنُ هَذِهِ النُّحَرَافَاتِ وَالْأَبَاطِيُلِ"_

عبدالرحلن بن زيد كي روايت برامام ما لك عيد كا تنقيد وتبصره:

ابھی ابھی جو روایت ہم نے لکھی ہے، اس کے راوی کے بارے میں صاحب التہذیب نے حضرت امام شافعی عینیا کی بات نقل کی ہے، انہوں نے کہا کہ عبدالرحمٰن بن زیر بن اسلم سے کہا گیا کہ تمہارے باپ نے تمہارے دا داسے اور انہوں نے حضور من نوح علیاتیا کی کشتی نے بیت اللہ کا سات مرتبہ طواف من نائی کی کشتی نے بیت اللہ کا سات مرتبہ طواف

المِرْلِيرِينَ فَيْ الْمُرْمِينِ فَيْ الْمُرْمِينِ فَيْ الْمُرْمِينِ فَيْ الْمُرْمِينِ فَيْ الْمُرْمِينِ فَيْ

کیا اور انہوں نے مقام ابراہیم پر دور کعت نماز پڑھی؟ تو اس نے کہا ، ہاں! وہیں امام ثافعی مین کی بات بھی نقل کی گئی ہے، انہوں نے کہا کہ ایک آ دئی نے امام مالک سے شافعی مینانہ کی بات بھی نقل کی گئی ہے، انہوں نے کہا کہ ایک آ دئی سے کہا کہ تم کوالی ہی ایک حدیث منقطع روایت کی ، تو امام مالک مینانہ نے اس آ دمی سے کہا کہ تم کوالی ہی حدیث بیان کرنی تھی ، تو مرے پاس کیوں آئے ؟ جاؤ عبدالرحمٰن ابن زید کے پاس ، وہ حدیث بیان کرنی تھی ، تو مرے پاس کیوں آئے ؟ جاؤ عبدالرحمٰن ابن زید کے پاس ، وہ اپنے باپ کے واسطہ سے حضرت نوح علیاتِ آئی سے بھی روایت کر لیتا ہے ، بیر وایت اس راوی کی ہے آ

اسرائيلى روايات براظهار إفسوس:

جرت ہوتی ہے کہ اتن مفتحہ خیز باتیں ،جن کوئ کر معمولی عقل کے انسان بھی سن کر مفتحہ اڑا کیں ،کس طرح تغییروں میں جگہ پا گئیں؟ دینی و نہ بی واقعات اور ایک پیغیبر کی زندگی کا خا کہ جس تقدس اور پا گیزگی کو چاہتا ہے ، اس کے ساتھ اس ہے ہودوہ ،سوقیا نہ قصہ کا کیا جوڑ ہوسکتا ہے؟ بیسب اسرائیلی خرافات ہے ،بددین اور طحد یہودیوں نے اسلامی روایوں روایات کو منحرہ بن اور استہزا کا شکار بنانے کے لیے بیہ قصے گڑھ کر اسلامی روایوں میں شامل کردیئے ہیں ، دور جا ہلیت میں انہوں نے اس طرح کے قصوں کو اہل عرب میں میں شامل کردیئے ہیں ، دور جا ہلیت میں انہوں نے اس طرح کے قصوں کو اہل عرب میں مجلسوں میں بطور حکایت ان قصوں کو بیان کردیا اور ان لوگوں نے ان قصوں کو دوسر کے کوگوں سے تذکر ہوگیا اس طرح وہ تغییروں میں شامل ہو گئے اور جن لوگوں نے اس واقعہ کی نبیت حضور مُن اللی ہو گئے اور جن لوگوں نے اس واقعہ کی نبیت حضور مُن اللی کے ، انہوں نے حضور مُن اللی کی خات پر بہتان اور افتر اء کیا ہے۔

علامه آلوی مین کی بیان کرده چندمز پدروایات:

علامہ آلوی بینیا نے کشتی نوح کے سلسلہ میں مزید کچھاور روایتوں سے ہمیں روشناس کرایا ہے، انہوں نے بات وہاں سے شروع کی ہے کہ کشتی جس لکڑی سے بنائی گئی، وہ کس

^{·····}تهذیب الکمال فی أسماء الرجال: ۱۳۸/٦ _ عبدالرحمن بن زید بن اسلم ، رقم: ۳۸٤۸ _

درخت کی تھی؟ وہ درخت کہال تھے؟ میں ان تمام روایتوں کا ایک مخضر ساخا کہ آپ کے سامنے بیش کرتا ہوں۔ قادہ عمل میں ان تمام روایتوں کا ایک مخضر ساخا کہ آپ کے مضرت سامنے بیش کرتا ہوں۔ قادہ عمل میں بیشانی اور کلبی بیشانی کی روایت ہے کہ حضرت نوح علیالیا آپ کی کشتی ساگوان کی لکڑی سے بنائی گئی تھی، حضرت نوح علیالیا آپ نے اس کے بودوں کوخود ہی بویا تھا اور جب چارسو ہاتھ لیے ہوگئے ، تب کا لے گئے ، بیدرخت چالیس سال میں تیار ہوئے ۔

سلمان فارس وٹائٹیئ کی ایک روایت میں ہے کہ ہیں سال میں کائے گئے [©] بعض دوسری روایتوں میں ہے کہ بید درخت ایک سوسال تک لگائے جاتے رہے اور کائے جاتے رہے اورخشک ہوتے رہے [©]

عمروبن حارث علیہ کی روایت میں ہے کہ بیددرخت نہ بوئے گئے ، نہ کائے گئے ،
ساگوان کے درخت جبل لبنان پرموجود تھے، وہیں سے کاٹ لیے گئے تھے ہے
ابن عباس رٹھائیڈ کی روایت میں ہے کہ وہ ساگوان کے درخت نہیں تھے، کشتی شمشاد
کے درخت سے بنائی گئی تھی ، حضرت نوح عَلیالِتَا اِس کے تینوں لڑکے حام ، سام اور یافث خود
کا لینے تھے، حضرت نوح عَلیالِتَا اِس کے ساتھ دہتے تھے ہے

ایک دوسری روایت میں ہے کہ ان لوگوں نے کچھ مزدوروں کو بھی رکھ لیا تھا، جو درختوں کی کٹائی میں مدددیتے تھے ؟

كشى كے جغرافيه ميس آلوى عليہ كى روايات كا خلاصه:

کشتی کے جغرافیہ کے سلسلہ میں آلوی میں نے جوروایتیں ذکر کی ہیں،ان کا خلاصہ پیہے کہاں کی لمبائی (۳۰۰) ہاتھ اور چوڑائی (۵۰) ہاتھ اونچائی (۳۰) ہاتھ تھی۔

٠٠٠٠٠٠ تفسير روح المعانى:٢ ٣٤٧/١

^{🕜} تفسير روح المعاني:۲ ۲/۲۲

^{💬} تفسير روح المعاني: ٣٤٧/١٢

^{@.....}تفسير روح المعاني:٣٤٧/١٢

^{@} تفسير روح المعانى: ٣٤٧/١٢

^{🗹} تفسير روح المعاني: ٣٤٧/١٢

ر ابن جریر کی میلید روایت کے مطابق لمبائی (۱۲۰۰) ہاتھ، چوڑائی (۲۰۰) ہاتھ تھی، اس کے چیمیں صرف ایک درواز ہ لگایا گیا تھا۔

كتفيال مين كشي تيار موكى؟

مجاہد میں ہے کہ روایت میں ہے کہ شتی تین سال میں تیار ہوئی، کعب احبار کی روایت میں ہے کہ جالیس سال اس کی تیاری میں گئے۔

بعض روایتوں میں ہے کہ ساٹھ سال میں تیار ہوئی ،کسی نے کہا سوسال میں مکمل ہوئی ، بعض لوگوں کا بیان ہے کہ شتی کی تیاری میں (۴۰۰) سال لگ گئے [©]

كشى سمقام بربنائي گئي هي؟

ایک مسئلہ ہیہ ہے کہ کشتی کس مقام پر بنائی گئی؟ اس سلسلہ میں کئی روابیتیں ذکر کی گئی ہیں:

بعض نے کہا کہ کوفہ میں ،کسی نے کہا کشتی ہندوستان میں بنائی گئی ،کسی نے کہا جزیرہ
میں ،کسی نے بتایا کہ سرز مین شام میں ،غرض یہ کہ مختلف را کیں ہیں اور کسی رائے کو دوسری
رائے پرتر جیح نہیں دی جاسکتی فی

علامه آلوی علید کاروایات کے آخر میں براد لچسپ تصره:

آخر بحث میں علامہ آلوی میں نے اپنی دلچیپ رائے لکھی ہے، وہ یہ کہ روایتوں کی روشی میں جو کشتی بنائی گئی ہے، وہ سواری کے لائق تو نہیں ہوسکتی ہے، اس لیے حضرت نوح علیاتی آئی ہے نوح علیاتی ہوسکتی ہے، اس لیے حضرت نوح علیاتی ہوگی ، وہ اس کام کی نہیں تھی ، حضرت نوح علیاتی ہوگی ، وہ اس کام کی نہیں تھی ، حضرت نوح علیاتی ہوگی ، اس لیے کہ روایتوں والی کشتی خرابیوں سے نے ریکتی اپنے نقشے کے مطابق بنوائی ہوگی ، اس لیے کہ روایتوں والی کشتی خرابیوں سے پاک نہیں ہے۔

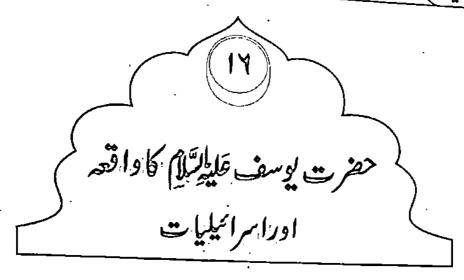
^{🛈} تفسير روح المعاني: ٢٢/٨٢٣

٣٤٨/١٢:نفسير روح المعاني:٢١/٨٣٣

سب سے بہتر اور سی کے ان لغویات وخرافات ، بے ہودہ اور مستحکہ خیز توہات اور قیاس آ رائی سے قطع نظر کرلیا جائے اور صرف انہیں باتوں پر ایمان لایا جائے ، جتنا قر آن نے ہمیں بتایا ہے ،اس کی لمبائی ، چوڑائی ،او نچائی ، گہرائی ،اس کی لکڑی کی جتنا قر آن نے ہمیں بتایا ہے ،اس کی لمبائی ، چوڑائی ،او نچائی ، گہرائی ،اس کی لکڑی کی جائے ،کہاں بنی ؟ کتنے دن میں بنی ؟ وغیرہ وغیرہ ، جسے اللہ کی کتاب نے نہیں بیان کیا ہے ، جائے ،کہاں بنی ؟ کتنے دن میں بنی ؟ وغیرہ وغیرہ ، جسے اللہ کی کتاب نے نہیں بیان کیا ہے ، نہا حادیث صحیحہ میں کوئی تشریح ہے ، تو کون می مجبوری ہے ، کہاس کی کر پداور شحقیق میں بڑا جائے ۔



السلام صنع الفلك حسبما قص الله تعالى في كتابه، ولا يخوض في مقدار طولها و عرضها السلام صنع الفلك حسبما قص الله تعالى في كتابه، ولا يخوض في مقدار طولها و عرضها السلام "تفسير روح المعانى: ٢٤٨/١٢



﴿ وَلَقَدُ هَمَّتُ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوُ لَا أَنُ رَّائِ بُرُهَانَ رَبِّهِ ﴾ ﴿ وَلَقَدُ هَمَّتُ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوُ لَا أَنُ رَّائِ بُرُهَانَ رَبِّهِ ﴾ ﴿ وَلَقَدُ هَمَّتُ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوُ لَا يَهُدِى كَيُدَ الْحَاثِنِينَ وَمَا أُبَرِّى نَفُسِى إِنَّ النَّفُسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّى ﴾ وَمَا أُبَرِّى نَفُسِى إِنَّ النَّفُسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّى ﴾ ومَا أُبِرِى نَفُسِى إِنَّ النَّفُسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّى ﴾ ومَا أُبِرِى نَفُسِى إِنَّ النَّفُسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّى ﴾ ومَا أُبِرِى النَّهُ لِللَّهُ لَا يَهُدِى كَلِيلًا إِلَى عَمْنَ اللهُ لَا يَعْمِلُ القدرَ بَغِيمِ لَكُ رَحْمَ رَبِي عَلَى اللهُ لَا يَعْمِلُ اللهُ لَا يَعْمِلُ اللهُ لَا يَعْمِلُ القدرَ بَغِيمِ لَكُ وَلَمُ مِنْ اللهُ لَا يَعْمِلُ اللهُ وَلَوْلِ مَا يَعْلَى اللهُ لَا اللهُ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْ اللهُ لَا اللهُ عَلَيْكِيلُهُ كُلُولُهُ وَلَا اللهُ عَلَى اللهُ لَا اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ لَا اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ وَلَولُ كُلُولُ اللهُ لَا اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ لَا اللهُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَيْكُولُ لَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ اللهُ

ذکرکرتے ہوئے کہا گیا کہ ایک دن زلیخا نے تنہائی پاکر گھر کے دروازے بند کردیئے اور حضرت یوسف علیائی ایک کودعوت عیش دینے گئی ،اسی واقعہ کوقر آن کی مذکورہ آیت میں بیان کیا گیا ہے،اس کے بعد جودوسری آیت کھی گئی ہے، بیاس موقعہ کی ہے، جب بادشاہ مصر نے خوش ہوکر حضرت یوسف علیائیا میکی کوجیل سے رہا کرنا چاہا،تو آپ علیائیا میے نکلنے سے انکار

کردیا اور فرمایا کہ پہلے میری براءت ثابت ہوجائے اور بادشاہ تحقیقات کرے کہ فس الامر میسی نتی ہے۔

میں واقعہ کیا ہے؟ اور فردِ جرم کس پر عائد ہوتا ہے؟ جب بیہ حقیقت واشگاف ہوکر سامنے

^{🛈}سورة يوسف ، آيت: ۲۶

۳۰۰۰۰ سورة يوسف ،آيت :٥٣،٥٢ .

^{🕣} پرچانے کی تدامیر:راضی اور مانوس کرنے کی تدامیر

الْمِرَايِرِدَايِكُ ﴾ ﴿ ﴿ ٢١٩ ﴾ ﴿ وَهُمُ يَلِمُ هُمُ لِهُ وَهُمُ لِمُ الْمُعَالِدُ وَهُمُ اللَّهُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعَالِدُونِ اللَّهِ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعِلَّذُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِّذُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلَّدُ وَالْمُعِلَّالِ وَالْمُعِلَّالِ وَالْمُعِلَّالِمُ وَالْمُعِلِّذُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلَّالِي وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمِنْ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِي

آجائے گی، تب میں جیل سے باہر آسکتا ہوں ،اس لیے مجلس میں تمام افراد جو واقعہ سے متعلق تھے، بلائے گئے اور جو اصل واقعہ سے کسی نہ کسی حد تک واقف تھے، ہرایک نے حضرت یوسف علیالیاً کی بیاک دامنی اور براءت کا برملا اظہار کیا اور حقیقت واقعہ بیان کردی، تب زلیخانے اعتراف جرم کرلیا اور اس نے اپنے جرم کو ہلکا کرنے اور اپنے شو ہرکو مطمئن کرنے کے لیے جو بات کہی، وہی بات بعد کی تحریر کردہ آیت میں بیان کی گئی ہے۔

اسرائیلی روایات:

حضرت یوسف عَلیاِتیا اور زلیخا کے اس واقعہ کے سلسلہ میں اتنی جھوٹی اور بے بنیاد روایتیں ہیں، کہ ان کی صدافت کو نہ عقل تسلیم کرتی ہے اور نہ قل صحیح سے اس کی تائید ہوتی ہے اور جو بے سرویا کہانی گھڑی گئی ہے، وہ قطعاً عصمت انبیاء علیا اس کے بنیادی عقیدہ کے منافی ہے، ان تفصیلات کو لکھتے ہوئے بھی شرم آتی ہے، قلم کا نیتا ہے اور ایمان لرزہ براندام ہوجا تا ہے، لیکن اس جھوٹ اور افتر اء کا پردہ جاک کرنا، اہل علم کا فرض ہے، اس لیے اس ایمان کو اور اکرنا ہی ہوگا۔

"دهُمَّ بِهُا" كَيْقْسِر مِين ابن عباس باللهُ كَيْ عِيب روايت:

ایک روایت جے متعدد راویوں نے حضرت عبداللہ بن عباس ولائی سے روایت کیا ہے، ابن عباس ولائی سے روایت کیا ہے، ابن عباس ولائی سے یو چھاگیا: "هَمّ بِهَا" (یوسف نے زلیخا کا قصد کیا ہاس کا کیا معنی ہے اور یہ قصد کیا تھا؟ ابن عباس ولائی نے جواب دیا، پا جامہ کا کھولنا اوراس مقام پر بیٹھ جانا، جہاں بیٹھ کرعورت سے مقاربت کی جاتی ہے، حضرت یوسف علیلِللّا نے پاجامہ کھول دیا اور اس مقام پر بیٹھ گئے، تو ہڑی زور سے کس نے چنج کر کہا تم اس چڑیا کی طرح مت بن جاؤ، جو پر دارتھی اور جب اس نے زنا کیا، تو اس کے پرجھڑ گئے۔ اس طرح کی ایک روایت حضرت علی ولائی سے کی جاتی ہے اور تا بعین میں حضرت مجاہد اس مقام پر بیٹھ گئے۔ اس طرح کی ایک روایت حضرت علی ولائی ہے اور تا بعین میں حضرت مجاہد اس مقام پر بیٹھ ہے۔ اس مقام پر بیٹھ گئے۔ اس طرح کی ایک روایت حضرت علی ولائی ہے اور تا بعین میں حضرت مجاہد اس میں جیر میٹ سے بھی آ

برهان کی حقیقت سے متعلق عجیب وغریب روایات:

﴿ لَهُ لَا أَنْ رَّاى بُسرُهَانَ رَبِّهِ ﴾ كے سلسله ميں كہا گيا كہ اگروہ بر ہان نه د كھے ليے ہوتے ، تو گناہ ميں مبتلا ہو گئے ہوتے ۔ يہ بر بان كيا تھا؟

ا)....اس کے متعلق ایک روایت ہے کہ ان کو ندا دی گئی کہ یوسف! تمہارا نام نبیوں میں لکھا گیا ہے اورتم جاہلوں جیسے کام کرنے جارہے ہو؟

۲).....دوسری روایت میں ہے کہ بر ہان سے مرادیہ ہے کہ حضرت یوسف عَلیاتِیا ہے نے اس کمرے کی دیوار پراینے والدیعقوب عَلیاتِیا کی تصویر دیکھی تھی ﷺ

ایک روایت میں ہے کہ یہ تصویر دیوار میں نہیں ، بلکہ جیت میں دیکھی تھی ، حضرت بوسف علیائی ایپ والد حضرت یعقوب علیائی کو دیکھ رہے ہیں ، کہ اپنا انگوٹھا دانت سے کاٹ رہے ہیں ، حضرت یوسف علیائی ای تصویر کو دیکھ کررک گئے ، بر ہان سے بہی مراد ہے ، اسی روایت میں ہے کہ حضرت یعقوب علیائی ای نے حضرت یوسف علیائی کو مارا ، اس کی وجہ ہے ان کی کل شہوت انگلیوں کی راہ سے با ہرنگل آئی ، یہی وجہ ہے کہ حضرت یعقوب علیائی کے وجہ سے ان کی کل شہوت انگلیوں کی راہ سے با ہرنگل آئی ، یہی وجہ ہے کہ حضرت یعقوب علیائی کے ہراؤ کے کے یہاں بارہ (۱۲) اولا دہوئی ، سوائے حضرت یوسف علیائی کے ، اس شہوت کے نگل جانے کی وجہ سے ان میں ایک لڑے کی صلاحیت کم ہوگئی ، حضرت یوسف علیائی کے ، اس شہوت کے کیارہ ، ہی اولا دہوئی اور دوسرے تمام بھائیوں کے یہاں بارہ بارہ لڑے کی صلاحیت کم ہوگئی ، حضرت یوسف علیائی کے گیارہ ، ہی اولا دہوئی اور دوسرے تمام بھائیوں کے یہاں بارہ بارہ لڑے ک

۳).....ایک روایت میں ہے کہ بر ہان سے مراد وہ آیات قر آنی ہیں، جن کو حضرت یوسف عَلیاتِ آلِ ہے۔ اس موقعہ بردیکھا تھا:

﴿إِنَّ عَلَيْكُمُ لَحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ ﴾

السالدرالمنثور:٤٦٦/٤

٣ ١٦/٤: ٢٦/٤

۲٦٥/٤: ١٠٠٠٠٠ الدرالمنثور: ١٦٥/٤

^{@.....}سورة الانفطار،آيت: ١١،١٠_

دوسری آیت:

﴿ كُنَّا عَلَيْكُمُ شُهُو دًا إِذَ تُفِيضُونَ فِيهِ

تيسر ئ آيت:

﴿ لَا تَقُرَبُوا الزِّنَا إِنَّه كَانَ فَاحِشَةً وَّسَاءَ سَبِيلًا

یک تینوں آبیش حضرت بوسف علیالیا کے سامنے آئیں، جُس کی وجہ سے وہ ہے گئے گئے اس فاہر ہے، یہی نتیوں آبیش عربی زبان میں ہیں اور حضرت بوسف علیالیا کی زبان عبر افرانی تھی اور بی آبیس حضور مُنَا اللّٰهِ کی ربازل ہوئی ہیں، آپ سے پہلے کسی نبی پرنازل ہوئی ہیں، آپ سے پہلے کسی نبی پرنازل ہوئی ہیں، آپ سے پہلے کسی نبی پرنازل ہوئی ہیں، موئیں، پیر بی آبیش حضرت بوسف علیالیا کا کو کیسے سنائی گئیں اور بتائی گئیں؟ کیا بی آبیش دوسری بارحضور مَنَا اللّٰهُ کُنیں؟ کیا بی آبیش دوسری بارحضور مَنَا اللّٰهُ کُنیں؟ کیا ہی آبیش ہیں؟

م)....کی نے کہا کہ بر ہان سے مراد بادشاہ مصر ہے @

۵)....کسی نے کہا بادشاہ تو نہیں ،البتہ بادشاہ کا خیال ان کے ذہن میں آیا تھا، اس لیے دو بیچ @

۲)وبب ابن منبه عمینیه کی ایک روایت ہے، انہوں نے کہا، جب حضرت یوسف عَلیالِیَا اور زلیخا خلوت میں اکٹھا ہوئے ،تو وہاں ایک انسانی ہتھیلی نمودار ہوئی ،مگر کوئی جسم نظر نہیں آر ہاتھا،اس ہتھیلی پرعبرانی زبان میں لکھا ہوا تھا:

﴿ أَفَمَنُ هُوَقَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفُسٍ بِمَا كُسَبَتُ ﴾

پیم بھیلی نگا ہوں ہے او جھل ہوگئی ، یہ دونوں جہاں بھیلی ظاہر ہوئی تھی ،اسی جگہ جاکر گئرے ہوگئے ، پھر دوبارہ وہی ہتھیلی نمودار ہوئی ،اب کی بار اس پرعبرانی زبان میں

^{🛈}سورة يونس،آيت:٦١

^{🕝}سورة الإسراء، آيت: ٣٢

^{9}الدرالمنثور:٤٦٧،٤٦٦٤٤

٠٦٧/٤) الدرالمنثور: ١٧/٤ع

٤٦٧/٤: ٢٧/٤

^{🛈}سورة الرعد، آيت: ۲۳

لكها بهوا تھا:

﴿ إِنَّ عَلَيُكُمُ لَحَافِظِيُنَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعُلَمُونَ مَا تَفَعُلُونَ ﴾ ﴿ إِنَّ عَلَيُكُمُ لَحَافِظِيُنَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعُلَمُونَ مَا تَفَعُلُونَ ﴾ ﴿ يَعْرُوهُ مَا تَفَعُلُونَ ﴾ عائب بهوئي غائب بهوئي عائب مقام پر كھڑے ہوئے جہاں تھيلى غائب ہوئي تھى، تيسرى بارتھيلى پھرسامنے آئى، اب كى باراس پر لكھا ہوا تھا:
﴿ لَا تَقُرَبُوا الزّنَا إِنَّه كَانَ فَاحِشَةً وَّسَاءَ سَبِيلًا ﴾ ﴿ لَا تَقُرَبُوا الزّنَا إِنَّه كَانَ فَاحِشَةً وَّسَاءً سَبِيلًا ﴾

﴿ لا نفر ہوا الزِ قَا إِنهُ كَانَ فَاحِلُمْهُ اللَّهِ عَلَى فَاحِلْمُهُ اللَّهِ عَلَى فَاحِلْمُهُ اللَّهِ عَلَى اور بید دونوں جا کر پھراس مقام پر کھڑے ہوگئے ، جہال تھیلی رویوش ہوئی تھی ، چوتھی بار جب تھیلی ظاہر ہوئی تواس پرلکھا ہوا تھا:

﴿ وَاتَّ قُوا يَوُمًا تُرُجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوفِيِّي كُلُّ نَفُسٍ مَّا كَسَبَتُ وَهُمُ لَا يُظُلِّمُونَ ﴾ لَا يُظُلِّمُونَ ﴾ لَا يُظُلِّمُونَ ﴾

اب حضرت بوسف عليالِتَلام وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے

بربان معنعلق اسرائلي روايات برتقيد وتبصره:

روایت وضع کرنے والا عالاک تھا، جس نے مذکورہ بالا آیات قر آئی کے بارے میں بیان کیا کہ وہ تھیلی پرعبرانی زبان کھی ہوئی تھی، مگراس کے سوااور کیا کہا جاسکتا ہے کہ اس نے جھوٹ اورا فتر اءاور بہتان طرازی کر کے ایک نبی کی عصمت کو داغدار بنانے کی کوشش کی ہے، ابعصمت کے کیامعنی رہ جاتے ہیں، جب پا جامہ کھول دیا اورعورت کی دونوں کی ہے، اب عصمت کے کیامعنی رہ جاتے ہیں، جب پا جامہ کھول دیا اورعورت کی دونوں رانوں کے بیچ بیٹھ گئے، ان جھوٹی روایتوں کے بعداب کیا باتی رہ جاتا ہے، وہ زبردتی اور جبر سے رو کے گئے، حضرت یعقوب علیاتی ہی ہی ہی ہوں، دو اس دنیا سے جانے کے بعد بھی حضرت یوسف علیاتی ہی گئی ہی تا کید کرتے ہیں، تب کہیں جاکرر کتے ہیں، ایک حضرت یوسف علیاتی ہی گئی میں اپنے فریضہ پنجمبرموت کے بعد اپنا فرض اداکرتے ہیں اور دوسر بینے بی زندگی ہی میں اپنے فریضہ پنجمبرموت کے بعد اپنا فرض اداکرتے ہیں اور دوسر بینے بی زندگی ہی میں اپنے فریضہ

^{🛈}سورة الانفطار، آيت: ١٢،١١،١٠١_

⁽٣٢:سسورة الإسراء، آيت: ٣٢

^{()}سورة البقرة ، آيت: ۲۸۱

٠ ١١٠٠٠٠١ الدرالمنثور: ٢٧/٤

(ایزان رایان) کو ایس مید کتنا برااتهام اور جهوث به ماوران کی مهدوم شخصیت پر کتنا براافتر ااور بهتان به به بهر حضرت اوسف غایار آایک کیا فضیات ره جاتی به جبکه وه خود نبی براافتر ااور بهتان به به بهر حضرت اوسف غایار آایک کیا فضیات ره جاتی به جبکه وه خود نبی بین اوراس خاندان سے بین ، جس بین مسلسل انبیاء پیدا : و تر رب بین ، ان کی عظمت و فضیات کا کون ساحصه ره جاتا ہے ، جبکه سارے اقد امات اپنے طور پر کر لیے اور جب ان کی شہوت نکل گئی ، جا ہے وہ انگیوں ،ی کی راہ سے کیوں نه نکی ہو، تب وہ مجبور ہوکر اس برائی سے نج سکے۔

"نَعُوُدُ بِاللّٰهِ مِنُ هٰذِهِ النُحُرَافَاتِ وَالْكِذُبِ وَالْإِفْتِرَاءَ اتِ". ایک اولوالعزم پنیمبر کے خلاف افتراء پردازی کرنے والوں کوخبر نہیں کہ اللہ تعالی نے واقعہ کے اس پہلو کے ذکر کے فوراً بعد کہا ہے:

﴿ كَذَالِكَ لَنَصُرِفَ عَنُهُ السُّوءَ وَالْفَحُشَاءَ إِنَّه مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِيُنَ ﴾ كياس تعريف كأستحق و و تخف ہوسكتا ہے، جوازار بند كھول دے، پا جامہ اتاردے اور دونوں رانوں كے درميان بيٹھ جائے؟ الله كے كلام كى اس صدافت كوشليم كرليا جائے؟ يا الله عقرى وكذاب كى بات كو مانا جائے؟ ہمارے ايمان اور عصمت انبياء مَيْنِيم كَمُ عَقيده كا تقاضا كيا ہے؟

الله في جہاں انہيں مخصلين ميں شار كيا ہے، وہيں ان كى پاكدامنى و پاكبازى كو بھى صاف لفظوں ميں بيان كيا ہے، زليخا كى زبانى كہاہے:

﴿ أَنَارَاوَدُتُهُ عَنُ نَفُسِهِ وَإِنَّه لَمِنَ الصَّادِقِيُنَ ﴾

یے صرتے فیصلہ ہے کہ اس کی ساری تدبیریں اور حیلے حضرت یوسف علیاتیا کے مقابلہ میں رائیگاں گئے ، زلیخانے تین طریقوں سے اپنے دام میں لانے کی کوشش کی ،کین ہربار وہ ناکام ہوئی اور آخر میں اپنا آخری حربہ بھی استعال کر کے دیکھ لیا:

﴿ لَئِنُ لَّمُ يَفُعَلُ مَا امُرُه لَيَسُجُنَنَّ وَلَيَكُونَ مِّنَ الصَّاغِرِيُنَ﴾ :

^{🛈:....}سورة يوسف،آيت:٢٤

^{🛈}سورة يوسف،آيت:٣٢ـ

^{🗨}سورة يوسف،آيت:٣٢ـ

اس در ممکی کے جواب میں حضرت یوسف علیائیلی نے جوفر مایا، وہی ان کی شایان شان اور ان کے بلند در ہے اور مرتبے کے عین مطابق تھا، حضرت یوسف علیائیلی نے فر مایا، کہ یا اللہ! جس چیز کی مجھے دعوت دی جاتی ہے، اس کے مقابلہ میں جیل خانہ کو زیادہ پہند کرتا ہوں، ورنہ تو مجھے ان کے مکر سے محفوظ رکھ۔ اس طرح ان کی پا کبازی و پاک دامنی ہی نہیں، ان کے کر دار کی بلندی کی قرآن شہادت و بتا ہے اور عصمت نبوت کے شایان شان منائی قرآن پاک اس واقعہ کے سلسلہ میں گئی مقام پر پیش کرتا ہے، ایکن اس کے باوجود قرآنی شہادتوں کو بلا تقید ذکر کیا جاتا ہے، جس کی قرآن ہم ہر سطر میں تر وید کرتا چلا جارہا ہے۔

داقعه كاليك اور بيهلو:

ای واقعہ کے سلسلہ میں بیآیت ہے:

﴿ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمُ أَخُنُهُ بِالْغَيُبِ

یہ زلیخانے اس وقت کہا، جب حضرت یوسف علیلِتَلِم اورزلیخا کے معاملہ کی تحقیق ہورہی مخص ، حضرت یوسف علیلِتَلِم ابھی جیل میں تھے، بادشاہ کے خواب کی تعبیر بتادیئے کے بعد، اس نے آدمی بھیجا کہ حضرت یوسف علیلِتَلِم کوجیل سے رہا کردیا جائے اور انہیں میر ب پاس لایا جائے ، حضرت یوسف علیلِتَلِم نے قاصد کولوٹا دیا ، کہ پہلے معاملہ کی تفتیش و تحقیق ہو کرمیرا بے تصور ہونا ثابت ہوجائے ، اس کے بعد جیل سے باہر آوں گا، تب بادشاہ نے متعلقہ عورتوں سے پوچھا اور انہوں نے اس کے جواب میں حضرت یوسف علیلِتَلِم کی متعلقہ عورتوں سے پوچھا اور انہوں نے اس کے جواب میں حضرت یوسف علیلِتَلِم کی مرطرح صفائی دی اور گواہ نے بہت واضح لفظوں میں پاکبازی و پاک دامنی کو بیان کیا، اس کے بعد زلیخا نے بہور ہوئی ، چونکہ دوسری عورتوں نے حقیقت واقعہ بیان کردی تھی ، اس کے بعد زلیخا نے بہورہ وکر صحیح صحیح صورت وال بتا کر اعتراف جرم کرلیا ، کہ بیسب بچھ میری طرف سے ہوا تھا ، حضرت یوسف علیلِتَلِم بے تصور ہیں ، زلیخا نے یہ بیان اس لیے دیا تھا ، طرف سے ہوا تھا ، حضرت یوسف علیلِتَلِم بے تصور ہیں ، زلیخا نے یہ بیان اس لیے دیا تھا ،

^{🛈}سورة يوسف، آيت: ۲ هـ

تا کہ اس کے شوہرعزیز کو معلوم ہوجائے کہ میں نے اس کے عدم موجودگی میں کوئی خیانت نہیں کی ہے، لیکن ایک بات تو خودعزیز نے اپنی آ تکھوں ہے دیکھ لی تھی، کہ حضرت یوسف علیلی تاہ کے کرتے کا دامن چاک ہے، اور ایک شاہد نے فیصلہ زلیخا کے خلاف ویا بھی تھا، اس لیے ایک گونہ الزام زلیخا پر عاکد تھا اور اس کا کریکٹر داغدار ہور ہا تھا، کیونکہ ارتکاب جرم کی ایک بھر پورکوشش ہو چکی تھی، جس سے اس کا شوہرعزیز واقف تھا، زلیخا کے اس فرضی الزام کی وجہ سے حضرت یوسف علیلی آئے کو جیل بھی جانا پڑا تھا، اس لیے زلیخا کے ال فرضی الزام کی وجہ سے حضرت یوسف علیلی آئے کو جیل بھی جانا پڑا تھا، اس لیے زلیخا کے لئے اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں تھا، کہ پوری سچائی سے جے صورت حال بیان کر دے اور ایپ نفس کو ایک کرتے ہی مورت حال بیان کر دے اور بری نہیں کرتے ہی عرض سے اس کو یہ کہنا پڑا کہ میں اپنے نفس کو بری نہیں کرتے ، نفس تو بری با توں پر انگیز کرتا ہی رہتا ہے، سوائے اس شخص کا نفس جس پری نہیں کرتے ، نفس تو بری با توں پر انگیز کرتا ہی رہتا ہے، سوائے اس شخص کا نفس جس پری نہیں کرتے ، نفس تو بری با توں سے بطور معذرت کے، قرآن نے بتایا:

﴿ وَمَا ٱبَرِّءُ نَفُسِيُ إِنَّ النَّفُسَ لَامَّارَةٌ بِالسُّو عِ

سکن بہت ی کتابوں میں اسے حضرت یوسف عَلیاتِیا کا قول کہا گیا ہے، اس سلسلہ میں کئی روا بتیں ذکر کی جاتی ہیں، جن سے حضرت یوسف عَلیاتِیا کی صفائی کے بجائے ان کی شخصیت، کی بدنمائی ہوتی ہے اور انکا کر دار بدنظر ہوجا تا ہے، کچھ روایتیں پیش خدمت ہیں۔

د**ماابری**نفسی بیمنعلق اسرائیلیات:

ا)ابن جریر عمینیا نے حضرت عبداللّٰہ بن عباس ولیٹیؤی کی ایک روایت نقل کی ہے،
اس میں ہے کہ آپ نے فر مایا کہ جب بادشاہ نے تمام عورتوں کو جمع کیا اوران سے پوچھا
کہ تم نے حضرت یوسف علیلیٹلا کو بہکانے کی کوشش کی تھی ؟ توانہوں نے کہا:
﴿ حَاشَ لِلّٰهِ مَا عَلِمُنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوَّءٍ ﴾

عاشالله بم كوان ميں ذرائجي برائي نظرنہيں آئي،عزيز کی بيوی کہنے گئي ، که اب توحق

ال سسورة يوسف،أيت:٥٣

[🧘] ۰۰سورة يوسف،آيت: ۱ ٥_

بات ظاہر ہی ہوگئ ، تواس نے بطوراعتراف قصور کہا ، میں نے ہی ان سے اپنے مطلب کی بات کہی اور خواہش کی تھی ، بے شک وہ سچے ہیں ، حضرت یوسف علیاتیا ہے نے کہا ، یہاس لیے تاکہ عزیز جان جائے کہ میں نے اس کی عدم موجودگی میں خیانت نہیں کی ، جب حضرت یوسف علیاتیا ہم نے اپنی صفائی میں یہ بات کہی ، تو حضرت جرائیل علیاتیا ہم نے ان کوٹو کا اور کہا کہا کیا اس وقت ہم نے خیانت نہیں کی تھی ، جب تمہار نے دل میں اس کا خیال جاگزیں ہونے لگا تھا ؟ تب، حضرت یوسف علیاتیا ہم نے کہا کہ میں اپنے نفس کو بری نہیں کرتا ہوں ، کونکہ نفس تو برائیوں پر برا بھیختہ کرنے والا ہے ا

۲).....ابن جریر میشد نے ایک ادر بھی روایت نقل کی ہے کہ مجاہد میشد ، نقادہ میشد ، نقادہ میشد ، نقادہ میشد ، نقادہ میشد ، نتحاک میشد ، ابن میزید عضرت انس نتحاک میشد ، نام کی بیشد کو بیان کیا ہے ، حضرت انس طافیئ نے کہا کہ حضور خلیج نے آیت :

﴿ ذَٰلِكَ لِيَعَلَمَ أَنِّي لَمُ أَخُنُهُ بِالْغَيْبِ ﴾

پڑھی اور نرمایا کہ جب حضرت یوسف غلیاتیا نے یہ بات کہی، تو حضرت جرائیل الم این کی اور نرمایا کہ جب حضرت یوسف غلیاتیا سے کہا، اس دن تم نے خیانت نہیں کی المین موجود تھے، انہوں نے حضرت یوسف علیاتیا سے کہا، اس دن تم نے خیانت نہیں کی مختلف بند اس کے جواب میں حضرت بوسف علیاتیا ہے کہا:

میلیاتیا نے کہا:

﴿ وَمَا أُبَرِّهُ نَفُسِي إِنَّ النَّفُسَ لَّأَمَّارَةٌ بِالسُّوعِ ﴾

٣) سعید بن منصور بین اورا بن الی حاتم بین نیسی نے حکیم ابن جابر بین سے روایت کی بین سے روایت کی بین سے روایت کی ہے کہ جب حضرت یوسف علیاتِ آلام نے کہا ﴿ إِنَّهِ يُلْمُ أَخْنُهُ ﴾ تو جبرائیل نے کہا: " لا، حِیُنَ حَلَاتَ السَّرَاوِیُلَ " کیاتم نے اس وقت خیانت نہیں کی تھی ، جب تم نے ازار کھول لی تھی؟ ۞

٠٠٠٠٠٠ تفسير الطبرى:٧ /٢٣٨ ـ الدرالمنثور: ٤ /٨٨٤ _ تفسيرابن كثير: ٢/٣ ٥ ٥

⁽۲) سسورة يوسف، آيت: ۲٥ ـ

[🕝] ۱۵۳:سورة يوسف،آيت: ۵۲_

٠٠٠ تفسير الطرى ٢٣٨/٧٠ ـ الدرالمنثور: ١٩٨٦ ـ تفسيرابن كثير: ٩٩٢/٣٥

⁽٤) ---- الدرالمنثور: ٤ / ٩ ٨٤

وماابرى نفسى يصمتعلق اسرائيليات پرتنقيدو تبصره:

زليخا كودونول جملول كا قائل قرارديين والمضرين:

مفسرین میں حافظ ابن کثیر عمینیا ورحافظ ابن تیمید عمینیا نے ان دونوں جملوں کوزلیخا کا قول قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ یہی مشہور اور قابل قبول اور سیاق وسباق کے مطابق ہے، یہی بات امام ماور دی عمینیا نے بھی اپنی تفسیر میں لکھی ہے، امام ابن تیمید عمینیا نے تو اس موضوع پر مستقل ایک کتاب لکھی ہے اور آیتوں کی اس تفسیر کوضیح ثابت کیا ہے، جس میں ان جملوں کوزلیخا کا قول قرار دیا گیا ہے ©

عصر جدید کے علماء ، جن میں علامہ شبیراحمد عثمانی میٹ نے بھی ترجمہ شخ الہند کے فوائد میں حافظ ابن کشر میٹ اور علامہ ابن تیمیہ میٹ یہ ای کی رائے کو فابل قبول لکھا ہے © میں سند

٠٩٢/٣:مفسيرابن كثير:٩٢/٣٥٥

۳ تفسير عثماني مع ترجمه شيخ الهند:(ص:٤١٨)

حضرت يوسف علياليًا كودونون جملون كا قائل قراردين والمفسرين:

متفذمین میں قاضی بیضاوی میں اور علامہ نسفی میں نے اپنی تفسیروں میں دونوں جملوں کو حضرت یوسف علیالیا ہی کا قول قرار دیا ہے ﷺ

موجودہ دور کے علاء میں مولا ناتھا نوگی جیاتیہ ،مفتی محمد شفیع میں الہذر علیہ نے ترجمہ میں یہی رائے ظاہر کی ہے۔

قاضى ثناء الله بإنى بق مِينَا في الله بالله بالكور بالله بالكور بالكور

علامہ آلوی عند کا بھی یہی رحجان ہے اور دونوں جملوں کو وہ حضرت یوسف علیاتیا کا قول قرار دے رہے ہیں ؟

زلیخاکوقائل قراردیے والےمفسرین کے دلائل کاوزن:

لیکن حافظ ابن کثیر جینید اور ابن تبهید جیزاندگی رائے دلائل کے اعتبار سے کافی وزن دارہے ، اور قرآن کے انداز بیان اور سیاق وسباق سے اسی رائے کی تائید ہوتی ہے۔ دارہ معنرت یوسف علیائیل کے واقعہ کے سلسلہ میں جھوٹی اور اسرائیلی روایتوں کا ایک بڑا فرخیرہ ہے ، جومختلف تفییروں میں نقل کر دیا گیا ، احادیث میں کہیں ان کا ذکر نہیں اور نہ کسی ایسی کتاب میں ان روایتوں کا ذکر ہے ، جس پراعتاد کیا جائے ، بیروایتیں ان وضاع کسی ایسی کتاب میں ان روایتوں کا ذکر ہے ، جس پراعتاد کیا جائے ، بیروایتیں ان وضاع

⁽۱۱۷/۲: تفسير البيضاوي: ۱۱۷/۲ تفسيرالمدارك: ۲/۷/۲

⁽٢) ستفسير بيان القرآن:٢٥٦/٢٥٢

^{()}معارف القرآن:٥/٦٧/ ٦٨٠

⁽ س. تفسير عثماني ،مع ترجمه شيخ الهند: (ص: ١٨٤)

⁽١٤/٤ تفسير المظهرى: ٢٤/٤

^{🕥} تفسير روح المعاني: ٦١٣/١٢

مفتریوں اور بددینوں کی گھڑی ہوئی ہیں، جواسلائی تعلیمات اورا نبیا، کرام مینظم کی تظلیم المرتبت شخصیتوں کو داغدار بنانا جاہتے ہیں اور سازش کر کے اسلام کو تو ہم پرست اور افسانوی مذہب بنادینے کی کوشش میں گھے ہوئے تتھے۔

آيتول کي مزيد تشريح:

قرآن پاک کی ان دونوں آیتوں کوزلیخااور حضرت بوسف عَلیالِتَامِ کا قول قرار دینے میں اختلاف اپنے اپنے دلائل کے ساتھ ہے ،لیکن حافظ ابن کثیر بہنینے اور حافظ ابن تیمیہ مینید کی رائے کئی اعتبار سے وزن دارہے ،ان آیوں کے سیاق وسباق پر اگر غور کیا جائے ، تو صاف پت چاتا ہے کہ بید ونوں باتیں حضرت پوسف عَليْلِلَام کی نبیں ، بلکہ زلیجا کی معلوم ہوتی ہیں ،آپ خودغور فرمائیں کہ جب بادشاہ نے خوش ہوکر قاصد کو جیل خانہ ہیجا، كه حضرت يوسف عَليْلِلَهِ كوجيل ہے نكال كراينے ساتھ لے آئے، تو حضرت يوسف عَلَيْلِنَا لِيَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهِ اللَّ سے کہو کہ وہ عورتوں سے بازیرس کرے اور واقعہ کی تفتیش کرے اور تیجے صورت حال کو معلوم كرے كەفرد جرم كس يرعا كد بوتا ہے؟ اور مجھ پر جوالزام لگايا گياہے، و و غلط اور جھوٹا ہ، یانہیں؟ کیونکہ اگر حضرت بوسف علیاتِلام فوراً جیل ہے باہر آ جاتے ہیں اور اصل مسکلہ واضح موكرسا مضبيل آتا ، توبيالزام آئنده بھي قائم رے گا، كه انہوں نے جرم كى بناء ير جیل کائی ہے اور ایک موقعہ پرخوش ہوکر بادشاہ نے ان کی رہائی کا حکم دے دیا، اس صورت میں جرم کا نہ مٹنے والا داغ لگ سکتا ہے،ای لیے حضرت یوسف عَلیاتِلام نے فراست ایمانی ہے ہی حقیقت کو مجھ کرجیل ہے نکلنے ہے انکار کر دیا، بادشاہ نے ان تمام عورتوں کو جمع کیا ، جنہوں نے حضرت پوسف مَليائِلاً کو ديکھ کرانيے ہاتھ چھر يوں سے کاث والے تھے،ان سے بوجھا گیا،سب نے متفقه طور پرحضرت بوسف عَليالِلَام کی برات کا اظہار کیا اور ان کی ہے گناہی کی شہادت دی، ابعزیز کی بیوی نے اعتراف جرم کے بغیر کوئی حار نہیں دیکھا۔

﴿ الآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ ﴾ كير ﴿ وَمَا أُبَرِّئُ نَفُسِي إِنَّ النَّفُسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوعِ ﴾

تک زلیخا کا اقبال جرم ہے اور یہی اعتراف جرم ہی درحقیقت حضرت بیسف غلیاتِ آلم کی پا کدامتی کاسب سے بڑا ثبوت ہے اور جب اسے پوسف علیالِتَلاِم کا قول قرار دیا جائے گا، تو زلیخا کے اعتراف جرم کا پہلو ہلکا اور کمزور ہوجائے گا، جوقر آن کی منشاکے خلاف ہے، کیونکہ اصل الزام زلیخاہی کی طرف سے تھا ،اس لیےائے دعوی کے برعکس اس کا ہی اقرار واعتراف جرم سب ہے اہم اور سب سے بڑا ثبوت تھا، جواس نے تحقیق کے وقت اپنا جرم ' تسلیم کر کے دیا، واقعہ کے اس پہلو کا ذکر ہی قرآن نے حضرت بوسف عَلیالِتَالِم کی یا کدامنی کو ظاہر کرنے کے لیے کیا ہے،اس لیے یہ باتیں خود زلیخا کے سلیم کرنے ہی پر واقعہ کی صحیح تصویر سامنے آتی ہے اور حضرت یوسف علیالیاً کا بے قصور ہونا قطعی طور پر ثابت ہوتا ہے۔ دوسری بات یہ کہ حضرت بوسف علیاتیا استحقیق کے وقت وہاں موجود بھی نہیں تھے، بلكه جيل خانے ميں تھ، پھر حضرت اوسف عليائيا ي بيات اسمجلس ميں كيسے كهد كت بين؟ تیسری بات پیرکه ان دونوں جملوں کوحضرت پوسف غلیابتّلام کا قول شکیم کرتے ہیں ، تو ا کیے طرح کا وہم (چاہے وہ کتنا ہی ہلکا کیوں نہ ہو) پھر بھی ان کی ذات پر باقی رہ جاتا ہے، جوشان نبوت کے شایان شان نہیں ہے اور زلیخا کے قول تسلیم کرنے پر صفائی کمزور نہیں، بلکہ حضرت یوسف علیالیا کی پاکبازی و پاک دامنی مدلل ہوکر سامنے آتی ہے، انہیں وجوہ کی بنابر حافظ ابن کثیرا درجا فظ ابن تیمیہ نے اسی رائے کوتر جیجے دی ہے۔ ما فظ ابن تيميه مِينَة في ذلك لِيعَلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنهُ ﴾ ع ﴿ غَفُورٌ الرَّحِيمُ ﴾ تك زليخا كاقول قرار ديا ہے، يعنى زليخانے ﴿أَنَا رَاوَ دُتُهُ عَنُ نَفُسِهِ ﴾ كا قرار كر كها کہ میرامقصداس اقرار واعتراف ہے عزیز کو پیقین کرانا ہے کہ میں نے اس کی پیٹھے پیچھے کوئی خیانت نہیں کی ہے، بے شک پوسف علیاتِ آلا کو پھسلانا چاہا تھا ،مگر میری مراو دت (پھسلانا)ان پر کارگر رنہیں ہوئی ،اگر میں نے مزید خیانت کی ہوتی ، تو اس کا پر دہ ضرور فاش ہوکر رہتا ، کیونکہ خدا خائنوں کے مکر وفریب کو چلنے نہیں دیتا، ہاں! اینے نفس کو بری نہیں کرتی ، جتنی غلطی مجھ سے ہوئی ہے، میں اس کا اعتراف کررہی ہوں، دوسرے آ دمیوں کی طرح نفس کی شرارتوں ہے میں بھی پاکنہیں ،ان سے تو یوسف علیاتِنام جبیا

پاکبازانسان ہی محفوظ رہ سکتا ہے، جس پرالٹد کی خاص مہر بانی اور رحمت ہے ۔ مشہور مفسر ابوحیان ہم بناتہ نے بھی اپنی تفسیر میں اس کوزلیخا ہی کا تول قرار دیا ہے، البیئہ الم مشہور مفسر ابوحیان ہم اخنہ' کی خمیریں ہجائے عزیز ، بوسف ہم بناتہ کی طرف اوٹائی ہیں ، لیعنی ٹیں ابینی خطا اور خلطی کا صاف اقرار اس لیے کرتی ہوں کہ بوسف کو معلوم ہو جائے کہ میں نے اس کی عدم موجودگی میں کوئی غلط بات نہیں کی ہے اور نہ اپنے جرم کواس کی طرف منسوب کیا ہے ۔ سے ق

قصدواراده كافرق اوراس مصمتعلق اسرائيليات:

﴿ هَــمَّتُ بِهِ وَهَـمَّ بِهَا ﴾ میں واقع لفظ' دهم' کے معنی ومفہوم میں بھی تفییروں میں بھی تفییروں میں بعض البی روا بیتیں ذکر کی گئی ہیں، جو کسی طرح اسلامی روح کے مناسب نہیں، بلکہ ان کی ساخت صاف بتاتی ہے، کہ ان روایتوں کا سرچشمہ اسرائیلیات ہے، آیت کا بیہ مفہوم

٣١٦/٥:البحرالمحيط:٥/٣١٦

⁽ع)تفسيرابن كثير: ٩٢/٣ ه اصل عبارت يول هـ: "والقول الأول أقوى وأظهر لأن سياق الكلام كله من كلام إمرأة العزيز بحضرة الملك ولم يكن يوسف عليه السلام عندهم بل بعد ذلك أحضره الملك-"

بیان کرنا کہ زلیخا کے دل میں بدنی تھی اور حضرت یوسف علیاتیا کے دل میں بھی نعوذ باللہ اس کی طرف رقبان بیدا ہو گیا تھا، بیر آیت کی انتہائی غلط تفسیر وتشریح ہے، زلیخا کے بارے میں نوید بات بالکل صحیح ہے کہ اس کے دل میں یہی برا خیال تھا اور اس نے حضرت میں نوید بات بالکل صحیح ہے کہ اس کے دل میں یہی برا خیال تھا اور اس نے حضرت یوسف علیاتیا کی کے لیے سارے حالات اپنے موافق بنا ڈالے تھے، کیکن اس کے برعکس حضرت یوسف علیاتیا کی کے دل میں برائی کا ادنی ساجھی جذبہ بیں پیدا ہوا تھا اور نہاں برائی کی طرف کوئی رتجان ہی پیدا ہوا تھا، یہ غلط نہی اس لیے پیدا ہوئی کہ

﴿ وَهَمَّ بِهَا لَوُلَا أَنْ رَّأَى بُرُهَانَ رَبِّهِ ﴾

میں تقدیم وتا خیر ہے۔اصل عبارت سے:

"لُولًا أَنْ رَّأَى بُرُهَانَ رَبِّهٖ لَهَمَّ بِهَا"

کہ اگران کے سامنے بر ہان رب نہ ہوتی ، تو وہ بھی اس کا قصد کر لیتے ، کیونکہ حالات ہی ایسے تھے ، کمرہ بند ہے ، کسی کا خوف اور ڈرنہیں ، ایک حسین وجمیل عورت دعوت عیش دے رہی ہے اور ہر طرح کی خوشامدوں میں مصروف ہے ، بصورت دیگر عتاب آ میز دھم کی بھی ہے ، انسان میں جذبات وخواہشات کا وجود فطری ہے ، بھوک ، بیاس ، جنسی خواہش لاکھ کوششوں کے باوجودان کوفنانہیں کیا جاسکتا ، ان کے تقاضوں کا پیدا ہونا انسانی سرشت میں داخل ہے ، اس لئے ایسے ماحول میں کسی مرد کامل ، نو خیز ونو جوان کا بہک جانا کوئی بعید ازعقل نہیں ، کین حضرت یوسف علیاتی ایم جیساعظیم المرتبت انسان ، جس کے سامنے بر ہان از محتی نہیں ، کیک حضرت یوسف علیاتی جیساعظیم المرتبت انسان ، جس کے سامنے بر ہان رب موجود ہے ، وہ کسے بہک سکتا ہے ؟ اس لیے این کے دل میں اس برائی کا خیال بھی نہیں بیدا ، وہ ا

آپ عبارت پرایک بارغور فرمالیں''وهم بھا''یہ''لولا''کا جواب ہے، جواس سے مقدم لایا گیا ہے، اگر چہ''لولا''کا جواب ہمیشہ بعد میں آتا ہے،لیکن اس مقام پر مقدم ہے، اور کلام عرب میں عام طور پر ایبا ہوتا ہے،''لولا''کا حرف کسی چیز کے وجود کے امتناع کے لیے لایا جاتا ہے، یعنی شرط کے وجود کی وجہ سے جواب متنع ہے، اس لیے''هم''

^{🛈}سورة يوسف ، آيت: ٢٤

وجود بربان کی وجہ میمنع ہوگیا ،جو بربان اللہ نے حضرت بوسف علیاتیا کے دل میں مرکوز کررکھا تھا،اب یا تو یہ کہتے کہ 'لولا' کا جواب' لولا' 'پرمقدم ہے، یا یہ کہتے کہ اس کی دلیل مقدم ہے، بات ایک ہی ہے۔

برہان سے مراد اللہ تعالی کی وہ روش دلیل ہے، جو بتح زنا پرموجود ہے اور بیالی چیز ہے، جو بتح زنا پرموجود ہے اور بیالی کا ان کوعین چیز ہے، جو نبیوں اور رسولوں کے دلوں میں پیوست رہتی ہے اور اس دلیل کا ان کوعین البقین حاصل ہوتا ہے ، اس کوشر بعت اسلامیہ میں ہم'' عصمت انبیاء'' سے تعبیر کرتے ہیں اور یہی خصوصیت میں پڑنے ہیں اور یہی خصوصیت میں پڑنے نہیں دیتی ہے۔

جعفر بن صادق عین نے کہا کہ یہاں برہان سے مرادوہ نبوت ہے، جواللہ تعالی نے ان کے سینہ میں وربعت کررکھی تھی ، یہی عظمت نبوت ان کی ذات اوراس کے کام کے درمیان حائل ہوگئی، جواللہ کی ناراضی کا باعث ہوسکتا تھا، برہان سے وہ دوراز کارتفصیلات مرادنہیں ہیں ، جو پہلے ذکر کی گئی روایتوں سے معلوم ہوتی ہیں ، یہ تو احادیث وضع کرنے دالوں ، کذابوں اور مفتریوں نے اپنی طرف سے گھڑ کر بنائی ہیں، جس کا قرآن اور احادیث سے کوئی تعلق نہیں۔

مت قيداوراس مين اسرائيليات:

🛈سورة يوسف،آيت:٤٦ـ

اس نے بادشاہ سے تذکرہ نہیں کیا،جس کی وجہ سے ان کومزید کچھ برس جیل میں گزار نے بڑے۔

قر آن نے سلسلہ واقعات میں اس پہلوکا بھی ذکر کیا ہے، کہ ایک خص ہوعنقریب جیل سے رہائی پانے والاتھا، اس سے صرت یوسف علیائی ایم نے فر مایا کہ جب رہائی پاکر جا و، تو بادشاہ کو بناؤ ، کہ وہ بے قصور جیل میں پڑے ہوئے ہیں ، ہوسکتا ہے ، میری بھی رہائی ہوجائے ، اتفاق سے وہ شخص بادشاہ سے تذکرہ کرنا بھول گیا، جس کی وجہ سے حضرت یوسف علیائی کو مزید بھے سال اور جیل میں رہنا پڑا، صرف اتنا سا صاف سخرا المفہوم ہے ، اس میں کوئی بچے وہم نہیں ہے ، بعض مفسرین نے جن رواینوں کوذکر کیا ہے ، گویا وہ اس خلا کو برکرنے کی کوشش کررہے ہیں ، جو اس واقعہ میں ان کے سوچنے کے مطابق ہے اور ستم یہ پرکرنے کی کوشش کررہے ہیں ، جو اس واقعہ میں ان کے سوچنے کے مطابق ہے اور ستم یہ قرآن کی بید منظا ہر گزنہیں ہے ، قرآن نے ایک صاف اور واضح واقعہ کا ذکر کیا ہے اور وایت گھڑنے والوں نے حضرت یوسف علیائی ہی پراستعانت بالغیر کا جرم عاکد کردیا ، ان روایت گھڑنے والوں نے حضرت یوسف علیائی پراستعانت بالغیر کا جرم عاکد کردیا ، ان روایوں کا منع اور مرچشمہ حقیقتا اسرائیلیات ہے ، کیکن اس کی سند اور ہے۔

ایک روایت میں ہے کہ مالک بن وینار نمینی نے کہا کہ جب حضرت یوسف علیاتیا ایک روایت میں ہے کہ مالک سے میرا بھی تذکرہ کرنا ، تو اللہ کی طرف سے حضرت یوسف علیاتیا ہے ہما گیا:" اِنّے خَدُتَ مِنُ دُونِی وَ کِیلًا ؟" تم نے میر ہے علاوہ دوسرے کو کارساز اور مختار بنالیا، میں تمہاری مدت قید کو یقینا دراز کر دول گا، یہن کر حضرت یوسف علیاتیا ہم ہونے اور کہا یارب الارباب! مصائب کی کثرت نے میرے دل پر غفلت طاری کردی اور میں ایسی بات کہہ گیا، آئندہ کمھی ایسی بات نہیں کہوں گائی

حسن بھری بین کی ایک روایت میں ہے ، کہ جب جبرائیل علیاتیا کا حضرت بوسف علیاتیا کے پاس جیل خانے میں آئے ، تو حضرت بوسف علیاتیا کا ہے پاس جیل خانے میں آئے ، تو حضرت بوسف علیاتیا کا ہے بار کیا نے الے مُنافِد ریُن اللہ میں آئے تم کوخطا کا روں کے درمیان دیکھ رہا ہوں ، جبرائیل کرکہا: یَا اَلٰے مُنافِد رِیْن اللہ میں آئے تم کوخطا کا روں کے درمیان دیکھ رہا ہوں ، جبرائیل

ا سستفسيرالطبرى:٧/٧٢

ﷺ نے ان سے کہا، ایسا نہ کہتے، آپ طاہر ابن الطاہرین ہیں، رب العالمین آپ کو سلام کہتا ہے اور یہ بھی کہتا ہے کہ تہمیں مجھ سے شرم آئی اور تم نے انسانوں سے سفارش کرائی، پس میرے عزت وجلال کی قتم! میں تہمیں ضرور کچھ سالوں تک جیل میں رکھوں گا۔روایت کے الفاظ ہیں:

"فَوَعِزَّنِیُ وَ جَلَالِمیُ لَأَلْبَتَنَّكَ فِیُ السِّحُنِ بِضُعَ سِنِیُنَ"۔ حضرت یوسف عَلیٰلِتَلِم نے کہا، کیااس مزادینے کے بعد وہ راضی ہوجائے گا؟ کہاہاں! خضرت نوسف عَلیٰلِتَلِم نے کہا، تو پھر مجھے کوئی پر واہ نہیں ©

تنقيدوتنصره:

روایت کے وہ الفاظ جو میں نے ابھی کھے ہیں، اس کی شدت ملاحظ فرمائے ، پورے قرآن میں کسی نبی کے لیے خداوند قد وی نے استعال فرمائے ہیں؟ اور کسی رسول کواس غصہ و عاب اور تن کے ساتھ مزادینے کی بات کہی ہے؟ بیا نداز بیان اور طرز شرکوں اور کا فروں کے سلسلہ میں ہر جگہ ہے، لیکن مجوب ترین بندوں کے سلسلہ میں قرآن کا بیا نداز کہیں نہیں ہے۔

کعب احبار کی روایت میں ہے کہ جرائیل علیائی آئے نے حضرت یوسف علیائی سے کہا، اللہ تعالیٰ کہتا ہے کہ یوسف علیائی سے بوچھو، کہتم کو کس نے پیدا کیا ؟ حضرت یوسف علیائی من نے کہا، اللہ نے، کس نے تم کو تمہارے باپ کا محبوب بنایا؟ جواب دیا اللہ نے، کس نے تم کو تعبیر رویا کی علیام دی؟ جواب دیا، اللہ نے، کس نے تم کو تعبیر رویا کی تعلیم دی؟ جواب دیا، اللہ نے، کس نے تم کو تعبیر رویا کی تعلیم دی؟ جواب دیا، اللہ نے، کس نے تم کو زنا ہے بچایا؟ کہا اللہ نے، تب اللہ تعالی نے تعلیم دی؟ جواب دیا، اللہ نے، تب اللہ تعالی نے کہا، تم کے ایک آدمی سے جیل کی رہائی کی کیوں سفارش کرائی؟ ای وجہ سے ان کو بچھرال اور جیل میں رہنا پڑا آئی

پہلی روایت کے مطابق وہب بن منہ سے ہے سات سال قید میں رہے، ایک روسرے راوی نے اس میں یا پنج سال کا اور اضافہ کردیا۔ اس طرح حضرت یوسف علیالِتَلاِم

🛈 تفسيرالقرطبي: ١٦٦/٩

O تفسيرالقرطبي:٩/٦٦/٩

الران ال

کی قید بارہ سال بڑھا دی گئی، قرآن تو بضع سنین کالفظ کہہ کر مدت قید کوایک سال سے نو سال تک محدود کردیتا ہے، لیکن روایت و شع کرنے والے کواس پرصبر نبیں ہوااوراس مدت كودرازكر كے قرآن پراضا فه كرويا، يقيني طور پران روايتوں كاسر چشمه ابل كتاب كى افتراء پر دازیاں ہیں، جوان میں مشہور تھیں۔

بيرواتيں بتارہی ہیں كەاللەنے حضرت بوسف علياتيا كواس ليے سزا دی، كەانہوں نے استعانت بغیراللّٰد کا جرم کیا تھا، حالانکہ بورے قرآن میں کہیں سے یہ ثابت نہیں ہوتا ہے اور نہ کوئی ایبا جرم ہی حضرت بیسف غلیاتیا ہے سرز و ہوا تھا، یہ ظاہر ہے کہ حضرت یوسف علیاتی اس اسباب وعلل کی دیامیں رہے، جواسباب و وسائل اس دنیامیں اختیار کیے جاتے ہیں، وہی حضرت یوسف علیاتِلاِ نے اپنے بے حقیقت الزام سے بری ہونے کے لیےا ختیار کیے ہیں ،اس میں تو کل علی اللہ کے خلاف کون می بات ہے؟

ا نبیا ، عَلِیٰلِمْ آ ز مائش میں مبتلا ہور ہے ہیں ،لیکن بیخدا وندقد وس کی طرف ہے سز انہیں ہوتی ،اس ابتلاء و آ ز مائش ہےان کے درجے بلند ہوتے ہیں اور جناب باری میں ان کا` مقام اورتقرب برُ هتاہے،حضور مَالْ اللّٰهُمُ ہے تیج حدیث منقول ہے: "أَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءً ٱلْأَنْبِيَاءُ ثُمَّ الْأَمْثَلُ فَالْأَمْثَلُ عَالُامْثُلُ"

سب سے زیادہ انبیاء نینیل آ زمائش میں مبتلا ہوتے ہیں ، پھراس کے بعد درجہ بدرجہ لوگوں کی آ ز مائش ہوتی ہے۔

ال موقعه پراین جریر بیشی نے ایک حدیث مرفوع کا بھی ذکر کیا ہے:

"حَـدَّنَّنَا ابُنُ وَكِيُع، قَالَ حَدَّثَنَا عَمُرُو بُنُ مُحَمَّدٍ عَنُ إِبُرَاهِيُمَ بُنِ يَزِيُدَ،

عَنُ عَمُرِو بُنِ دِيْنَارٍ ، عَنُ عِكْرَمَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسِ مَرُفَوُعًا"_

حضور مَنْ الْمُنْفِغُ نِهِ مَا يَا كَهِ الرّبوسف عَلَيْلِتَالِي فِي وَهُ بات كَبِي مُوتِي ، تو اتني مدت تك جیل خانہ میں نہ رہے ہوتے ، جب وہ نجات جا ہ رہے تھے

اگریہ حدیث سیح ہوتی ،تو ان اسرائیلی روایات کوغل کرنے والے اپنی سنداور دلیل بنا

المستدرك للحاكم، الحديث: ١١٥٠ المستدرك للحاكم، الحديث: ٦٢ ؟٥٥

⁽۲) ۰۰۰۰۰ تفسيرالطبرى:۲۲۱/۷

٢٣٧) - ١٣٧) - ١٣٥ نه ١٣٥

سے تھے، کین بات رہے کہ حدیث انتہائی ضعیف ہے، جس سے احتجابی جائز نہیں ہے، حافظ ابن کیٹر بہتے نے اس حدیث کے متعلق لکھا ہے کہ' حذا الحدیث ضعیف جدا''اس موایت کا ایک راوی سفیان ابن وکیج ضعیف ہے، دوسرا راوی ابراہیم بن پر بداس ہے بھی زیادہ ضعیف ہے، دوسرا راوی ابراہیم بن پر بداس سے بھی زیادہ ضعیف ہے، یوروایت حسن بہتے اور قادہ بہتے سے مرسل ہے اور اس مقام پر مرسل روایت قابل قبول نہیں ہوسکتی، بعض فقباء نے مرسل روایتوں کوضرور جمت بنایا ہے، مگر اس طرح کے موقعوں پر کہ جہال کی نی تو بین ہوتی ہے، یاان پر کوئی الزام عائد ہوتا ہے، تو مرسل روایت قطعی طور پر نظر انداز کر دی جائے گی مرسل روایت جمت نہیں ہوتی ہے، اس لیے بیروایت قطعی طور پر نظر انداز کر دی جائے گی اور صرف اتنی ہی بات پر اکتفا کیا جائے گا، جتنی قر ان نے بتائی ہے یعنی بضع سنین ، بضع کا اور صرف اتنی ہی بات پر اکتفا کیا جائے گا، جتنی قر ان نے بتائی ہے یعنی بضع سنین ، بضع کا لفظ تین سے نو تک بولا جاتا ہے اور کی حدیث صحیح سے معینہ تعداد کا پہت نہیں چلتا ہے، اس لیے کوئی مدت مقرر کرنی غلط ہوگی اور یہ بھی اس کے ساتھ اعتقاد رکھنا ضروری ہے، کہ یہ لیے کوئی مدت مقرر کرنی غلط ہوگی اور یہ بھی اس کے ساتھ اعتقاد رکھنا ضروری ہے، کہ یہ جیل کی مدت اس وجہ سے نہیں تھی ، جوروایت میں مذکور ہے، بیا بتلاء و آز ماکش ای طرح کا جیلے کوئی مدت اس وجہ سے نہیں تھی ، جوروایت میں مذکور ہے، بیا بتلاء و آز ماکش ای طرح کا جیلے و بیا جائے ایتلاء و آز ماکش ای طرح کا جیلے و بیا جائے ایتلاء و آز ماکش ای طرح کا جیلے و بیا جائے ایتلاء و آز ماکش ای طرح کا جیلے و بیا جائے میں رہے۔

مفسرین کی رائیں

واقعہ کے مختلف پہلوؤں پر عام مفسرین کی جورا نیں ہیں، وہ پیش خدمتہ ہیں، آیت ﴿ وَلَفَ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى الفظارُ وَهُم ' ہے، جس پراجها لی گفتگو پہلے کی گئی ہے، عام مفسرین کے نزویک اس کا کیا مفہوم ہے؟ جبکہ حضرت یوسف علیاتِ اور زاینا : ونوں کے لیے ایک ہی لفظ استعال کیا گیا ہے، کیا ان دونوں کے قصد وارادہ میں کوئی فرق تھا؟ یا دونوں کا قصد وارادہ ایک ہی طرح کا تھا؟

قاضی بیضاوی مید کی رائے گرامی:

الى سلسله مين قاضى بيناوى مِنه في قيد كاتفير كرت موسى لكها ب: " قَصَدَتُ مُنَالَطَتَهُ وَقَصَدَ مُحَالَطَتَهَا اللَّهُمُّ لِشَىءٍ قَصُدُهُ وَالْعَزُمُ عَلَيْهِ وَ مِنهُ الْهُمَامِ وَهُوَالَّذِي إِذَا هَمَّ بِشَيءٍ مَا اَمْضَاهُ وَالْمُرَادُ بِهَمِّهِ عَلَيْهِ السَّلامُ مَيُلُ الطَّبُعِ وَمُنَازَعُهُ الشَّهُوةِ لَا الْقَصُدُ الْإِنْتِيَارِيُّ وَذَلِكَ يَدُخُلُ تَحُتَ التَّكَلِيفِ بَلِ الْحَقِيئُ بِالْمَدُحِ وَالْأَجُرِ الْجَزِيْلِ مِنَ اللهِ مَنُ يَكُفُّ نَفُسَهُ عَنِ الْفِعُلِ عِنْدَ قِيَامِ هَذَا الْهَمِّ أَوْمُشَارَفَةِ الْهَمِّ كَقَوُلِكَ قَتَلُتُهُ لَوُلَمُ أَخُفِ اللهَ " كَاللهُ عَنْدَ قَيَامِ هَذَا اللهَمِّ أَوْمُشَارَفَةِ الْهَمِّ كَقَوُلِكَ قَتَلُتُهُ لَوُلَمُ أَخُفِ اللهَ " كَاللهُ اللهُ الل

لینی زلیخانے حضرت بوسف علیاتیا سے جو مخالطت کا قصد کیا ، وہ قصد بالجزم تھا ،اس لیےاس نے اپنے مقصد کو حاصل کرنے کی ہرممکن کوشش کی اور قصد پوسف سے مرا دوہ قصد غیراختیاری ہے، جوایسے شہوت انگیز ماحول میں ہرصحت مندنو جوان مرد میں ازخو دفطری طور پر پیدا ہوجا تا ہے اور یہی اس کی مردانگی کی دلیل ہے، آ دمی کتنا ہی فرشتہ سیرت ہو، لکین ایک نو جوان ، خوبصورت عورت دعوت نشاط دے رہی ہو اور صنف مخالف کے جذبات بیدارکرنے کی ہرممکن جدو جہد کر رہی ہو، تنہائی اور سنائے کا ماعول ہو، تو فطری طور براور بالکل غیراختیاری طور بر دل و د ماغ میں ہلچل مج َ جاتی ہے اوراعضاء جسمانی پر اس کے اثرات مرتب ہونا شروع ہوجاتے ہیں ، اگر کسی انسان میں پیجذیات بیدارنہیں ہوتے ،تو یقینی طور پراس کی مردانگی میں کوئی نقص اور کمی ہے ،لیکن قطعاً پیضروری نہیں ، کہ یہ تاثر قصد ارتکاب کے لیے ہو، اگر اسی کے ساتھ عزم بھی شامل ہوجائے ،تو ارتکاب ہوجا تا ہے،حضرت پوسف علیاتیا کا یہی قصد غیرا ختیاری مراد ہے، جوحدود تکلیف میں نہیں آتا ہے اور نہ اللہ کے یہاں اس کی بازیرس ہوسکتی ہے اور نہ اس پر کوئی مواخذہ ہے، بلکہ اس طرح کے موقعوں پراگر کوئی انسان اپنے کو بچالیتا ہے، تو و ہ شخص لائق تعریف اور قابل ستائش ہے،اوراللہ سے اجر جزیل اور تو اب عظیم کی تو قع ہے،اس کی ٹھیک مثال یہی ہے، جیسے کوئی شخص کہتا ہے کہ میں نے تو اس کوتل کر دیا ہوتا ، مگر اللہ کے خوف سے میں نے بیاکا م نہیں کیا، یعنی جذبہ ل پیدا ہوا، حالات نے موقعہ دیا، لیکن اس نے جذبات پر قابو پالیا اور اسکے ارتکاب سے اینے کو محفوظ کرلیا ، یغل قابل مواخذ ہبیں ، بلکہ انتہائی کارثو اب ہے۔

^{🛈} تفسير البيضاوي: ٢١٢/١

علامه في ميند كي رائے گرامي:

لین هم کسی چیزی طرف ایبار جان پیدا ہوجانا، جس سے بیخے کاعزم کامل ہو، جیبا کہ حن بھری جیئے گئے ہے ۔ امام ماتریدی جیئے 'دھم' دل میں کسی چیز کے خیال آ جانے کو کہتے ہیں اور ظاہر ہے کہ تصورات و ضیالات پر کوئی مواخذہ نہیں ہے، اس کی دلیل یہ ہدا گرزلیخا اور حضرت یوسف علیاتیا کی کا قصد دونوں ایک طرح کی چیز ہوتی ، تو حضرت بوسف علیاتیا کی کا قصد دونوں ایک طرح کی چیز ہوتی ، تو حضرت بوسف علیاتیا کی اس مقام پر تعریف نہ ہوتی ، جیبا کہ اللہ نے اس کے بعد حضرت ایسف علیاتی کی اس مقام پر تعریف نہ ہوتی ، جیبا کہ اللہ نے اس کے بعد حضرت ایسف علیاتی کے بعد حضرت ایسف علیاتی کے بعد حضرت ایسف علیاتی کے بارے بین کہا ہے ، کر وہ ہمارے محلص اور برگزیدہ بندوں میں سے ہیں ، اس مقام پر تعریف قصد رہنا ہے کہ قصد پر بیان کے بارے بین کہا ہے کہ قصد پر سف قصد زینا سے بالکل علیحدہ چیز تھی ۔

علامه آلوی بینید کی رائے گرامی:

علامه آلوس مِنالة نواين تفسير مين اس موقعه برلكها ب:

"﴿ وَمَّمَ بِهَا هُوا أَى مَالَ إِلَى مُخَالَطَتِهَا بِمُقْتَضَى الطَّبُعِيَّةِ الْبَشَرِيَّةِ ، كَمَيُلِ الصَّنائِمِ فِي الْيَوْمِ الْحَارِ إِلَى الْمَاءِ الْبَارِدِ ، وَ مِثُلُ ذَلِكَ لَا يَدُخُلُ تَحْتَ السَّنَائِمِ فِي الْيَوْمِ الْحَارِ إِلَى الْمَاءِ الْبَارِدِ ، وَ مِثُلُ ذَلِكَ لَا يَدُخُلُ تَحْتَ التَّكُلِيفِ ، لَا أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَصَدَه اقصدًا النَّتِيَارِيَّا ، لِأَنَّ ذَلِكَ أَمُرٌ مَنْ لَيُومِ أَنَّا فِي الْآيَاتُ عَلَى عَدَمِ اِيْصَافِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِهِ ، وَ إِنْمَا عَبَرَ عَنْهُ مَلَكُومٌ ثَنَادِي الْكَثَورِي الْمَشَاكِلَةِ ، لَا مَنْ اللَّهُ مَ لِي الْمُشَاكِلَةِ ، لَا يَسَلَمُ إِلَى تَعَانِهِ فِي صُحْبَةِ هُمِّهَا فِي الذِّكْرِ بِطَرِيْقِ الْمُشَاكِلَةِ ، لَا يَسَلَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَبْرُ وَاحِدٍ حَيْثُ لِيشِيهِ بِهِ كَمَا قِيلَ ، وَقَدُ أَشِيرَ إِلَى تَعَانِهِ فِي اللَّهُ مَا عَبُرُ وَاحِدٍ حَيْثُ لِيشِهِ بِهِ كَمَا قِيلَ ، وَقَدُ أَشِيرَ إِلَى تَعَانِهِ فِي الدَّكُو بِطَولِيقِ الْمُشَاكِلَةِ ، لَا لِيسُمِهُ بِهِ كَمَا قِيلَ ، وَقَدُ أَشِيرَ إِلَى تَعَانِهِ فِي مَا مَكَمَا قَالَ عَبْرُ وَاحِدٍ حَيْثُ لِيشِهُ إِلَي مَعَانِهِ مِنْ مَا عَبُلُهُ وَلَا عَبْرُ وَاحِدٍ حَيْثُ لِي اللَّهُ مِنْ فِي اللَّهُ مَا عَلَى اللَّهُ مَا عَلَيْهِ وَمَا عَبُلُومُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُشَاكِلَةِ وَلَا عَلَا عَبُولُ وَلَا عَلَا عَبُولُ وَاحِدٍ حَيْثُ لِي الْمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا مَا عَبُرُوا حَدْلُولُولِ اللْعَالَاعِ اللَّهُ الْلَهُ عَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْمُعَلِيقِ الْمَاعِلَةُ عَلَى الْمَاعِلَى اللَّهُ اللَّهُ الْعَالَ عَبْدُ وَاحِدُ حَيْثُ الْمُعَلِيمُ وَلَا عَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْمُ الْعَلَى الْمُعْلِقِ الْمُعَلِيمُ الْعَلَى الْمُ الْعَلَى الْمُ الْعَلَامِ عَلَى الْعَلَمِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُولِ الْمُسْلِكُ الْمُ الْعَلَامُ عَلَى الْمُ الْعَلَى الْمُ الْعُلِيمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَامُ عَلَيْهِ الْعَلَامُ عَلَيْهِ الْعَالُومُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَى الْعَلَى الْمُعَلِّي الْعَلَى الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعِلَى الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْمُؤْمِ الْعَلَامُ الْعَ

164

لَمُ يَلْزًا فِي قُرُن وَاحِدٍ مِنَ التَّغْبِيرِ ، بِأَنْ قِيلَ وَلَقَدُ هَمَّا بِالْمُحَالَطَةِ ، أَوُ هَمَّ كُلُّ مِنْهَا بِالْاَخْرِ، وَأُكِّدَ الْأَوَّلُ دُونِ الثاني "

لعني حضرت بوسف عَليْلِتلاً كازليخا كى طرف ميلان فطرت انساني كے تقاضوں كى وجہ سے ہوا، جو ہرانسان میں قدرت نے ود بعت کررکھا ہے، جیسے شدیدموسم گر مامیں فطر تأروز ہ دار کے دل میں مُصندے پانی کی طرف میلان ہوتا ہے، حالانکہ پانی نہ پینے کا اس کے دل میں عزم بالجزم ہوتا ہے،اس سے نہروز ہ ٹوٹنا ہے اور نہ کوئی ایسافعل ہے،جس پر اللہ کے یہال کوئی مواخذہ ہو، بلکہ ریہ اجروثواب کا مزید وسلہ اور ذرایعہ ہے،حضرت یوسف عَلیاتِیا کا کے دل میں بھی اس طرح کا میلان پیدا ہوا ،اور ظاہر ہے کہ انسان اس کا مکلّف نہیں ہے ، کہ اس میں کوئی فطری اور طبعی رحجان ہی نہ پیدا ہو، حضرت پوسف عَلیالِتَلاِم کا قصد قصد اختیاری نہیں ، بخلاف قصد زلیخا کے ، کیونکہ قصد اختیاری ندموم اور قابل مواخذہ ہے اور قرآن کا انداز

بیان بتا تا ہے، کہ حضرت پوسف علیاتِ آلا ہے کوئی قابل مواخذہ امرسرز زنہیں ہوا۔

اور پیشبہ کہ دونوں کے فعل کوا یک ہی لفظ سے بیان کیا گیا ،جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں کا تعل ایک ہی درجہ کا ہے ، بیاس لیے ہوا کہ ذکر زلیخا کے قصد وارا دہ کا چل رہا تھا ، اس ليے ايك گونه مما نكت قصر ميں يائى جاتى ہے، اسى لفظ ہے تعبير كرديا گيا ، حالا تكه بيه صرف صور ؟ كيسال ہے،معنا اور دخيقتا نبيل ، يہي وجہ ہے كہ قر آن نے دونول كے عل كو الگ الگ لفظوں ہے بیان کیا ہے، جبکہ اس ہے مختصر لفظوں میں بیمفہوم ا دا ہو جاتا ،کیکن دونوں کے لیے دولفظ اختیار کیے گئے اور بیای لیے کہ لفظی مشارکت کے باو جود حقیقی اور معنوی مشارکت نہیں ہے،اس لیے زلیخا کے قصد کو ﴿ لَـقَـدُ هَـمَّتُ بِـهِ ﴾ کے مستقل جملے ے ادا کیا گیا اور حضرت یوسف غلیالیّام کے فطری میلان کو ﴿ هَـمَّ بِهَـا ﴾ سے تعبیر کیا ، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں کے قصد میں تغامر ہے ، دوسری بات میانھی قابل غور ہے ، کہ زلیخا کے قصد کا ذکرتا کیدیے دوحروف' لام''اور' قد' سے بیان کیا گیاا ور <منرت یوسف على الرابا كالتسريوس ف الفظ المسم " من أكراكيا كياء يتجي الرابا من في دليل ہے اكه دونوں

^{🛈 -} تقسير روح السعاني: ١٨١٢ ه. د

کے قصد میں حقیقی اور معنوی طور پر فرق ہے۔

قاضى ثناء الله يإنى يَيْ مِنْ كَلَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَ

قاضی ثناء الله پانی پی میسید نے اپنی تفسیر میں وہی با تیں تحریر کی ہیں ، جو ابھی ابھی علامہ آلوی بیسید کے حوالہ سے آپ کے سامنے پیش کی گئی ہیں ، تفصیل کے لیے اصل کتاب دیکھ لی جائے ہے

علماءعصرحاضر کی رائیس

مولا ناعبدالماجددريا آبادي سيدكي رائي كرامي:

دورحاضر کے اہل تفسیر میں مولا نا عبدالما جُد عِینید نے لکھا: زلیخا کے دل ہیں تو ان کا خیال جم ہی رہاتھا، درجہ عزم اوراقد اُم عمل میں :

"أَيُ قَصَدَتِ الْمُجَالَطَةَ وَعَزَمَتُ عَلَيْهَا عَزُمًا جَازِمًا" []

اس نے مخالطت کاعزم بالجزم کرلیا اور انہیں بھی اس عورت کا خیالی ہو چڑا تھا، امرطبتی کے درجہ میں، خلوت کی سیجائی میں، جوان عمر، تندرست مرد کامحض خیال اگر چہ جوان حسین عورت کی طرف سے ہورہی ہو، عورت کی طرف سے ہورہی ہو، تو رہونے کی ظرف ہے مرد کے سیجے و تندرست اور مرد ہونے کی:

"أَىُ مَالَ إِلَى مُخَالَطَتِهَا لِمُقْتَضَى الطَّبُعِيَّةِ الْبَشَرِيَّةِ ، مِثُلُ ذَلِكَ لَا يَكَادُ تَحْتَ التَّكُلِيُف "©

"وَالْـمُرَادُ بِهَـمِّهِ عَلَيُهِ السَّلَامُ مَيُلُ الطَّبُعِ وَمُنَازَعَةُ الشَّهُوَةِ ، لَا الْقَصُدُ الْإنحتِيَارِيّ "كَاللَّهُ مَيُلُ الطَّبُعِ وَمُنَازَعَةُ الشَّهُوَةِ ، لَا الْقَصُدُ الْإنحتِيَارِيّ "كَاللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الللللَّالِي الللْلِي الللللللِّ الللللللْمُ اللَّلْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ اللَّلْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللللّٰ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللللُّمُ الللللللللْ

^{🛈} تفسير المظهرى: ١٩/٤

^{🕜}تفسير روح المعاني :٤/١٢ ٥٥

^{🗇} تنسير روح المعاني :٢١/١٥٥

^{🕥} تفسير البيضاوي: ٢١٢/١

تَنْ مَارِينَ لِينَا لِينَ اللَّهِ عَلَيا:

"وَهَمَّ بِهَا هَمَّ خَطُرَةٍ ، وَلَا صُنَعَ لِلُعَبُدِ فِي مَا يَخُطُرْ بِالْقَلْبِ وَلَا مُوَاخَذَةً عَلَيْهِ" @

فعل هم كرومنى آتے ہيں، خيال توى بدرجه عزم بهى اور خيال ضعيف بامر طبعى بھى، زليخا كيلئة دوسرے معنى ميں زليخا كيلئة دوسرے معنى ميں زليخا كيلئة دوسرے معنى ميں "إِنَّهَا كيلئة وسرے معنى ميں "إِنَّهَا عَبْسَرَ بِالْهَا بِهِ اللَّهِ مَلَى اللَّهِ مَنْ مِنْ مُنْ مَنْ مَنْ اللَّهِ مَنْ بِعَالَيْهِ بِهَا اللَّهِ مَنْ بِهَا اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مَا مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلَّا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْ

پنیمراخلاقی خطاؤں اور اخزشوں سے معسوم اور حفوظ بلا شبہ ہوتے ہیں ، کیکن اس کے بیہ معنیٰ نہیں ، کہ ان کے احساسات بھی مردہ ، وجاتے ہیں اور حسرت یوسف علیلِتالِم کے لیے مسلم نہیں ، کہ اس من میں وہ نبی بھی تھے ، پنیمبر کے سامنے کوئی حرام غذا ، اگر لذید وخوشبو میں اور بنا کر رکھ دی جائے ، تو اس کی ناک خوشبوتو بہر حال محسوں کرے گی ، گواس حرام غذا دار بنا کر رکھ دی جائے ، تو اس کی ناک خوشبوتو بہر حال محسوں کرے گی ، گواس حرام غذا میں خوابیت نے کہا نے انتفات دل میں ذرا بھی نہ بید اہوگا ، ''بر ھان رب' سے مراد علم شریعت ، تقوی وطبارت ہے ، علامہ آ اوی بین نے کہا :

" وَالْمُرَادُ بِرُوْيَتِهِ لَهَا كَمَالُ إِيْقَانِهِ بِهَا ، أَوُمُشَاهَدَتُهُ لَهَا مُشَاهَدَةً وَاصِلَةً إِلَى مَرُتَبَةِ عَيُنِ الْيَقِينِ" في الله عَيْنِ الْيَقِينِ" في الله عَيْنِ الْيَقِينِ" في الله عَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ الله عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ اللهِ عَلْمُ الله عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنِ اللّه

فرق یہ ہے اگر آپ خیال کے ابتدائی در جوں میں مبتلا ہوجاتے ہیں ، تب بھی عصمت نبی پرحرف نہیں آسکتا تھا، چہ جائیکہ آپ کے لیے تو یہ بھی نہ ہوا[©]

مفتى اعظم ياكستان مفتى محد شفيع بيناية كرامى:

مفتی محد شفیع بہایہ تحریر کرتے ہیں کہ عزیز مصر کی عورت نے گھر کے دروازے بند

السستفسيرالمدارك:٢/٢

^{🕝 …} تفسير روح المعاني :١٦/٤٥٥

^{🕜 …} تفسير روح المعاني :۱۲ م٥٥

⁽⁾ ۱۰۰۰ تفسیر ماجدی:(ص:۱۸۹

کرے ان کو گناہ کی طرف بلانے کی کوشش کی اور اپنی طرف را غب کرنے کے سارے اسب جمع کردیے ، مگررب العزت نے اس نو جوان صالح کو ایسے شدید ابتلاء میں ثابت قدم رکھا، زلیخا تو گناہ کے خیال میں گئی ہوئی تھی، یوسف غلیائی آیا کے دل میں بھی فطرت انسانی کے نقاضے سے پچھے پچھے غیرا ختیاری میلان پیدا ہونے لگا تھا، مگراللہ نے عین وقت پر اپنی جب و بر بان یوسف غلیائی کے سامنے کردی ، جس کی وجہ سے وہ غیرا ختیاری میلان آپنی جب و بر بان یوسف غلیائی کے سامنے کردی ، جس کی وجہ سے وہ غیرا ختیاری میلان آپنی ہوئی بجائے بالکل ختم ہوگیا اور وہ پیچھا چھڑا کر بھا گے، اس آپت میں لفظ 'مھم ہوا' بمعنی خیال زلیخا اور حضرت یوسف غلیائی موسک کا فاور اس سے حضرت یوسف غلیائی کے معلوم ہے کہ زلیخا کا 'دھم' '(لیعنی خیال) گناہ کا تھا اور اس سے حضرت یوسف غلیائی کے معلق بھی ایسے ہی خیال کا وہم ہوسک تھا اور یہ با جماع امت شان نبوت ورسالت کے معلق بھی ایسے ہی خیال کا وہم ہوسک تھا اور یہ با جماع امت شان نبوت ورسالت کے خلاف ہے ، کیونکہ جمہورا مت اس پر مفق ہے کہ انبیاء غلی ہی میرہ ہرطرح کے گناہ سے معصوم ہوتے ہیں ، کبیرہ گناہ تو نہ قصداً ہوسکتا ہے ، نہ ہوا ، البت صغیرہ گناہ ہو وخطا کے طور پر مرز د ہوجانے کا امکان ہے ، مگر اس پر بھی انبیاء کو قائم رہنے ہیں ویا جا تا ہے ، بلکہ متنبہ سرز د ہوجانے کا امکان ہے ، مگر اس پر بھی انبیاء کو قائم رہنے ہیں ویا جا تا ہے ، بلکہ متنبہ کر کے اس سے ہنا دیا جا تا ہے ، بلکہ متنبہ کر کے اس سے ہنا دیا جا تا ہے ، بلکہ متنبہ کو تا ہو سے تا دیا جا تا ہے ، بلکہ متنبہ کر کے اس سے ہنا دیا جا تا ہے ۔

اور بیمسکلہ عصمت قرآن وسنت سے ثابت ہونے کے علاوہ عقلاً بھی اس کیے ضروری ہے ، کہ اگر انبیا ، علیا ہے گناہ سرز دہوجانے کا امکان واحمال رہے ، تو ان کے لائے ہوئے دین اور وحی پر اعتماد کا کوئی راستہ نہیں رہتا اور ان کی بعثت اور ان پر کتاب نازل کرنے کا کوئی فائدہ باتی نہیں رہتا ،اس لیے اللہ تعالی نے اپنے پیغیبر کو ہر گناہ سے معصوم رکھا ہے۔

ال لیے اجمالی طور پر بیہ متعین ہوگیا ، کہ حضرت یوسف غلیاِتلاِ اکو جو خیال پیدا ہوا ، وہ گناہ کے درجہ کا خیال نہ تھا ، تفصیل اس کی بیہ ہے کہ عربی زبان میں لفظ''ھم'' دومعنی کے لیے بولاجا تاہے:

> ا).....ایک کسی کام کا قصد واراده اورعز م کرلینا-۲).....دوسرے محض دل میں وسوسدا ورغیراختیاری خیال کا پیدا ہوجانا-

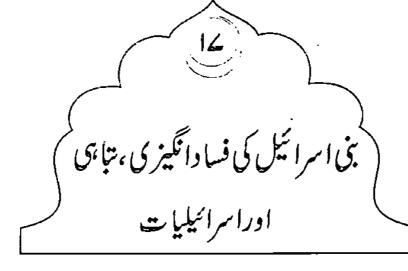
پہلی صورت گناہ میں داخل اور قابل مواخذہ ہے اور اگر قصد وارا دہ کے بعد خالص اللہ کے خوف سے کوئی شخص اس گناہ کو باختیار خود جھوڑ دے ، تو حدیث میں ہے کہ اللہ اس کے گناہ کی جگہ اس کے نامہ اعمال میں ایک نیکی درج فر ما دیتے ہیں ۔

اگرچہ آیت میں لفظ 'هم' زلیخا اور حضرت یوسف غلیلیگیا دونوں کے لیے بولا گیاہے،
گران دونوں کے 'هم' نیعنی خیال میں بڑا فرق ہے، پہلا گناہ میں داخل ہے اور دوسرا
غیرا فتیاری وسوسہ کی حثیت رکھتا ہے، جو گناہ میں داخل نہیں، قر آن کا اسلوب بیان خود
اس پرشاہدہ، کیونکہ دونوں کا ''هم' ' (خیال) اگر ایک طرح کا ہوتا، تواس جگہ بصیغہ تنگنیہ
''وَلَفَفَدُ هَمَّ '' کہد یاجا تا، جو خضر بھی تھا، اس کو چھوڑ کر دونوں کے ''ہم' ' (خیال) کا
بیان الگ الگ فر مایا ﴿هَمَّ مَّ بِهَ الله الله ورز لیخاک ''هم' ' کے ساتھ تاکید کے
بیان الگ الگ فر مایا ﴿هَمَّ مِن بِهِ مَا مَ يَوْسَفَ عَلَيْلِتَا الله کے ساتھ ''لام' ' اور '' قد' کی تاکیز نہیں
الفاظ ''لقد' کا اضافہ کیا، حضرت یوسف علیلِتَا اللہ کے ساتھ ''لام' ' اور '' قد' ' کی تاکیز نہیں
ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تعیر خاص کے ذریعہ یہی جتلانا ہے، کہ زلیخاکا' ' هم' '
کسی اور طرح کا تھا اور حضرت یوسف علیلِتَا اِک '' هم' ' دوسری طرح کا۔

خلاصہ بیہ ہے کہ حضرت بوسف علیاتیا کے دل میں جو خیال اور میلان پیدا ہوا، وہ محض غیرا ختیاری وسوسہ کے خلاف عمل غیرا ختیاری وسوسہ کے خلاف عمل خیرا ختیاری وسوسہ کے خلاف عمل کرنے سے اللہ کے نز دیک ان کا درجہ اور بلند ہوگیا ،اس میں حضرت بوسف علیاتیا کی کرنے سے اللہ کے نز دیک ان کا درجہ اور بلند ہوجاتی ہے ، کہ طبعی اور بشری تقاضے کے با وجود وہ گناہ سے محفوظ رہے۔ ن



^{🛈}معارف القرآن:٥/٣٥/٥



﴿ وَقَطَيْنَا إِلَى بَنِى إِسْرَائِيُلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيُنِ وَلَتَعُلُنَ عُلُواً كَبِيرًا ، فَإِذَا جَاءَ وَعُدُ أَوُلَهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولِي وَلَتَعُلُنَ عُلُواً عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولِي بَالْمِي شَدِيدٍ ، فَحَاسُوا حِلَالَ الدِيَارِ ، وَكَانَ وَعُدًا مَفْعُولًا ، ثُمَّ رَدَدُنَا لَكُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللللَّ

لیمی ہم نے بی اسرائیل کی کتاب میں سے بات بتلادی تھی، کہتم سرز مین میں دوبار خرابی کرو گے اور بڑا زور چال نے لگو گے، پھر جب ان دوبار میں سے پہلی بار کی معیاد آئے گی، ہم تم پرا سے بندے مسلط کریں گے، جو بڑے جنگجو ہوں گے، پھر وی گھروں میں گھس پڑیں گے اور میدا کہ وعدہ ہے جو ہوکر رہے گا، پھران پرتمہارا فاولا دے تمہاری امداد کریں گے اور ہم تمہاری جماعت فلیہ کردیں گے اور ہم تمہاری جماعت

0 ----سورة الاسراء، آيت: ٤ ـ ٨

بڑھادیں گے،اگرا چھےکام کرتے رہو گے، تواپنے ہی نفع کے لیے ایچھےکام کرو گے اوراگرتم برے کام کرو گے، تو بھی اپنے ہی لیے، پھر جب پچھلی بار کی معیاد آئے گی ، تو ہم پھر دوسروں کو مسلط کردیں گے، تا کہ تمہارے منہ بگاڑ دیں اور جس طرح وہ لوگ مسجد میں گھسے تھے، یہ لوگ بھی اس میں گھس پڑیں اور جس جس پران کا زور چلے ،سب کو بر باد کرڈالیں ،عجب نہیں کہ تمہارا رب تم پر رحم فرمائے اوراگرتم پھروہی کرو گے، تو ہم بھی پھروہی کریں گے اور ہم نے جہنم کو کافروں کے لیے جیل خانہ بنار کھا ہے۔

بنی اسرائیل کی قدیم تاریخ کی طرف اشارہ ہے کہ کس طرح بیددوبارا پنے کرتو توں کی وجہ سے تباہ و ہر باد ہوئے اور جب ان میں بچھ صلاحیت بیدا ہوئی، تو ہم نے ان کو پھر سنجلنے کا موقعہ دیا، ان کی تاریخ دہرانے کے بعد، قرآن نے بیدوعید بھی سنادی، کہا گرا پنے آباؤ اجداد کی طرح پھرتم نے سرکشی کی، تو پھراس کا تلخ نتیجہ بھگتنے کے لیے تیار رہو۔

بنی اسرائیل پرکون لوگ مسلط کیے گئے؟ وہ کیسے تھے اور انہوں نے تسلط کے بعد کیا کیا؟ اور پھراس سلسلہ میں بخت نصر (بابل) کے وجود کو افسانوی رنگ دے کر روایتوں میں بیان کیا گیا ہے اور اسرئیلی روایتوں میں ان واقعات کو بیان کرنے میں انہائی مبالغہ آرائی سے کام لیا گیا ہے۔ آرائی سے کام لیا گیا ہے۔ اور انہیں قصوں کو فسیر کی کتابوں میں جمع کردیا گیا ہے۔

اسرائیلی روایات:

ابن جریر مینیشد نے اپنی تفسیر میں جن روایتوں کو ذکر کیا ہے، انہیں خصوصیات کی حامل ہیں، اور ان روایتوں کا جومخرج ومنیع ہے، اس کی کوئی نشاندہی نہیں کی گئی ہے، جس کی وجہ سے قاری حیص بیص میں پڑجا تا ہے، سند دیکھتا ہے، تو ان روایتوں کو قبول کرنے پر مجبور ہوتا ہے اور جب تفصیلات پر نظر جاتی ہے، تو دل ان افسانوں پر یقین کرنے کے لیے آ مادہ نہیں ہوتا ہے۔

🛈 حيص بيس غور وفكر ، تكرار ولژ ائي

ال سلسله میں ابن عباس ڈائٹنڈ ، ابن مسعود ڈائٹنڈ، سعید بن جبیر بینید، سعید بن میتب بینید ، سید برسید و میسید ، سیسید نظرات کی نہیں ، بلکه ان کا سرچشمہ ان سے ، بہت دورا کا ذیب بی اسرائیل کے بحر ذخار سے جاملتا ہے ، جوان کے اسلاف نے تیار کررکھا ہے ، نسلا بعد نسل یہ قصان کے اخلاف میں چلے آر ہے ہیں اور اہل کتاب مسلمانوں کے ذریعیہ مسلمانوں کی مجلسوں میں آ کر چیل گئے اور صحابہ و تابعین کی طرف ان کی نسبت کی جانے گئی اور ان کے مرچشمہ کا سراغ لگانے کی کوشش نہیں کی گئی ، جس کی وجہ سے آج بھی وہ ہماری کتا ہوں میں موجود ہیں ۔

ابن جریر میشاید نے جوروایت نقل کی ہے، وہ رہ ہے:

"حَدَّنَنَا ابُنُ حُمَيُدٍ ، حَدَّنَنَا سَلَمَةُ ، حَدَّنَنِي ابُنُ إِسُحَاقَ ، فَالَ: "موى عَلَيْلِلَهُ كَالُ كى طرف جو وحى كى گئى ، اس ميں ان حادثات و واقعات كو بھى بيان كيا گيا تھا، جو بنو اسرائيل كومتنقبل ميں پيش آنے والے تھے، اس طرف ﴿ وَقَصْيُنَا إِلَى بَنِي إِسُرَائِيُلَ ﴾ ميں اشاره كيا گيا ہے۔

روایت میں مزید کہا گیا ہے کہ بنواسرائیل نے اپنے ندہب میں بدعات واختراعات کا بڑا حصہ شامل کرلیا اور مختلف طرح کے گنا ہوں میں غرق ہوگئے ،کین اللہ تعالی اپنی رحمت ورافت کی وجہ سے اغماض اور چشم بوشی کرتا رہا اور یہ بھی دستور تھا کہ جب اللہ ان میں کی کو با دشاہت و یتا تھا، تو اس کے ساتھ ایک نبی بھی بھیج و یتا تھا، جو اس کوسیدھی راہ پر چلائے اور صراط متنقیم پرقائم رکھے،لیکن اس نبی پر کتاب نہیں نازل کی جاتی تھی، بلکہ علم تھا کہ وہ تو رات کی تعلیمات پر عمل کریں اور لوگوں کو اس پر عمل کرنے کی تبلیغ کریں، کما مقا کہ وہ تو رات کی تعلیمات پر عمل کریں اور لوگوں کو اس پر عمل کرنے کی تبلیغ کریں، بنی حضرت کی حضرت میں علیائیل نبی کو بھیجا گیا، بنی حضرت میں علیائیل ہے بہلے آئے، سے بہلے آئے ، سے بہلے آئے ، سے جہلے آئے کی سے علیائیل ہی وہ نبی ہیں، جنہوں نے حضرت عیسی علیائیل اور حضورت نائیل کے آئے کی سعیاء علیائیل ہی وہ نبی ہیں، جنہوں نے حضرت عیسی علیائیل اور حضور مثالی کے آئے کی سعیاء علیائیل ہی وہ نبی ہیں، جنہوں نے حضرت عیسی علیائیل اور حضور مثالی کے آئے کی سعیاء علیائیل ہی وہ نبی ہیں، جنہوں نے حضرت عیسی علیائیل اور حضور مثالی کے آئے کی سعیاء علیائیل ہی وہ نبی ہیں، جنہوں نے حضرت عیسی علیائیل اور حضور مثالی کے آئے کی سعیاء علیائیل ہی وہ نبی ہیں، جنہوں نے حضرت عیسی علیائیل اور حضور مثالی کے آئے کی سعیاء علیائیل ہی وہ نبی ہیں، جنہوں نے حضرت عیسی علیائیل اور حضور مثالی کے آئے کی

^{🛈} تفسيرالطبرى: ٢١/٨

بشارت دی تھی ، جب بیر با دشاہ تنت پر بیما، نواس کی حدود حکومت میں ہیت المقدس بھی شامل تھا ، جب اس کی حکومت کے دن بورے ہو گئے ،اس وقت بنی اسرائیل میں گنا ہوں اورمعصیتوں کی کثرت ہو چکی تھی ، تو اللہ نے بنواسرائیل پر بابل کے بادشاہ سنجاریب کومسلط کر دیا ، اس کی فوج کی کثرت کا بیه عالم تھا ، کہ اس کی فوج میں صرف حجنڈے چھالا کھ تھے، وہ کشکر جرار لے کر چلا اور بیت المقدس کے سامنے فروکش ہوا، بنی اسرائیل کا با دشاہ مریض تھا ،اس کی پنڈلی میں زخم تھا ،سعیاء علیاتیا ہم نبی آئے اور با دشاہ ہے کہا کہ اے بنی اسرائیل کے باوشاہ! بابل کے باوشاہ سنجاریب نے حملہ کرویا ہے،اس کے لشکر کے حجنڈوں کی تعداد جھ لا کھ ہے ،اسی سے اس کی فوج کی کثر ت کا انداز ہ کیا جاسکتا ہے ، بنواسرائیل خوف ز دہ ہوگئے اور بادشاہ ہے کنارہ کش ہوگئے ، بادشاہ کو پیہ بات بڑی گراں گذری اور کہاا ہے اللہ کے نبی! کیا اللہ کی طرف سے کوئی وحی آئی ،جس میں بتایا گیا ہو، کہ اللہ ہمارے ساتھ کیا کرنے والا ہے؟ سنجاریب اور اس کےلشکر کے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟ اللہ کے نبی نے کہا، اب تک کوئی وحی نہیں آئی ہے، جسے میں [۔] تمہارے سامنے بیان کروں ، ابھی دونوں اس مجلس میں سے کہ اللہ کی طرف ہے وحی آ گئی، کہتم بنی اسرائیل کے بادشاہ کے پاس جاؤاوراس سے کہہ دو، کہا پنے گھر والوں میں ہے کسی کو با دشاہ بنادے ، کیونکہ اس کے موت کے دن آ گئے ہیں 🚇

اس کے بعد ابن جریم مینیا نے دوسندیں ذکر کی ہیں، دونوں میں روایت وہب ابن منبہ سے ہے، وہب ابن منبہ نے کہا کہ اللہ تعالی نے اپنے نبی ارمیاء علیائیں سے کہا، جو بنی اسرائیل کی طرف بھیج گئے تھے،اے ارمیا! تمہیں پیدا کرنے سے پہلے، میں نے تم کومنتخب کرلیا تھا اور ایک اہم کام کے لیے چن لیا تھا، پھر اللہ نے ارمیاء علیائیں کو بنی اسرائیل کے بادشاہ کے پاس بھیجا، جو اس کوحق اور سجے باتیں بتاتے رہے اور اس کی رہنمائی کرتے رہے، اللہ اور اس کی رہنمائی کرتے دے، اللہ اور اللہ کو بھول گئے، حرام کو حلال اور حلال کو حرام کرلیا اور اللہ کو بھول گئے، اس کے اور اس کے بادشاہ کے بادشاہ کے بادشاہ کے بادشاہ کے بادشاہ کے بادشاہ کے درمیان واسطہ جنے رہے، پھر بنی اسرائیل میں معاصی اور جرائم بڑھ گئے، حرام کو حلال اور حلال کو حرام کرلیا اور اللہ کو بھول گئے، اس کے

⁽⁾ سستفسيرالطبري:۸/۸

(اہرائیں وایٹ کو جھڑی کی جھڑی ہے ہے۔ ہے۔ اور ان کے دیثمن شجاریب ہے ان کو نجات دلائی 🗓 🗓 کا کہ تاب کو نجات دلائی 🗓 🗓 کا کہ تاب کو نجات دلائی 🗓 🗓 کا کہ تاب کو نجات دلائی 🖰 کا کہ تاب کو نجات کے نگر نواز کو نجات کو نجا

روایت میں اس کے بعد بخت نصر کے حملہ اور اس کی پھیلائی ہوئی تاہی وہر بادی کو انتہائی مبالغہ کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، جوتفسیر ابن جربر کے تین بڑے ضفوں میں آئی ہے، طوالت کے خوف سے ہم اسے نظرا نداز کرتے ہیں۔

ابن جربر مین بات بات جربر مین نیا ایک حدیث مرفوع بھی ذکر کی ہے،اس روایت میں غیر حقیق باتیں کہی گئی ہے، اس روایت میں غیر حقیق باتیں کہی گئی ہے، عیر حقور میں گئی ہے، اور ان کی نسبت حضور میں گئی ہے، اور ان کی سبت حضور میں گئی ہے، اور ان کی نسبت حضور میں گئی ہے، اس میں میں اور ان کی سبت حضور میں کی سبت حضور میں کی ہے، اس میں کی سبت حضور میں کئی ہیں اور ان کی سبت حضور میں کی میں کی میں کی کئی ہیں اور ان کی نسبت حضور میں کی میں کی میں کئی ہیں اور ان کی نسبت حضور میں کی سبت حضور میں کئی ہیں کی کئی ہیں اور ان کی نسبت حضور میں کئی ہیں کئی ہیں اور ان کی نسبت حضور میں کئی ہیں اور ان کی تعربی کئی ہیں کئی ہی کئی ہیں کئی ہیں کئی ہیں کئی ہیں کئی ہیں کئی ہیں کئی ہ

"حَدَّثَنَا عِصَامُ بُنُ رَوَّادِ بُنِ الْجَرَّاحِ ، قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي ، قَالَ حَدَّثَنَا سُفُيَانُ بُنُ سَعِيُدُ التَّوُرِي ، قَالَ حَدَّثَنَا مَنْصُورُ بُنُ الْمُعْتَمَرِ، عَنُ رَبُعِيّ بُنِ حَرَّاشٍ قَالَ سَمِعُتُ حُذَيْفَةَ بُنَ الْيَمَانِ ، يَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْكِ".

روایت کا مختصر لفظوں میں خلاصہ رہے کہ حضور منگانٹیٹم نے فرمایا: کہ بنی اسرائیل جب حد سے تجاوز کر گئے اور ایک دوسرے پر جبر کرنے گئے، انبیاء کوئل کیا، تو اللہ نے ان پر فارس کے بادشاہ بخت نفر کو بھیجا، اللہ نے اس کوسات سوسال بادشاہ رکھا، اس نے بنی اسرائیل پر چڑھائی کی، بیت المقدس میں داخل ہوا، محاصرہ کر کے اس کو فتح کیا، ستر ہزار آ دمیوں کوئل کیا، بقیہ باشندوں کو قید کیا، جس میں نبی زاد ہے بھی تھے، بیت المقدس کے تم میں اورستر ہزار آ دمیوں کوغلام بنا کرساتھ لیا اور ایک لاکھ گاڑیوں پر بیت المقدس کے سونے جا ندی کولد وادیا اور بابل لے گیا۔

عذیفہ نے کہا کہ میں نے کہا: یارسول اللہ! بیت المقدی اللہ کے نز دیک بڑا محتر م اور عظیم المرتبت تھا؟ آپ نے فر مایا ، ہاں! اس کوسلیمان عَدائِلاً و داؤد عَدائِلاً نے بنوایا تھا، مونا، جاندی، یاقوت اور زبر جد کا استعال کیا گیا تھا، اس کے فرشی ٹائل سونے اور جاندی کے تھے، اللہ نے سلیمان عَدائِلاً کوسب دے رکھا تھا، اور کے تھے، اللہ نے سلیمان عَدائِلاً کوسب دے رکھا تھا، اور

شیاطین کوان کے لیے مسخر کردیا تھا، وہ تمام سامان بلک جھیکتے حاضر کردیتے تھے، بخت نفر یہ سارا سامان اٹھا کر بابل لے گیا، پھرایک سوسال بنواسرائیل نے اس طرح زندگی گزاری، کہ مجوی ان کوطرح طرح کی اذبیتی پہنچاتے تھے، اس مصیبت میں بنی اسرائیل کے ساتھ انبیاء عین الم اور اولا دِ انبیاء بھی شریک تھی، پھراللہ نے بنی اسرائیل پررخم فر ما یا اور فارس کے بادشاہوں میں سے، ایک بادشاہ، جس کا نام'' کورش' تھا، وہ مومن تھا، تکم دیا کہ جولوگ بنی اسرائیل سے نکچ گئے ہیں، ان کی حفاظت کی جائے، پھر'' کورش' بنی اسرائیل کے یاس خود آیا اور بیت المقدس کا ساراسامان واپس کردیا۔

اس واقعہ کے سوسال بعد تک بن اسرائیل صحیح راہ پررہ اور این بن کے اطاعت گذار رہے، اس کے بعد لوگوں نے بھر سرکتی اختیار کی اور معاصی کا ارتکاب نثر وع کردیا، تو اللہ تعالی نے ان پر'بطیا نموس' کو مسلط کردیا اور بیانہیں فوجیوں کی اولا دکولیکر حملہ آ ور ہوا، جن کو لے کر بخت نفر نے حملہ کیا تھا، اس نے بنی اسرائیل سے جنگ کی اور بیت المقدس پر قبضہ کرلیا اور وہاں کے باشندوں کو قید کرلیا، بیت المقدس میں آگ لگا دی، اللہ نے بنی اسرائیل سے کہا، کہا تی طرح تم معاصی میں بتالار ہے، تو ہم دوبارہ تم پرسبا والوں کو مسلط کردیں گے، مگراس کے باوجودوہ معاصی سے بازنہ آئے، تب ان پرسبا فالوں ملک رومیہ کو سیجا، جس کا نام' قاض بن اسبالی ' تھا، اس نے بنواسرائیل سے بحروبر میں جنگ کی اور بھیجا، جس کا نام' قاض بن اسبالی کا سارا فیرہ اور زیب وزینت کا سارا سامان، جو بیت المقدس کو قید کیا، سونے، چا ندی کا سارا سامان، جو بیت المقدس کو کو ٹا کی کہ موجود تھا، ساتھ لے گیا اور آگ لگا دی، رسول اللہ مثل گئی نظر مایا کہ سونے، چا ندی کا سارا سامان، جو بیت المقدس کو لوٹا کیں گے، یا فا بندرگاہ پر ایک کا بید ذخیرہ اب جب مہدی آئیں گے، تو بیت المقدس کو لوٹا کیں گے، یا فا بندرگاہ پر ایک بیت المقدس کو کریں گئی بنا میں مقام پر اگلوں اور پیچلوں کو جمع کریں گی مقام پر اگلوں اور پیچلوں کو جمع کریں گی مقام کیا عام متعام پر اگلوں اور پیچلوں کو جمع کریں گی

حافظا بن كثير كا تنقيد وتبصره:

حافظ ابن کثیر بیشیے نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ ابن جریر بیشیہ نے اپنی کتاب میں

⁽⁾ سستفسيرالطبري: ١/٨ ٢

المِرْيِن اللهِ اللهِ

حذیفہ بن الیمان طالعیٰ کی جو روایت لکھی ہے ، وہ یفینی طور پرموضوع ہے ، جسے علم حدیث سے ادنی سی بھی مناسبت ہوگی ،اس کے موضوع ہونے پریفین کرلے گائ

ابوالحاج مزى مينية كاتنقيدوتصره:

ابوالجاج مزی عینیہ نے لکھا ہے کہ بیر حدیث موضوع اور جھوٹی ہے، انہوں نے تفسیر ابن جربر کے حاشیہ پر بیر بات لکھ دی ہے ؟

خلاصة الكلام:

اسسلسله میں اور بھی بہت ہی اسرائیلی روایتیں ہیں ، بیسب اہل کتاب بدوینوں کی کارستانیاں ہیں ، ہوسکتا ہے کہ واقعہ کے بعض جھے جھوں الیکن ہم تفییر القرآن کے سلسلہ میں ان روایتوں کے لیے مجبور نہیں ہیں ، قرآن جس بات کو بتانا چاہتا ہے ، وہ ان جھوٹی اور موضوع روایتوں کے بغیر بھی صاف اور واضح ہے ، قرآن کی منتا ہیہ ہے کہ بنی اسرائیل نے جب جب شرارتیں کی ہیں ، ان پر ان کے دشمنوں کو مسلط کر دیا گیا ہے ، جنہوں نے ان کی عورتوں کی عصمت دری کی ، گھروں میں گھس کر لوٹا ، ان کو ذکیل کیا ، ان کو کڑی ہے کڑی سزائیں دیں اور مسلسل ان کو مصیبتوں میں مبتلا رکھا ، اللہ اپنے بندوں پرظلم و زیادتی نہیں کرتا ، لیکن انہوں نے سرکشی کی ، لوگوں کو ناحق ستایا ، انبیاء اور علماء امت کو بلا وجہ تل کیا ، تو ان کو بار بار مزادی اور ان کواپنی برائیوں کی پاداش میں بار بار ذلت واذیت میں مبتلا ہونا رہا۔

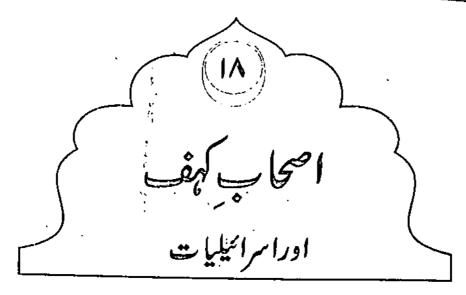
قرآن کے انداز بیان سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ مقامات کا نہ جغرافیہ بتانا چاہتا ہے اور نہ اشخاص کی نشاند ہی کرنا چاہتا ہے ، وہ صرف تاریخ کے ان واقعات کے ضرور کی اجزاء کوا جمالی طور پر بیان کر کے حضور مَنَّ اللَّیْمِ کے دور کے یہود یوں کو عبرت ونصیحت کے اجزاء کوا جمالی طور پر بیان کر کے حضور مَنَّ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُولُولُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

۳ ۱/۸:حاشیه تفسیرالطبری

کثیر:۶/۷۱_

مواقع فراہم کرتا ہے، ان کی دوبارہ کی سرکشی کے انجام اوراس کی سزا کا ذکر کر ہے قرآن نے یہ بھی بتایا، کداب پھر سرکشی کریں گے، یا آئندہ بھی بھی ای طرح ارتکاب معصیت کرتے رہیں گے، توالٹدان کو پھرای طرح کے عذاب میں مبتلا کریں گے، ﴿إِنْ عُدْنُهُمْ عُدُنَا ﴾ کا بہی مطلب ہے کہ قیامت تک بنی اسرائیل کے بارے میں یہی فیصلہ خداوندی ہے۔





﴿ إِذْ أَوَى الْفِتُنَةُ إِلَى الْكَهُفِ فَقَالُوا رَبَّنَا اتِنَا مِنَ لَّدُنُكَ رَحْمَةً وَّهَيِّيُ لَنَا مِنَ أَمُرِنَا رُضَدًا فَضَرَبُنَا عَلَى اذَانِهِمُ فِي الْكَهُفِ سِنِيُنَ عَدَدًا ﴿) .

اصحاب کھف کے واقعہ برایک نظر

چند نو جوان روم کے ایک ظالم بادشاہ کے عہد میں سے ،جس کانام مور فیرن نے دو این ہوں بتایا ہے، وقیا نوس عالی بت پرست تھا اور جروا کراہ ہے کام لے کر بت پرتی کی کرون کرتا تھا، عام لوگ تختی اور تکایف کے خوف سے اور پچھ دنیا وی منافع کی لا بی میں دین تو حید چھوڑ کر بت پرتی اختیار کر لیتے تھے، اسی ماحول میں چند نو جوانوں کے دلوں میں (جن کا تعلق عما کد سلطنت ہے تھا) خیال آیا کہ ایک مخلوق کی خاطر خالق کونا راض کرنا ٹھیک نہیں ،ان کے دل خشیت اللی اور تقوی ہے جر پور تھے، جن تعالی نے صبر واستقلال اور توکل و تبل کی دولت سے مالا مال کیا تھا، انہوں نے بادشاہ کے روبر و بھی جا کر کہا کہ ہم اللہ واحد کا کسی کو شریک نہیں بنا سکتے ، بادشاہ کو پچھان کی نو جوانی اور کم عمری پرترس آیا اور پچھ دوسری صلحتیں مانع ہو کمیں اور اس نے فوری طور پران کے قل کا حکم نہیں دیا ، بلکہ ان کو چھانوں کے نظر وزکی مہلت دی کہ وہ پھرغور کر لیں اور اپنے فیطے پر نظر ثانی کر لیں ،ان نو جوانوں نے مشورہ کر کے طے کیا ، کہ ایسے فتنے کے وقت نہ بہ جرجر و تشد دسے عاجز ہو کر ڈگرگانے

^{🛈}سورة الكهف،آيت: ١١٠١ -

الرالي المرالي المرالي

کا خطرہ غالب ہوگا ،شہر جھوڑ دیں اور کسی پہاڑ میں روپوش ہوجا نمیں ، یہ فیصلہ کرنے کے بعدانہوں نے اللہ سے دعا کی ، کہان کوصر واستقلال دے، استقامت اور ثابت قدمی عطا فر مائے ، وہ شہر سے نکل کر ایک پہاڑ کے غار میں حصیب گئے ،ایک شخص ان میں بھیس بدل کر روزشبرآ نااور پند چلاتا، که آج شہر میں کیا ہور ہا ہے ،ایک دن اس نے خبردی که ہارے اعزہ وا قارب کوتنگہ، کیا جارہاہے ، کہ ہمارا پنہ چلائیں اور بتا نمیں ، بینو جوان آپس میں بیر تذکرہ کررہے ہتھے ، کہ اللہ نے ان پر نیند طاری کردی ، کہا جاتا ہے کہ سرکاری آ دمیوں نے بہت تلاش کیا ، مگران کونہ یا سکے ، بادشاہ کے حکم سے ایک سیسے کی شختی پران نو جوانوں کے نام اور ضروری معلومات لکھ کرخزانہ (ریکارڈ) میں رکھ دیا گیا، تا کہ آنے والی نسلیں یا در تھیں اور آ گے چل کران کا کچھ سراغ گئے ،لیکن نیندان پرایسی طاری کردی گئی ، که جب وه جاگے ،تو ایک لمباز مانه گزر چکاتھا، وه بادشاه مرچکا تھا ،اس کی حکومت ا فسانہ بن چکی تھی ، بت پرستی کے لیے جبر وتشد د کا دورختم ہو چکا تھا اور دین تو حید کا ہر طرف چرچا ہونے لگا تھا، بیدار ہونے کے بعدان کواحساس ہوا، کہ ہم نے پوراایک دن نیند میں گزار دیا، جبکہ وہ کئی سوسال کے ابعد جاگے تھے ، نیکن ان کو پتہ نہ چلا، انہوں نے اپنے ا یک ساتھی کونفتیش حالات کے لیے شہر بھیجا،شہر کے لوگوں نے ان کی اجنبیت کی وجہ ہے ان سے یو چھتا جھی اور ان تمام نو جوانوں کوساتھ لانے کے لیے بہت سے لوگ اس پہاڑ کی طرف گئے ،لیکن لوگ اس غارتک ﷺ نہ سکے ، جہاں وہ نو جوان تھہرے ہوئے نہے ، پھر اللہ نے ان برموت طاری کر دی ،اصحاب کہف کا یہی مختصرا ورمستندوا قعہ ہے۔

واقعدا صحاب كهف كے بيان ميں افسان طرازى:

قرآن کے بیان کردہ جن واقعات میں خصوصیت سے افسانہ طرازی ، جولانی طبع اور خیال آرائیوں سے کام لے کرایک حقیق اور سے واقعہ کو کہانی اور بے حقیقت افسانہ بنا یا گیا ہے ، انہیں بیل سے ''اصحاب ، لکہف والرقیم'' کا بھی واقعہ ہے ، اس سلسلہ میں ابن جریر بہت نے اپنی تفسیر میں بہت می الیمی خبریں اور روایتیں تحریر کی ہیں ، جن کی تفسیر میں بہت می الیمی خبریں اور روایتیں تحریر کی ہیں ، جن کی تفسیل سے سے قرآن خاموش ہے ، ''یات قرآنی کا مفہوم ان جھوٹی اور بے بنیا دروایتوں

ابرالي روايات ك المجاهدة المجا

کے بغیر بھی واضح اور صاف ہے، اس کے باوجودان روایتوں کا ذکر کیا گیا ہے اوران روایتوں کے ضعف،موضوع یا قابل اعتبار ہونے کی وضاحت نہیں کی گئی،جس سے قاری کودھو کہ ہوتا ہے۔

واقعدا صحاب كهف مين اسرائيلي روايات:

علامہ ابن جریر عضیہ نے اپنی تفسیر میں ابن اسحاق عضیہ کی ایک طویل روایت لکھی ہے، جو بڑے سائز کے چھ شخوں میں آئی ہے۔

اس کے علاوہ وہب ابن منبہ و عظیم اور ابن عباس کی روایتیں بھی نقل کی ہیں:

يكون لوگ تھ؟ كيے تھ؟

کس زمانہ میں تھے؟ کس جگہ گھہرے تھے؟

کس زمانه میں وہ پیدا ہوئے؟ ان کی تعداد کیاتھی؟

ان لوگوں کے نام کیا تھے؟ ان کے کتے کا کیا نام تھا؟

اس كارنگ كيساتها؟ زردتهاياسرخ؟

ان سارے سوالات کو ان روایتوں کے ذریعہ طل کرنے کی کوشش کی گئی ہے، جبکہ قرآن میں بالقصداس کو پوشیدہ رکھا گیا ہے اور بیان نہیں کیا گیا، احادیث ِ صحیحہ میں بھی ان سوالات کے جواب پر کوئی روشی نہیں پڑتی ہے، صحیح معلومات کے بید دونوں متند ذریعے جب اس مسکلہ میں خاموش ہیں، تو ظاہر ہے کہ بیہ معلومات کسی غیر متند ذریعہ بی ہے آئی مول گی، اس لیے ان روایتوں کی خقصر ہی کی جاسکتی ہے اور نہ تکذیب، روایتوں کا وزن معلوم کرنے کے لئے، ایک مختصر ہی روایت کا ذکر کر رہا ہوں، اسی سے آ ب اندازہ کر لیں معلوم کرنے کے لئے، ایک مختصر ہی روایت کا ذکر کر رہا ہوں، اسی سے آ ب اندازہ کر لیں معلوم کرنے ہے سے میں اس سلسلہ میں ذکر کی گئی ہیں۔

اصحاب كهف كے سے متعلق اسرائيلي روايت اوراس پر تنقيد:

کتے کودیکھا، وہ سرخ رنگ کا تھا، جیسے انجانی کپڑے کارنگ ہوتا ہے۔ 🕦

ت خور فرما کیں ، راوی کہتا ہے کہ وہ آدمی جھوٹانہیں اور نہ لوگ اس کو بھوٹا ہجھتے تھے ،
اییا معتد اور بچا آدمی کہتا ہے کہ کئی سوسال بعد عہد اسلامی میں اس نے اصحاب کہف کے کتے کوریکھا تھا، سوال بیہ ہے کہ جب بعض روایتوں کے مطابق بیدوا قعیسی علیالِسَّالِ سے پہلے کا ہے ، بالفرض اگر حضرت عیسی علیالِسَّالِ ہی کی امت کا قصہ ہے ، تب بھی اس پر کئی سوسال گزر چکے تھے اور علاء امت متفق ہیں کہ بعد میں اصحاب کہف پرموت طاری کردی گئی ، پھر گزر چکے تھے اور علاء امت متفق ہیں کہ بعد میں اصحاب کہف پرموت طاری کردی گئی ، پھر یہ کتا کیسے نے گیا اور زندہ رہا؟ پھر عبید نے اس کود کھے کر کیسے پہچان لیا ، کہ بھی اصحاب کہف کی کتا ہے ، اگر یہ چرت ناک کر امت اس نے دیکھی ، تو ظاہر ہے کہ اس کی بڑی شہرت بوتی اور اس کو بہت ہے دیکھے والے چرت واستعجاب سے دیکھیتے اور اس کا ذکر کرتے ، مگر کئی اور دیکھنے والے کا ذکر کرتے ، مگر کئی اور دیکھنے والے کا ذکر کہیں ملتا ہے۔ ابن قلابہ نے اونٹ ڈھونڈ نے ڈھونڈ نے ڈھونڈ نے دیکھی اور کھیلے والے کا ذکر کہیں ملتا ہے۔ ابن قلابہ نے اونٹ ڈھونڈ نے ڈھونڈ نے ڈھونڈ نے دیکھی کا کتا دیکھی کی کا کتا دیکھی کی کہا دیکھی کا کتا دیکھی اور کھیلیا۔

کیاعقل سلیم اسے تبول کرتی ہے؟ یا کسی حدیث تصحیح سے اس طرح کی خرافار ہد کی کوئی ائلہ ہوتی ہے؟ فلائ ہے کہ یہ بنیاد افسانے ہیں اور زیب داستان کے لیے بیان کرویئے جاتے ہیں، بجیب تیرناک ہجائی ہے، اگر کسی تحص کی صدافت کا یہی معیار ہے، تو مجموع کس چڑیا کا نام ہے؟

سدى اوروبب بن منبه مِنالله كمحيرالعقول روايت:

سدی بین اور و بہب بن منبہ کی ایک طویل روایت نقل کی جاتی ہے، اس روایت میں منبہ کہ ایک طویل روایت نقل کی جاتی ہے، اس روایت میں منبہ کہ اند تعالی ہے کہ حضور منز اللہ تعالی ہے دعا فرمانی ، کہ مجھے اصحاب کہف کو دکھا دیجئے ، اللہ تعالی کی طرف سے کہا گیا ، کہ آب ان کواس و نیا میں نہیں دیکھ سکتے ، البتہ آب اپنے اصحاب میں ہے جار معز زصحابہ کوان کے پائر بھیج و نیا میں نہیں دیکھ سکتے ، البتہ آب اپنے اصحاب میں ہے جار معز زصحابہ کوان کے پائر بھیج دیج دیتے ، تاکہ وو آپ کا پیغام رسالت ان اوگوں تک بہنچا دیں اور ان کو ایمان کی دعوت

رے دیں، رسول اللہ مَثَلَ فَیْمُ نِیْمُ نِے جبرائیل سے فر مایا، کہ میں کس طرح ان لوگوں کوان کے یاں جیجوں؟ جرائیل نے کہا آپ اپنا کمبل بچھا دیجئے ،اس کے ایک کونے پر ابو بمرصدیق ہ النیز؛ ، دوسرے کونے برعمر فاروق ڈالٹیز؛ ، تیسرے کونے پرعثمان غنی ڈلائیز؛ اور چوشھے کونے دلائیز؛ ، دوسرے کونے برعلى ابن طالب بنالني؛ بينه جائيس اور پيرآپ اس موا كو بلوائيس، جوحضرت سليمان عليلتالاً کے لیے مسخر کی گئی تھی ،اللہ نے ہوا کو تھم دے رکھا ہے ، کہ وہ آپ کی اطاعت کرے گی ، آپ نے ایسا ہی کیا ، ہوا ان چاروں کواڑا کر کہف کے دروازے تک لے گئی ، پھران لوگوں نے کہف کے دروازے کے پتحرکوا کھیڑا ،تو اصحاب کہف کے کتے نے ان لوگوں پر حملہ کر دیا ،لیکن جب ان لوگوں کی صورتیں دیکھیں ،تو دم ہلانے لگا اورسر کے اشارے سے کہا،اندر چلے جائے ،سب لوگوں نے کہف میں داخل ہوکرالسلام علیم ورحمتہاللہ و بر کا تہ کہا،اس وقت اللہ تعالی نے نو جوانان کہف کی روحوں کوان کے جسموں میں لوٹا دیا تھا، وہ سب کے سب اٹھ کھڑے ہوئے اور جواب میں وعلیم السلام ورحمتہ اللہ و بر کانتہ کہا ،ان چاروں بزرگوں نے اصحاب کہف سے کہا محمد رسول الله مَنَا لَيْنَامُ آپ کوسلام کہتے ہیں ، انہوں نے جواب میں کہا:

"عَلَى مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكُمْ مَا السَّمْوَاتُ وَالْأَرْضُ وَعَلَيْكُمْ مَا السَّمْوَاتُ وَالْأَرْضُ وَعَلَيْكُمْ مَا اللهُ عَلَيْكُمْ مَا اللهِ عَلَيْكُمْ مَا اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ مَا اللهُ اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ مَا اللهُ عَلَيْكُمْ مَا اللّهُ عَلَيْكُمْ مَا اللهُ عَلَيْكُمْ مَا اللهُ عَلَيْكُمْ مَا اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْمُ

پھر آپ مَنَّ الْفَيْزِمِ كَادِين قبول كرليا اورا يمان لے آئے اور كہا كەحضور مَنَّ الْفَيْزِمِ تَك ہمارا سلام پہنچاد ہجئے، پھروہ اپنی خواب گاہوں كی طرف لوٹ گئے اور سوگئے۔

سدى اورومب بن مدبه مينالله كى روايت برتنقيد وتصره:

روایت موضوع اور حضور مَنَالِیْنَا پر افتر ااور جھوٹ ہے، روایت کامضمون خوداس کے باطل اور سرتا پاکذب ہونے پر دلالت کرتا ہے، حضور مَنَالِیْنِلْم ہے تو کہا جاتا ہے کہ آپان کو دنیا میں نہیں دکھے سکتے اور آپ کے خدام اپنے سرکی آ تکھوں سے دیکھتے ہیں، حضور مَنَالْیَالِم فر نیا میں نہیں دکھوں ہے دیکھتے ہیں، حضور مَنَالِم اِنْ اِللّٰ مِن اِللّٰ اللّٰ اللّٰ

یہ روایت موضوع ہونے کی بذات خود ایک دلیل ہے ، پھر ہوا کی تسخیر حضرت سلیمان مایلٹلا کے لیے خاص تھی ، جیسا کہ ان کی دعا کے جواب میں اللہ تعالی نے کہا ہے۔ ملیلٹلا کے لیے خاص تھی ، جیسا کہ ان کی دعا کے جواب میں اللہ تعالی نے کہا ہے۔

﴿ سِخُونَا لَهُ الرِّيُحَ تُحُوِي بِأَمُوهِ رُخَاءً حَبُثُ أَصَابِ ﴾

می بخاری کی روایت ہے کہ ایک بارآ پ نے شیطان کومبحد کے ستون سے باند ھنے کا اراد وفر مایا تھا، مگرآ پ منافیلی نے فر مایا کہ اپنے بھائی سلیمان علیلیلی کی دعایا د آگئی:

﴿ رَبِّ هَبُ لَيُ مُلُكًا لَا يَنْتَغَى لِأَحَدٍ مِّنُ بَعُدِى ﴾ ﴿ وَبَ هَبُ لِيُعَدِّى ﴾ ﴿

اس کیے میں نے اس کو چھوڑ ویا[©]

^{🛈 …} سورة ص اأس: ٣٦

٠ ١٠ سورة صابت٢٥٠

^{🗇 -} صحيح المنحاري، الصلاة: ٢٦١ ع فضل الصلاة: ١٢١ م احاديث الانبيا، ٣٤٢٣

tittight 🕤

لفظ على كاتشرك مين اسرائيلي روايات اوران برتنقيد:

مذکورہ بالا روایات کے علاوہ اور دوسری روایتیں بھی اس سلسلہ میں نقل کی گئی ہیں ،خور لفظ رقیم میں سخت اختلاف ہے :

....کسی نے کہا بیا یک گاؤں کا نام ہے۔

...کسی نے کہافلسطین میں ایلہ کے قریب ایک وادی کا نام ہے۔

۔۔۔۔کس نے کہا یاس پہاڑ کا نام ہے،جس کے غار میں اصحاب کہف نے پناہ لی تھی۔ ۔۔۔۔کس نے کہا لفظ رقیم مرقوم کے معنی میں ہے،اس سے مراد وہ کتاب، تختی یا پھر یا سیسہ کی جا در ہے،جس بران کے واقعات اور قصے تحریر کیے گئے تھے۔

یہ تمام با تیں اس طرح کی ہیں، جن کی نہ تصدیق کی جاسکتی ہے اور نہ تکذیب، لیکن قرآن کی تفسیر بہر حال ان پر مخصر نہیں ہے، اس لیے اگر بیر وابیتی نہ ذکر کی جاتیں، تو زیادہ مناسب تھا، قرآن نے بہت واضح لفظوں میں حضور مُنَا ﷺ ہے کہد دیا ہے، کہ اللہ ہی ان کی صحیح تعداد جانتا ہے، سوائے چند آ دمیوں کے کسی کوان کی صحیح تعداد معلوم نہیں، بلا وجہ ان کی صحیح تعداد جاتا ہے، سوائے چند آ دمیوں کے کسی کوان کی صحیح تعداد معلوم نہیں، بلا وجہ اس معاملہ میں بوچھ تا چھ کرو، ظاہر اس معاملہ میں بوچھ تا چھ کرو، ظاہر ہے کہ اس سے کوئی فائدہ نہیں، اس لیے بلاوجہ کے ان سوال وجواب سے منع کیا گیا۔

ان روایتوں میں زیادہ حصدانہیں کا ہے، جواہل کتاب نے بیان کیا ہے، انہوں نے اسلام لانے کے بعدان وا قعات کومجلسوں میں بیان کیا، وا قعد کی تعجب خیزی اور جرت ناکی وجہ سے صحابہ کرام جنگائیم اور تابعین کی یا دواشتوں میں بیہ وا قعات محفوظ رہ گئے اور انہوں نے کہیں کہیں اسے بطور قصداور حکایت بیان کردیا، لیکن اس کا بیہ مطلب نہیں کہ بیہ حضرات اس کی صدافت پریفین رکھتے تھے، بلکہ اس کی تصدیق و تکذیب سے الگ ہوکر جو دوسروں سے سناتھا، اس کا ذکر کردیا۔ حافظ ابن کیر جیسیے کی بھی رائے ہے، اپن تشیر میں رائے ہے، اپن تشیر میں امبوں نے اس سلسلہ کی بیشتر روایتوں کے بارے میں بحث کر کے بتایا ہے کہ دو تھے نہیں امبوں نے اس سلسلہ کی بیشتر روایتوں کے بارے میں بحث کر کے بتایا ہے کہ دو تھے نہیں بیں اور بیروا بیتی ابل کتاب سے لی گئی ہیں۔

^{0 -} نفسير الر كثير:٤ ١٩٨/٤

لفظ رقيم ميں علماءِ عصر حاضر کی رائيں

مولاناعبدالماجددرياآبادي مندكي رائ كرامي:

تفسیر ما جدی میں ہے کہ کہف کے معنی وسیع پہاڑی غار کے ہیں: "اَلْکَهُفُ: اَلْغَارُ الْوَاسِعُ فِیُ الْحَبَلِ "①

رقیم سے مرادوہ کتبہ یالوح مزار ہے، جواصحاب کہف کے مزار پرایک برنجی تختی لگادی گئی تھی ،جس پر ان کے نام ،نسب او رمخضر ان کا داقعہ درج تھا، اس مناسبت سے یہ ''اصحاب الکہف والرقیم'' کہلائے۔

" لَـوُحُ رَصَاصِ نُقِشَ فِيُهِ نَسَبُهُمُ ، وَأَسُـمَانُهُمُ ، وَقِصَصُهُمُ ، وَدِينُهُمُ ، وَ وَيَنُهُمُ ، وَ مِمْ هَرَبُوُا وَنُقِلَ ذَلِكَ عَنِ الْفَرَاءِ وَنَقَلَهُ السَّهَيُلِيُ أَيْضًا وَالْجَوُهَرِئُ " فَيَ الْفَرَاءِ وَنَقَلَهُ السَّهَيُلِيُ أَيْضًا وَالْجَوُهَرِئُ " فَي الْفَرَاءِ وَنَقَلَهُ السَّهَيُلِي أَيْضًا وَالْجَوُهُ وَي فَي الْفَرَاءِ وَنَقَلَهُ السَّهَيُلِي أَيْضًا وَالْجَوُهُ وَي فَي الْفَرَاءِ وَنَقَلَهُ السَّهَيُلِي أَيْضًا وَالْجَوْمَ وَقَلَ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمِي اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللِهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللل

"هِى قَرُيَةُ أَصُحَابِ الْكَهُفِ الَّتِي خَرَجُوا مِنْهَا ، وَفِي تَفُسِيُرِ الزُّجَّاجِ كَانُوا فِيُهِ أَلُكُهُفُ ، أُوِالُوَادِيُ الَّذِي فِيُهِ كَانَ فِيُهِ الْكَهُفُ ، أُوِالُوَادِيُ الَّذِي فِيُهِ الْكَهُفُ ، أُوِالُوَادِيُ الَّذِي فِيُهِ الْكَهُفُ ، أُوِالُوَادِيُ الَّذِي فِيُهِ الْكَهُفُ " كَانَ فِيهِ الْكَهُفُ " فَي اللَّهُ الل

رقیم کے معنی لوح مزاریا تختی کے ابن جربر بہتے نے بھی لیے ہیں۔ یہ کون لوگ تھے؟
اور کس زمانے میں تھے؟ قرآن مجید کو بحث و سرو کا رچونکہ صرف بصیرتوں وعبرتوں اور افلاقی اسباق و نتائج سے رہتی ہے، اس لیے وہ تاریخی وجغرافیائی تفصیلات کوا کشر نظرانداز کرویتا ہے اور اس باب میں احادیث میچے بھی تفصیل سے خاموش ہیں ، مفسرین قدیم و جدید کی اکثریت نے اسے مسیحی دور کا واقعہ قرار دیا ہے، رومی شہنشاہ '' فی سیلس''یا

المسالتفسير الكبير: ٢٩/٢١

^{🕝 …..} تاج العروس ،ماده (ر_ق_م)

^{🦈}تاج العروس ماده (رـقـم)

''دقیانوس'' (متوفی ۱۵۱) این ند به بست پرسی میں بہت غاور کھتا تھا، سیحی ند بب نیا نیا اس کے زمانے میں سلطنت روم میں پھیل رہا تھا، اس نے عیسانی موحدین پر تنی شروئ کردی ،اس سے تنگ آ کر چند شریف نو جوان شہر سے نکل کھڑے ،وئے اور قریب کے ایک پہاڑی غار میں جا کر پناہ لی، وہاں ان پر ایک غیر طبعی ، بلکہ خارق عادت نیند مسایل ہوگئ اوروہ پچھا و پر تین سوسال تک سوتے رہے اور جب ایک اعجازی انداز سے جاگے، تو خودروی حکومت کا ند بہب اس درمیان میں شرک سے مسیحت میں تبدیل ہو چکا تھا، حافظ خودروی حکومت کا ند بہب اس درمیان میں شرک سے مسیحت میں تبدیل ہو چکا تھا، حافظ این کشر بیائی کا خیال ہے کہ یہ قصہ ظہور سے جبل دور یہودیت کا ہے، ورند یہوداس کی کھوج میں ندر ہے اور اس قدراعتناء والتفات اس کی جانب نہ کرتے۔

حق یہ ہے کہ اللہ تعالی نے جس قصبہ کو مجمل رکھا ہے اور رسول مُظَافِیْنِ نے بھی اس کی تفصیل پر اعتناء کرنا ضروری نہیں سمجھا، تو اس کی تعیین جزم و وژوق سے کرنا ہے بھی مشکل، پھرا حکام دین میں ہے کسی کا دار و مداراس کی تفصیل وقیمین پر ہے بھی نہیں آ

مفتى اعظم بإكتان مفتى محمشفيع مينية كى رائ كرامى:

مفتی صاحب بہتے لفظ''رقیم''کے سلسلہ میں رقم طراز ہیں کہ اصحاب الکہف والرقیم ایک ہی جماعت ہے، جمہور مفسرین ومحدثین ان دونوں کے ایک ہونے پرمنفق ہیں۔
قرطبی نے لکھا ہے کہ رقیم روم میں ایک شہر کا نام ہے، ابن عطیہ کہتے ہیں کہ شام میں ایک غار ہے، ایک عار ہے، ایک قدیم شہر کے آثار و ایک غار ہے، ایک جگہ کہتے ہیں کہ غرناطہ کے بالائی حصہ میں ایک قدیم شہر کے آثار و نشانات پائے جاتے ہیں، جو رومیوں کے طرز کے ہیں، اس شہر کا نام'' افیوں' بتایا جاتا ہے، وہیں بیغار ہیں۔

قرطبی کی تفسیر میں مختلف مقامات کو اصحاب کہف کا مقام بتایا گیا ہے ، اس اختلاف رائے کی وجہ سے کہ دین مسیحی میں رہبانیت ہی معراج کمال تھی ، اس لیے ایسے لوگ ہر جگہ پائے جاتے تھے کہ غاروں میں پناہ گزیں ہو گئے اور ساری زندگی و ہیں گذار دی ، اس کے جہاں جہاں غاروں میں اس طرح کے حالات نظر آئے ، ہرایک پر دھو کہ ہوا ، کہ

^{🛈} تفسیر ماجدی:(ص:۲۰۲)

مولانا ابوالكلام آزاد من كراع دائے كرامى:

مولانا ابوالکلام آزاد نہیں نے لکھا ہے کہ ایلہ (عقیہ) کے قریب موجود شہر'' ٹیر ا''
جس کو کر ب مؤرخین'' بطرا'' کہتے ہیں، ای کے قدیم شہرکو'' رقیم'' کہا جاتا ہے اور موجود ہ تاریخ ہے اس کے قریب پہاڑ میں ایک غار کے آثار پائے جاتے ہیں، جس کے ساتھ مسجد کی تغییر کے آثار ہوں نے بیش کی مسجد کی تغییر کے آثار ہمی پائے جاتے ہیں، بائبل ہے اس کی شہادت بھی انہوں نے بیش کی ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ عام مفسرین اصحاب کہف کی جگہ شہر'' افسوس'' کو قرار دیتے ہیں، جوایشیا، کو چک کے مغربی ساحل پر رومیوں کا ایک بڑا شہر ہے، جس کے کھنڈ راب بھی موجودہ ترکی شہراز میر (سمرقا) سے ہیں بچیس میل بجانب جنوب یائے جاتے ہیں آ

مولاناسيرسليمان ندوى مينيك كى رائ گرامى:

مولانا سیدسلیمان ندوی بینید نے ارض قرآن میں مولانا آزاد کی تشریح کی تائید کی ہے۔ کے مگراس کی کوئی شبادت نہیں دی ہے، کہ 'فیر ا''کاقدیم نام رقیم ہے ﷺ

مولا ناحفظ الرحمٰن سيوماروي مينية كي رائي كرامي:

مولانا حفظ الرحمٰن سيو ہاروی بہت نے فقص القرآن میں بھی اس کوا ختیار کیا ہے اور تو رات سفر عدداور صحیفہ سلیار کے حوالہ سے شہر' ٹپر ا'' کا نام'' راقیم'' بیان کیا ہے ﷺ

اصحاب رقيم مليحده بين اوراصحاب كهف عليحده:

بعض لوگوں نے اصحاب الکہف اور اصحاب الرقیم کے دوعلیحدہ علیحدہ واقعات لکھے ہیں،علامہ آلوی بہتائیہ نے اس سلسلہ میں لکھاہے:

السستفسير القرطبي: ٢١٠/١٠ معارف القرآن: ٥٤٤/٥

[🕝] سترجعان القرآن: ۲/۲ ه ع

^{🕝 ---} قاريخ ارض القرآن: ۲/۲۷۱

^{🕜}قصص القرآن:۲٥/۳

" وَقِيُلَ إِنَّ أَصْحَابَ الرَّقِيْمِ غَيْرُ أَصْحَابِ الْكَهْمِ، وقِصَّنَهُمْ فِي الصَّحِيْدِ وَقِصَّنَهُمْ فِي الصَّحِيْدِينَ وَغَيْرِهِمَا" Q الصَّحِيْدِينِ وَغَيْرِهِمَا" Q

پیروایت سیح بخاری ، مسلم اورنسانی میں ہے۔ (وہ قصہ یہ ہے) عبداللہ بن عمر پڑائنؤ نے کہا کہ رسول اللہ مائی پڑا نے فر مایا کہ تم لوگوں سے پہلے پچھالوگوں کا واقعہ ہے، تیں آ دی جارہ ہے منظم راستہ میں بارش ہوگئ ،اس سے بیخے کیلئے ایک غار کی طرف بڑھے اور اس میں گھس گئے ،انفاق سے ان لوگوں کے اندر جانے کے بعدایک پھراو پر سے سرک کر آیا اور اس طرح غار کے سامنے گرا کہ غار کا منہ بند ہوگیا ،ان لوگوں نے آپس میں کہا کہ واللہ! اور اس طرح غار کے سامنے گرا کہ غار کا منہ بند ہوگیا ،ان لوگوں نے آپس میں کہا کہ واللہ! اللہ کی شم!) اب اس سے نجات کی سوائے اس کے اور کوئی صورت نہیں کہ ہم سب لوگ این این بین ہو ،اس کے وسیلہ سے اللہ تعالی سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نیتی پائی جاتی ہو ،اس کے وسیلہ سے اللہ تعالی سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نجات و سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نہا ہو ، اس کے وسیلہ سے اللہ تعالی سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نہا ہو ، اس کے وسیلہ سے اللہ تعالی سے دعا کرے ، شاید اللہ اس مصیبت سے نہا ہو ، اس کے وسیلہ سے اللہ تعالی سے دعا کرے ، شاید اللہ اس کو سیالہ کو سیالہ سے دعا کرے ، شاید اللہ اس کو سیالہ کے دیں کہ کو سیالہ کے دیا کر سے دیا کر سے ، شاید اللہ کو سیالہ کے دیا کر سے ، شاید اللہ اس کو سیالہ کو سیالہ کی کو سیالہ کے دیا کر سے دیا کر سے

یہ طے ہوجانے کے بعدان تینوں میں سے ایک نے کہا کہ اللہ تعالی تو جانا ہے کہ
میرے ایک مزدور نے اپنی مزدوری کا تھوڑ اسا غلہ میرے پاس چھوڑ دیا اور کہیں وہ چلا گیا،
میں نے اس کی کاشت کی ، اس سے جوآ مدنی ہوئی ، تو میں نے اس سے ایک گائے خریدی
اور اس کے دودھ پر گزر بسر کرنے لگا ، اس کے بعد وہ مزدور آیا ، اس نے مجھ سے اپنی
اجرت طلب کی ، میں نے کہا کہ یہ گائے ہے ، تم اس کو لے لو ، اس نے کہا کہ میرے تو
صرف تھوڑ ہے سے چاول تھے ، میں اس کے بدلے میں یہ قیمتی گائے کیوں لے لوں ؟
میں نے کہا کہ تمہارے ہی چاول کی آ مدنی سے تو میں نے یہ گائے خریدی ہے ، اس لیے یہ
میں نے کہا کہ تمہارے ہی چاول کی آ مدنی سے تو میں نے یہ گائے خریدی ہے ، اس لیے یہ
کم تیری خشیت کی وجہ سے کیا ہے ، تو ہماری مصیبت کو دور کرد ہے ، اس دعا کے بعد غار
کام تیری خشیت کی وجہ سے کیا ہے ، تو ہماری مصیبت کو دور کرد ہے ، اس دعا کے بعد غار
کے دبانے پر پڑی ہوئی پھر کی چٹان تھوڑی می سرک گئی۔

کر دبانے پر پڑی ہوئی پھر کی چٹان تھوڑی می سرک گئی۔

گیردوسر ہے خص نے کہا اے اللہ! تو جانتا ہے کہ میرے ماں باب بہت بوڑ ھے تھے ،
پیردوسر ہے خص نے کہا اے اللہ! تو جانتا ہے کہ میرے ماں باب بہت بوڑ ھے تھے ،

میں ان کوروز اندرات کورورھ لے کرآتا تھا، جس کو وہ پی لینے تھے، اتفا قا ایک دن مجھ ہے در ہوگئی اور وہ سو گئے ،ادھر میرے بچے بھوک سے بے چین تھے، مگر میں نے ان کو رورھ نہیں دیا، کہ جب تک ماں باپ نہیں پی لیں گے، میں بال بچوں کو دورھ نہیں دوں گا، اور یہ گوارانہیں ہوا کہ ان کی نیند میں خلل ڈالوں اور جگا دوں اور نہ میں نے آواز دی، میں ہاتھ میں دورھ کا برتن لیے انتظار میں کھڑار ہا، یہاں تک کہ ضبح ہوگئی، یااللہ! اگر میں نے ریکام تیری مرضی کے لیے کیا ہے، تو ہماری یہ صعیب دورکر دے۔ اس کی دعا کے بعد بھر غارے کے دہانے سے اس قدر سرک گیا کہ تھوڑ اتھوڑ آآ سمان نظر آنے لگا۔

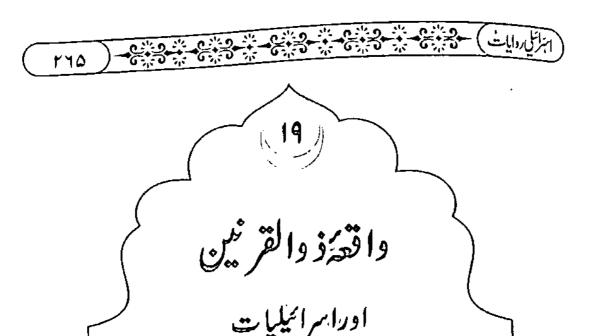
پھر تیسرے شخص نے کہا یا اللہ! تو جانتا ہے کہ میری ایک چچا زاد بہن تھی ، اس سے میں محبت کرنے لگا تھا اور اس کو قابو میں لانے کی ہر ممکن کوشش کرتا رہا ، لیکن اس نے ہر بارا نکار کیا اور میر ہے قابو میں نہ آئی ، ایک دن اس نے شرط لگائی کہ ایک سود بینار مجھ پر قابو پا سکتے ہو، میں نے انتہائی محنت ومشقت سے سود بینار جمع کیے اور لے جاکر اس کو دے دیے، اس کے بعد وہ میرے قابو میں آگئی اور میں اس کی دونوں رانوں کے بی میٹھ گیا ، تب اس نے کہا کہ اگر تمہیں اللہ کا خوف ہے، تو اللہ نے خزانہ عصمت پر مہر لگار کی ہے، تو اس کو تو ڑ نے کی کوشش مت کرو، اس کے میہ کہتے ہی میں کھڑا ہو گیا اور وہ سودینار بھی چھوڑ دیئے ، یا اللہ! اگر میں نے بیکام تیری خشیت ہے کیا کھڑا ہو گیا اور وہ سودینار بھی چھوڑ دیئے ، یا اللہ! اگر میں نے بیکام تیری خشیت ہے کیا ہے، تو تو ہماری میں مصیبت دور کردے ، بیہ کہتے ہی وہ چٹان غار کے دہا نے سے ہٹ گئی اور وہ تینوں غار سے باہر نکل آئے ہے۔

سے مرفوعاً روایت ابن عباس ڈالٹیڈ، انس ڈالٹیڈ، نعمان بن بشیر ڈالٹیڈ، ہرایک نے حضور مَالٹیڈ نیم سے مرفوعاً روایت کی ہے، کچھلوگول نے اس واقعہ کو' اصحاب الرقیم' کا واقعہ کہا ہے۔

لیکن جمہور علماءامت کی یہی رائے ہے، کہ' اصحاب الکہف والرقیم' ایک ہی جماعت کا قصہ ہے ﷺ

۳٤٦٥: تحارى، كتاب احاديث الانبياء، حديث الغار، الحديث: ٥٠٠ كالمستحبح مسلم، كتاب الرقاق، باب قصه اصحاب الغار، الحديث: ١٠٠

^{🕝} تفسير روح المعانى: ٥ ٢٦٦/٢



﴿ وَيَسُئَلُونَكَ عَنُ ذِى الْقَرُنَيْنِ قُلُ سَأَتُلُو عَلَيُكُمْ مِنْهُ ذِكُرًا إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَاتَيُنَاهُ مِنُ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا فَأَتُبَعَ سَبَبًا﴾

ذوالقرنين كاتاريخي پس منظر:

قرآن میں ایک شخص کا ذکر کیا گیا ہے، جسے '' ذوالقرنین'' کہا گیا ہے، جواس کاعکم نہیں، بلکہ اسم صفت ، یا لقب معلوم ہوتا ہے، اس کا اصل نام کیا ہے؟ قرآن میں اس کا کہیں ذکر نہیں، اکثر علماء نے اس کا نام '' سکندر' بتایا ہے، تاریخ میں اس نام کا ایک بادشاہ اور بھی گذرا ہے، اس لیے دونوں شخصیتوں کے کارناموں میں اکثر یہ دھو کہ ہوا ہے، کہ ایک سکندر کے کارنامہ قرار دیا گیا ہے، ذوالقرنین کون تھے؟ ان کا مکندر کے کارنامہ قرار دیا گیا ہے، ذوالقرنین کون تھے؟ ان کا زمانہ کونسا ہے؟ ان کو دوسر سے سکندر کا کارنامہ قرار دیا گیا ہے، ذوالقرنین کون تھے؟ ان کا زمانہ کونسا ہے؟ ان کو دوالقرنین کیوں کہا گیا؟ ان امور میں مفسرین کی رائیں مختلف ہیں۔

ذوالقرنين كے بارے میں وہب بن مدبہ عظید كى روايت:

ابن جریر عینید نے اپنی تفسیر میں وہب بن مذبہ کی راویت لکھی ہے، انہوں نے کہا کہ ذوالقر نمین روم کے ایک شخص کا نام ہے، وہ شہر کی ایک بوڑھی عورت کا اکلوتا بیٹا تھا، اس عورت کے ایک شخص کا نام ہے، وہ شہر کی ایک بوڑھی عورت کا اکلوتا بیٹا تھا، اس عورت کے اور دوسر رے لڑ کے نہیں تھے، اس کا نام سکندر تھا، اس کا نام ذوالقر نمین اس لیے رکھ دیا گیا تھا، کہ اس کے سر کے دونوں طرف تا نے کی دوسینگیں تھیں، وہ نیک اور صالح

السسورة الكهف، آيت: ٨٢ ـ ٨٤ ـ

خض تھا، جب وہ سن شعور کو پہنچا، تو اللہ تعالی نے اس سے کہا ذوالقر نین! میں تم کواقوام عالم کی طرف بھیجنا چا ہتا ہوں، یہ وہ لوگ ہیں، جن کی زبا نیں مختلف ہیں اور بیہ ساری سطح ارضی پر بسنے والے ہیں، ان کی دوامتوں کے درمیان پوری سطح زمین کی لمبائی ہے اور اس کی دوسری دوامتوں کے درمیان پوری زمین کی چوڑائی ہے، ان چاروں کے نہ میں جو وسط ارض ہے، اس میں جن وانس بھی ہیں اور یا جوج ما جوج بھی، پھر اس کے بعد روایت میں ذوالقر نمین کے اوصاف اور اس کو جو علم و حکمت و یا گیا اور ان تمام قوموں کے حالات جن کا سکندر سے مقابلہ ہوا، بڑی تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے آ

ابن جرير عيد كى ذكركرده حديث مرفوع:

علامه ابن جربر طبری بین نے اس سلسله میں ایک حدیث مرفوع بھی نقل کی ہے، وہ بیہ ہے:

"حَدَّنَنَا أَبُو كُرَيْبٍ، قَالَ حَدَّنَنَا زَيُدٌ ابُنُ خُبَابٍ، عَنُ أَبِي لُهَيْعَةَ، قَالَ حَدَّنَنِي عَبُ الرَّحُمْنِ بُنِ زَيْدِ بُنِ أَنْعَمَ، عَنُ شَيْخَيْنِ عَنُ نَجِيبٍالخ"

^{()} تفسير الطبرى: ٢٨٠/٨ ـ الدرالمنثور: ٥/٣٨٧

طاہر ہوئے ، آپ سٹیٹن نے فر مایا کہ ان لوگوں کواندر لے آ دُاوران لوگوں کوہمی بلالا وُ ، جومیرے اصحاب میں سےنظرآ جا ^کیں ، وہ اوگ آ ئے اور خضو ِ منان_{ظ ن}م کے سامے کھڑ ہے ہو گئے ،حضور منی نیز کے فرمایا کہ اگرتم لوگ جا ہو، تو تمہا ہے سوالوں کا وہ جواب دوں جوتمہاری کتابوں میں لکھے ہوئے ہیں اوراگر جا ہوتو میں تمہیں وہ باتیں بتاؤں ،جس کاعلم مجھے دیا کیا ہے ، ان لوگوں نے کہا آپ منافیائی کو جو خبرملی ہے ، وہی بیان فرمائے ، آپ مَنْ نِیْتُمْ نِے فرمایاتم اوگ ذوالقرنین کے بارے میں سوال کرنے آئے ہوا ورتمہاری کتابوں میں جوذ کر ہے،اس کو جاننا جا ہتے ہو، ذوالقرنین روم کا ایک نو جوان تھا ،اسکندریہ شہرای کا آ باد کیا ہوا ہے، جب و واس شبر کوآ باد کر چکا ، توایک فرشتہ آیا اور اس کو بلندی پر لے گیا اور یہ حیماتم کو کیجھ نظر آ رہا ہے؟ اس نے کہا میں اپنا شہر دیکھ رہا ہوں اور شہرمدائن کو دیکھ رہا موں ، پیریجے اور اونچائی پر لے گیا اور پھر یو چھااب کیا نظر آرہاہے؟ اس نے کہا میں اپنا ہی شہر دیکھے ریا ہوں ، پھر فرشتہ نے کچھاور بلندی پر لے جاکراس سے یو چھا، اب کیا دیکھ رہے ہو؟ اس نے کہا صرف مطح زمین نظر آرہی ہے، فرشتہ نے کہا یہ سمندر ہے، جوساری دنیا كو تحيرے ہوئے ہے ،اللہ تعالی نے مجھے تمہارے پاس اس ليے بھيجاہے، تا كهتم جاہلوں كو تعلیم دواورابل علم کومضبوط کرو، کچراس کو د بیار کے پاس لے آیا، وہ دو چکنے پہاڑ ہیں ، ہر جیزاس ہے پیسل کرنے گر جاتی ہے، پھر فرشتہ اس ہے آگے لے گیااور یا جوج ماجوج ہے گذر کر دوسری امتوں تک بہنچا، اس سرزمین میں بسنے والوں کے چبرے کتوں جیسے تھے اور و ؛ یا جوخ ما جوج ہے لڑتے رہتے تھے ، فرشتہ پھر وہاں ہے آگے بڑھا اور ایک دوسری امت یراس کا گذر ہوا ، بیان لوگوں ہے لڑتے رہتے تھے ، جن کے چبرے کتوں جیسے تھے ، تجر فرشتہ و ہاں ہے آ کے لے گیااور دِوسری امتوں سے ملاتا چلا گیا[©]

فدكوره روايت برعلامه آلوسي بينيد كاتنقيد وتبصره:

ہ علامہ آلوی ہمینیا نے روایت کے ابتدائی حصہ کونٹل کر کے اپنی رائے لکھی ہے ، جس کے الفاظ ہیں :

[🛈] تفسيرالطبري: ١٨٠/٨ تفسير روح المعاني: ٦٠/١٦ ع الد المنتور: ٥٥/٥١

انہوں نے مزیدلکھا ہے کہ تاریخی انتہار سے ذوالقر نمین کی شخصیت کو قطعی طور پر متعین کرنا انہائی مشکل ہے ،قر آن نے جتنے جصے کو بیان کیا ہے ، قر آن نے جتنے جصے کو بیان کیا ہے ، صرف وہی اس کی زندگی کے حقیقی اور واقعی حالات ہیں ، اس کے علاوہ اس پر جو اضافہ کیا گیا ہے ، اس کا کوئی ثبوت نہیں اور خوا ، نخوا داس کوایک افسانوی کر دار بنادیے کی کوشش کی گئی ہے۔

فوالترنین کی وجہ تسمیہ کے سلسلہ میں آلوی بہتے نے گیارہ اقوال نقل کیے بیں اور لکھا ہے کہ اگر تلاش کیا جائے ، تو شایداس ہے بھی زیادہ وجو دِ تسمیدل جائیں اور جتنی وجوہ بیان کی بی بیں ، وہ بذات خوداس واقعی شخصیت اور حقیقی وجود کوطلسماتی اور تو ہماتی وجود بتاتی بیں ، نیزاس کوسکندر تسلیم کر کے دوسکندروں کی شخصیتوں اور کارنا موں کو گڈٹد کر دیا گیا ہے ، سکندررومی اور سکندر یو تانی کی شخصیتوں اور ان کے کارنا موں میں خطا متیاز کھنچنا خودا کی عقد ولا نیل اور معمہ ہوگیا ہے ، کسی نے ایرانی باوشا ہوں میں سے ایک کو ذوالقر نین ٹابت کرنے کی کوشش کی ہے ، کسی نے سلاطین حمیر میں سے ایک کو ذوالقر نین بنایا ہے ۔ یہ ساری تفصیل آلوی بیٹیے کی تفسیر کے سات بڑے حفوں میں بھیلی ہوئی ہے ۔

ان تمام تنصیلات کے باوجود قرآن نے جتنے حقائق بیان کردیئے ہیں،اس سے زیادہ ایک لفظ بھی اپنی قطعی صدافت کے ساتھ نہیں آیا ہے اور نہ آسکتا ہے۔

چول ندیدند حقیقت ، ره انسانه زدند

یہ سب اسرائیلی داستانیں ہیں ،ان افسانوں اور اہل کتاب کی کہانیوں کو افتراء و
بہتان کے طور پر حضور منا نیڈیئم کی جانب منسوب کردیا گیا ہے، حدیث مرفوع جو ابن جریر
بہتیا کے حوالے سے او پرنقل کی گئی ہے اور اس کا ایک راوی ابن لبیعہ حدیث میں ضعیف
ہمینی ہوایت میں جو بات حضور منا نیڈیئم کی طرف منسوب کر کے کہی جارہی ہے، تاریخ اسے
تیمی طور پر جیٹلاتی ہے، ذو القرنمین رومی نہیں تھا، روم کا یہ بادشاہ سکندر ٹانی کہلاتا ہے، اس

^{🛈} تفسير دوح المعانى: ٦ ١ / ، ٦ ؛

^{🛈}تفسير روح المعاني: ٦١/١٦ ، ٢٦١،٤٦

اس كانام كياتفا؟

و و کہاں کار ہے والاتھا؟

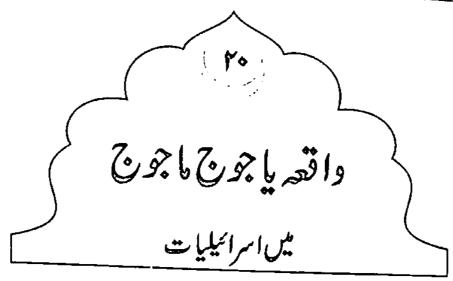
مس زمانے میں تھا؟

یہ باتمی قرآن پاک میں نہیں بیان کی گئی ہیں اور نداحادیث صححہ میں ان کی نشاند ہی کُن گئی ہے، اس لیے صرف انہیں باتوں پر ایمان لا نا ضروری ہے، جنتی قرآن نے ہمیں بنائی ہیں۔

ند كور وروايات برعلامه حافظ ابن كثير مطالبة كالنقيد وتصره:

نلامہ حافظ ابن کثیر عبید نے اس روایت کی صحت سے بالکل انکار کیا ہے، بلکہ روایت کرنے والوں کی ملامت بھی کی ہے، انہوں نے لکھا ہے اس حدیث کو حضور مَنَا شِیْنِم کی المرت بھی کی ہے، انہوں نے لکھا ہے اس حدیث کو حضور مَنَا شِیْنِم کی طرح صحیح نہیں، روایت میں جو پچھ کہا گیا ہے، وہ سب اخبار بنی امرائیل ہیں، جن کا کوئی اعتبار اوروزن نہیں ہے ن





﴿ قَالُوا يَا ذَا الْقَرُنَيُن إِنَّ مَأْجُوحَ وَ مَأْجُوحَ مُفُسدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلُ مَحْفَلُ لَكَ خَرُجًا عَلَى أَنْ تَحْعَلَ مَيْنَا وبَيْنَهُمْ سَذَ ﴾
لَحُعَلُ لَكَ خَرُجًا عَلَى أَنْ تَحْعَلَ مَيْنَا وبَيْنَهُمْ سَذَ ﴾
لوگوں ہے کہا کہ ذوالقرنین! یا جوج ما جوج زمین پرفساد پھیلاتے رہے ہیں، ہم اخراجات کا انظام کرویں گے، آپ ہمارے اوران کے دربیان یک دیوار کھڑی کردیں۔

سدسكندري كايس منظر:

ذوالقرئین کے ذکر میں قرآن نے اُس کا ایک بڑا کا رنامہ یہ بتایا ہے، کہ اس سے ایک علاقہ کے بچھ لوگوں نے یہ شکایت کی، کہ پہاڑی کی دوسری سمت ایسے لوگ آباد ہیں، جس کی جو ہمہ وقت انسانی آبادی پر تخت و تاراج اور قل و غارت گری کرتے رہتے ہیں، جس کی وجہ سے ہماری زندگی انتہائی تلخ اور مصیبتوں میں گھری رہتی ہے، ہم لوگ ان کی فسادائیزی سے بہت ہی تنگ اور عاجز ہو چکے ہیں، بڑا کرم ہوتا، کہ آپ ہمیں ان لوگوں سے خفوظ کر دینے کی کوئی تد ہیر کرتے اور انہوں نے از خود یہ تجویج بیش کی، کہ ہمارے اور ان کے درمیان ایک دیوار کے ان کے درمیان ایک دیوار کے ان کے درمیان ایک دیوار کے ان ایس میندر نے یہ دیوار نظیر کرائی ، جے عام اصطلاح

میں''سدسکندری''کے نام سے جانا جاتا ہے، آیت ندکورہ میں اس اتعہ کا ذکر ہے۔
اس آیت کی تفسیر میں مفسرین نے بہت ہی عجیب وغریب از جیرت ناک واقعات
بیان کیے ہیں، جونہ عقل میں آتے ہیں اور نہ تجربات ومشاہدات اس کی ثب وت دیتے ہیں
اور نہ قل صحیح ہے اس کی تائید ہی ہوتی ہے۔

حديفه بن يمان والنيو كاسرائيلي روايت:

علامہ سیوطی مینید نے اپنی تفسیر میں حضرت حذیفہ زلائن کی ایک روایت نقل کی ہے، حضرت حذیفہ زلائن نے کہا کہ میں نے حضور منا اللہ اسے بو چھا کہ یا جوج ما جوج کیا ہیں؟ حضرت حذیفہ رٹائن نے کہا کہ میں نے حضور منا لی امت ہے ،ان کی ہرامت میں چار الاکھ آپ منا ہیں ،ان میں کوئی شخص اس وقت تک نہیں مرتا ، جب تک وہ ایک ہزار اوالا دکوا ہے نظفہ سے نہیں پیدا کر لیتا ہے ، بوری امت مسلح رہتی ہے ، میں نے کہا یار سول اللہ! ان کی شخص باتی ہوری امت مسلح رہتی ہے ، میں نے کہا یار سول اللہ! ان کی شخص خاص خاص باتیں بتا و بیجئے ۔ آپ منا تا تا بی نے فرمایا ان کی تین قسمیں ہیں :

ا) ان کی ایک صنف ار ذکی طرح ہے، میں نے کہا ار ذکیا چیز ہوتی ہے؟ آپ نے فرمایا شام میں ایک درخت ہوتا ہے، اس کی لمبائی ایک سومیں ہاتھ ہوتی ہے، حضور منائی شام میں ایک درخت ہوتا ہے، اس کی لمبائی ایک سومیں ہاتھ ہوتی ہے، حضور منائی شرید فرمایا کہ ان کے لیے نہ پہاڑ رکاوٹ بنتا ہے، نہ کوئی ہتھیا ران پر کام کرتا ہے۔

۲)ان کی دوسری قسم ان لوگول کی ہے ، جن کے کان استے نمبے چوڑ ہے ہوتے ہیں ، کہ ایک کان بچھا لیتے ہیں اور دوسرے کان کو اوڑ ھے لیتے ہیں ۔ ان کی راہ میں ہائتمی آ جائے ، یا کوئی وحشی جانوراونٹ ، یا سورکسی کونہیں چھوڑ تے ہیں ،سب کو کھا جاتے ہیں اور ان میں جو مرجا تا ہے ، اس کو بھی چیٹ کر جاتے ہیں ،ن کی فوج کا اگلا حصہ نیام میں ،ونا ہے ان میں جو مرجا تا ہے ، اس کو بھی چیٹ کر جاتے ہیں ،ن کی فوج کا اگلا حصہ بحیر وسفر سے یا مسترن کی نہروں سے پانی پینیا ۔ متا ہے [©]

ا بن جرمیہ بینیا نے اس سلسلہ میں سمجھ موتوف روایتیں ہمی نقل کی ہیں، علامہ قرطبی

[🛈] ۱۱۰۰ الدو المنتور: ۴/۲، ۶

بہتے نے بھی اپنی تفسیر میں اس طرح کی روایتوں کو ذکر کیا ہے، ان تمام روایتوں میں یا جوج ماجوج کی محیرالعقول خصوصیات بیان کی گئی ہیں ، یہ قطعا اسلام دشمن بددینوں اور افترا ، پردازوں کا گھڑا ہوا افسانہ ہے، ان بد بختوں نے حضورا کرم منگ پینے کم کی ذات گرای کی طرف منسوب کر کے اپنی بدترین جہارت کا مظاہر و کیا ہے۔

روايت حذيفه بن يمان برعلامه ابن جوزي اورعلامه سيوطي كالتمره:

ندکورہ بالا حدیث مرفوع کو ابن جوزی بہتے اور دوسرے لوگوں نے موضوعات میں شار کیا ہے۔ خود علامہ سیوطی بہتے نے اپنی کتاب 'الآلی المصنوعة فی الاحادیث الموضوعة 'میں اس روایت کوموضوعات میں لکھا ہے، اس کے باوجودانہوں نے اس کواپنی تنسیر میں نقل کیا ہے اور وہاں اس کے موضوع ہونے کا کوئی ذکر نبیں ہے، حقیقت یہی ہے کہ بیاعدیث قطعاً موضوع اور گھڑی ہوئی ہے۔

ياجوج ماجوج كيسليل ميس كعب احبار كي روايت كاخلاصه:

اس سلسلہ میں عبداللہ بن مسعود خلیفنؤ ،عبداللہ بن عمر خلیفنؤ اور کعب احبار کی روایتیں اس لیے ذکر کی گئی ہیں، تا کہ حدیث مرفوع کی اس سے تائید ہوجائے۔

کعب احبار کی روایت کا خلاصہ پہے کہ یا جوج ما جوج کی تین صنفیں ہیں:

ا)....ایک صنف ار ذکی طرح ہے۔

۲)....ا یک صنف جار ہاتھ کمی ہوتی ہاور جار ہاتھ چوڑی ہوتی ہے۔

۳).....تیسری صنف ان لوگول کی ہے جوا یک کان کو بچھاتے ہیں اور دوسرے کان کو لیا نے میں اور دوسرے کان کو لیا نے کل میں ان کی خوراک عورتوں کا خون نفاس ہے 🗓

يا جوج ما جوج كے سلسلے ميس عبداللد بن عباس كى روايت:

عبدالله بن عباس طائنے کی روایت میں ہے، انہوں نے کہا کہ یا جوج ما جوج کا قد ایک

^{🛈} الدرالمنثور: ٥/١٠ . ٢٠٤ . ٤_

بالشت اور دو بالشت ہوتا ہے ،ان میں جوسب سے لمبے قد والے ہیں ،ان کے قد تین بالشت ہوتا ہے ،ان میں جوسب سے لمبے قد والے ہیں ،ان کے قد تین بالشت ہوتے ہیں۔ میسب اولا د آ دم بعنی انسانوں میں سے ہیں ،کوئی دوسری مخلوق نہیں بیر ①

عبداللہ بن عباس رٹالٹین نے کہا رسول اللہ منا لٹین نے فرمایا کہ مجھے شب معراج قوم
یا جوج ما جوج کے پاس لے جایا گیا تھا ، میں نے ان کو اسلام کی دعوت دی اور اللہ کی
عبادت کرنے کی تبلیغ کی ،گرانہوں نے مجھے جواب دینے سے انکار کر دیا ، وہ سب کے
سب جہنمی ہیں ، وہ تمام مشرک و کا فرانسانوں اور شیطانوں کے ساتھ جہنم میں جھونگ دیئے
جائیں گے ا

ياجوج ماجوج كسلسل ميس عبداللدبن عمر داللين كى روايت:

عبداللہ بن عمر بڑا تین کی روایت میں ہے کہ رسول اللہ منگا تین نے فرمایا کہ یا جوج ماجوج اولا د آ دم میں سے ہیں، اگروہ عام انسانوں میں آبادر ہتے، تولوگوں کی زندگیاں اجیرن ہوجا تیں، ان میں کوئی بھی شخص اس وقت تک نہیں مرتا ہے، جب تک اس کی ذریت سے ایک ہزار، یااس سے زائد افراد پیدانہ ہوجا ئیں، ان لوگوں کے تین فرقے ہیں:

(1) تاویل ۔ (۲) تاریس (۳) اور منسک ۔

ياجوج ماجوج كيسلسل ميس حضرت ابو جريره طالفي كاروايت:

حضرت ابو ہریرہ وظائین کی روایت میں ہے کہ رسول اللہ مُنَا ﷺ نے فر مایا کہ ذوالقرنین نے جو دیوار کھڑی کردی ہے، اس کو یا جوج ماجوج روزانہ کھودتے ہیں اور جب اس حد تک کھود لیتے ہیں، کہ ذراسی اور کھدائی کے بعد سورج کی کرنین اس پار آ جا کیں گی، تو لوٹ جاتے ہیں، کہ اب کھدائی کل ہوگی، لیکن وہ انشاء اللہ نہیں کہتے، جب دوسری شبح کو کھدائی کی جگھے ہیں، تو دیکھتے ہیں کہ دیوار سیح سالم ہاور جیسی تھی ویسی ہوگئی ہے کھدائی کی جگھے ہیں کہ دیوار سیح سالم ہاور جیسی تھی ویسی ہوگئی ہے

^{🛈} الدرالمنثور:٥/٥٠٤_

⁽ع. ۳/٥) الدرالمنثور: ٥/٣/٤.

^{🕝} الدرالمنثور: ٥ / ٢ . ٤ _

الركي روايت كالمنظمة المنظمة ا اور دیوار میں کھدائی کا کوئی اثر اورنشان نہیں ہے اور پھر کھدائی شروع کر دیتے ہیں اور شام کو بقیہ کھدائی کل کرنے کے ارادہ سے چھوڑ کر چلے جاتے ہیں اور انشاء اللہ نہیں کہتے ہیں ، دوسرے دن آتے ہیں تو دیوار کوشیح وسالم پاتے ہیں ،اس طرح وہ مسلسل کھدائی جاری ر کھے ہوئے ہیں الیکن اس میں نقب بنانے میں کا میاب نہیں ہور ہے ہیں الیکن جب اللہ چاہے گا کہ وہ لوگوں کے درمیان آ جائیں ،تو اس شام کو واپس جاتے ہوئے کہیں گے ، انثاءالله کل کھدائی بوری کردی جائے گی۔اور جب دوسری صبح واپس آئیں گے،تو کل کا کھدا ہوا حصہ بدستوررے گا، بقیہ حصہ کی کھدائی کرے وہ نکل پڑیں گے اور انسانی آبادی میں آ جائیں گے ، وہ سارا یانی بی جائیں گے ،لوگ مارے وحشت کے حجیب حجیب کر گھروں میں بیٹھ جائیں گے ،کوئی ان کے سامنے آنے کی جرأت نہیں کرے گا ، وہ آسان کی طرف تیر چلائیں گے، توان کے تیرخون میں تر ہوکر واپس ہوں گے، وہ کہیں گے کہ ہم نے سارے زمین والوں پرغلبہ حاصل کرلیا اور آسان والوں پربھی ہم غالب ہو گئے ، پھر الله تعالی ان کی گردنوں میں ایک بیاری پیدا کردے گا،جس کی وجہ سے وہ سب کے سب ہلاک ہوجا کیں گے ،حضور مُنْائِنْیَزُم نے فر مایا کہاس ذات کی قشم! جس کے ہاتھ میں محمد کی جان ہے ، زمین کے درندے اتنی لاش دیکھ کر بدمست ہوجائیں گے اور کھا کھا کرموٹے ہوجا ئیں گےاوراللہ کاشکرادا کریں گے[©]

ندكوره بالاروايات برابن كثير اورامام ترندي كاتنقيد وتبصره:

ان روایتوں کے بارے میں حافظ ابن کثیر مینیا نے اپنی تفسیر میں اور امام ترندی مینیا نے ابوعوانہ کی حدیث جو تقادہ سے نقل کی ہے ، ذکر کر کے لکھا ہے: نے ابوعوانہ کی حدیث جو قتادہ سے نقل کی ہے ، ذکر کر کے لکھا ہے: "غَرِیُبٌ لَا نَعُرِفُهُ إِلَّا مِنُ هَذَا الْوَجُوءِ"

۱۱۳۳٤: ۱۳۳٤ للنسائي، الحديث: ۱۱۳۳٤
 جامع الترمذي، أبواب التفسير، من سورة الكهف، الحديث: ۳۱ ۳۱

سنن ابن ماجة ، كتاب الفتن، باب فتنة الدجال ، الحديث: ٠٨٠ ٤
 مسند احمد ، مسند ابى هريرة ، الحديث: ٢٥٤ . ١ .

الرايرايات كالمنظمة المنظمة ال

اس کی سندعمدہ اور قوی ہے، لیکن اس کے مفہوم اور متن کو حضور مَنَا ﷺ کی طرف رفع کرنے میں نکارت ہے، کیونکہ قرآنی آیت اس سلسلہ میں بہت صرح ہے:

﴿ مَا استَطَاعُوا لَه نَفُبًا ﴾

وه د یوار کی مضبوطی اوراستیکام کی وجہ ہے اس میں سوراخ نہیں کر کیتے[©]

کعب احبار ہے بھی بالکل اس مفہوم کی ایک روایت منقول ہے، یہ پہلے اہل کتاب رہے ہیں، اس لیے بنی اسرائیل کے قصول کے بڑے جانے والے تھے، ہوسکتا ہے ابو ہریرہ فرائٹور نے کعب احبار ہی سے یہ روایت لی ہو، کیونکہ حضرت ابو ہریرہ وٹائٹور کی او ہریہ وٹائٹور کی بات چیت تھی، اخبار سے ان کی بات چیت تھی، ابو ہریہ وٹائٹور کے بیال تھی او رکعب احبار سے ان کی بات چیت تھی، ابو ہریہ وٹائٹور کے بیان کرنے کی وجہ سے دوسرے راویوں کو یہ وہم ہوگیا، کہ یہ روایت مرفوع ہے، انہوں نے روایت کومرفوعاً بیان کرنا شروع کردیا ہے۔ حافظ ابن کشر بیات کی بات کے بیان کرنا شروع کردیا ہے۔ حافظ ابن کشر بیات کی بیان کی بات کی بیان کرنا شروع کردیا ہے۔ حافظ ابن کشر بیات کی بیان کی ب

یا جوج ماجوج کی پیدائش متعلق روایت اوراس پرتمره:

اس سلسلہ میں ایک اور اسرائیلی روایت ہے کہ یا جوج ماجوج حضرت آ دم علیاتیا کی اس سلسلہ میں ایک اور اسرائیلی روایت ہے کہ یا جوج ماجوج حضرت اس منی سے پیدا ہوئے ہیں ، جوز مین برگر گرمٹی میں مل گئی تھی ، روایت بتاتی ہے کہ حضرت آ دم علیاتی ہوئے ، ان کو بدخوا بی ہوگئی ، اس وجہ سے منی مٹی میں مل گئی فی آ دم علیاتی ہوئے ، ان کو بدخوا بی ہوگئی ، اس وجہ سے منی مٹی میں مل گئی فی ا

ان بدبختوں کو شاید بیمعلوم نہیں، کہ انبیاء نیائی کو بدخوا بی نہیں ہوتی ، کیونکہ بیہ شیطانی

وسوسہ اندازی ہے ہوتی ہے اور انبیا ، پلنام شیطانی وسوسہ اندازی ہے محفوظ ہیں -

حافظ ابن کیٹر بہتیا نے لکھا ہے کہ بیا نتہائی غریب قول ہے، جس پر کوئی ولیل نہیں ، نہ عقل ہی اسے تشکیم کرتی ہے اور نہ نقل ہے اس کی تا ئید ہموتی ہے ، اہل کتاب اس سلسلہ میں جو پچھ ہی بیان کرتے ہیں ، کسی پراعتا و کرتا جائز نہیں ہے ، ان کے پاس اس طرح کے بے

الكيف، الحديث: ٢١٥٢٤٦ - جمامع الترمذي، أبو اب التفسير، من سورة الكيف، الحديث: ٣١٥٣

[🕝] سستفسير ابن کثير: ٢٤٧،٢٤٦/

[🕝] سنفسير اين کثير: ۲٤٥/٤

بحث كاخلاصه:

اس بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ اصحابِ کہف، ذوالقر نین اور یا جوج ما جوج حقائق ثابتہ ہیں، قرآن نے ان کا ذکر کیا ہے، لیکن ہم ان تمام خرافات اور بے ہودہ بکواس سے قطعی انکار کرتے ہیں، مہل انگاری کی وجہ ہے ان اسرائیلی روایتوں کی نشا ندھی نہیں کی گئی، ان روایتوں نے بچی حقیقق کو محیرالعقول افسانہ بنادیا ہے، اسلامی روایات ان سے بری ہیں، اللہ اور اللہ کے رسول بری ہیں:

"إِنَّمَا هِيَ مِنُ أَخْبَارِ بَنِي إِسُرَائِيُلَ وَأَكَاذِيْبِهِمُ وَ تَحُرِيْفَاتِهِمُ ، وَنَعُودُ بِاللَّهِ مِنُ ذَلِكَ "_

حافظ ابن کثیر بیشیہ نے اپی مشہور عالم تاریخ میں ان تمام روایتوں پرسیر حاصل بحث کی ہے۔ وہ کہتے ہیں:

"مَنُ زَعَمَ أَنَّ يَأْجُوعَ وَمَأْجُوعَ خُلِقُوا مِن نُطِكَ اللَّهُ مُ لَيُسُوا مِن حَوَّاءَ ، فَهُو قَوُلْ فَاخْتَلَطَتُ بِتُرَابٍ ، فَخُلِقُوا مِن ذَلِكَ ، وَأَنَّهُم لَيُسُوا مِن حَوَّاءَ ، فَهُو قَوُلْ حَكَاهُ الشَّيْخُ أَبُو زَكْرِيًّا النَّوَاوِي فِي شَرْحِ مُسُلِم ، وَغَيُره ، وَضَعَّفُوه ، وَهُو جَدِيرٌ بِنْلِكَ ، إِذَ لَا ذَلِيلَ عَلَيْهِ ، بَلُ هُو مُخَالِفٌ لِمَا ذَكُرُنَاهُ مِن أَنَّ مَعُ وَهُو جَدِيرٌ بِنْلِكَ ، إِذَ لَا ذَلِيلَ عَلَيْهِ ، بَلُ هُو مُخَالِفٌ لِمَا ذَكُرُنَاهُ مِن أَنَّ مَعَ السَّاسِ الْيُومَ مِن ذُرِيَّةَ نُوحِ بِنَصِ الْقُرُآنِ وَهَكَلَا مَن زَعَمَ أَنَّهُم عَلَى أَشُكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَأَطُوالٍ مُتَسَايَنَةٍ حِدًّا ، فَمِنهُم مَن هُو كَالنَّخُلَةِ السَّحُوقِ ، وَمِنهُم مَن هُو عَلَيةٌ فِي الْقَصْرِ ، وَمِنهُم مَن يُفْتَرِشُ أَذُنًا مِن السَّحُوقِ ، وَمِنهُم مَن هُو عَلَيةٌ فِي الْقَصْرِ ، وَمِنهُم مَن يَفْتَرِشُ أَذُنًا مِن السَّحُوقِ ، وَمِنهُم مَن هُو عَلَيةٌ فِي الْقَصْرِ ، وَمِنهُم مَن يُفتَرِشُ أَذُنًا مِن أَذُن مَ مَن يُغتر بُرُهَان ، وَالصَّحِيحُ أَنَهُم مِن بَنِي آدَمَ ، وَعَلَى أَشُكَالِهِم وَصِفَاتِهِم ، وَعَلَى أَشُكَالِهِم وَصِفَاتِهِم ، وَتَن بَعْضَى بِالْأَخُورَى ، فَكُلُّ هذِه أَقُوالٌ بِلَا ذَلِيلٍ ، وَرَجُم بِالْغَيْبِ الْعَنْمِ بُولُ اللَّه خَلَقَ آدَمَ وَطُولًا هَنِهُ مُ مَن يُنْ مَعْنَ اللَّهُ مَن يُومَلُول فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِه ، وَمَا قِيلَ السَّحَلُقُ يَنْفُصَ حَتَّى الْانَ ، وَهَذَا فَيُصَلّ فِي هذَا الْبَابِ وَغَيْرِه ، وَمَا قِيلَ السَّعَ مُن يَنْ مُنْ مُن اللَّه مَا مُن يَوْلُ فَي هذَا الْبَابِ وَغَيْرِه ، وَمَا قِيلَ السَّعَ مُن يَنْ مُن يَقُولُ وَمَا قِيلًا

مِن أَنَّ أَحَدَهُمْ لَا يَمُونُ حتَى يَرَى مِن ذُرِّيَتِهِ أَلِفَا، فَإِنْ صَحَّ فِى خَبِرِ فَلْنَا فِهِ وَ إِلَّا نَرُدُهُ إِذُ يَخْسَمِلُهُ الْعَفَلُ وَالنَّفُلُ أَيْصَا، وَقَالَ الطَّبْرَانِي فِى رِوَايَةٍ وَلَنْ يَمُونَ مِنْهُمُ رَجُلٌ إِلَّا تَرَكَ مِن ذُرِّيَتِهِ أَلِفًا فَصَاعِدًا، وَإِنَّ مَنْ وَرَاتَهُمْ وَلَنْ يَمُونَ مِنْهُمُ رَجُلٌ إِلَّا تَرَكَ مِن دُرِيَّتِهِ أَلِفًا فَصَاعِدًا، وَإِنَّ مَنْ وَرَاتَهُمْ وَلَنْ يَمُونَ مِنْهُمُ رَجُلٌ إِلَّا تَرَكَ مِن دُرِيِّتِهِ أَلِفًا فَصَاعِدًا، وَإِنَّ مَنْ وَرَاتَهُمْ وَلَنْ يَمُونَ مَنْهُمُ وَمُنْهُمُ وَمُنْهُمُ وَلِيهِ مَنْهُمُ وَلَيْهِ مَنْ وَاللّهِ مَنْهُمُ وَمُنْهُمُ وَمُنْهُمُ وَلَيْهِ مَكُونُ مَنْ وَلَا لَهُ مَنْهُمُ وَلَى مَنْ اللّهِ مَنْهُمُ وَمُنَاقِعُهُمْ وَلَا لَهُ مَنْ مَنْهُمُ وَلَى اللّهِ عَامُتُنَعُوا مِن اكابته وَ مُتَابَعَتِهِ وَإِنَّهُ دَعَا تِلُكَ الْأُمْمَ الَّتِي مُعَمُومُ مِنْ اللّهُ مَنْهُ وَ حَدِينٌ مَوضُوعٌ ، إِخْتَلَقَهُ مُنَاكَ تَاوِيلٌ تَارِيسٌ مَنْسَكٌ فَأَجَابُوهُ "، فَهُو حَدِينٌ مَوضُوعٌ ، إِخْتَلَقَهُ مُنَاكَ تَاوِيلٌ تَارِيسٌ مَنُسَكٌ فَأَجَابُوهُ "، فَهُو حَدِينٌ مَوضُوعٌ ، إِخْتَلَقَهُ مُنَاكَ تَاوِيلٌ تَارِيسٌ مَنُسَكٌ فَأَجَابُوهُ "، فَهُو حَدِينٌ مَوضُوعٌ ، إِخْتَلَقَهُ مُنَاكَ تَاوِيلٌ تَارِيسٌ مَنْمُ وَبُنُ الصَّبَحِ أَحَدُ الْكَذَّابِينَ الْكِبَارِ الَّذِينَ اعْتَرَفُوا بِوضَعِ الْحَدِينُ " فَعَمُ وَمُومُ اللّهُ مَالِكُ فَالْمُ لَيْكَا لِللّهُ الْمَاكِلُولُ الْمَالِي اللّهُ الْمُعَلِينَ الْكِبَارِ اللّهُ الْمُنْ مُومُولًا الْمَالِمُ الْمُعَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِمُ الْمُعَالِقُ لَا تَالِيلُهُ اللّهُ الْمُؤْمُ الْمُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُؤْمِ الْمُ الْمُؤْمُ الْمُلُولُ الْمُؤْمُ الْ

وہ روایت جس میں کہا گیا ہے کہ یا جوج ہوجھزت آ دم عَلیاتِ آا کی اس منی سے بیدا ہوئے ہیں، جومٹی میں مل گئی تھی اور یہ حضرت حواء کے بطن سے نہیں ہیں، جیسا کہ شخ ابوز کر یا نو وی بینیا ہے نے شرح مسلم میں نقل کیا ہے کہ اس روایت کی ہرا یک نے تضعیف کی ہوا ور وہ اس لائق ہی ہے، اس لیے کہ اس پر کوئی دلیل نہیں ہے اور یہ اس حقیقت ثابتہ کے خلاف ہے کہ تمام انسان حضرت نوح عَلیائِلام کی ذریت سے ہیں اور طوفان نوح میں تمام کا فر ہلاک ہو چکے تھے۔ آ

یا جوج ماجوج کے قد وقامت ہے متعلق روایات اوران پرتبرہ:

ان کے قد وقامت کے سلسلہ میں جومختف باتیں کہی گئی ہیں، کہ وہ تھجور کے درختوں کی طرح لیے ہیں، ان کی ایک صنف کا قد ایک بالشت و دوبالشت ہے، یا ایک کان بچھاتے ہیں اور دوسرا اوڑھ لیتے ہیں، بیسارے اقوال بے دلیل، انکل بچوکی باتیں ہیں اور اوگوں کی قیاس آرائیاں ہیں، اس کی نہ کوئی حقیقت ہے، نہ اس پر کوئی دلیل۔

^{🛈} البداية والنهاية :٢١٧/٢

^{🕝 ----} البداية والنهاية : ٣١٧/٢

صحیح سجی بات یہ ہے کہ وہ عام انسانی شکل وصورت اور قد وقامت کے ہیں ،حضور مُؤَیِّنِهُم کاارشاد ہے کہ حضرت آ دم عَلیاتِلاً کا قد ساٹھ ہاتھ تھا، بتدریج انسانی قد گھٹتا جار ہا ہےاور یہ حدیث قول فیصل ہے <u>ا</u>

یا جوج ما جوج کے مرنے سے متعلق روایت اوراس پرتجرہ:

اور یہ بات جو کہی جاتی ہے کہ ان میں کا کوئی فرداس وقت تک نہیں مرتاجب تک اپنے خاندان کے ایک ہزارافراد کو نہیں دیکھ لیتا، اگر میرضح حدیث سے ثابت ہوتی ، تو ہم اس کو ضرور تسلیم کر لیتے ، ورنہ ہم قطعی طور پراس کور دکر دیں گے ، طبرانی کی روایت میں ہے کہ ان کا ہر فردمر نے سے پہلے ایک ہزارافراد کو چھوڑ جاتا ہے ، یااس سے زیادہ کو اوران کی تین امتیں ہیں: تاویل، تاریس ، منسک ۔ بیصدیث انتہائی غریب ہے ، اس کی سندضعیف ہے ، اس میں شدید نکارت ہے ۔

ابن جرير عيد كي شب معراج والى روايت اوراس برتبصره:

وہ حدیث جو ابن جریر بینیا نے اپنی تاریخ میں کھی ہے کہ حضور مَنَّیْ اَنْ مُنْ سُبِ معراح میں ان کے پاس گئے اور ان کو دعوت اسلام دی اور انہوں نے قبول نہیں کیا ، یہ حدیث موضوع اور گھڑی ہوئی ہے، اس کا وضع کرنے والا اپنے زمانے کا سب سے بڑا جھوٹا ابونعیم عمر و بن الصبح ہے، جس نے وضع حدیث کا خود بھی اعتراف کیا ہے ﷺ

یا جوج ماجوج کس کی اولا دمیں سے ہیں؟

علامہ آلوی بہتے نے اپن تفسیر میں لکھا ہے کہ کعب احبار کی وہ روایت جس میں کہا گیا ہے کہ یا جوج ما جوج حضرت آ دم عَلیاتِیام کی اس منی سے بیدا ہوئے ، جومٹی سے لگی تھی ، اس لیے بیاولا دمیں سے تو ہیں ، کیکن بغیر حوا کے بیدا ہوئے ہیں ، اس سے بیہ بات معلوم

¹ سس البداية والنهاية :٣١٧/٢

٠٠٠٠٠ البداية والنهاية :٢/٣١٧

[·] البداية والنهابة : ٢/٢١ - الدرالمنثور: ٥ / ٣ . ٤ . تاريخ الطبري: ١ / ٧٠

ہوئی کہ ان کی پیدائش طوفان نوح سے پہلے ہوئی اور حضرت نوح عَلیاِئیا کی کشتی میں سوار ہونے دالوں میں پینہیں تھے،سوال ہے ہے کہ وہ کہاں محفوظ رہے؟ یہ بے ہود ہ بکواس اور خرافات ہے <u>ا</u>

حافظ ابن جحر علیلِللَا نے لکھا ہے کہ بیروایت سوائے کعب احبار کے اور کس سے منقول نہیں ہے اور وہ حدیث مرفوع اس روایت کی تر دید کرتی ہے ، جس میں کہا گیا ہے کہ یا جوج ماجوج نوح علیلِلَا آلِ کی ذریت سے ہیں اور بیقطعی ہے کہ حضرت نوح علیلِلَا آلِ کی ذریت آدریت آدم وحواء علیلِلَا آلِ کی ذریت سے ہیں اور بیقطعی ہے کہ حضرت نوح علیلِلَا آلِ کہ ذریت آدریت آدم وحواء علیلِلَا سے ہوروایت ہے فلط اور جھوٹی ہے ، لیکن حدیث مرفوع سے وہ روایت مرادنہیں ، جو حضرت ابو ہریرہ رہا اللہ اور کری ہیں ، جس میں کہا گیا ہے کہ نوح کے تین لڑکے تصرام ، حام ، یافث سام کی اولا دمیں عرب ایران اور روم ہیں اور حام کی اولا دمیں قبطی بر براورجش ہیں اور یافث کی اولا دمیں یا جوج ماجوج ، ترک اور صقالیہ ہیں ، کیونکہ ابن حجر بہیلیہ نے صاف لکھا ہے کہ یہ مواید ہی یا جوج ماجوج یافث کی اولاد ہی قبری موجود ہے کہ یا جوج ماجوج یافث کی اولاد ہی آلولاد ہی آ

آخر بحث میں آلوی مینید نے انہیں تمام دلائل کا ذکر کیا ہے، جو حافظ ابن کثیر مینید نے انہیں تمام دلائل کا ذکر کیا ہے، جو حافظ ابن کثیر مینید کی مینید نے اپنی تاریخ میں لکھے ہیں اور ان کی وہی رائے ہے، جو حافظ ابن کثیر مینید کی رائے ہے ؟

دورِجد پدےمفسرین کی رائیں

منتی محمشفیع صاحب مید کی رائے گرامی:

مفتی محمشنع صاحب میند کہتے ہیں کہ یا جوج ماجوج کے متعلق اسرائیلی روایات اور تاریخی کہانیوں میں بہت بے سرویا اور عجیب وغریب باتیں مشہور ہیں ،جن مفسرین نے

^{🛈} تفسير روح المعاني :۲۸/۱۶

^{🕝} نفسير روح المعاني :٦ ١ / ٤٧٨

^{🗩 ----}تقسير دوح المعاني :٦ ١ / ٤٧٨

انہیں نقل کیا ہے، انہوں نے بھی ان پراعتا زنہیں کیا ہے، صرف انہیں تفصلات کو بھی سلیم کیا ہے، جوقر آن اورا حادیث صحیحہ میں آئی ہیں، اتنا یقینی ہے کہ وہ سب اولا د آدم میں سے ہیں اور یافٹ بن نوح کی اولا د میں ہیں اور عام انسانوں جیسے ہیں، ان کا خروج حضرت میں علیائی کے زمانہ میں ہوگا، یا جوج ما جوج نام صرف ان وحشی اور غیر متدن خونخو ارظالم اوگوں کا ہے، جوتدن سے نا آشنا ہیں آ

مولاناعبدالماجدورياآبادى مينيك كى رائے كرامى:

مولانا دریاآبادی بینیا اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ یا جوج ما جوج بظاہریہ وہ منگول قبیلے معلوم ہوتے ہیں، جو بہاڑوں کی دوسری طرف آباد تھے، وہ بھی بھی موقعہ پاکریلغار کرتے ہوئے ترکوں کے درمیان گھس آتے تھے، یا جوج ما جوج کا اشتقاق اہل سنت نے مادہ'' اج' سے کیا ہے، جس کے معنی آگ کے شعلہ مار نے اور پانی کے تموج و تلاطم کے ہیں، ان کے مینام ان کی شدت شورش کی بناء پر بڑے:

"شَبَّهُوا بِالنَّارِ الْمُضُطَرِمَةِ وَالْمِيَاهِ الْمُتُمَوِّ جَهِ لِكُثُرَةِ اِضُطِرَابِهِمُ" لَكُ الْمُتُمو بعض نام كباب:

"إِسْمَانِ عَجُمِيَّانِ بِدَلِيُلِ مَنْعِ الصَّرُفِ"

بائبل کی کتاب حزقیل کے باب (۳۹،۳۸) میں یا جوج ماجوج کا ذکر بار بار آیا ہے اور پیش گوئیاں بھی درج ہیں، لیکن کچھ تفصیلات بیان نہیں ہوئی ہیں ، بائبل کے شارحین ابھی تک ان کی تعیین میں مضطرب ہیں:

- ا).....کوئی یا جوج ما جوج کود وقو میں قرار دیتا ہے۔
- ٢) كوئى كہتا ہے كہ يا جوج ما جوج قوم كانہيں، مقام كانام ہے۔
- ٣)اك تول يهجى بك ياجوج ماجوج بن يافث بن نُوح كي نسل ب، عام طور

^{🛈}معارف القرآن:٥/٤٣٦

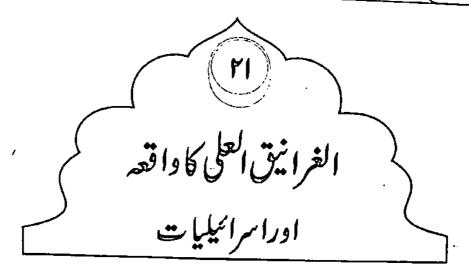
^{····} المفردات ، امام راغب : (ص: ٢٠، مادة: أجَّ)

[🗇] ستفسيرالكشاف:۲۹٦/۲

پران لوگوں کی سکونت ایشیا ءِ کو چک اور آرمیدیا میں بنجی منی ہے۔ ہم)بعض نے کہا ہے کہ ہیروہی قومیں ہیں ، جو بیتنمین کہااتی ہیں۔

بہر حال! بائبل اور اس کی شرح سے قرآنی یا جون ماجون پر تہم زیادہ روشی نہیں پر تی ہے، قرآنی اشاروں سے تو بس اتنا پتا چاتا ہے کہ یہ کوئی شورہ بیشت اور شورش بیند پہاڑی قبیلے تھے اور جوآبادیاں ان کی تاخت کی زدیس تھیں، انہوں نے ذوالقر نمین پیند پہاڑی قبیلے تھے اور جوآبادیاں ان کی تاخت کی زدیس تھیں، انہوں نے ذوالقر نمین ہے عرض کیا کہ ہم ان سے سخت پریشان ہیں، کہتے تو ہم چندہ فراہم کردیں اور آپ ہمارے اور ان کے درمیان ایک ایسی حدِفاصل قرار دیدیں، جسے تو ڈکروہ ہم پر حملہ آور نہ ہو سے سے سے سوئیں ا





آيات كامقصد:

ان آیوں کا مقصد بے بتانا ہے کہ اللہ کی طرف سے جب بھی کوئی رسول اور نبی آتا ہے اور وہ لوگوں تک اللہ کے احکام پہنچا تا ہے، تو بد باطن اور دین حق کے دشمن رسولوں کی بتائی ہوئی باتوں کو غلط معنی پہنا کر لوگوں کو بہکا یا کرتے ہیں اور باتوں کے ایسے پہلو نکال کر اوگوں کے سامنے پیش کرتے ہیں، کہ لوگ رسول کی بات کو خلاف حقیقت اور غلط ہجھنے لگیں اور کمز ورایمان والوں پران کا جادو چل جاتا ہے اور ان کے دلوں میں رسول کی تعلیم کی طرف سے شک وشبہ بیدا ہو جاتا ہے، مثلا قرآن کہتا ہے کہ مردہ جانور کا کھانا حرام ہے، یہ ایک صاف اور واضح مفہوم ہے، جس میں کوئی ابہا منہیں، لیکن دشمنان حق لوگوں کو سمجھاتے ایک صاف اور واضح مفہوم ہے، جس میں کوئی ابہا منہیں، لیکن دشمنان حق لوگوں کو سمجھاتے

^{🛈}مورة الحج أنت:٤٠٥٣،٥٢ ٥_

الرئيسيت المرابع المرا

ہیں کہ دیکھوکتنا غلط اصول ہے کہ خود اپنے ہاتھ سے جانور کو ذیح کر دیں ، تو اس کی او ٹی اور کا کے کرکھا جا کیں اور اس کو حلال سمجھیں اور اللہ نے اگر کسی جانور کوموت دے دی ، تو اس کوحرام کہتے ہیں ، کہ اپنے ہاتھ سے مارے کو حلال کہتے ہیں ، کہ اپنے ہاتھ سے مارے کو حلال کہتے ہیں اور اللہ کے مارے ہوئے کو حرام سمجھتے ہیں ، یہ اللہ کی طرف سے ایک قرائی ہے ، کہ کن لوگوں کے دلوں میں ایمان جا گزیں ہے اور کون لوگ ہدایت کی را ، سے بھٹک کر صلالت و گراہی کی خندت میں جا گرتے ہیں ۔

ندكوره آيات معلق تفسيرون كي روايات:

ابن جریر عبینی نے اور علامہ سیوطی عبید نے اس آیت کی تفییر کے سلسلہ میں اپنی اپنی کتابوں میں حضرت سعید بن جبیر رٹھائی کی ایک روایت نقل کی ہے، انہوں نے کہا کہ حضور منگائی کی ایک روایت نقل کی ہے، انہوں نے کہا کہ حضور منگائی کی ایک روایت نقل کی ہے، انہوں نے کہا کہ حضور منگائی کی ایک اور جب اس آیت پر بہنچے:

﴿ أَفَرَاكِتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزْى وَمَنَاةَ الشَّالِثَةَ الْأَخُرَى ﴾ وَمَنَاةَ الشَّالِثَةَ الْأَخُرَى ﴾ توشيطان نے آپ مَلَّ الْمُعَنِّمُ كَى زبان مبارك سے كہلوا ديا:

" تِلُكَ الْغَرَانِيُقُ الْعُلَى ، وَإِنَّ شَفَاعَتُهُنَّ لَتُرُتَحِي "

جب آپ منا ہے کہ ان مبارک سے یہ جملے ادا ہوئے ، تو مشرکوں نے آپن میں کہا کہ ہمارے معبودوں کے بارے میں یہ کلمہ خیر کہا گیا ، آج سے پہلے ایسا کہی نہیں ہوا ، اس لیے وہ سب سجدہ میں گرگئے اور آپ منا ہی ہے ہی سجدہ کیا ، اس پر بیر آپیش نازل ہوئیں ، جو آغاز کلام میں نقل کی گئی ہیں ، بیروایت دوسری سندوں سے بھی مروی ہیں ، کیکن وہ تمام طرق یا توضعیف ہیں یا منقطع ہیں ، جولوگ اس واقعہ کو سجح مانتے ہیں ، جیسے علامہ ابن جریر طبری ہیں یا واقعہ کو سعیدا بن جبیر ہیں ہے کی ای روایت کو ای سعیدا بن جبیر ہیں ہے کی ای روایت کو ای سند کے ساتھ واور دوسری دواور مرسل روایتوں کو جمت بناتے ہیں آ

^{🛈 · ···}سورة النحم،أيت: ٢ ، ، ١ ٩ _

^{77،71/7:} الدرالمنثور:٩/٦١ منتفور:٩ /٦٢،٦١

روایات پر تنقیدو تبصره:

جہاں تک واقعہ کا تعلق ہے، وہ ٹابت نہیں ہے، نہ تو نقل سے سے اس کا ثبوت ہے اور نہ عقل ونظر ہی ہے اس کی تائر یہ ہوتی ہے۔

امام بیہبق بینید کہتے ہیں کہ یہ واقعہ ٹابت نہیں ہے ، کیونکہ کوئی صحیح روایت ایس نہیں ہے، جسے واقعہ کی صحت کے لیے دلیل بنایا جاسکے۔

حافظ ابن کثیر جینید نے لکھا ہے کہ بیروایت ہر سند سے مرسل ہے یا منقطع ہے ، ابن جریر جینیہ نے جوروایت لی ہے ، وہ بھی مرسل ہے یا منقطع ہے ، ابن الی حاتم جینیہ نے جو دوسندوں سے اس روایت کوذکر کیا ہے ، وہ دونوں مرسل ہیں ف قاضی عیاض جینیہ نے اس واقعہ پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے :

"إِنَّ هَٰذَا حَدِينَ لَمُ يُخُرِجُهُ أَحَدٌ مِن أَهُلِ الصِّحَّةِ "_

جن محد ثین نے شیخ حدیثوں کا التزام کیا ہے، ان میں سے کسی نے بھی اس حدیث کو نہیں بیان کیا ہے اور نہ کسی نقدراوی نے درست اور متصل سند ہے اس کی روایت کی ہے، پیروایت وہی مفسرین اور مو رخین لکھتے ہیں، جو عجائب وغرائب کے نقل کرنے کے دلدادہ ہیں، اور دوسروں کے صحیفوں سے ہرا چھی اور خراب خبروں کو لے لیتے ہیں، مفسرین اور تابعین میں سے جنہوں نے اس قصہ کو بیان کیا ہے، کسی نے اس کی ضحیح سند بیان نہیں کی ہے اور نہ حضور منازیق کی طرف اس روایت کو رفع کیا ہے، روایت کے اکثر طرق ضعیف اور وائی ہیں، اس سلسلہ میں جومر فوع روایت بیان کی جاتی ہے، وہ:

"شُعُبَةُ ، عَنُ أَبِى الْبِشُرِ ، عَنُ سَعِيدِ بُنِ جُبَيْرٍ ، عَنِ ابُنِ عَبَّاسٍ فِيُمَا أَحْسِبُ (أَشُكُ فِى وَصُلِ الْحَدِيُثِ) إِنَّ النَّبِيِّ غَيْثَ كَانَ بِمَكَّة " أَحُسِبُ (أَشُكُ فِى وَصُلِ الْحَدِيُثِ) إِنَّ النَّبِيِّ غَيْثَ كَانَ بِمَكَّة " الله عَد مَدُوره بالا واقعه بيان كيا هِ

اس روایت کے بارے میں ابو بکر بزار بہتید کہتے ہیں کہ اس حدیث کے سوااور

^{🛈} تفسير ابن كثير: ١/٤ ٥٤

۲۳۰/۱۲ روح المعانى: ۱۳۲/۲ ۲۳۰۱ روح المعانى: ۲۳۰/۱۲ روح المعانى: ۲۳۰/۱۲

دوسری کوئی حدیث مرفوع سند متصل سے نہیں روایت کی گئی ہے، صرف امیہ بن خالد نے شعبہ سے میر وایت نقل کی ہے اور وہ اسے سعید بن جبیر جبالیہ سے مرسل روایت کرتے ہیں۔ ہیں۔

ایک روایت اور ہے:

" اَلْکَلْبِیُ ، عَنُ أَبِیُ صَالِحِ ، عَنِ اَبُنِ عَبَّاسٍ" پہلی روایت میں ضعف ظاہر ہے ، کہ'' فیما احسب'' کا کلمہ شک آیا ہے اور کلبی کی روایت اس کےضعف قوی اورمتہم بالکذب ہونے کی وجہ سے قابل قبول نہیں۔

قاضی ابو بکر بن العربی بین نے بھی قصہ کی صحت سے انکار کیا ہے اور روایتوں میں طعن کیا ہے۔

مشہورسیرت نگارمحد ابن اسحاق بن خزیمہ سے اس واقعہ کے بارے میں پو جھا گیا ،تو انہوں نے کہا:

"هٰذَا مِنُ وَضُعِ الزَّنَادِقَةِ "

یہ ملحدوں اور بددینوں کا گھڑا ہوا افسانہ ہے، اس واقعہ کے غلط ہونے پر انہوں نے مستقل ایک کتاب بھی لکھی ہے 🗓

امام ابومنصور ماتریدی بینیا نے تصف الاتقیاء میں اس پورے واقعہ کوموضوع قرار دیا ہے اور کھا ہے کہ بیزندیقوں کی گھڑی ہوئی بات ہے ، تا کہ کمزورایمان والوں کو اسلام کی طرف سے شک اور بدگمانی میں مبتلا کر دیا جائے ، اس طرح واقعہ کو تھے مانے والوں سے کہیں زیادہ ان لوگوں کی تعدا دے ، جواس واقعہ کو جھوٹا کہتے ہیں اور گھڑ اہوا مانے ہیں ﷺ

روايات كى جزئيات مين اختلاف شديد:

تمام روایتوں کا جائزہ لینے سے پتہ چلتا ہے کہ روایتوں میں واقعہ کی جزئیات میں سخت اختلاف ہے:

^{🛈} تفسير روح المعاني :۲۳٠/۱۷

[🕜] سستفسير روح المعاني :۲۳۰/۱۷

را،ریرروری کی از میں قرآت ۱).....ایک راوی کہتا ہے کہ بیہ واقعہ نماز کا ہے،حضور مَثَّلَ اَنْتِیْمُ نے نماز میں قرآت کرتے ہوئے'' تلک الغرانیق العلی'' والا جملہ کہا ہے۔

ے۔۔۔۔۔دوسراراوی کہتا ہے کہ شرکین مکیہ کی ایک مجلس میں بیدوا قعہ ہوا۔ ۲)۔۔۔۔۔دوسراراوی کہتا ہے کہ شرکین مکیہ کی ایک مجلس میں بیدوا قعہ ہوا۔

س).....ایک اورروای نے کہا کہ بیغنودگی کے عالم کا واقعہ ہے۔

م)....کوئی راوی کہتا ہے کہ آپ منگانی آم نے بھول کر کہا تھا۔

۵).....اک روایت بین ہے کہ شیطان نے آپ مَنَّاتِیْتِم کی زبان سے اوا کرایا ہے اور جب حضور مَنَّاتِیْم نے جرائیل کے سامنے وہرایا، تو جرائیل نے کہا، کیا ای طرح میں نے آپ کو بتایا تھا؟

۲)....ایک اور راوی نے کہا شیطان نے مشرکوں کو بیر بتایا تھا۔

راویتوں میں بیا ختلاف واضطراب خود بتا تا ہے کہ بیر وایت کتنی ضعیف ہے اوراس پر کتنا اعتاد کیا جا سکتا ہے؟ یہی وجہ ہے کہ جن محدثین نے صحیح حدیثوں کا التزام کیا ہے، انہوں نے ان روایتوں میں سے کسی بھی روایت کوئیس لیا ہے اور ندان کتا بول میں ہیں جو عام طور پر معتمد جھی جاتی ہیں۔

صیح بخاری کی روایت پراعتراض اوراس کا جواب:

صحیح بخاری میں عبداللہ بن عباس بنائین کی روایت ہے کہ حضور مَنْ اَلَیْمَ نِیْمَ مِیں سورة والبخم تلاوت فر مائی ، تو آپ مَنْ اللّٰهِ فَيْمَ مِی اوران کے ساتھ اور جتنے لوگ تھے ، سب نے سجدہ کیا اوران کے ساتھ اور جتنے لوگ تھے ، سب نے سجدہ کیا ، مگر ایک آ دمی نے یہ کیا کہ ایک مٹھی مٹی لی اوراس پر سجدہ کیا ، میں نے دیکھا کہ وہ حالت کفر میں قبل کیا گیا ۔

یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ وہ کون سا عجیب وغریب واقعہ ہوگیا، کہ مسلمانوں اور کافر ل نے ایک ساتھ سجدہ کیا، کوئی نہ کوئی اہم بات ضرور ہوگی، ورنہ ایسا بھی نہیں ہوا، عرب کے مشرکین تو حضور مَنْ اللّٰیٰ کے ہرفعل کی مخالفت کرتے تھے، پھر کیا وجہ ہے والنجم کی سورت کی

۳۹۷۲: کتاب المغازی،باب قتل ابی جهل ،الحدیث: ۳۹۷۲
 صحیح البخاری ، کتاب التفسیر،الحدیث: ۸۹۳

تلاوت کے وقت مسلمانوں اورمشرکوں نے ایک ساتھ تبدہ کیا ؟ : وسکنا ہے اس جمائی اثر ر ہاہو، جوروا بیوں میں بیان کیا جار ہاہے۔

اس موال کا جواب ہے ہے کہ مسلمانوں نے تو جھنور سائٹیز کی اتبان میں سندہ کیا،
انہوں نے دیکھا کہ حضور سائٹیز کم سجدہ کررہے ہیں، وہ بھی آپ سائٹیز کی اتبان میں سجدہ میں گر گئے کہ اب کی بارانہوں نے سکون اور میں گر گئے کہ اب کی بارانہوں نے سکون اور اطمینان سے حضورا کرم سائٹیز کی زبان مبارک سے قرآن کو سنا، قرآن کی سحرا گئیز بیان، طرز خطاب کا انداز، فصاحت و بلاغت کی جلوہ آرائیاں جوامع الکلم کی ا جازنمائیاں، پیم اس میں تبدید بھی اورانذ اربھی، ان ساری چرت ناک خوبوں میں مشرکین ما کھو گئے، وہ ابنی زبان کے رمز شناس فصاحت و بلاغت کے دعویدار، پرستار سے اور ایبا مجزانہ کا م ابنی زبان کے رمز شناس فصاحت و بلاغت کے دعویدار، پرستار سے اور ایبا مجزانہ کا م ابنوں نے پہلی بار توجہ سے سنا، تو وہ بے اختیار سجدہ میں گر گئے، قرآن کی اثر آگیزی قرآن کے انداز بیان کی تا شیرکا حال متعددا حادیث میں ماتا ہے۔

بعض حدیثوں میں ہے کہ حضور نٹائیڈ کی نیس کے علاوہ کچھ نہیں فر ما یا اور وہ فوراً مسلمان ہوگئے ،اگراس آ یہیں تلاوت فرما کیں اوراس کے علاوہ کچھ نہیں فرما یا اور وہ فوراً مسلمان ہوگئے ،اگراس موقعہ پر مشرکین نے بے اختیار سجدہ کرلیا، تو اس میں کون می جیرت و تعجب کی بات ہے؟ قرآن کی اسی اثر انگیزی سے گھبرا کر مشرکین نے سازش کررکھی تھی کہ جب حضور سٹائیڈ کی قرآن کی افوات کریں، تو شور و شغب کرنے لگتے تھے ، تا کہ قرآن کی آ واز اوگوں کے قرآن کی تلاوت کریں، تو شور و شغب کرنے لگتے تھے ، تا کہ قرآن کی آ واز اوگوں نے کانوں تک نہ بہنچ سکے ، ورنہ اس کی تا خیر لازمی ہے ، عرب کے خطیبوں اور شاعروں نے قرآن سنا، تو ان کوسکتہ طاری ہوگیا اور وہ فوراً مسلمان ہوگئے ،قرآن نے اسی حقیقت کو اس آ یت میں بیان کیا ہے:

مَّ وَالْعَوْا فِيُهِ لَعَلَّكُمُ تُغُلِّبُونَ ﴾ ﴿ قَالَ اللَّهُ وَالْغَوُا فِيُهِ لَعَلَّكُمُ تُغُلَّبُونَ ﴾ ﴿ قَالَ اللَّهِ لَعَلَّكُمُ تُغُلَّبُونَ ﴾

بخاری شریف کی مذکورہ بالا روایت میں کسی ایک لفظ ہے بھی اس واقعہ کی طرف ہلکا سا بھی اشارہ نہیں ملتا۔

^{🛈}سورة فصلت،آيت:٢٦_

واقعه معلق حافظ ابن حجر بيليد كي رائة:

البته حافظ ابن حجر بمينية نے ان تمام روايتوں كو مدنظر ركھ كريد كہا ہے كه " كَثرُهُ الطُّرُق نَدَلُ عَلى أَنَّ لِلُقِصَّةِ أَصُلًا " كَثرُهُ الطُّرُق نَدَلُ عَلَى أَنَّ لِلُقِصَّةِ أَصُلًا " كَثرُهُ الطُّرُق نَدَلُ عَلَى أَنَّ لِلُقِصَّةِ أَصُلًا " كَثرُهُ الطُّرُق نَدَلُ عَلَى أَنَّ لِلُقِصَّةِ أَصُلًا " كُ

ایمنی واقعہ کی طرق ہے مروی ہے اور کثر تبطر ق اس بات کی دلیل ہے کہ واقعہ کی پچھ نہ کچھ اصل ضرور ہے ، مگر خود انہوں نے روایت کے بہت سے طرق ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ سوائے سعید بن جبیر بیٹنی کے طریق کے سب طرق یا توضعیف ہیں یا منقطع ہیں ، جو قابل استدلال نہیں ، کیکن کثر ت طرق سے اتنا ضرور ثابت ہوتا ہے ، کہ واقعہ کی پچھ اصل ہے اور پیمرانہوں نے اپنے نقطہ نظر کی تائید میں لکھا ہے کہ اس سلسلہ میں دومرسل روایتیں ہیں اور این روایتوں کے راوی شرط سے جے یہ اس سلسلہ میں دومرسل روایتیں ہیں اور این روایتوں کے راوی شرط سے جے یہ اس سلسلہ میں دومرسل روایتیں ہے کہ اس سلسلہ میں دومرسل روایتیں ہے ہیں۔

ایک روایت وہ ہے، جے طبری بینید نے

" يُونُسُ بُنُ يَزِيُدَ ، عَنِ ابُنِ شِهَابٍ ، حَدَّثَنِي أَبُو بَكُرِ بُنِ عَبُدِ الرَّحُمْنِ ابُنِ الْحَارِثِ بُنِ هِشَامٍ ."
الْحَارِثِ بُنِ هِشَامٍ ."

کی سند ہے عل کیا ہے۔

دوسری روایت بھی طبری بینید ہی نے:

"مُعُتَمَدُ بُنُ سُلَيُمَانَ وَحَمَّادُ بُنُ سَلَمَةَ ، فَرَّقَهُمَا عَنُ دَاؤُدَ بُنِ أَبِي هِنَدٍ عَنُ أَبِي هِنَدٍ عَنُ أَبِي الْعَالِيَةِ _" عَنُ أَبِي الْعَالِيَةِ _"

کی سندہے ذکر کی ہے۔

ان دونوں روایتوں کو نقل کرنے کے بعد حافظ ابن حجر جہنیا نے قاضی ابو بکر بن عربی بہتیا اور قاضی عیاض بہتائی کی روایتیں لکھی ہیں اور کہا ہے کہ یہ باتیں قواعد کے لحاظ سے مہیں چل سکتی ہیں ،اس لیے کثر ت طرق اور اظبار مخارج اس بات کی دلیل ہے کہ واقعہ کی سحت سیجھ اصل ہے اور ان روایتوں میں تمین سندیں شرط سیجے پر بھی ہیں ،اس لیے واقعہ کی سحت سے افکار نہیں کیا جا سکتا ۔

[🛈] معتم الباري:۸/۸م

حافظ ابن حجر ميليدكي رائ يرتبمره:

ابن حجر بینید کے اس استدلال میں ایک حد تک وزن ضرور ہے اور جہال تک ان تینوں روایتوں کی سندوں کے سیح مونے کی بات ہے، وہ بھی اپنی جگه درست ہے، اس لیے جولوگ مرسل حدیثوں کو حجت مانتے ہیں، ان کے لیے ضروری گنجائش نکل سکتی ہے کہ وہ ان روایتوں سے واقعہ کی صحت پر استدلال کریں، لیکن جن لوگون کے نز دیک مراسل حجت نہیں ہیں، ان کے لیے اس کی صحت کونہ تنلیم کرنے کی بھی گنجائش موجود ہے۔

واقعه كاايك قابل غوربيلو:

جب اختلاف اصولی ہوگیا، تو کیوں نہ وہ راہ اختیار کی جائے جوزیا دہ بہتر، زیادہ تھے اور نبوت ورسالت کی ذرمہ داریوں کے زیادہ مناسب ہو، اب آپ واقعہ کے ایک پہلو پر غور فر مائمیں ۔ کہا جاتا ہے کہ شیطان نے آپ مَنَّ اَنْ اَنْ اَلْمَان کے آ " تِلُكَ الْغَرَانِيُقُ الْعُلَى ، وَإِنَّ شَفَاعَتَهُنَّ لَتُرُتَّحٰی "

کہلا دیا، اس کا مطلب یہ ہوا کہ شیطان اپنی مرضی ہے حضور اکرم سَنَا النَیْمُ ہے جو چا ہے

کہلاسکتا ہے، نعوذ باللہ من ذک ، قطعا محال اور ناممکن ہے کہ آپ سُنَا النِیْمُ قصداً قر آن میں

اپنی طرف سے اضافہ فرما کمیں ، واقعہ کی یہ نوعیت کسی کے یہاں بھی قابل قبول نہیں ، اسی
طرح بھول چوک ہے بھی آپ مَنَا اللّٰ پراضافہ نہیں کر سکتے ہے اور پھر جو بات
عقیدہ تو حید کے منافی ہو، وہ ایک رسول یا نبی کی زبان سے کیونکر نکل سکتی ہے ، اگر ہم سبو
ونسیاں کی راہ ہے بھی اس کو تسلیم کرلیں ، تو سارا سلسلہ رسالت ہی ہے وزن اور نا قابل
اعتبار ہوجا تا ہے اور دین کے ہر پہلو میں اہل باطل سہو ونسیاں کی گنجائش نکال سکتے ہیں ،
اسی شک وارتیاب کی نیخ کنی کے لیے عصمت انبیاء کا بنیادی عقیدہ لازمی ہے ، اس لیے
دین کی بنیادی تعلیم میں سہو و خطا کی راہ سے بھی لغزش نہیں ہو سکتی ہے ، یہ ایک تسلیم شدہ
حقیقت ہے ، بہی وجہ ہے کہ صحت کا دعوی کرنے والوں نے واقعہ کی بیتا ویل کی ہے کہ حضور
منتی خور میان جو وقعہ ہوتا تھا، اس میں شیطان

حضور سائیلیل کی آ وازنقل کر کے بیہ جملہ دہرا دیتا تھا، اس لیے جولوگ حضور سائیلیل سے مخطور سائیلیل سے مخطا کہ بیہ خود حضور منائیلیل کی زبان مبارک سے نکل رہا ہے، حالانکہ اییانہیں تھا، یعنی انہوں نے حضور منائیلیل کی زبان مبارک سے ان الفاظ کے نکلنے حالانکہ اییانہیں تھا، یعنی انہوں نے حضور منائیلیل کی زبان مبارک سے ان الفاظ کے نکلنے کی تردید کی ہے، لیکن بیہ تاویل اس وقت ہے، جب مرسل روایتوں کو ججت تشکیم کرلیا جائے، جولوگ مراسیل کو ججت نہیں مانتے، ان کے خلاف بیدلیل نہیں بن سکتی ہے۔

مراسل معلق جمهوركاندب

قول میں جحت نہیں ہے<u>©</u>

حافظ ابن جر بینے نے مراسل کو جمت تنگیم کرنے کی صورت ہی میں واقعہ کی صحت کا دعوی کیا ہے، لیکن جمہور محدثین کے نزدیک مراسل جمت نہیں ہیں، انہوں نے مراسل کو ضعیف کے درجہ میں رکھا ہے، ان کی دلیل سے ہے کہ آخری نام جو چھوڑ دیا گیا ہے، ہوسکتا ہے وہ نام صحابی کا نہ ہو، کسی دوسرے کا ہو، کیا ضروری ہے کہ تابعی نے جو نام چھوڑ دیا ہے، وہ نینی طور پر صحابی کا ہی ہوگا؟ جب سے احمال پیدا ہوگیا، تو سے بھی احمال ہے کہ جو نام چھوڑ اور نیا ہے، وہ تحقی ہوسکتا ہے، ان کی وجہ سے مرسل روایت کیوں کر جمت ہوگئی ہے، تو وہ کذاب بھی ہوسکتا ہے، ان احتمالات کی وجہ سے مرسل روایت کیوں کر جمت ہوگئی ہے؟

امام مسلم مین نے ضحیح مسلم کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ مرسل راویت اہل علم کے اصل امام مسلم مین نے فیری سے مرسل روایت کی مقدمہ میں لکھا ہے کہ مرسل راویت اہل علم کے اصل

ابن الصلاح نے بھی اپنے مقدمہ میں لکھا ہے کہ مرسل سے احتجاج نہیں ہوسکتا ہے، کیونکہ مرسل پرضعیف ہونے کا حکم لگایا گیا ہے۔

ای رائے پر جمہورمحد ثین کا اتفاق ہے اور انہوں نے اپنی کتابوں میں اس مسلک کو اختیار کیا ہے۔

مرسل راویتوں کوامام مالک بیسیہ اور امام ابوحنیفہ بیسیہ اور امام شافعی بیسیہ نے جو

^{()}نزهة النظر شرح نخبة الفكر: (ص:٧٧)

۳)مقدمة صحيح مسلم ،باب ماتصح به رواية الرواة بعضهم عن بعض (ص: ۲۹)

⁽ص:٥٣) مقدمة ابن الصلاح ، النوع التاسع في معرفة المرسل : (ص:٥٣)

(الرائي رايات) - هنجي المرائي رايات) - هنجي المرائي رايات)

جت تسلیم کیا ہے، اس کی کئی شرطیں ہیں، ان شرطوں کے بغیر ان کے نز دیک بھی مرسل جت نہیں بن سکتی ، ان شرطوں کا تفصیلی ذکر علامہ عراقی میسید نے شرح الفیہ میں کیا ہے۔ مَنْ شَاءَ فَلْيُطَالِعُ مُنَاكَ.

مراسل كهان جحت بن سكتي بين اوركهان نبين؟

مرسل روایوں سے وہاں احتجاج ہوسکتا ہے، جہاں ظن کافی ہوتا ہے، لیکن ان مسائل میں اس کو جحت بنانا کسی کے نزدیک صحیح نہیں ہے، جوعقیدہ سے متصادم ہیں، یا وہ باتیں جو عصمت انبیاء کے منافی ہوں، یا جن سے اسلام کے بنیادی عقیدہ پرزد پڑتی ہو، ایسے تمام متابات پر مرسل روایتوں سے احتجاج قطعاً جائز نہیں ہے، علاء امت کے نزدیک یہ حقیقت مسلمہ ہے کہ خبر واحد اگر چہ صحیح ہو، وہ کسی عقیدہ کی بنیادی دلیل نہیں بن سکتی ہے، کیونکہ عقیدہ جسے مصل نہیں ہوسکتا، جب خبر واحد کا یہ حال عقید ، جس یقین کو جا ہتا ہے، وہ خبر واحد کا یہ حال ہے، تو ضعیف روایتوں کوعقیدہ کے سلسلہ میں کیسے جمت بنایا جاسکتا ہے؟

واقعدكا قابل غور دوسرايبلو:

اس کی تر دید فوری اور انتهائی ضروری ہوجاتی ہے، یا نبی نے نہیں سنا،تو کیا صحابہ کرام شی منتم نے بھی نہیں سنا ،اگرانہوں نے سنا ،تو و ہلوگ کیوں خاموش رہ گئے؟ یاان او گوں نے بھی نہیں سنا ،صرف مشرکین ہی نے سنا ،تو بیشلیم کرنا پڑے گا کہ شیطان نبی اور تمام سحابہ کرام بنی آنتی کے ساع کے درمیان حائل ہو گیا، ایک ہی آ واز کچھ لوگوں کے کا نوں میں پڑی اور پچھ لوگوں کے کا نوں میں نہیں پڑی اور شیطان نے اس میں رکاوٹ ڈال دی ، پیہ حرت ناک بات ہے، میں جو کچھ کہدر ہا ہوں ،صرف مری قیاس آ رائی نہیں ہے، میرے سامنے اس کی مثال موجود ہے، موی بن عقبہ نے کتاب المغازی میں یہی لکھا ہے کہ یہ جملے مسلمانوں نے نہیں ہے، شیطان نے صرف مشرکین کے کانوں میں یہ جملے ڈالے،اگراس تا ویل کوچیچ مان لیا جائے ،تو روایت کے اس کمڑے کا کیا مطلب ہوسکتا ہے؟ جس میں کہا گیا ہے کہ حضور مَنْاتِیْنِم کواس واقعہ ہے بخت عُم لاحق ہو گیا اور جبرائیل نے حضور مَنْاتِیْنِم سے سوال کیا کہ میں نے آپ مَلْ اللّٰهِ أَمْ كو يمي سكھا يا تھا؟ اس جمله كاكيا مطلب ہوسكتا ہے؟ اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ ریہ جملے خود حضور مُنَا ﷺ کی زبان سے ادا ہوئے تھے ،روایت میں ابتدااورا نتہاء کے جملوں میں خود تضاد پیدا ہوجا تا ہے،حقیقت پیے کہ بیروا قعہ گھڑا گیا ہے اور جوتا ویلات کی جارہی ہیں، وہ سب تا ویلات بار دہ ہیں۔

واقعد و على الشاكال:

اب واقعہ کو سیح مان لینے کی صورت میں جواشکالات بیدا ہوتے ہیں، ان پر بھی ایک نگاہ ڈالتے چلیں، اگر ہم اس واقعہ کو سیح سلیم کرتے ہیں، توبیٹ ٹابت ہوجاتا ہے کہ شیطان نے اصل قرآنی پراضافہ کیا، جوقرآن میں نہیں ہے، بیقرآن میں تحریف کے امکانات کو پیدا کرتا ہے اور بیقرآن کی تصریح کے خلاف ہے، قرآن یاک میں ہے:

﴿ إِنَّ عِبَادِى لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمُ سُلُطَانٌ ﴾

شیطان سے کہددیا گیا ہے کہ مرے مخصوص بندوں پر تیرا کوئی تسلطنہیں ہوگا، انبیاء سے

آ سورة الحجر أيت: ٤٢ _ سورة الإسراء، آيت: ٦٥

زیادہ مخصوص بندہ اور کون ہوسکتا ہے؟ چہ جائیکہ حضور اکرم منگی آئی کی ذات گرای؟ قرآن میں ایک دوسری جگہ ہے:

﴿ إِنَّه لَيُسَ لَه سُلُطَانٌ عَلَى الَّذِينَ امْنُواْوَ عَلَى رَبِّيهِمُ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ لي الله بندول بركوئي تسلط واختيار نہيں ويا گيا ہے ، كيا حضور مَنَا عَلَيْ سے برُه هَركوئي صادق الا يمان اور متوكل على الله بندوس على الله بندوس الله على الله بندوس على الله بندوس الله على الله بنوسكتا ہے؟ خود شيطان سے قرآن نے كہلوا يا ہے:

﴿ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغُوِيَنَّهُمُ أَجُمَعِينَ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُحُلَّصِينَ ﴾ انبياء اوررسولول سے زیادہ مخلص ، ممتاز اور نتخب بندے اور کون ہو سکتے ہیں؟

واقعه كاتيسرا قابل غوريبلو:

واقعہ کی صحت اور اصلیت پر ایک اور نقطہ نگاہ سے غور فرما ہے ، حضور منز فیل کی عصمت پرتمام امت کا اتفاق ہے، اس میں کسی کا اختلاف نہیں ہے، اس حقیقت کو ذبہ ن نشین کر کے واقعہ کے اس پہلو پر نظر ڈالیے، کیا حضور کی بیہ خواہش ہو سکتی ہے کہ مشرکین عرب کے معبودوں کی تعریف وتی الہٰ میں ہوجائے؟ اگر کوئی ایسا سوچتا ہے، تو اس کے کفر میں کوئی شہبیں ہے، ایک شکل بیہ ہے کہ شیطان اس طرح حضور منز فیلی پر حاوی ہوجائے کہ اس کے برطائے ہوئے جملوں کو حضور قرآن کا حصہ بھے لگیں اور حضور منز فیلی کو اس کے جزو قرآن ہونے پر یہاں تک اعتقاد ویقین ہوجائے کہ جرائیل کو اس پر متنبہ کرنا پڑے، بیہ بھی ناممکن ہے، نعوذ باللہ

اگر عدااییا کہا جائے ، تو میر کفر ہے ، یا سہوا ہو، تو آپ مُؤَلِّیْ معصوم ہیں ، آپ مُؤلِّیْنِ معصور مِؤلِّیْنِ کی عصمت بایں معنی ہے کہ آپ کی زبان مبارک سے ایک بات یا دل میں ایسا خیال نہ عمد آ سکتا ہے اور نہ سہوا ہوسکتا ہے ، بلیغ کی راہ میں حضور مُؤلِّیْنِ مِرکوئی شیطانی غلبہ ممکن ہی نہیں ، ان میں سے کوئی بھی صورت ہم تسلیم کر لیتے ہیں ، تو مُؤلِّیْنِ مِرکوئی شیطانی غلبہ ممکن ہی نہیں ، ان میں سے کوئی بھی صورت ہم تسلیم کر لیتے ہیں ، تو

^{🛈} سورة النحل . أيت: ٩٩

^{🛈}سورة ص،آیت:۸۳،۸۲

نی کی تعلیمات ہے اعتمادا ٹھ جائے گا اور جومقصد رسالت ہے ، وہ پورا نہ ہوگا اور دین کے ہر ہر پہلو میں شک وشبہات کا انبار لگا دیا جائے گا۔

واقعه كفرت موني مرتان سادليل:

اس قصہ کے فرضی اور جعلی ہونے پرسب سے بڑی شہادت اس سورت کی بعد والی آپین خود بیں، اس سورت میں ان کے بتوں کے نام لے کران کی ندمت کی گئی ہے اور ان کی پرستش کرنے والوں کی تہدید کی گئی ہے اور بتایا گیا ہے کہ تم نے اور تمہارے باپ دادانے کچھنام گھڑ لیے ہیں، حالانکہ جن کے نام رکھے گئے، ان کی کوئی حقیقت نہیں، ان کے دامن میں پناہ لینے کا خیال تو ہم پرستی کے سوااور پچھنیں۔

اتن واضح عبارت اور صاف لفظوں میں بتوں کی برائیاں اور کمزوریاں ،ان کا بے حقیقت اور فرضی ہونا بتایا جارہا ہے ، کہ اب اس سے زیادہ واضح لفظوں میں کیا فدمت کی جاستی ہونے اور جاستی ہوئے اور جاستی ہوئے اور جاستی ہوئے اور کار آمد ہونے کی متضاد بات کہی جائے ؟ سیاق وسباق میں کیا مناسبت رہ جاتی ہے؟ بات کار آمد ہونے کی متضاد بات کہی جائے ؟ سیاق وسباق میں کیا مناسبت رہ جاتی ہے؟ بات بتوں کی فدمت سے شروع ہوتی ہے اور پھراس کی مدح سرائی کردی جاتی ہے ، پھراس کے بعد فور آان کی فدمت کی جاتی ہے ، سیانسانی کلام میں برترین قباحت ہے ، چہ جائیکہ خداوند قد وس کا کلام ؟ آگے بیچھے تو بتوں کی فدمت کی جائے اور درمیان کلام میں ان کی مدح کردی جائے ، یہیں ہے جوڑ بات ہے؟

واقعه كے فرضى و من گھڑت ہونے برطرزمشركين سے دليل:

سی جی ذبن میں رکھیں کہ بیطرز بیان اور انداز کلام ان لوگوں کی مجلس میں ہے، جن کو اپنی زبان کی نصاحت و بلاغت پر ناز ہے اور وہ کلام اللہ کوعقیدت کے کان سے نہیں، تنقید و نکتہ چینی کے کان سے سنتے ہیں، وہ کس طرح ایک ہی ساتھ دومتضا داور متناقض کلام کوئن کر خاموش رہ سکتے ہتے ؟ بقینی طور پر وہ استہزاء اور نداق کا ذریعہ اور بہانہ بنالیتے ، لیکن تاریخ خاموش رہ ہیا نہ بنالیتے ، لیکن تاریخ بناتی ہے کہ ایسا بھے نہیں موااور انہوں نے کلام کی اس کمزوری پر بھی شور نہیں مجایا اور قرآن بناتی ہے کہ ایسا بھے نہیں موااور انہوں نے کلام کی اس کمزوری پر بھی شور نہیں مجایا اور قرآن

کی معجز بیانی کا چیلنج ان کے سروں پرننگی تلوار بنار ہا، مشرکین کے لیے بیا یک بہتر موقعہ تھا، کہ وہ کمز ورایمان والوں کو بہکا دیں اور مسلمانان مکہ کے قصرایمان میں زلزلہ ڈال دیں، جبیبا کہ وہ ہمیشہ ایسے موقعوں کی تلاش میں رہا کرتے تھے۔

واقعہ معراج کے وقت انہوں نے اسے ناممکن کہہ کر نداق اڑا یا تھا اور بوری فضا کو متاثر کررکھا تھا، لیکن اس موقعہ پراییا کچھ کیوں نہیں ہوا؟ حقیقت یبی ہے کہ بیدواقعہ بی غلط اور فرضی ہے، اگر واقعہ بچ ہوتا، تو مشرکین مکہ کا شور وشغب اور ہنگامہ یقینی تھا، یبی اس بات کی دلیل ہے کہ قصۃ الغرانیق کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔

واقعه کی عدم صحت پر قرآن کی تصریحات:

قر آنی تصریحات کی روشن میں بھی اس واقعہ کے سیح ہونے کی کوئی گنجائش نہیں ہے، قر آن میں ہے:

﴿ وَإِنْ كَادُوا لَيَـ فُتِنُونَكَ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ لِتَفُتَرِى عَلَيْنَا غَيْرَهُ وَإِذَا لَا تَكَذُوكَ خَلِيُلًا وَلَوُ لَا أَنْ تَبَّتُنَاكَ لَقَدُ كِدُتَ تَرُكُنُ إِلَيْهِمُ شَيْئًا قَلِيُلًا ﴾

یہ لوگ آپ کواس چیز سے ہٹانے ہی گئے تھے، جوہم نے آپ پروٹی کی ہے، تا کہ آپ اس کے سوا ہماری طرف غلط بات منسوب کردیں، تو آپ کو گہرا دوست بنالیں گئے، اگر ہم نے آپ کو ثابت قدم نہ بنایا ہوتا، تو آپ ان کی طرف کچھ جھکنے کے قریب جا پہنچتے۔

یہ آئیتیں بتاتی ہیں کہ مشرکین کی بیخواہش رہی کہ آپ وجی الہی کے علاوہ بچھ باتیں الیے کہد دیں، جوان کے منشاء کے مطابق ہوں، تو وہ دشمنی ترک کر کے دوئی کاروبیا ختیار کریں گے اور ان کا دین قبول کرلیں گے، واقعہ بیہ ہوا تھا کہ قبیلہ ثقیف کے لوگوں نے حضور مُن اللہ ہے ایک بارکہا تھا کہ آپ ہمارے معبود وں کے بارے میں نرم روبیا ختیار کریں اور امسال (اس سال) ہم کو مہلت دیں، تاکہ ہم لوگ بتوں کی سالانہ آ مدنی وصول کرلیں، پھرمسلمان ہوجا کیں گے، آپ نے ان کی اس بات کو مانے سے انکار کردیا

^{🗍}سورة الإسراء،آيت:٧٤،٧٣_

الراليرايات كري المرايد المراي

اورآ پاس طرح کی بات کوتلیم بھی نہیں کر سکتے تھے، آیت میں اس وا تعدکو یا د دلا یا جار ہا ہے، کہ یہ شرکین آپ کو فقند میں مبتلا کرنا چاہتے تھے، کہ اللہ پر بچھا فترا، کر دیں، اگر اللہ نے آپ کو ثابت قدم نه رکھا ہوتا، تو آپ ان کی طرف بچھ مائل ہو سکتے تھے، لینمی اللہ نے آپ کو شرف عصمت بخشا ہے اور آپ کو محفوظ رکھا ہے، یہ ممکن ہی نہیں کہ آپ اللہ پر افتراء کریں، اللہ نے آپ کو ثابت قدم رکھا ہے، اس لیے آپ مائل تو کیا ہوتے؟ مائل ہونے کے قریب ہونے کی بھی نفی کرتا ہے، میلان ہونا تو دور کی بات ہے، کیونکہ قد زت کی طرف ہے آپ کو عصمت و تثبت حاصل تھا۔

اب قصہ الغرانین کواگرہم صحیح مانے ہیں، تو اس آیت کی تردید ہوجاتی ہے، کیونکہ قرآن قرمیلان سے قریب ہونے تک کی نفی کرتا ہے، یعنی آپ کے ذہن میں بھی میہ بات نہیں آئی کہ ان کی بات قابل قبول بھی ہو گئے اور مائل ہی نہیں ہوئے ، بلکہ ان کے معبودوں کی قریب ہی نہیں، بلکہ کلی طور پر مائل ہو گئے اور مائل ہی نہیں ہوئے ، بلکہ ان کے معبودوں کی مدح کر کے نعوذ باللہ افتراء کا صدور بھی ہوگیا تھا، یہ کتنی بڑی جمارت کی بات ہے، اگر ہم اس واقعہ کو سے جہ اگر ہم کتنی غلط راہ پر پڑجائیں گے، کیونکہ یہ بات ان آیوں کے مفہوم کی بالکل ضد ہے، اگر کوئی صحیح الا سناد بھی روایت اس آیت کے مقابلہ میں پیش کی جاتی ، تو اس کی بھی تضعیف کا تھم ہوتا، نہ یہ کہ غیر سے کے روایتوں کو واقعہ کی صحت کے شوت میں بیش کی بیش کیا جار ہا ہے۔

واتعه كا چوتما قابل غور ببلو:

واقعہ کی صحت واصلیت پرغور کرنے کے لیے ایک پہلو یہ بھی ہے کہ کیا جس غرانی کا ذکر کیا گیا ہے، عرب میں ان کی بید حیثیت معروف ومشہور تھی ؟ جس کا دوسرے جملہ میں اقرار کیا گیا ہے، کہ در بار خداو ندی میں اہل عرب متفقہ طور پران کے سفار تی ہونے کا مقید در کھتے تھے، جہال تک کلام عرب کا جائزہ لیا جاتا ہے، ان کی نظموں اور خطبوں میں اس کا کہیں ذکر نہیں ماتا ہے اور نہ کسی سے یہ منقول ہے کہ غرانیق کا یہ وصف اہل عرب کی زبانوں پرجاری رہا ہو، صرف جھم یا قوت میں بغیر سندود لیل کے اس کا ذکر کیا گیا ہے، کلام

عرب ہے اس پر کوئی شہادت پیش نہیں کی گئی ہے، عام لغات میں جواس کے معانی لکھے ہوئے ہیں،ان میں ہے:

غرائین یا غرنوق پانی کی ایک چڑیا ہے، جو کالی یا سفید ہوتی ہے، اس لیے بیا نظ خوبصورت اور گورے چنے جوان پر موجود ہیں۔ اس کے علاوہ پچھاور معنی بھی قاموں میں کھے ہوئے ہیں۔ اس لفظ کے جتنے لغوی معنی ہیں، ان میں سے کوئی بھی ان کی معبودیت والو ہیت کے مفہوم سے مطابقت و مناسبت نہیں رکھتا اور نہ اس کے بت ہونے کو بتا تا ہے اور عرب کے فصحاء و بلغاء کے فصح کلام میں اس کا ذکر ہو، یہ بھی ممکن نہیں کہ مجازی معنی کے لئا سے بتوں پر بولا جاتا ہو، کہ انہوں نے اپنے معبودوں یا بتوں کو غرانیق سے تشبیہ دی ہو، کیونکہ ادبی ذوق اسے قبول کرنے سے انکار کرتا ہے، بیا نہائی قابل غور پہلو ہے، اگر اس واقعہ کو صحیح خابت کیا جاتا ہے، تولازی طور پر اس پر شوت جا ہے جس کا وجود عقا ہے۔

قاضى بيضاوى مينيه كى رائے كرامى:

قاضى بيضاوى مِينَة نَهُ اللهُ عَالَى واقعه كُولكُه كُرا آخر مين اپنى رائ ان لفظول مين دى ہے: "وَهُو مَرُدُودٌ عِندَ المُحَقِقِينَ، وَإِن صَحَّ فَابُتِلاَ اللهُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الثَّابِتُ عَلى الْإِيْمَان مِنَ المُتَزَلُزِلِ فِيُهِ " ①

تمام محقق علماء کے نز دیک مردود اور واقعہ سے ختیب ہے ،اگر بالفرض واقعہ کسی حیثیت سے سے سے بھی مان لیا جائے ،تو درحقیقت بیا لیک امتحان تھا کہ کون ایمان میں پختہ ہے اور کون ضعیف الایمان ہے؟

علامه في منيد كرائ كرامي:

علامه في مينيه اپن تفسير ميں واقعه برا ظهار رائے كرتے ہيں:

"هذَا الْقَولُ غَيْرُ مَرُضِي ، لِأَنَّهُ لَا يَخُلُو إِمَّا أَنْ يَتَكَلَّمَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِهَا عَمَدًا ، وَإِنَّهُ لَا يَجُورُ ، لِأَنَّهُ كُفُرٌ ، وَ لِأَنَّهُ بُعِثَ هَاعِنًا لِلْأَصْنَامِ ، لَا مَادِحًا

^{🛈 …..} تفسيرالبيضاوي: ۲/۷/۲

لَهَا، أَوْ أَجْرَى الشَّيْطَالُ عَلَى لِسَانِ النَّبِيَ اللَّهُ حَبِرًا بِخَيْثُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الإَمْتِنَاعِ مِنْهُ، فَهُوَ مُمُتَنِعٌ ، لِأَنَّ الشَّيْطَالُ لَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ فِى حَقِّ غَيْرِهِ الْإِمْتِنَاعِ مِنْهُ، فَهُو مُمُتَنِعٌ ، لِأَنَّ الشَّيْطَالُ لَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ فِى حَقِّ غَيْرِهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ إِنَّ عِبَادِئِ لَيُسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَالًا ﴾ فَفِى حَقِّهُ أُولِى ، أَوْ لَمَ مَرُدُودٌ أَيْسَطُا اللهِ فَفِى حَقِّهُ أُولِى ، أَوْ حَرَى عَلَى لِسَانِهِ سَهُوا أَو عَفْلَةً ، وَهُو مَرُدُودٌ أَيْسَظُا ، لِأَنَّهُ لَا يَجُورُ مِثْلُ حَرَى عَلَى لِسَانِهِ سَهُوا أَو عَفْلَةً ، وَهُو مَرُدُودٌ أَيْسَظُا ، لِأَنَّهُ لَا يَجُورُ مِثْلُ هَلِي اللهِ عَلَى لِسَانِهِ مِنْ حَالِ تَبُلِيغِ الْوَحْي ، وَلَوْ جَازَ ، لَبَطَلُ الْاعْتِمَادُ عَلَى قَوْلِهِ " _ 0

لین اگراس واقعہ کوسلیم کرلیا جاتا ، تواس کی کئی شکلیں ہیں ، یا تو حضور مُنالیّنیْ نے ان جملوں کوقصد از بان مبارک سے ادا کیا ہے ، تو بیشکل جائز ہی نہیں ، کیونکہ بید کفر ہے ، آپ مئی بیزیم بتوں کی مذمت کے لیے مبعوث ہوئے ہیں ، ان کی مذرح وستائش کے لیے نہیں ، یا شیطان نے زبردی حضور مُنالیّنیٰ کی زبان سے کہلا دیا ، کہ اگر حضور مُنالیّنیٰ اس سے بچنا علیان نے نبردک سکتے تھے ، یہ بھی محال اور ناممکن ہے ، کیونکہ شیطانی غلبہ مخلص مومنین پر منہیں ہوتا ، چہ جائیکہ حضور مُنالیّنیٰ کی ذات گرامی ، قرآن میں اس کی صاف نفی کی گئی ہے۔ ایک شکل یہ جہ کہ آپ مُنالیّن کی ذات گرامی ، قرآن میں اس کی صاف نفی کی گئی ہے۔ ایک شکل یہ بھی ہے کہ آپ مُنالیّن کی زبان سے بھول چوک ، یا غفلت کی وجہ سے یہ جملے ایک شکل سے ، یہ قول بھی مردود ہے اور نا قابل قبول ، کیونکہ ایک نبی کیلئے تبلیغ وحی میں یہ غفلت فائل گئے ، یہ قول بھی مردود ہے اور نا قابل قبول ، کیونکہ ایک نبی کیلئے تبلیغ وحی میں می غفلت اور سہو ونسیاں کوسلیم کرلیا جاتا ہے ، تو نبی کی ہر بات سے اعتاد مائھ جاتا ہے ، اس لیے یہ بھی ممکن نہیں ، کی بھی حال میں یہ واقعہ قابل سالیم نہیں ہے۔

امام يهي من كراع كراي:

ا مام بیمبی میسید نے لکھا ہے کہ بیدقصہ قل صحیح سے ثابت نہیں ہے۔

قاضى عياض مينية كى رائے كرامى:

قاضی عیاض مینید نے شفاء میں لکھا ہے کہ ان روایتوں کا وزن اس سے معلوم ہوتا ہے کہ صحاح میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے اور نہ کسی ثقہ راوی نے سند صحیح سلیم ومتصل ہے اس کو

^{🛈}تفسير المدارك: ٢ / ٤٩ ؛

روایت کیا ہے، اس طرح کے بے بنیاد واقعات کوانہیں مفسرین اور مؤرخوں نے لکھا ہے جوعجائب وغرائب کی تلاش میں رہتے ہیں اور ہرگری پڑی چیز کوچیجے وسقیم میں امتیاز کئے بغیر نقل کر دیتے ہیں۔

علامه آلوی عند کی رائے گرامی:

علامہ آلوی عینیا نے اس سلسلہ کی تمام روایتوں کو ذکر کرنے کے بعد اصل واقعہ کے متعلق لکھاہے:

" قَدُ أَنْكُرُ كَثِيْرُ الْمُحِقِّقِيْنَ هذِهِ الْقِصَّةَ " على على مُحققين كَي التَّريب في التحديد سا نكاركيا ہے۔

علامه آلوی بینید نے اس سلسله میں ابن حبان بینید ، مشہور سیرت نگار محمد ابن اسحاق بینید اور ابومنصور ماتریدی بینید کے اقوال نقل کیے ہیں، جن میں واقعہ کی صحت ہے انکار کیا مجینیا کہ میں پہلے لکھ آیا ہوں ، پھر انہوں نے واقعہ کی صحت تسلیم کرنے والوں کی طرف سے آ دھے درجن سے زائد سوالات قائم کر کے ، ان کے نصیلی جوابات دیے ہیں اور دلائل سے ثابت کیا ہے کہ ایسا ہوناممکن ہی نہیں ہے ©

اس سلسلہ میں انہوں نے ابن ابی حاتم جینیہ کی اس روایت کو بھی بیش کیا ہے، جوسعید بن جبیر جینیہ سے مروی ہے اور جس کی سندھی ہے کہ جب حضرت جبرائیل علیاتیا ہے وحی لے بن جبیر جینیہ سے مروی ہے اور جس کی سندھی ہے کہ جب حضرت جبرائیل علیاتیا ہے وحی اگر آتے تھے، تو مزید جا رفر شتے وحی کی حفاظت کے لیے ان کے ساتھ ہوتے تھے، اگر واقعہ کو جی ساتھ کی کرایا جائے، تو فرشتوں کی اس حفاظت کا کوئی معنی نہیں رہ جاتا۔

آلوی بینی نے ایک اوراطیف جواب دیا ہے کہ قر آن نے ایک سے زائد ہار چیلنج کیا ہے کہ آر آن نے ایک سے زائد ہار چیلنج کیا ہے کہ اگرتم اِسے انسانی کلام سجھتے ہو، تو اس کی جھوٹی سے جھوٹی سورت کے برابر بنا کر لاؤ اور سے بھی کہا ہے کہ تم اپنے تمام اعوان وانسار کو بھی جمع کرکے لاؤ گے، تب بھی اس کی

^{🛈}الشفاء بتعريف حقوق المصطفى: ١٣٢/٢

^{🕜 ****}تفسير روح المعانى:۲۲۰/۱۷

^{🕝}تفسير دوح المعانى:۲۳۰/۱۷

(اہرائی روایات کے جو بڑی ہے ہے ہے ہے ہے۔ اس جیسا کلام نہیں پیش کر سکتے ہو، اس چیلنے کی روشی چھوٹی سے جھوٹی سورت کے برابر،اس جیسا کلام نہیں پیش کر سکتے ہو، اس چیلنے کی روشی میں دیکھئے کہ قر آن کی ایک جھوٹی سی سورة الکوٹر ہے، ظاہر ہے کہ بیسورة بھی مجزہ ہے، میں سورہ کے برابر بھی جن وانس مل کرکوئی کلام اس کے مقابلہ میں نہیں لا سکتے اس سورہ کے برابر بھی جن وانس مل کرکوئی کلام اس کے مقابلہ میں نہیں لا سکتے ﴿ لَوُ کَانَ بَعُضُهُمُ لِبَعُضِ ظَهِیُرًا ﴾

بالفرض کوئی ایسی کوئی جسارت کر کے حضور منگائیڈی کے سامنے پیش کروے ، تو حضور منگائیڈی کواس کے عدم اعجاز میں شبہ بھی نہیں ہوسکتا ، کیونکہ وہ قرآن کے مشابہ نہیں ہوسکتا ، کیونکہ وہ قرآن کے مشابہ نہیں ہوسکتا ، کیونکہ وہ قرآن کے مشابہ نہیں ہوسکتا ہے ، اس واقعہ میں شیطان نے جو جملے القاء کے ہیں ، وہ سورۃ کوثر کے برابر بلکہ حروف مشدد کودود و د شار کیا جائے ، تواس سے زائد ہی ہوجاتے ہیں ،اگران جملوں پرقرآن کا شبہ ہوااور جبرائیل کو متنبہ کرنا پڑا، گویا شیطان نے قرآن کی تحدی اور چیلنے کا عملی جواب دے دیا ، جسے واقعہ کی صحت تسلیم کرنے والے حضرات زبان حال سے قبول کررہے ہیں آپ ملامہ آلوی بیٹیے مزید تحریر فرماتے ہیں بخاری ، سلم ، ابوداؤ داور نسائی کی اس روایت کوجس میں آیت کی تلاوت کے وقت تمام مسلمانوں اور مشرکوں کے سجدہ کا واقعہ بیان کیا گیا ہے ، اس واقعہ کی دلیل بنانا بھی صحیح نہیں ہے ، یہ کیا ضروری ہے کہ انہوں نے گیا ہے ، اس واقعہ کی دلیل بنانا بھی صحیح نہیں ہے ، یہ کیا ضروری ہے کہ انہوں نے دیہ ہوں کے حدہ کرنے کی وجہ ہوں کی تعریف من کر سجدہ کرا ہے ؟ اس کے علاوہ بھی مشرکوں کے سجدہ کرنے کی وجہ ہوں کی تعریف می کر حدہ کیا ہے ؟ اس کے علاوہ بھی مشرکوں کے سجدہ کرنے کی وجہ ہوں گی ہے ۔

ہوسکتا ہے اس سورۃ میں جو بچپل تو موں کی عبر تناک تباہیوں کا ذکر کیا گیا ہے ، اس کی دہشت اور مرعوبیت ہے اس درجہ خوف ز دہ ہو گئے کہ انہوں نے بے اختیار بحدہ کرلیا۔

یہ بھی ہوسکتا ہے کہ اس مجمع میں وہ مشرکین رہے ہوں ، جنہوں نے اس سے پہلے اتنا مؤثر کلام بھی نہ سنا ہواور آج حضور من شرکین رہان سے پہلی بارسنا، تو ان کے دل و د ماغ اس طرح متاثر ہوگئے ہوں کہ انہوں نے محسوس کیا کہ ہم خداوند قد وس کے جاہ وجایال سے بھرے ہوئے ہوں کہ انہوں نے محسوس کیا کہ ہم خداوند قد وس کے جاہ وجایال سے بھرے ہوئے در بار میں مجرموں کی طرح حاضر ہیں اور جب سجدہ کا تحکم ہوا، تو وہ بے اختیار بحرہ میں گر گئے ہوں ، ایسا ہونا بعید از قیاس بھی نہیں ، آیات قر آئی کی تا خیر کے واقعات بحدہ میں گر گئے ہوں ، ایسا ہونا بعید از قیاس بھی نہیں ، آیات قر آئی کی تا خیر کے واقعات

^{()} سورة الاسراء، آیت: ۸۸

^{🥝 …..} تفسير روح المعاني: ١٧/. ٢٣

المراكيرايات المراجع المراكيرايات المراجع المراكيرايات

تاریخوں میں بہت ملتے ہیں 🔍

علامه سیوطی عنید نے الاتقان کے شروع میں لکھا ہے کہ جب سورہ تم السجدہ نازل ہوئی، توعتبہ بن ربیعہ نے حضور مَالْقَیْنِم کی زبان مبارک سے بیآیت نی:

﴿ فَإِنْ أَعُرَضُوا فَقُلُ أَنْذَرُتُكُمُ صَاعِقَةً مِثُلَ صَاعِقَةٍ عَادٍ وَّ نَمُودَ ﴿

تواس نے حصت سے اپنا ہاتھ حضور مَنْ النَّيْئِ کے دہن مبارک پررکھ دیا اور آپ مَنْ النَّيْئِ مِ سے رحم کی درخواست کرنے لگا اوراین قوم کی طرف سے معذرت کرنے لگا اورا تنا مرعوب اور متاثر ہوا کہ جب لوٹ کر مشرکوں کے مجمع میں گیا، تو انہوں نے کہا کہ عقبہ صابی (مسلمان) ہوگیا، اس نے صاف کہا کہ تم خوب جانتے ہوکہ محمد مَنَالْیَا لِم مجمعی جمود نہیں بولتے ،اس لیے میں ڈرگیا کہ ہوسکتا ہے کہ عذاب الہی آہی جائے۔

بیہق میند نے اس کو دلائل النوة میں اور ابن عساکر میند نے بھی جابر بن عبداللد طالفیز ہے اس واقعہ کے سلسلہ میں ایک طویل حدیث نقل کی ہے۔

بحث کے آخر میں علامہ آلوی میٹا نے لکھاہے، کہ جولوگ بیہ کہتے ہیں کہ آپ نے ان جملوں کوازخود آیتوں کے درمیان اس لیے داخل کرلیا تھا، کہ آی منگانیم ان کے ایمان کے تریص تھے، بیدا نہائی بدترین قول ہے،اگر کوئی اس طرح کی بات کرتا ہے، تو اس پر تو بہ کرناواجب ہے:

﴿ كَبُرَتُ كَلِمَةً تَخُرُجُ مِنُ أَفُوَاهِهِمُ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴾

اس طرح بدترین اقوال میں سے بیہی ہے، جو بیہ کہتے ہیں کہ یہ جملے فرشتوں کی تعریف میں نازل کیے گئے تھے الیکن مشرکوں نے اسے اپنے معبودوں کی تعریف سمجھا ،تو بعد میں منسوح ہوگیا ، حاصل کلام ہیر کہ آیت کی تفسیراس واقعہ پر منحصر نہیں ہے اور اس کے بطلان پر تعصیلی گفتگو ہو چکی ،اس لیےان قصوں کے ذکر کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے ۔

^{🛈}تفسيرروح المعانى:٧١/١٧ 🕝سورة فصلت ،آيت:١٢ ـ

^{@}سورة الكهف،آيت: ٥

^{🗇}تفسير روح المعاني:۲۳٠/۱۷

(الرئيسات) هجي المراكب المراكب المراكب المراكب (المراكب ال

علماء ہند کی رائیں

مولاناعبدالماجددريا آبادي عينيه كيراع كرامي:

مولانا عبدالماجد على الني تنسير مين قصه الغرانيق كے سلسله مين كہتے ہيں كه به قصه رواية قابل قبول ہوا ابن احماق كا .
والية قابل قبول ہے اور نه دراياً، چنانچ مشہور قديم ترين سيرت نگار رسول ابن احماق كا .
قول ہے :

"قَالَ هٰذَا مِنُ وَضُعِ الزَّنَادِقَةِ ، وَصَنَّفَ فِي ذَلِكَ كِتَابًا ' آَنَ وَضُعِ الزَّنَادِقَةِ ، وَصَنَّفَ فِي ذَلِكَ كِتَابًا ' آَنَ هُلَا مِنْ وَضُعِ الزَّنَادِقَةِ ، وَصَنَّفَ فِي ذَلِكَ كِتَابًا ' آَنَ مُنْ مِنْ مُعْتَرِكُما ہے كہ به قصدروا یتا ہے اصل ہے ، اس كے راوى مطعون ہیں ، به واقعہ حدیث كى سى معتبر كتاب میں نقل نہیں ہوا ہے۔

" هُوَ مَرُدُودٌ عِندُ الْمُحَقِّقِينَ"

"أَمَّا أَهُلُ التَّحُقِيُسَقِ فَقَدُ قَالُوا هٰذِهِ الرِّوَايَةُ بَاطِلَةٌ مَوْضُوعَةٌ ، وَاحْتَجُّوُا عَلَيْهِ بِالْقُرَآنِ وَالسَّنَةِ وَالْمَعُقُولِ" ۞

روایت جتنے طریقوں سے بھی آئی ہے ، کوئی بھی ان میں سندمتصل سے نہیں ہے ، " کُلُّبَا مُرْسَلَاتٌ وَمُنْفَطِعَاتٌ " ﴾

سجان الهندمولانا احدسعيد بينيك كارائ كرامي:

(ف) بیجان الہند بینیا نے اپنے ترجمہ وتغییر میں اس واقعہ کے سلسلے میں لکھا ہے، یہ واقعہ قابل اعتاد نہیں ،امام رازی بینیا نے اس کو باطل کہا ہے ،امام بیبتی بینی بینیا نے بھی اس کو غیر ثابت کہا ہے ،امام الائمہ ابن نزیمہ بینیا نے فرمایا، یہ قصہ زنادقہ کا وضع کیا ہوا ہے۔

^{🛈} تفسير روح المعاني:٢٣٠/١٧_

^{🗗} تفسير البيضاوي: ١١٧/٢

اسسالتفسير الكبير:٢٣٧/٢٣

٣ --- تفسير ابن كثير: ١/٤ ه ؟ _ تفسير ماجدى: (ص:٦٨٨)

٢١٨٠٧/٣: تفسير كشف الرحمن

علامه شبيراحم عثاني عليه كرامي:

شارح مسلم علامہ شبیر احمد عثانی بینیہ تحریفر ماتے ہیں، ان آیوں کی بہترین اور ہل ترین تغییر جس کی مختصر اصل سلف سے منقول ہے، یہ ہے کہ تمنی بمعنی قرات و تلاوت بالحدیث کے اور امنیۃ کو بمعنی متلویا حدیث لیا جائے ، مطلب یہ ہے کہ قدیم سے یہ عاوت رہی ہے کہ جب کوئی نبی یارسول کوئی بات بیان کرتا ، یا اللہ کی آیت پڑھ کر سناتا ہے، تو شیطان اس بیان کی ہوئی بات یا آیت میں طرح طرح کے شبہات ڈالٹا ہے، یعنی بعض باتوں کے متعلق بہت اوگوں کے دلوں میں وسوسہ اندازی کر کے شکوک وشبہات پیدا کر دیتا ہے، مثلاً نبی نے آیت

﴿ حُرِّمَتُ عَلَيُكُمُ الْمَيْنَةُ ﴾

پڑھ کر سنائی ، شیطان نے شبہ ڈالا کہ دیکھوا پنا مارا ہوا حلال اور اللہ کا مارا ہوا حرام کہتے ہیں۔ یا آپ سَکَاتِیْنَمْ نے

﴿ إِنَّكُمُ وَمَا تَعُبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ ﴾

الله کے سواجن چیزوں کوتم پوجتے ہو، وہ سَب جہنم کے ایندھن ہوں گے، اس نے شبہ ڈالا کہ ﴿ مَا اَتَّهُ عُرُنَ وَنُ وَنُ اللّٰهِ ﴾ میں حضرت سے، حضرت عزیز اور ملائکہ بھی شامل ہیں، کیونکہ ان کی برستش کی جاتی ہے۔

آب مَالَيْنَا إِلَمْ فِي حضرت من كم متعلق برها:

﴿ كَلِمَةٌ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَهُمْ وَرُوحٌ مِنُهُ ﴾

شیطان نے سمجھایا کہ اس سے حضرت عیسی علیاتِسَام کی ابنیت والوہیت ٹابت ہوتی ہے، اس القاءاور رد میں بینیمبراللہ کی وہ آیت سناتے ہیں، جو بالکل صاف اور محکم ہوں اور یہ ایسی کچی باتیں بتلاتے ہیں، جن کوس کر شک و شبہ کی قطعاً گنجائش نہیں رہتی ، یہ گویا

^{🛈}سورة المائدة، آيت :٣

^{🕝}مورة الانبياء، آيت: ٩٨

^{🗩}سورة النساء،آيت: ۱۷۱

متنابہات کی ظاہری سطح لے کرشیطان جواغواء کرناہے، آیات محکمات اس کی جڑکاٹ ویت ہیں، جنہیں سن کرتمام شکوک و شبہات ایک دم کا فور ہوجاتے ہیں، یہ دوشم کی آیتیں کیوں اتاری جاتی ہیں؟ شیاطین کواس و سوسہ اندازی اور تصرف کا کیوں موقعہ دیا جاتا ہے؟ اور آیات کا جوا حکام بعد میں کیا جاتا ہے، ابتداء، ی سے کیوں نہیں کر دیا جاتا؟ یہ سب امور حق تعالی کی غیر محدود حکمت اور علم سے ناشی ہوئے ہیں اور اللہ تعالی نے اس دنیا کو علما وعملا دارالامتحان بنایا ہے، چنانچہ اس قسم کی کارروائی میں بندوں کی جانچ ہے کہ کون شخص اپند دار اللہ تعالی بنای بندوں کی جانچ ہے کہ کون شخص اپند دل کی بیاری یا تختی کی وجہ سے پاور ہوا، شکوک و شبہات کی دلدل میں پیش کررہ جاتا ہے؟ دل کی بیاری یا تختی کی وجہ سے پاور ہوا، شکوک و شبہات کی دلدل میں پیش کردہ جاتا ہے؟ اور کون سمجھ دار آدی اپنے مقام بلند پر پہنچ کردم لیتا ہے؟ تو یہ ہے کہ آدی نیک نیتی اور ایما نداری سے مجھنا چا ہے، تو اللہ تعالی دسکیری فر ماکراس کوسیدھی راہ پر قائم کردیتے ہیں، رہے منکرین و مشککین ان کو قیامت تک اطمینان حاصل نہیں ہوسکتا ہے۔

واقعه كى صحت برايك مستشرق كاستدلال اوراس كاجواب:

الاسرائیلیات والموضوعات کے مصنف نے ہمیں دور جدید کے ایک مستشرق سرمور یے روشناس کرایا ہے، انہول نے لکھا ہے کہ سرمور نے اس واقعہ کے سے جے ہونے پر بید کیل پیش کی ہے، کہ جب حضور مُلُولِیَّا کُی زبان سے یہ جملے ادا ہوئے اور مسلمانوں اور مشرکوں نے مشتر کہ طور پر سجد سے بقواس واقعہ کی شہرت اس انداز سے ہوئی، کہ عام لوگوں نے یہ محصلیا، کہ مسلمانوں اور اہل مکہ کے درمیان سلح ہوگئی، اب دونوں میں اختلاف نہیں رہا، یہ جہراڑتی ہوئی، جب حبشہ بینجی اور مکہ سے ہجرت کر کے حبشہ جانے والے مہا جرین نے سے نزراڑتی ہوئی، جب حبشہ بینجی اور مکہ سے ہجرت کر کے حبشہ جانے والے مہا جرین نے سا، تو انہوں نے اپنے وطن مکہ واپس ہونے کا ارادہ کرلیا، کہ جب ان پریشانیوں کا سد باب ہوگیا، جن کی وجہ سے ہم مجبور ہوکر پر دیس میں پڑے ہوئے تھے، تو اب یہاں قیام کی طرف سے بغیر کسی اطلاع کے وہ سب کے سب مکہ کہ کہ کے دوسب کے سب مکہ

^{🛈} تفسيرعثماني:(ص:۸۳)

والیں ہوگئے، یہ واقعہ خود قصہ غرانین کے جی ہونے کی ایک بہت بڑی دلیل ہے۔
باتوں کے طوطا بینا بنا نامستشرقین خوب جانے ہیں ، اتفاق سے دو واقعات ایک ساتھ ظہور پذیر ہوجائیں، تو دونوں کا ایک دوسر ہے سے ربط کیوں ضروری ہے؟ ان سے کوئی پوچھے کہ سے کے گئے سے والاکون تھا؟ حضور مُنَا اللّٰهُ کے حکم سے وہ حبشہ گئے سے ، تو حضور مُنَا اللّٰهُ ہِمُ کے اللّٰ کے اللّٰ کے اللّٰہ کے اللّٰ بال کوئی ہوں نہیں ہیں ہیں ہیں ہوئی ہوں نہیں ہیں ہوئی ہوں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی دلیل بنایا جار ہا ہے۔ جواب نہ ہوگا، یہاں دو واقعات بھی نہیں ، ایک فرضی قصہ کوایک حقیقی دلیل بنایا جار ہا ہے۔ مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے مسلمانوں کے عبشہ سے واپسی کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے اسباب دوسرے سے ، جن کا قصہ الغرانیق کے اسباب کی سے کا سیاب کی کے اسباب کی دوسرے کے اسباب کو کی سے کا سیاب کے اسباب کی کے دوسرے کی کے دوسرے کی کے دوسرے کے دوسرے کی کے دوسرے کی کے دوسرے کے دوسرے کی کا دوسرے کی کا دوسرے کے دوسرے کی کے دوسرے کی کا دوسرے کی کے دوسرے کی کی کے دوسرے کی کی کی کے دوسرے کی کے دوسرے کی کے دوسرے کی کے دوسرے کی کے دوسرے ک

واقعہ ہے کوئی تعلق نہیں ہے ہے۔

پہلاسب میتھا کہ جب قبیلہ قریش کے مشہور بہادر اور بہت ہی ذی اثر شخصیت حضرت عَمَرَ فَارُوقَ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ للسَّامِ للسَّاء ، تو مسلمانوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی اور حالات میں ز بردست تبدیلی بیہوئی کہ مسلمانوں نے بہا پار خانہ کعبہ میں برملانماز پڑھی،حضرت عمر میں خوشی کے نعرے بلند ہورہے تھے ، دوسری طرف مشرکین کے حوصلوں برضرب کاری لگ رہی تھی ،شدہ شدہ پیخر حبشہ پنجی ،تو وہاں کے مسلمانوں نے بھی اس واقعہ کومسلمانوں کے لیے فال نیک تصور کیا،ان کے سینوں میں اینے وطن کی محبت اور کشش جاگ اٹھی۔ دوسری بات سے ہوئی کہ انہیں دنوں حبشہ ایک داخلی بحران سے دوحیارتھا، مسلمانوں کے منجاشی کے ملک میں پہنچنے کے بعد مشرکین مکہ کا ایک دفیر حبشہ اس ارادہ سے پہنچا ، کہ مسلمانوں کو وہاں سے نکلوا دیا جائے ، وفد نے نجاشی کو ورغلایا اور بتایا کر' میدلوگ بددین ہو گئے ہیں،اس لیے عرب سے نکالے گئے ہیں،وہ کسی کے دین کوا چھانہیں سمجھتے ،شرکین كى اس بات برنجاشى نے مسلمانوں كو بلايا ، تو حضرت جعفر رٹائنے نے اس كے جوا 'ب ميں جو تقریری اور قرآنی آیت اس کوسائی ، تواس نے کہا کہ حضرت عیسی علیلیتا کا کے بار۔ ے میں جوقرآن نے کہا، اس سے ایک حرف زیادہ اور کم نہیں ہیں، انجیل کے اندر جو کچھ ہے، قرآن نے اس کی تقید بیق کی ہے اور پھروہ خودمسلمان ہوگیا ،حضور مَثَاثِیْنَمْ کو ہدیہ بھیج ،

ا پے لڑکے کو حضور مُنَّا اَنْہُمْ کے پاس اسلام سکھنے کے لیے بھیجا، عرب سے آئے ہوئے مسلمانوں کواپنے بہاں بناہ دی، ان کوآ رام وآ سائش سے رکھا، ان تمام باتوں نے اندر اندرعیسائیوں میں کھلبلی پیدا کردی، جگہ جگہ بغاوتیں، سازشیں ہونے لگیں اور حبشہ کوہ آتش فشاں کے کنار ہے بہنے گیا، مسلمانوں نے دیکھا کہ ہم لوگ غریب الدیار مسافر ہیں، اس نشاں کے کنار ہے بہنے گیا، مسلمانوں نے دیکھا کہ ہم لوگ غریب الدیار مسافر ہیں، اس لیے اس بھڑکتی ہوئی آگ میں اگر ہم جل نہیں سکتے ، تو کم از کم اس کی چنگاری ضرور ہم تک کیا ہے اس بھڑکتی ہوئی آگ میں اگر ہم جل نہیں سکتے ، تو کم از کم اس کی چنگاری ضرور ہم تک کے اس بیا ہے کہ حبشہ چھوڑ دیا جائے آور نجاشی ان بغاوتوں پر آسانی سے قابو پاسکے گا، یہی دونوں اسباب تھے، جن کی وجہ سے مہآجر کین حبشہ مکہ لوٹ آئے اور سرمویز کی اسلام وشمنی نے اسے مجور کیا، کہوہ ایک فرضی واقعہ کو شیح ثابت ہو۔ مگراس کا مقصد یورانہ ہوسکا۔

واقعه كو همرنے كامقصد:

میری آن تمام تفصیلات ہے آپ نے سمجھ لیا ہوگا، کہ بیدوا قعہ نہ سے والیت کے ذریعہ
ثابت ہے اور نہ تقریحات قرآنی کے مطابق ہے، بلکہ نص متواتر کے خلاف ہے اور نہ عقلی
طور پر ہی اس کو تسلیم کیا جاتا ہے۔ آپ نے بیجی دکھ لیا کہ واقعہ کی جتنی بھی تاویلات کی
جار ہی ہیں، وہ سب حقائق دینیہ سے متصادم ہیں، ان تمام حقائق کی موجودگی میں نتیجہ یہ
نکلتا ہے کہ بیدوا قعہ گھڑا ہوا ہے اور موضوع ہے، اس واقعہ کے گھڑنے والے کا مقصد دین
میں فساد بیدا کرنا اور حضور اکرم مُنَا فَلِیْمَا کہ کو مشکوک بنانا ہے۔

ا يتول كي صحيح تفسير:

اب صرف میر گفتگورہ جاتی ہے، کہ ان آیات قرآنی کی صحیح تفییر کیا ہے، جوشروع میں ککھی تفییر کیا ہے، جوشروع میں ککھی تیں؟ ہم نے آغاز بحث پرایک مخضر تفییر لکھ دی ہے، مگریہاں قدرے تفصیل سے اس پروشنی ڈالی جاتی ہے۔

آیت کی تفسیر کے سلسلہ میں صحیح بخاری ، کتاب النفسیر ، باب تفسیر سورہ الج سے صحیح روشنی حاصل ہوتی ہے ، تفسیر کے دو پہلو ہیں۔

تمنى كايبلامعنى: قراءت كرنا، يرهنا:

پہلی بات یہ کہ آیت میں اہمنی کے معنی قرأت کے ہیں۔ تمنی کے معنی جس طرح خواہش کرنا ، تمنا کرنا ہے ، اس طرح اس کامعنی پڑھنا بھی آتا ہے۔ یہاں نیہی مراد ہے ، ِ کیکن لفظ القاء کامعنی وہ نہیں ہے ، جو عام طور پر لیا جاتا ہے ، کہ شیطان نے حضور مَثَا اللَّهُ عَلَمُ کی ا زبان مبارک يربيرالفاظ ڈال ديئے اور آپ مَنْ اَنْتُمْ كَى زبان سے بيرادا كرديا، بلكه القاء کے معنی یہاں یہ ہیں کہ جب کوئی پیغیبر آیات الہی کی تلاوت کرتا ہے ، تو شیطان اس وحی کے معنی ومفہوم میں لوگوں کے دلوں میں شکوک وشبہات ڈالٹا ہے، جس کے لیے ظاہری طور پر کلام میں احتال پایاجا تاہے ، کیکن وحی کی تلاوت کرنے والے کا، یا خود وحی کا وہ مقصد نہیں ہوتا ہے اور نہ ہی حقیقت میں وہ وحی اس کا احتمال رکھتی ہے لیکن شیطان بد باطن افراد کے ذہنوں میں اس مفہوم کا القاء کرتا ہے ، جوآیت کے مفہوم ومراد کے منافی ہے، تا کہان کے ایمان میں شک وشبہاورضعف پیدا ہوجائے ، بیہ عادت ان لوگوں کی ہوتی ہے جوکسی کی مخالفت کرتے ہیں ،تو اس کی صحیح سے صحیح تربات کے مفہوم و مراد کے دوراز کارمفہوم مراد لے کرلعن طعن کرتے ہیں ،جیبا کہ عام طور پر منا ظرہ ومجادلہ وغیرہ میں ہوتا ہے،خودمشرکین مکہ بھی حضور مَلَا لَيْلِمُ كى طرف سے جب كوئى ان كے د ماغ میں سانے والی بات نہ ہوتی تھی ، تو اس طرح کے شکوک وشبہات پیدا کرتے تھے اور کرید کرید کران لوگوں کے ذہن کوخراب کرتے رہتے تھے ، یہی ہر نبی کی تعلیمات کے ساتھ ہوتا رہا ہے،جیسا کہ قرآن کا بیان ہے، کہ بہت سے مقامات میں انبیاء عَلِیلم کی تعلیمات کا مقصد انکار کرنے والوں نے کچھ کا کچھ بتایا ہے، یہاں ان شبہات کے الفاط کو شیطان کی طرف ہے اس کیے منسوب کر دیا گیا ہے، کہ حقیقتا یہ وساوس اور شکوک وشبہات اسی کی دسیسہ كاربول كانى نتيجه موتائب،اس كوكها كيائي:

﴿ يُوَسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْحِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾

^{()....}سورة الناس،آيت:٦،٥_

اس تفصیل کی روشنی میں آیت کامفہوم ہے ہوا، کہ آپ مَنَا اللّٰهِ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الله اور نبیوں کو بھی بھیجا اور انہوں نے اللہ کے حکم کو بندوں تک پہنچایا ، یا وحی الہی کی تلاوت کی ، جس میں انسانوں کے لیے ہدایت تھی، تو وہیں ایسے لوگ بھی پیدا ہوئے ،جنہوں نے رسول اور پیغیبر کی با توں کوایسے جامے پہنائے ، جورسول یا وحی کا مقصد نہیں تھا اور لفظوں کے ہیر پھیر سے اس مفہوم کو بدلنے کی کوشش کی ادراو گول میں اسی غلط مفہوم کا برو پیگنڈہ شروع کردیا،لیکن انبیاء کرام علیمال میشدایسے لوگوں سے مجادلہ کرتے رہے، لوگوں کے ذ ہنوں کے شکوک وشبہات کو وحی الہی ہے دور کرتے رہے ، یہاں تک کہ وہ کا میاب - بهوجاتے تھے اور اللہ تعالی ان شبہات کومٹا دیتا تھا، جو شیطانی القاء کے نتیجہ میں پیدا ہوتے تے اور حق ٹابت ہوجائے تھے ، حق و باطل کی بدآ ویزش قدرت نے اس لیے رکھی ہے ، تاكها چھاور برے لوگوں میں امتیاز ہو جائے ، کھوٹ نكل كر كھر اسونا سَامنے آجائے ، جن کے دلوں میں ایمان ظاہر داری کے طور پر تھا، وہ شرک و کفر کی راہوں میں بھٹک جاتے ہیں اور جن لوگوں کوقدرت نے نہم سلیم عطا کی ہے، وہ یقین کر لیتے ہیں ، کہ حق وہی ہے، جو رسول کہتا ہے ، یہی ہمارے برور دگار کا حکم ہے اور ان کے قلوب ایمان کی طرف جھک جاتے ہیں اوراس پرمضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔

تمنى كادوسرامعنى:خواهش وتمنى

دوسری تفسیر التمنی کے معنی پڑھنے کی بجائے خواہش اور تمنا کے لیے جا کیں اور آیت میں الامنیہ کا جولفظ ہے، اس کے معنی تمنا خواہش اور آرزو کے ہیں، آیت کے پہلے جزو کا معنی سیہ ہوا کہ ہر نبی اور رسول جواللہ کی طرف ہے آتا ہے، اس کی سب سے بڑی تمنا یہی ہوتی ہے کہ اس کی قوم ایمان لے آئے، ہمارے نبی کریم مَثَلَیْدَ اِلْمَ تَوْتَمَنا کے اس اعلی مقام یر تھے، جس کوخود قرآن کہتا ہے:

﴿ فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى اثَارِهِمُ إِنْ لَمُ يُومِنُوا بِهِذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا ﴾

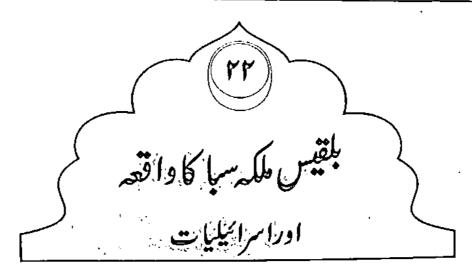
السسورة الكهف،آيت:٦

رے دیں گے: دے دیں گے:

﴿ وَمَا أَكُثُرُ النَّاسِ وَلَوُ حَرَصُتَ بِمُؤْمِنِيُنَ ﴾

اس مفہوم کو ذہن میں رکھ کر آیت پرغور سیجتے! کہا جار ہا ہے کہ ہم نے کسی نبی یارسول کو نہیں بھیجا، مگراس نے یہی تمنا کی ،لیکن اس (شیطان) نے ہمیشہ تمنا کی راہ میں روڑے ا ٹکائے اور اس کی منزل مقصود اور اس کی تمنا کے درمیان مشکلات کی گہری کھا ئیاں پیدا كيں،لوگوں كے دلوں میں وسوہے ڈالے،مخالفت كے شديد جذبات پيدائن، بھى زبان سے کام لے کران لوگوں کوا کسایا ، بھی شمشیروسنان سے کام لے کراس کے وجود کوفنا کرنا عابا، ابتداءًان کے مانے والوں کی تعداد کم رہی ، تو مخالفین نے سمجھا کہ ہم ہی سیج اور حق راہ یر ہیں ، کیوں کہ ہم تعداد میں زیادہ ہیں ، لیکن حق تعالی حق و باطل کی اس جنگ کو درا ز کرتا ہے، آب جو کمزور ایمان والے ہوتے ہیں ، وہ طاقت کے پجاری ہوتے ہیں ، وہ کا فرول اورمشرکوں کی جماعت میں شامل ہوجاتے ہیں ، کیونکہ ان کے دلوں میں پہلے دین حق کی طرف ہے شکوک وشبہات تھے، کیکن اللہ تعالی جلد ہی ان شکوک وشبہات کوختم کر دیتا ہے، جو دین حق کی طرف ہے ان کے دلوں میں پیدا ہوگئے تھے ، پھر انہیں کمزور اورضعیف ملمانوں کوطافت وقوت عطا کرتا ہے اور وہ کفروطغیان کی طافت پرغالب آجاتے ہیں۔ اب جولوگ اہل علم ہیں، حالات کے نشیب وفراز کو دیکھ کریفین کر لیتے ہیں، کہ جورسول کہتاہے، وہی حق ہے اور ان کے دل اس کی طرف جھک جاتے ہیں اور اللہ انہیں صراط متنقیم کی طرف رہنمائی کردیتاہے[©]





آيت كامفهوم:

بلقیس جب در بارسلیمانی میں آئی، تواس سے کہا گیا کہ کل میں داخل ہوجاؤاور جب
اس نے کل کے حن کو دیکھا، تواس کولہریں مارتا ہوا پانی سمجھا، اس نے پائنچ چڑھا لئے،
حضرت سلیمان عَلیٰلِسَّا نے کہا یہ پانی نہیں ہے، یہ تو شیشہ جڑا ہوا ہے، اس پر بلقیس کہنے لگی
اے پروردگار! میں اپنے حال پرظلم کرتی رہی، میں سلیمان عَلیٰلِسَّالِم کے ساتھ اللہ رب
العالمین پرایمان لاتی ہوں۔

ملكه سباك سامن اظهارشان وشوكت كامقصداور حكمت:

ملک سباکی ملکہ کا نام بلقیس تھا، وہی وہاں کی حکمراں تھی، وہ سورج پرست تھی، حضرت سلیمان عَلیٰلِسَّلُا نے جنوں کے ذریعہ اس کو تخت سمیت حاضر کرایا تھا،اس طرح حاضر کرانے کا مقصدا بنی حکومت و کا مقصدا سنی کو دور کرنا تھا، طافت کا مظاہرہ اور اس کے ذہن سے خود پسندی اور انا نیت کے روگ کو دور کرنا تھا،

السسورة النمل آبت: ٤٤

ابرائي رايات) - دين المرائي رايات)

کیونکہ وہ خود بھی ایک ملک کی بلا شرکت غیر ملکہ تھی ،اس لیے جب تک اس ہے زیادہ شان وشوکت کا مظاہرہ نہیں کیا جاتا ،اس کی فخر وغرور سے تئی ہوئی گردن کو جھکا یا نہیں جاسکتا تھا اور جب تک دل و د ماغ اپنی او نجی سطح سے نیچ نہیں آئیں گے ،اس وقت تک دعوتِ ایمان موثر نہ ہوگی ،اس لیے حضرت سلیمان علیاتیا ہے نے اپنی شان وشوکت کا مظاہرہ کیا تھا ، اس کا خاطر خواہ نتیجہ بھی برآ مد ہوا اور بلقیس نے پہلے ہی مرحلہ میں ایمان قبول کرلیا اور آئی سے بوگئی۔

واقعدملكه سبامين اسرائيليات:

ندکورہ بالا آیت کی تفسیر کے سلسلہ میں ابن جربر عبید اور خازن میں ہے وغیرہ نے لکھا ے کہ حضرت سلیمان عَلیٰاِتِیا ہے بلقیس سے شادی کرنے کا ارادہ کیا ، تو لوگوں نے ان سے كباكهاس كے ياؤں ايسے ہيں، جيسے گدھوں كى كھريں ہوتى ہيں اور اس كى پنڈليوں میں بہت گئے بال ہیں، حضرت سلیمان علیالیا نے جنوں کو حکم دیا کہ اس طرح کامحل بنایا جائے ، جبیبا کہ مذکورہ آیت میں ہے ، جب بلقیس آئی ،توضحن خانہ کو یانی کی موج سمجھا اور ا بنی دونوں پنڈلیاں کھول دیں، تا کہ یانی ہے ہوکرسلیمان عَلیاتِلاً کے یاس جائے ،حضرت سلیمان عَلیْلِتَلام نے دیکھا کہ اس طرح کی کھریں نہیں ، بلکہ نہایت خوبصورت یاؤں ہیں، البنة اس کی بیڈلیوں پر بال تھے، حضرت سلیمان عَلیائِتَلاِم نے اس کو ناپسند کیا اور اپنے انسانی مصاحبین سے بیڈلیوں کے صاف کرنے کی تدبیر پوچھی ،تولوگوں نے رائے دی کہ استرے سے صاف کرایا جائے ،بلقیس کو جب معلوم ہوا ،تو اس نے کہا کہ میرے بدن کو او ہانہیں چھوسکتا ،سلیمان علیاتا اس نے بھی اس رائے کو نابیند کیا ،کہ کہیں استرے سے پنڈلیاں زخمی نہ ہوجائیں ، انہوں نے جنوں سے یو چھا، تو انہوں نے کہا کہ ہم کواس بارے میں کوئی علم نہیں ہے، پھرشیاطین ہے اس کی تدبیر پوچھی گئی، تو انہوں نے کہا کہ ہم ایسی تدبيركرين كے كه بندلياں جاندى كى طرح حيك كيس كى، توشياطين نے بال صفاصابن بنا \mathbb{Q} ردیا، بال صفاای زمانے سے ایجاد ہواہے

^{()} تفسير المدارك: ٢٠٩/٢ تفسير الطبرى: ٩/٩ ٥٣٠،٥٢٥ تفسير روح المعانى: ٩ ٢٧٢/١ الدر المنثور: ٣٢٧/٦

بلقيس كحضرت سليمان علياليًا إسدوسوال:

ایک روایت میں ہے کہ بلقیس نے حضرت سلیمان علیاتیا ہے دو چیز وں کا سوال کیا،
پہلی بات اس نے یہ کہی کہ مجھے ایبا پانی چاہیے، جوز مین سے نہ نکلا ہواور نہ آسان سے
برسا ہو، یہ کن کرسلیمان علیاتیا ہے نہ کہا انسانوں سے، پھر جنوں سے، اس کے بعد شیاطین
سے بوچھا، تو شیاطین نے کہا کہ یہ تو بہت معمولی اور آسان چیز ہے، گھوڑ وں کو تیز رفتاری
سے دوڑایا جائے، پھر ان کے بسینوں کو ایک برتن میں رکھ دیا جائے، چنانچہ گھوڑ ب
دوڑائے گئے اور ان کے بسینوں سے برتن مجرکردے دیا گیا۔

اس نے دوسراسوال اللہ کے رنگ کے بارے میں کیا، حضرت سلیمان عَلیاتِیْ اس سوال کوس کراس قدرگھبرا گئے کہ وہ تخت شاہی سے کود پڑے اور کہاا ہے رب العالمین! اس نے مجھ سے ایساسوال کیا ہے، کہ مجھ میں اس سوال کے دہرانے کی بھی ہمت نہیں ہے، کیکن اللہ تعالی نے سلیمان عَلیاتِیْ اور بلقیس دونوں کے ذہن سے اس سوال کوفر اموش کرا دیا، کسی کو یا دہی نہیں رہا، کہ کیا سوال کیا گیا تھا۔

روایت میں مزید کہا گیا ہے کہ شیاطین کو بیہ خوف ہوا کہ اگر حضرت سلیمان علیائیا ہا بلقیس سے شادی کر لیتے ہیں اوراس سے بیچے پیدا ہوتے ہیں، تواس خاندان میں حکومت باقی رہ جائے گی، اس لیے انہوں نے ازخود میکی بنایا تھا، تا کہ حضرت سلیمان علیائیا ہی نظر اس کی پیڈلیوں پر پڑ جائے اور وہ شادی کرنے سے انکار کردیں اور اس روایت میں بھی وہی تفصیل ہے، جو پہلی روایت میں ہے ق

روامات برتقيدوتفره:

حافظ ابن کثیر میشید نے ان دونوں روایتوں کوضعیف کہاہے، انہوں نے ان روایتوں کو نقل کرنے کے بعد اپنی میدرائے کھی ہے کہ سیسب قصے اہل کتاب سے لیے گئے ہیں، جو ان کے حیفوں میں لکھے ہوئے ہیں، بیرروایتیں کعب احبار اور وہب ابن منبہ کے ذریعے

⁽آ) تفسير ابن كثير:٤٧١/٤ ـ تفسير الطبرى:٩/٩٢٥،٥٣٥

اسلامی معاشرہ میں آئی ہیں، ان کی حقیقت اسرائیلی افسانوں سے زیادہ کچھنہیں ہے، قرآن کی تفصیل صاف اور واضح ہے اور ان بے سرو پاقصوں اور کہانیوں ہے آیت قطعی بے نیاز ہے آ

اصل حقیقت کیاہے؟

حقیقت حال میہ ہے کہ حضرت سلیمان علیاتِ آلا نے میل اس لیے تعمیر کرایا تھا، کہ بلقیس اینے ملک کی مطلق العنان ملکہ ہے ،ضرورت تھی کہ اس سکوایے ملک کی عظمت اور شان وشوکت دکھا کر مرعوب کیا جائے اور اللہ نے جو ملک وسلطنت ان کو دی ہے، اس کا مظاہرہ کیا جائے ،سا مان تغمیر کی فراوانی ، وسائل و ذرائع کی بہتات ،شہری زندگی کے لواز مات ، ا یک ترقی یا فتہ تدن کی رعنا ئیاں اور آب و تاب جو حضرت سلیمان علیلیٹلا کے پاس ہیں ، بلقیس کے پاس نہیں ہیں، پھر دنیا دی حکومت وو جاہت کے ساتھ شرف نبوت ورسالت ان سب ہے اوپر اور بلند و بالا ہے ، اللہ نے میتمام خصوصیات اور نعمتیں حضرت سلیمان عَلَيْلِيَّا لَم كو دے رکھی ہیں ،تحدیث بالنعمۃ کے طور پر اس كا اظہار صورتحال کے مطابق اور مفیدتھا محل کی تغمیر فرائض نبوت کی ادائیگی کا ایک شاخسانتھی ،اس محل کی تغمیراس لیے ہیں تھی کہ ایک نامحرم عورت کی بینڈ لیاں دیکھی جائیں۔ایک نبی اور اللہ کامخصوص بندہ اس ہے بلندو بالا، پاک اورمنزہ ہے۔اس مظاہرے کا مقصد بلقیس کوایمان پر برا میختہ کرنا تھا، گویا تبلیغ رسالت کا میرجمی ایک پہلوتھا، چنانچہ قرآن میں خوداس کی وضاحت ہے کہ یہی سب کچھ دیکھ کراس نے کواکب پرستی ،اور آفتاب پرستی سے ندامت محسوں کی اور اس نے دعوت حق قبول کی اورایمان لے آئی۔

 $\triangle \triangle \triangle$

ور بارسلیمان عملیہ میں بلقیس کے ہدیے بھیجنے کی بحث بلقیس ہی کے سلسلہ میں قرآن پاک کی ایک اور آیت ہے:

^{🛈} تفسير ابن كثير: ٢٧١/٤

رو و الناس کے دربار میں حضرت سلیمان علیاتیا کے قاصد پنجے، تو بلقیس نے ارکان حکومت سے مشورہ کیا کہ جمیں اس کے جواب میں کیا کرنا جا ہیے؟ کسی نے کہا صلح کرلی حکومت سے مشورہ کیا کہ جمیں اس کے جواب میں کیا کرنا جا ہیے؟ کسی نے کہا صلح کرلی جائے ، کسی نے کہا ہماری فوجی طاقت کمزور نہیں، ہم میدان جنگ میں اس کا فیصلہ کریں گے، لیکن بلقیس نے ان ساری رائیوں اور مشوروں کورد کردیا اور کہا کہ دوملکوں کی جنگ تابی پھیلاتی ہے، فاتح قومیں مفقوح قوم کی زندگی تہہ وبالا کردیتی ہیں اورلوگ نان شبینہ کے مختاج ہوجاتے ہیں، طاقت وغرور کے سارے بت چکنا چور ہوجاتے ہیں، عزت والوں کی آبروخاک میں ملا دیتے ہیں، اس لیے میرے نزدیک جنگ کا فیصلہ قبل از وقت ہے، میں سروست کچھ ہدیہ جمیحتی ہوں، پھر دیکھتی ہوں کہ میرے فرستادے کیا جواب لے میر میران میں ساور پھر بلقیس نے ایک وفد کے ساتھ حضرت سلیمان علیائیل کو ہدایا جھیجے۔

ہدیوں کے بارے میں اسرائیلیات:

اس آیت کی تفسیر کے شمن میں تفسیرابن جریر ،تفسیر نغلبی ،تفسیر بغوی اور الدر المنثور میں اسرائیلیات کابڑا حصہ ہے۔

علامه بغوى مينيه كي ذكر كرده تفصيلات:

علامہ بغوی علیہ کی تفسیر میں اس سلسلہ میں جو تفصیل دی گئی ہے ،اس کا خلاصہ ہدیہ ناظرین ہے:

بلقیس نے جب فیصلہ کرلیا ، کہ حضرت سلیمان علیائی کے پاس سب سے پہلے ہدایا وتحا نف بھیجے جائیں ، تو اس نے ہدایا وتحا نف میں جو چیزیں بھیجیں ، ان میں بہت سے خادم اور خاد مائیں تھیں۔

عبدالله بن عباس ^{دالف}ئز سے روایت ہے کہان کے لباس بالکل یکساں رکھے گئے ، تا کہ عورت اور مرد میں تمیز نہ ہوسکے _

لیکن مجاہد بھینید کی روایت میں ہے کہ اس نے لڑکوں کولڑ کیوں کے لباس پہنائے اور لڑ کیوں کولڑ کول کے کپڑے پہنائے گئے ،لباس کی تفصیل میں اختلاف کے ساتھ ان کی تعداد میں بھی اختلاف ہے۔

ابن عباس طالفنا کہتے ہیں کہ ایک سوغلام اور کنیزیں تھیں۔ مجاہد میلید اور مقاتل بہتا ہے۔ کا بیان ہے کہ دوسوغلام اور دوسولونڈیاں تھیں۔ قادہ میلید اور سعید بن جبیر میلید کہتے ہیں کہ ان کے علاوہ بلقیس نے سونے کی اینٹیں، ویباج اور ریشم کے کپڑوں میں لپیٹ کر سیجیں

تحاكف معتعلق وجب بن مدبه عيد كي روايت:

وہب بن منبہ ہوئے۔ کی روایت ہے کہ بلقیس نے پانچ سوغلام اور پانچ سوباندیاں ہیجے کا ارادہ کیا، غلاموں کو زنا نہ لباس پہنایا اور ان کے ہاتوں ہیں سونے کے کئن ڈالے گئے اور گرونوں ہیں سونے کے طوق کا نوں ہیں بالیاں اور کا نوں کی لووں ہیں ہیرے کے بڑاؤیار مگ پہنائے گئے ، لونڈیوں کو مردا نہ لباس پہنائے گئے ، لمی لمی قبائیں اور کر ہیں پہنائے گئے ، لڑکیوں کو پانچ سومادہ خجروں پر اور غلاموں کو پانچ سوز خجروں پر سوار کردیا گیا۔ خجروں کی لگا ہیں سونے کی تھیں ، ان ہیں جواہرات کئے ہوئے تھے، ان کی پہنتوں پر رنگین ویباج کے نرم گدے بچھائے گئے ، بلقیس نے ہدیہ ہیں پانچ سوسونے کی اینٹیں اور ایک ٹیا بی جوموتیوں سے بحرا ہوا تھا اور پانچ سوچا ندی کی اینٹیں ہیجیں اورایک شاہی تاج جوموتیوں سے بحرا ہوا تھا اور فیلی سوراخ نیز ھے میڑھے یا قوت جڑا ہوا تھا، ان کے علاوہ تھنے ہیں مشک، عبر، عود کی بڑی مقدار شامل تھی، ایک خوبصورت ڈیو میں بیش قیت (ایک موتی) ایسار کھا، جس میں سوراخ نہیں کیا گیا تھا۔ پھر ڈبہ کو بند کو بھی اورایک میں اورائے نہیں کیا گیا تھا۔ پھر ڈبہ کو بند کردیا گیا تھا، بیسار اسامان تھا کف اپنی سلطنت کے ذبین وظین اور عظمندلوگوں کی ٹرانی میں میں سوراخ نہیں کیا گیا تھا۔ پھر ڈبہ کو بند میں بیسار اسامان تھا کف اپنی سلطنت کے ذبین وظین اور عظمندلوگوں کی ٹرانی میں میں سوراخ نہیں کیا گیا تھا، بیسار اسامان تھا کف اپنی سلطنت کے ذبین وظین اور عظمندلوگوں کی ٹرانی

۔ اور بلقیس نے حضرت سلیمان علیائیا کے نام ایک خط بھی تحریر کر کے بھیجااور اس نے

^{🛈} تفسير البغوى :۳۹۹/۳

my) - 等等等等等等等等等等。

ا ہے ذرا میں لکھا کہ اگر آپ اللہ کے نبی ہیں، تو غلاموں اور اونڈ یوں میں تمیز کرلیں اور دلے خدا میں لکھا کہ اگر آپ اللہ کے نبی ہیں، تو غلاموں اور اونڈ یوں میں تمیز کرلیں اور دلے کھو لئے سے پہلے صرف ڈ ہدد کھے کر بتائے کہ اس کے اندر کیا ہے؟ موتی میں ایک سیدھا سوراخ سے بچئے اور جس وتی میں کج (میڑھا) سوراخ ہے، اس میں آپ بغیر کی انسان اور جن کی مدد ہے دھا کہ ڈال دیجئے۔

روایت میں مزید کہا گیا کہ بلقیس کے ان مدیوں کی خبر جب حضرت سلیمان علیالِتَالِم کو پنچی ، تو آپ نے جنوں کو حکم دیا کہ سونے اور جاندی کی اینٹیں تیار کی جائیں اور اینٹوں کو محل ہے لے کر ۲۷میل طویل وعریض میدان میں خوبصورتی ہے بچھا کر پورے میدان کو سونے اور جاندی کے گنگا جمنی رنگ ہے سجادیا جائے ، پھراس میدان میں بحروبر کے جتنے ۔ کمیاب اور نایاب جانور ہیں، جمع کردیا جائے ،جب سارا میدان آ راستہ کردیا گیا ،تو سليمان عَلياتِلًا تحت حكومت برجلوه افروز ہوئے ،شياطين كوتكم ديا كەمىلوں صف بسته دور دور کھڑے ہوجائیں اور انسانوں ہے کہا گیا کہ بلقیس کے قاصدوں کے استقبال کے لیے صفوں میں کھڑے ہوجائیں۔تمام جنگلی جانوروں ، درندوں چویایوں اور چڑیوں کو تھم دیا گیا کہ وہ حضرت سلیمان علیاتِ آلا کے دائیں بائیں میلوں میل صف باندھ کر کھڑے رہیں۔ جب بیسارانظم درست ہوگیا،تو بلقیس کا ہدیہ لے کر آنے والی جماعت میدان کے یاں بینچ گئی، انہوں نے حضرت سلیمان علیالِتَلاِم کی حکومت اور شان وشوکت اور جاہ وجلال دیکھا اور ایسے ایسے حیرت ناک جانوروں کو اینے سامنے پایا ، کہ انہوں نے اپنی پوری زندگی میں بھی نہیں دیکھا تھا، یہ سارے جانور سونے چاندی کے بنے ہوئے اور ہے ہوئے فرش پرلید کرتے ہیں، پیثاب یا خانہ کرتے ہیں، گوبر ڈالتے ہیں، بیرمامان کبل و احتثام دیکھ کران لوگوں کے دلوں میں احساس کمتری پیدا ہوگیا اور شدت احساس سے مجور ہوکرانہوں نے اپنے سارے ہرایا ورتجا نف جولے کرآئے تھے، پھینک دیئے۔ قاصد حفرت سلیمان عَلیار آلم کے در بار میں ماضر ہوئے ،آپ نے بری بثاثت ے ان کا استقبال کیا ، قاصدوں نے حضرت سلیمان عَلیالِتَالِم کو بلقیس کا وہ خط دیا ،جس میں جواب طلب امور درج کیے گئے تھے۔خط میں ایک سوال تھا کہ اس بندؤ بہ میں کیا ہے؟

(۳۱۲) - المرابع الم

حضرت سلیمان عَلیٰلِنَامِ نے جمرائیل سے پوچھ کر بتایا کہ اس ڈبیمیں ایک موتی بغیر سوراخ کا ہے اور دوسرے موتی میں ترچھا سوراخ ہے، قاصدوں نے کہا آپ نے سچ کہا، اب آپ موتی میں سوراخ کر دیجئے اور جس موتی میں ٹیڑھا سوراخ ہے، اس میں دھا گہ ڈال دیجئے۔

حضرت سلیمان عَلیاتِ آلِم نے جن وانس سے بو چھا، کین کی کوموتی میں سوراخ کرنے کا طریقہ معلوم نہیں تھا، پھر شیطان سے بو چھا، اس نے کہا ہم دیمک کو بھیجتے ہیں، جب دیمک آیا، تو اس نے ایک بال منہ میں پکڑا اور موتی میں گھس گیا اور دوسر ے طرف سے باہرنگل گیا، حضرت سلیمان عَلیاتِ آیا نے دیمک سے بوچھا، تم کیا جائتے ہو؟ اس نے کہا اے اللہ کیا، حضرت سلیمان عَلیاتِ آیا نے کہا جاؤتہاری روزی درختوں میں کرد یجئے حضرت سلیمان عَلیاتِ آیا نے کہا جاؤتہاری روزی درختوں میں کرد یجئے حضرت سلیمان عَلیاتِ آیا نے کہا جاؤتہاری روزی درختوں میں کرد یجئے حضرت سلیمان عَلیاتِ آیا نے کہا جاؤتہاری

پیرٹیز ھے سوراخ میں دھا گہ ڈالنے کے لئے ایک سفید کیڑا آیا اوراس نے کہا یہ کام میں کروں گا،اس نے منہ میں دھا کہ لیا اور موتی میں گھس کردوسری جانب ہے باہرنگل گیا، حضرت سلیمان عَلیٰلِتَا اِ نَهُ کہا ہم کیا جا ہتے ہو؟ اس کیڑے نے کہا اے اللہ کے نبی! مجھے کھاوں میں روزی دیجئے ،سلیمان علیاتِ آلائے کہا، جاؤ، وہ تمہارے لیے دے دی گئی۔ اب غلاموں اور کنیزوں کی شناخت کا مرحله آیا،ان سے کہا گیا کہ وہ اینے مندوعو تیں، لوغد یوں نے ایک ہاتھ ہے پانی لیا اور دوسرے ہاتھ پر ڈالا ، پھرمنہ دھویا ، غلاموں نے دونوں ہاتھ سے یانی لیا اور دونوں ہاتھ سے منہ دھویا، لڑکیاں کلائی کے اندرونی حصہ کی طرف یا فی بہاتی تھیں اورلڑ کے کلائی کے اوپر حصہ پراس طرح دونوں میں امتیازیا یا گیا۔ ا کی اور روایت میں ہے کہ بلقیس نے اپنے دیگر تحا نف کے ساتھ ایک عصا بھی بھیجا تھا، جوشا ہان تمیر میں نسلا بعد نسل چلا آ رہا تھا، اس نے سوال کیا تھا کہ اس عصا کے سرے اور نجلے حصہ میں تعین سیجئے ۔حضرت سلیمان علیاتیا نے عصا کوفضا میں اچھال دیا اور جب زمین پرگرا، تو آپ نے کہا جوسرا پہلے زمین پرگراہے، وہی عصا کا اوپری حصہ ہے 🗓 السستفسير البغوى: ٣/ ٠٠٠ ي تفسير روح المعانى: ٩ ٦٠/١٩

علامه بغوى عيدي كاتفسلات وروايات برتنقيد وتبصره:

روایت کا ایک بڑا حصہ اسرائیلیات کی جموٹی روایتوں کا کشید کردہ عصارہ ہے، خواہ مخواہ ایک نیچ واقعہ کو جرت ناک اور محیرالعقول بنانے اور افسانوی رنگ بیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے، آپتھوڑی دیر کیلئے آئکھوں کو بند کر لیجئے اور تصور کی آئکھوں سے اس منظر کو دیکھئے آ

یہ ایک اولوالعزم جلیل القدر اللہ کے مجبوب بند کے اور ایک مقدی نبی کی زندگی کے واقعات ہیں ، یاطلسم ، ہوش رہا اور افسانہ کا کب جیسی داستانوں کا ایک حصہ ہے؟ قرآن میں ان ہاتوں کا کہیں ذکر نہیں ، حضور من فیل سے اس سلسلہ میں ایک حرف منقول نہیں ، آخر میں ایک حرف منقول نہیں ، آخر مید داستان کہاں ہے آئی ؟ کیا ان دونوں متند ذرائع کے علاوہ کوئی اور بھی ذریعہ متند معلومات دریا فت کرلیا گیا ہے؟

آ سانی کتابوں میں تحریف انہیں را ہوں سے آئی ہے، ان کتابوں کے مانے والوں ک
اس حاشیہ آ رائی نے ان کی مقدس اور اللہ کی بھی بھیجی ہوئی کتابوں کا علیہ بگاڑ کر رکھ دیا،
جس کا بھیجہ سے ہوا کہ آئ مسلمہ طور پر وہ ساری کتابیں نا قابل اعتبار ہوگئیں ،اگر قرآن
پاک کی تغییرای انداز پر باقی رہتی اور علام بحققین نے کھرے کھوٹے کو پر کے کھلے دونہ کردیا
بوتا، تو معلوم نہیں، آئ ان جموٹے قصول اور فرضی افسانوں نے کتنوں کے ایمان

^{🛈} كشيد كرده عصاره: نجوز ، خلامه

ن طومار: ونتر، وُتير، كاغذول كامشا، كمبي كباني

اَبِرَائِيرُواياتُ) - ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ وَإِنَّا لَا مَا لَا مُلَّا لَا مُلْ

کوخطرے میں ڈال دیا ہوتا ،جس طرح یہودی اپنی جھوٹی افسانہ تراشی میں مشہور ہیں ، کیا مسلمانوں میں بھی افسانے رواج یا کریمی شکل اختیار نہیں کر لیتے ؟

وبهب بن منبه عطيد كى روايت يرتنقيد وتبقره:

وہب بن منبہ عظیم کی روایت جواویر مذکور ہوئی، خود بتاتی ہے کہ بیرافسانے بن امرائیل میں مشہور تھے، کیوں کہان کے اسلاف ان قصوں کو بیان کیا کرتے تھے، پھران کے اخلاف نے ان کہانیوں کو عہد اسلام میں بیان کر دیا اور مسلمانوں میں چل پڑیں ، قرآن وحدیث میں جبان کی کوئی سندنہیں ،تو مناسب اور طریقه کاریہی تھا کہ تفییروں کو ان سے یاک وصاف رکھا جاتا۔

افسانوى روايات معتعلق علامة لوى ميد كرامي:

علامه آلوی میلیانے نے ان تمام افسانوی روایتوں کونقل کرنے کے بعد اپنی رائے ان الفاظ میں لکھی ہے:

"كُلُّ ذَلِكَ أَخْبَارٌ لَايُدُرى صِحَّتُهَا ، وَلَا كِذُبُهَا ، وَلَعَلَّ فِي بَعُضِهَا مَا يَمِيُلُ الْقَلُبُ إِلَى الْقَوُل بِكِذُبِهِ" 🛈

ان روایتوں کےصدق وکذب کا فیصلہٰ ہیں کیا جاسکتا الیکن دل یہی کہتا ہے کہ بیہ سب جھوٹ کی پوٹ ہے۔

444

تبسری بحثبلقیس کا خاندانی اورحکومتی پس منظر

اس سلسله واقعات میں ایک آیت ہے:

﴿ إِنِّي وَجَدُثُ امْرَأَةً تَمُلِكُهُمُ

ظاہر ہے کہ عورت ہے مرا دبلقیس ہے، یہی ملکہ سباہے، اس کا نسب ہے:

🛈 تفسير روح المعاني: ۲٦٢/١٩

٣سورة النمل، آيت: ٢٣

' ' بلقیس بنت شراحیل بن ما لک بن ریان''

بلقیس یعرب بن قحطان کی نسل سے ہے۔ بعض لوگوں نے کہا کہ تبع حمری کی نسل سے ہے، بلقیس کا باپ یمن کا بادشاہ تھا، چالیس پشتوں سے اس خاندان کی حکومت چلی آ رہی تھی ، بلقیس اپنے والدین کی اکلوتی لڑکی تھی ، کوئی دوسرالڑ کا یالڑکی نہیں تھی ، اپنے باپ کی وفات کے بعدوہ حکومت برقابض ہوگئی 🗓

ایک روایت میں ہے کہ اس کے باپ کے مرنے کے بعد اس کا چیا زاد بھائی تخت مکومت بَرِ بھایا گیا، بلقیس کے اس کے تاری کا ڈھونگ رچایا، شب زفاف میں اس نے اس کے سادی کا ڈھونگ رچایا، شب زفاف میں اس نے اس کے سادی کا ڈھونگ رچایا، شب زفاف میں اس کے سادی کا کہ خود بادشاہ بن بیٹھی کے بلقیس کی مال جدیمتی: بلقیس کی مال جدیمتی:

علامہ آلوی مینید نے لکھا ہے کہ بلقیس کے متعلق ایک روایت میں ہے کہ اس کی ماں جنید تھی ، ابن الی شیبہ مینید اور ابن المنذر مینید نے نام المروق ہوئی ہے۔ میم تر مدی مینید اور ابن المنذر مینید نے نام المروق ہوئی ہے۔ میم تر مدی مینید اور ابن المنذر مینید نے نام ابن مردویہ مینید نے عثمان بن حاضر سے روایت کی ہے کہ اس کی مان جنید تھی ، جس کا نام بلقمہ بنت شیصا ہے۔ ابن ابی حاتم مینید نے زہیر بن محمد سے روایت کی ہے کہ اس کی ماں جن زادی تھی ؟

بلقیس کے باپ کی جنوں تک رسائی کا واقعہ:

تفیرخازن میں ہے کہ بلقیس کا باپ اطراف کے بادشاہوں سے کہا کرتا تھا، کہتم اوگ نہ میرے کفو ہواور نہ میری لڑکی کے کفو ہو، اس لیے میں تم لوگوں میں شادی نہیں۔
کرسکتا، پیمراس نے ایک جن کے یہاں منگئی کی ،اس جن نے اپی لڑکی کی شادی اس سے کردی ،اس کا نام ریحانہ بنت السکن تھا، جنوں تک اس کی رسائی کا قصہ رہے کہ وہ بڑا شکاری تھا، جنوں تک اس کی رسائی کا قصہ رہے کہ وہ بڑا شکاری تھا، بیااوقات اس نے ایسے ہرنوں کا شکار کرلیا، جودر حقیقت جن تھے،ایک دن وہ شکاری تھا، بیااوقات اس نے ایسے ہرنوں کا شکار کرلیا، جودر حقیقت جن تھے،ایک دن وہ

^{····}تفسير ابن كثير: ٢٤٦/١٩ تفسير روح المعاني: ٢٤٦/١٩

٠٨١/٢: والنهاية: ١٨١/٢

^{🕝} تفسير دوح المعانى: ٢٤٦/١٩

تنہا تھا، جن کا بادشاہ حاضر ہوا اور دوست بنالیا ،اس طرح اس نے اپنی جن ہے شادی کی منگنی کی ،اس جن نے اپنی کڑکی کی شادی اس ہے کر دی 🚇

سفيداوركا فيسانب والى روايت:

ایک اورروایت میں ہے کہ وہ ایک دن شکار کے لیے گیا، دیکھا دوسانپ لڑرہے ہیں،
ان میں ایک کالا ہے اور دوسر اسفید، اس نے کا لے سانپ کو مار ڈالا اور سفید سانپ اٹھا کر
اس پر پانی بہایا، تو اس کو ہوش آیا، پھر اس کو چھوڑ دیا اور اپنے گھر لوٹ آیا۔ ایک دن وہ
کرے میں تنہا بیٹھا ہوا تھا، اس نے دیکھا کہ اس کے ساتھ ایک خوبر وجوان بیٹھا ہے،
ایک اجنبی نو جوان کو تنہائی میں دیکھ کروہ ڈرگیا، اس نو جوان نے کہا، ڈرنے کی کوئی بات
نہیں، میں وہی سفید سانپ ہوں، جسے آپ نے زندگی دی ہے اور کا لے سانپ کو مار ڈالا
ہے، وہ میرا غلام تھا، اس نے سرکشی کی ہے، وہ ہارے گئی آ دمیوں کو مار چکا ہے، اس
نو جوان نے بادشاہ کو پچھ دینا چا ہا، تو بادشاہ نے کہا، جھے مال کی ضرورت نہیں، اگر آپ کی
کوئی لڑکی ہو، تو اس کی شادی مجھ سے کر دیجئے ، اس جن نے اپنی لڑکی کی شادی اس سے
کردی، بلقیس اس سے بیدا ہوئی ﷺ

ابن جریر عینیہ ، ابن مردویہ عینہ اور ابن عساکر عینیہ نے ابو ہریرہ رہائیہ کی ایک راویت نقل کی ہے، حضور سَاتُنائِزِ نے فرمایا کہ بلقیس کے ماں باپ میں سے ایک جن ہے۔ البحرالحیط میں ایک طویل داستان اس سلسلہ میں کھی گئی ہے۔

بلقيس كے خاندانی پس منظروالی روايات پرتنقيدوتيمره:

یہ باتیں قرآن سے ثابت ہیں ، نہ کس صحیح حدیث سے اس پر روشنی پڑتی ہے ، بیساری روایتیں خرافات معلوم ہوتی ہیں ،کسی روایت کی صحت پراعتا دنہیں کیا جاسکتا ، نہ ہی عقل ہی

^{()} تفسير روح المعانى: ٩ / ٢٤٧

^{🕝} تفسير روح المعاني: ٩ / ٢٤٧

۲۷۰۳۳: تفسير الطبرى: ۹/۹ ۲۵، الحديث: ۲۷۰۳۳

اسے تسلیم کرتی ہے اور نہ حقائق طبعی اس کی تائید میں ہیں۔

علامہ آلوی ﷺ نے ان روایتوں کی صحت سے انکار کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اگر بالغرض جن اور انسان میں نکاح کوشلیم بھی کرلیا جائے ،تو دونوں کے اتصال سے اولا د کا پیدا ہوناممکن نہیں ہے <u>ا</u>

ابن عسا کر عیب کہتے ہیں کہ حسن بھری عیب کے سامنے اس کا ذکر آیا کہ بلقیس کے والدین میں ایک جن ہے ، تو انہوں نے کہا کہ ان سے اولا دکا پیدا ہوناممکن ہی نہیں ہے ، والدین میں ایک جن ہے ، تو انہوں نے کہا کہ ان سے اولا دکا پیدا ہوناممکن ہی نہیں ہو اور یوی جنیہ دونوں صور توں میں اولا د اگر عورت انسان ہوا ور شو ہر جنی یا شو ہر انسان ہوا ور بیوی جنیہ دونوں صور توں میں اولا د نہیں ہو کتی ہے ج

ابن جیم نے الا شاہ والنظائر میں لکھا ہے کہ ابوعثمان سعید بن داؤ دالز بیدی نے بیان کیا ہے کہ یمن کے کچھلوگوں نے امام مالک علیہ ہے جن سے شادی کا مسئلہ بوچھا اور بتایا کہ ہمارے یبال ایک جن انسانی شکل میں رہتا ہے ،امام مالک علیہ نے کہا میں بظاہر کوئی حرج نہیں سجھتا ہوں ،لیکن میں خطرہ محسوس کرتا ہوں کہ کسی بن بیاہی حاملہ عورت سے بوچھا جائے ،کہ تیراشو ہرکون ہے؟ وہ کہ سکتی ہے ،کہ ایک جن ہے ،اس پرزنا کا الزام کیے لگ سکتا ہے؟ اس طرح فواحش کا دروازہ کھل جائے گائ

آلوی جینیے نے مزید لکھا ہے کہ تتلیم کرلو کہ ایک انسان کا ایک جنیہ کو حمل ہوگیا۔
انسان کا نطفہ کثیف ہوگا، وہ نظر آئے گا، جنیہ کا جسم لطیف ہوگا، اس لئے وہ نظر نہیں آئے گا، سوال بیہ کہ کیا حمل بھی لطیف ہوجائے گا اور وہ بھی نگاہ سے اوجھل ہوجائے گا؟
جب جنین پورا ہوجائے گا، تب کھلے گا اور ظاہر ہوگا؟ یا وہ جنیہ نسل انسانی کی عور توں کی شکل میں آئے گی، جب تک اس کے بیٹ میں بچرہے گا اور اس میں غذا حاصل کرے گا اور بڑھے گا؟ جب کہ اس کی غذا انسانی غذا نہیں ہے ﷺ

^{🛈} تفسير روح المعاني: ٩ ١ / ٢٤٨

^{🕝} تفسير روح المعاني: ١٩/٨٩٢

٣ ---- تفسير روح المعانى: ٩ ١ / ٢٤٨

٣٠٠٠٠٠ تفسير روح المعاني: ١٩/٨٩٢

غرض سے کہ بیساری باتیں عقل ، تجربہ ومشاہدہ اور حقا کُق طبعیہ کے خلاف ہیں ، انسانوں اور جنول کے اشتراک سے تو اولا دایک ناممکن امر ہے ، اس لئے بلقیس کے جن زادی ہونے کی جننی رواییتی ہیں ، وہ سب کی سب نا قابل اعتبار ، جھوٹ اور بے حقیقت ہیں ، یہ کہانی زیب داستان کے طور پر جوڑ دی گئی ہے۔

بڑھا بھی دیتے ہیں کچھزیب داستاں کے لیے

حافظ ابن كثير ومالي في تاريخ مين لكها ب:

" تَعُلَيِي ، عَنُ سَعِيُدِ بُنِ بَشِيرٍ ، عَنُ قَتَادَةً ، عَنِ النَّصُرِ بُنِ النَّسُقِ ، عَنُ النَّبِي عَنَ النَّبِي عَنَ النَّبِي عَنَ النَّبِي عَنَ الْبَي عَنْ أَبِي هُرَيْرةً ، عَنِ النَّبِي عَنْ النَّبِي عَنْ أَبِي هُرَيْرةً ، عَنِ النَّبِي عَنْ اللَّهِ قَالَ كَانَ أَحَدُ الْبَي عَنْ النَّبِي عَنْ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّه

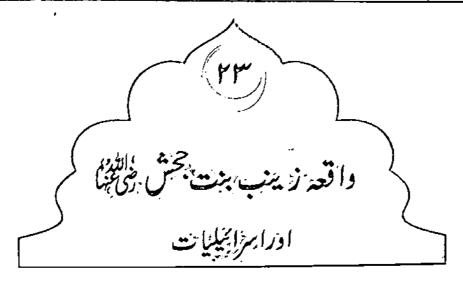
"سَعِيْدُ بُنُ بَشِيْرٍ: قَالَ ابُنُ مَعِيْنٍ وَالنَّسَائِيُ وَأَبُوُ ذُرُعَةَ: ضَعِيُفٌ "@ "بَشِيْرُ بُنُ نَهِيُكٍ: قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: لَا يُحْتَجُّ بِحَدِيْتِهِ"



^{🛈 :....}البداية والنهاية: ١٨١/٢

۳۱٤٦: الاعتدال: ۱۸۹/۳، وقم الترجمة: ۳۱٤٦.

⁽ سسميزان الاعتدال: ٢/٥٤ رقم الترجمة: ١٢٤٨ - تهذيب الكمال: ١/٤٥١ ومرات التهذيب الكمال: ١٠٤/١ ومرات التهذيب: ١٠٤/١ طبقات ابن سعد: ٢٢٣/٧ -



﴿ وَإِذْ تَفَوُلُ لِللَّهِ وَتُنحُفِى إِنْهُمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعُمُتَ عَلَيْهِ أَمُسِكُ عَلَيُكَ زَوُ حَكَ وَاللَّهُ وَتَخَشَى النَّاسَ وَاللّٰهُ أَحَقُ أَن وَاللّٰهُ وَتَخَشَى النَّاسَ وَاللّٰهُ أَحَقُ أَن تَخَشَى النَّاسَ وَاللّٰهُ أَحَقُ أَن تَخَشَاهُ فَلَمَ اللّهَ وَتُخَشَى النَّاسَ وَاللّٰهُ أَحَقُ أَن تَخَشَاهُ فَلَمَ اللّهُ وَتُخَفّى اللّهُ وَتَخَشَاهُ فَلَكُ لَا يَكُونَ عَلى اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ عَلَى اللّهُ مَنْ عُولًا وَكُن أَمُن اللّهِ مَنْ عُولًا إِنَّ كَانَ أَمُن اللّهِ مَنْ عُولًا إِنْ كَانَ أَمُن اللّهِ مَنْ عُولًا إِنْ اللّهُ مَنْ عُولًا إِن اللّهُ مَنْ عُولًا إِنْ كَانَ أَمُن اللّهِ مَنْ عُولًا إِنّا اللّهُ مَنْ عُولًا إِنّا اللّهُ مَنْ عُولًا إِنْ كَانَ أَمُن اللّهُ مَنْ عُولًا إِنْ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ مَنْ عُولًا اللّهُ مَنْ عُولًا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

حضرت زينب اورزيد بن جارثه الماثية كذكاح كادا قعه:

ان آیوں میں ایک خاص واقعہ بیان کیا گیا ہے، حضرت زینب واقعہ بنت عبدالمطلب کی بیمی تحضیں، یعنی حضور مؤلفین کی بیوبھی زاد بہن، قریش کے اعلی خاندان سے تحسیں، آنحضرت مؤلفین نے جاہا کہ ان کا نکان آپ متنی حضرت زید بن حارثہ والنی سے تحسیں، آنحضرت مؤلفین نے جاہا کہ ان کا نکان آپ متنی حضرت زید بن حارثہ والا بیٹا بنالیا کردیں، جو بہلے غلام تھے، بھر آپ مؤلفین نے ان کو آزاد کردیا اور اپنا منہ بولا بیٹا بنالیا تھا، زینب والئی خاند انی حشیت سے بہت بلند تحییں اور زید بن حارثہ والته بنا بنالیا تھا، زینب والئی ان کی اور ان کے بھائی کی مرضی زید والته ہوائی کرنے کی نالای الحمات کے سے ، اس لیے ان کی اور ان کے بھائی کی مرضی زید والته نیالی کی موہوم تفریقات و نہتی ، لیکن اللہ اور اس کے رسول مؤلفین کی منظور تھا کہ اس طرح کی موہوم تفریقات و امتیازات نکاح کے راستے میں نہ حائل ہوا کریں ، اس لیے آپ مؤلفین نے زینب والنہ اور ان کے بھائی پرزور دیا کہ اس نکاح کو تول کرلیں ، چنا نچاس کے معائی پرزور دیا کہ اس نکاح کو تول کرلیں ، چنا نچاس کے معائی پرزور دیا کہ اس نکاح کو تول کرلیں ، چنا نچاس کے معائی پرزور دیا کہ اس نکاح کو تول کرلیں ، چنا نچاس کے معائی پرزور دیا کہ اس نکاح کو تول کرلیں ، چنا نچاس کے معائی پرزور دیا کہ اس نکاح کو تول کرلیں ، چنا نچاس کے معائی پرزور دیا کہ اس نکاح کو تول کرلیں ، چنا نچاس کے معائی پرزور دیا کہ اس نکاح کو تول کرلیں ، چنا نچاس کے معائی پرزور دیا کہ اس نکاح کو تول کرلیں ، چنا نچاس کے معائی پرزور دیا کہ اس نکاح کو تول کرلیں ، چنا نچاس کے معائی پرزور دیا کہ اس نکاح کو تول کرلیں ، چنا نچاس کے معائی پرزور دیا کہ اس نکاح کو تول کرلیں ، چنا نچاس کے معائی پرزور دیا کہ اس نکاح کی معائی کی کو تول کرلیں ، چنانچاس کے معائی ہوگی آئی ، جب

🛈ورة الأحزاب، آيت:٣٧

آیت اتری، نوان لوگوں نے اپنی مرضی کواللہ اور اللہ کے رسول کی مرضی پرقربان کر دیا اور زیرنب رہائینئ کا زکاح زید بن حار نہ رہائینؤ سے ہوگیا۔

حضرت زینب ہلائنے جب زید ہلائنے کے نکاح میں آئیں ، تو وہ آئکھوں میں حقیر لکتے ، مزاج کی موافقت نہ ہوئی ، جب آپس میں لڑائی ہوتی ، تو زید رہالٹین حضور مَالیّٰتِیْم سے ان کی شرکایت کرتے اور کہتے کہ میں ان کو چھوڑ تا ہوں ،حضور سَالیُّنالِم منع فرماتے اور کہتے طلاق مت دو،اللہ سے ڈرتے رہواور چھوٹی جھوٹی با توں پر بگاڑمت کرواور جہاں تک ہوسکے، نباہ کی کوشش کرو۔ جب معاملہ کسی طرح نہ سلجھا اور بار بار جھکڑے اور قضیے بیش آتے رہے، توممکن ہے کہ آپ منافیظ کے دل میں آیا ہو کہ اگر نا جارز پدر طالتی جھوڑ دے گا، تو زینب ڈائٹیٹا کی دلجوئی بغیراس کے ممکن نہیں کہ میں خوداس سے نکاح کروں ، لیکن جاہلوں اور منا نقوں کی بدگوئی سے اندیشہ کیا، کہ کہیں گے کہ اپنے بیٹے کی بیوی گھر میں رکھ لی، حالانکہ پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ اللہ کے نز دیک لے یا لک کوئسی بات میں تھم بیٹے کانہیں ، ا دھراللّٰد تعالیٰ کو بیمنظور تھا کہ اس جاہلا نہ خیال کواینے پیغیبر کے ذریعہ سے عملی طور پر ہدم کردے، تا کہ مسلمانوں کوآئندہ اس مسئلہ میں کسی قتم کا توحش اور استز کا ف باقی نہ رہے، اس کے حضور منافیظِم کومطلع فرمایا کہ میں زینب ڈاٹٹنا کو تیرے نکاح میں دینے والا ہوں ، اس کوخود قرآن کے الفاظ:

﴿ لِكُنُلَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزُوَاجٍ أَدُعِيَائِهِمُ ﴾ صاف صاف طاہر کررہے ہیں، یعنی زینب رالٹین کو آپ کے نکاح ہیں دینے کی غرض بہتی کہ دلوں سے جاہلیت کا اور اس خیالِ باطل کا بالکل قلع قع کردیا جائے ، کوئی تنگی اور اکا وٹ اس معاملہ میں آئندہ نہ رہنے پائے اور شاید بھی حکمت ہوگی، کہ اول جو نکاح زینب رائٹین کا حضرت زید بن حارثہ رائٹین سے زور ڈال کر کرایا گیا، کیونکہ اللہ کو معلوم تھا کہ یہ نکاح زیادہ مدت تک باقی نہ رہے گا، چندمصالے مہمہ تھیں، جن کا حصول اس عقد پر متعلق بین کا حضرت منا ہی نے ذاتی خیال اور اس آسانی پیش گوئی کے اظہار سے عوام تھا، الحاصل آنخضرت منائٹینے اسے ذاتی خیال اور اس آسانی پیش گوئی کے اظہار سے عوام

^{() ----} سورة الأحزاب، آيت: ٣٧

کے طعن وتشنع کا خیال فرما کر شرماتے تھے اور زید دلی ٹیٹے کو طلاق کا مشورہ دیے میں حیاء کرتے تھے ہیکن اللہ کی خبر تجی ہونی تھی اور اس کا تھم تکوین وتشریعی ضروری تھا کہ نافذ ہوکر رہے، آخر زید ڈلیٹیئے نے طلاق دیدی اور عدت گزر جانے پر اللہ نے زینب دلیٹیئیا کا نکاح آنحضرت مُلَاثِیْنِی سے باندھ دیا۔

اس تفصیل ہے معلوم ہو گیا کہ آپ کے دل میں جو چیز چھپی تھی ، وہ یہی نکاح کی بیش گوئی تھی اور اس کا خیال تھا، اس کو بعد میں اللہ نے ظاہر کر دیا ، جیسا کہ لفظ ﴿ زَوَّ جَنگُھَا ﴾ سے ظاہر ہے اور ڈراس بات کا تھا کہ بعض لوگ اس پر بدگمانی یا بدگوئی کر کے اپنی عاقبت خراب نہ کر میں تی نہ کریں ، چونکہ مصارلح مہمہ شرعیہ کے مقابلہ میں اس فتم کا جھجک بھی پیغیر کی شان رفیع سے نازل تھی ۔ اس لیے بقاعدہ

" حَسَنَاتُ الْأَبُرَارِ سَيِّئَاتُ الْمُقَرَّبِينَ"

اس کوعناب انگیز رنگ میں جاری کر کے ظاہر کیا گیا، جیسا کہ عموما انبیاء کرام علیم الم کے اللہ کے ذکر میں ہوا ہے۔

واقعه فذكوره مصمتعلق بينيا دروايتين:

اسی آیت کی تفییر کے شمن میں ایسی ایسی روایتیں ذکر کی گئی ہیں ، کہا گران کی صحت پر یقین کرلیا جائے اور ان میں بیان کر دہ واقعہ کوشلیم کرلیا جائے ، تو شاید کہ ایمان کی سلامتی مجھی خطرہ میں پڑ جائے ، اس لیے بہت سے محقق مفسرین نے ان روایتوں کے ذکر کو بھی پیند نہیں کیا ، اور اجمالی طور پر ان کی طرف اشارہ کرکے ان کے جھوٹے اور باطل ولغو ہونے کو ظاہر کر دیا ہے ، میں مختر طور پر کچھ روایتیں آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں۔

قاده بينية اورعبدالرحمن بينية كى روايت:

ایک روایت قمادہ بینیا اور عبدالرحمٰن ابن زید بن اسلم بینیا ہے ہے،اس میں کہا گیا کہایک دن حضورا کرم مَثَّلِیْ فَیْمُ زید زلافین کے گھر اس وقت گئے، جب زید زلافین گھر پرنہیں تھے، حضرت زینب زلینی کو بی سنوری دیکھا،ایک دوسری روایت میں ہے کہ ہوانے زید کے دروازے کے پردے کھول دیئے ،تو زینب بڑی پہنا کے حسن و جمال کو دیکھا اوران کی محبت آپ مُنالینی کے حل میں گھر کر رہ گئی ، آپ ' سبحان اللہ العظیم' ،' ' سبحان مقلب القلوب' کہتے ہوئے دل میں گھر کر رہ گئی ، آپ ' سبحان اللہ العظیم' نے واقعہ بیان القلوب' کہتے ہوئے ہوئے واپس تشریف لے گئے ، یوی کیا ، کہ حضور مُنالینی مضور مُنالینی منظم ملائے سے بیس کر زیدص حضور مُنالینی من کے اور کہا مجھے معلوم ہوا کہ حضور مُنالینی کی ہو، تشریف لے گئے ، یوی تشریف لے گئے ، یوی تشریف لے گئے ، یوی تشریف لے گئے میں داخل نہیں ہوئے ، اگر زینب بڑائی آپ کو بہندآ گئی ہو، تو میں طلاق دے دول ، حضور مُنالینی کی میں داخل نہیں ہوئے ، اگر زینب بڑائی آپ کو بہندآ گئی ہو، تو میں طلاق دے دول ، حضور مُنالینی کی میں اللہ کی اور اللہ سے ڈرتے رہوں

اس واقعہ کے بعدیہ آیت اتری ،مشہور درس کتاب جلالین میں یہی شان نزول بتایا گیا ہے اور اس روایت کی روشن میں اس کی تفسیر کی گئی ہے ﷺ

اسی طرح اور بھی کئی روایتیں ہیں ،جن کے لیے عقل ونقل کی کوئی شہادت نہیں ہے ، یہ روایتیں یقینی طور پر دشمنان دین نے گھڑی ہیں۔

روايات يرتنقيد وتبصره:

ندکورہ روایت کا ایک راوی عبدالرحمٰن بن زید بن اسلم میں ہے، اس کوعلاء جرح وتعدیل نے متبم بالکذب کہا ہے اور اس پرعجائب وغرائب والی روایتوں کو بیان کرنے کا مجھی انہام ہے۔ اور وہ موضوع روایتیں بھی بیان کرتا ہے ﷺ

اس روایت کواخباریوں، تاریخ نویسوں اوران تفسیر کرنے والوں نے لکھاہے، جو ہر رطب و یابس روایت کو بلا جھجک نقل کردیتے ہیں اور کٹرت روایات کا شوق رکھتے ہیں، یہ روایت یا اس طرح کی کوئی اور روایت احادیث صححہ کے کسی ایسے مجموعہ میں نہیں ہے، جس پراعتاد کیا جائے اور جو کچھ تھے حدیثوں میں آیا ہے، وہ اس کے مخالف ہے اور اس وقعہ کی

^{[]....}الدرالمنثور:٦/٠٤٥_تفسيرروح المعانى:٢٧٨/٢٢_تفسيرالبغوى:٦٥/٥،٥

٣ تفسير الحلالين :٣٩/٣

P ميزان الاعتدال: ٢٨٢/٤ ، رقم الترجمة: ٤٨٧٣

تر دید ہوتی ہے۔

صحح روايت اورابن جريطية كاتبعره:

صیح بخاری میں انس بن مالک رٹائٹۂ سے جوروایت ہے، اس میں آیت ﴿ تُخفِیُ فِیُ نَفُسِكَ ﴾ کے بارے میں کہا گیا ہے کہ زینب بنت جحش اور زیدا بن حارثہ رٹائٹۂ کے بارے میں نازل ہوئی ہے 🗓

بس اتن ہی بات پراکتفا کیا گیا ہے اور مذکورہ بالا روایت کی تفصیلات کا کوئی ذکر نہیں ہے، حافظ ابن حجر بینیہ نے قادہ کی اس روایت کوذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ اس سلسلہ میں دوسرے آثار بھی وار دہیں، جنہیں ابن ابی حاتم بینیہ اور طبری میں نے لیا ہے اور دوسرے مفسرین نے بھی نقل کیا ہے، لیکن وہ تمام روایتیں اس لائق نہیں ہیں کہ ان کا ذکر بھی زبان پرلایا جائے۔

ابن حاتم مینالیہ نے سدی کے طریق سے روایت نقل کی ہے، راوی نے کہا ہم کو معلوم ہوا کہ ریم آ بت نینب بنت جحش کے بارے میں نازل ہوئی ہے، زینب کی ماں کا نام امیمہ بنت عبدالمطلب ہے، جو حضور مَنَا اللّٰهِ عَلَىٰ ہُوتی ہوتی ہیں، حضور مَنَا اللّٰهِ اللّٰ نے جا اللّٰ کہ ذیب کی شادی زید بن حارثہ سے کردیں، جو آ ب کے غلام تھے، پھر آ ب مَنَا اللّٰهِ نَا ان کو آ زاد کردیا تھا۔ زینب نے اس رشتہ کو ناپیند کیا ، پھر بعد میں راضی ہوگئیں ، تب آ پ مَنَا اللّٰ نَاح کردیا۔

پھراللہ نے حضور مُنَا ﷺ کوآ گاہ کردیا ، کہ زینب آپ کی از واج مطہرات میں سے ہوں گی ، یہ بات حضور مُنَا ﷺ کے لیے شرم کی معلوم ہوئی ، کہ زید سے زینب کے طلاق کے بارے میں کہیں اور ادھر میاں بیوی میں نا چاتی مستقل رہا کرتی تھی ، ان میں سے کوئی مطمئن نہ تھا ، آپ مُنَا ﷺ نے زید سے کہا کہ اپنی بیوی کواپنی زوجیت میں رکھواوراس کے حقوق کی ادا کیگی میں اللہ سے ڈرتے رہو، آپ کواندیشہ تھا کہ اگر انہوں نے زینب سے

^{()} صحيح البخاري، كتاب التفسير ،الحديث:٤٧٨٧

نکاح کرلیا، تو مشرکین مکہ طعنہ دیتے رہیں گے کہ محمہ نے اپنے منہ بولے بیٹے کی بیوی سے شادی کرلی اور عرب میں بیمعیوب تھا، یہی نزول آیت کا سبب ہے ©

اس کے علاوہ ایک روایت ہے، جو صحیح صورت واقعہ کو پیش کرتی ہے، یہ روایت علی بن حسین بن علی رفی ہے اور ایت علی بن حسین بن علی رفیانی کے نہا کہ زینب عنظریب آپ کی اللہ نے اپنے نبی کو بتایا کہ زینب عنظریب آپ کی از واج مطہرات میں شامل ہوں گی ، زینب کو حضور مَثَّلَ اللّٰهِ کَمُ اللّٰ مِن آپ کے نکاح میں آپ کے بیار واقعہ یہ ہوا کہ زیدا پنی بیوی کی شکایت لے کر آپ کے پاس آئے ، آپ مَثَل اللّٰهِ اللّٰ نے ان سے فرمایا:

" إِنَّقِ اللَّهُ وَأَمُسِكُ عَلَيُكَ زَوُ حَكَ"

الله تعالی نے کہا کہ میں نے تم کو خبر دی ہے کہ تم اس سے نکاح کرنے والے ہوا ورتم اس کوائی جی میں چھیاتے ہو،اللہ اس کوظا ہر کرنے والا ہے 🖭

حافظا بن كثير بينية كاتبعره:

حافظ ابن كثير مِن الله في الني تفسر مين:

﴿ تُخَفِي فِي نَفُسِكَ مَا اللَّهُ مُبُدِيهِ وَتَنُحْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنُ تَخْشَاهُ ﴾

کی تفییر کے سلسلے میں لکھا ہے کہ ابن ابی حاتم میں اور ابن جریر میں نے اس موقعہ پر بہت ہے آ ٹارنقل کیے ہیں ،لیکن وہ اس لائق نہیں ہیں کہ ان صفحات میں ان کو جگہ دی جائے ،اس لیے ہم ان کو نظر انداز کرتے ہیں ﷺ

علامه آلوي مِندِ كالتَّجره:

علامه آلوى مِنْ يَعْ اللهُ عَلَيْكَ زَوْجَكَ ﴾ كَاتْفيركرت موعَ لكهاب، كه

السنتفسير المدارك:٣٢،٣٢/٣١-

7 سستفسير روح المعاني:٢٧٧/٢٢

٣٧:سسورة الأحزاب، آيت: ٣٧

اسستفسير ابن كثير:١٨٢/٥

﴿ وَ تَدَخَشَى النَّاسَ ﴾ لوگوں کے اعتراض کا آپ کواندیشہ رہتا ہے، یالوگوں سے حیا کرتے ہیں کہ محدرسول اللہ مُنَا ﷺ نے اپنے منہ بولے بیٹے کی بیوی سے شادی کرلی، لوگوں سے مرادمشرکین ومنافقین ہیں ﴿ وَاللّٰهُ أَحَقُّ أَنُ تَخَشَاهُ ﴾ اس عمّاب کی یہی وجھی کہ اللہ نے جس بات کو آپ کے لیے مبال کر دیا ہے اور آپ کو اجازت دے دی ہے، تو کی للہ نے والے کی بات کا آپ کیوں خیال کرتے ہیں؟ گویا یہ عقاب ترک اولی پر ہے۔ کی کہ خفرت زید رہا ﷺ کے سوال پر آپ خاموش رہتے، اولی اور متحب ترین بات یہی تھی کہ حضرت زید رہا تھی کے سوال پر آپ خاموش رہتے، یا زید کی طرف معاملہ کو سپر دفر ما دیتے ، کہ تم جو چا ہو کر و ، کیوں کہ اللہ تعالی نے خبر دی تھی، پھرامساک کا مشورہ کیوں دیا جب کہ یہ کام ہونا تھا؟ ۞

قاده من كردايت سے علماء كا اخذ كرده نتيجه:

قادہ میں کی روایت سے علماء نے یہی بتیجہ نکالا ہے، کہ حضور مَثَّاتِیْزِم ان کے ارادہ ان سستفسیر روح المعانی:۲۲/۲۷۶/۲۲ طلاق کوخفی رکھے ہوئے تھے اور لوگوں کے طعن وشنیع سے ڈرتے تھے کہ آپ منگا پینی نے زید سے کہ کر طلاق دلوائی ہے، حضور منگا پینی نے نے زید سے طلاق ندد سے کی بات کہی، جب کہ آپ طلاق ہی کو پہند کرتے تھے اور بیہ عقاب اسی بات پر ہے کہ دل میں جو بات تھی، اس کے خلاف آپ منگا پینی کے زید کومشورہ کیوں دیا؟ آ

علامہ آلوی میں اس کاردکیا علامہ آلوی میں اس کاردکیا ہے کہ اس طرح کامفہوم پیدا کر کے حضور مَلَا لَیْنَا کِی شان میں گتا خی نہیں کرنی جا ہے، حضور مَلَا لَیْنَا کِی تنزیہ ضروری ہے،اس لیے یہ تفسیر قابل قبول نہیں ﷺ

آلوس عن من ہوت ہے، جوزین العابدین کی روایت سے ظاہر ہوتی ہے اور یہی جمہور علاء امت کی رائے ہے، جوزین العابدین کی روایت سے ظاہر ہوتی ہے اور یہی جمہور علاء امت کی رائے ہے، جس کا عاصل یہ ہے کہ عقاب کی وجہ یہ ہے کہ آپ منائیلیز منے زیدسے یہ کیوں فرمایا کہ تم اپنی یوی کو طلاق مت دو؟ جب کہ آپ کو بتایا جا چکا تھا، کہ وہ عنقریب آپ کی بیوی ہونے والی ہیں، یہی مفہوم آیت کے لفظ سے ظاہر ہوتا ہے، اس لیے کہ اللہ تعالی اس بات کو ظاہر کرنے والا تھا، جس کو آپ منائیلیز منے چھیایا اور جو بات اللہ نے ظاہر کی ، وہ ﴿ زُوّ ہُ مَناکِهَا ﴾ کے علاوہ کی جہیں ا

معلوم ہوا کہ ستقبل میں زینب سے نکاح کی جو بات تھی ، جے اللہ تعالی بتا چکا تھا، اس کا آپ منگا نظر ہے اخفاء کیا تھا، اس لیے جولوگ اس سچی حقیقت کے بجائے زینب کی محبت دل میں جاگزیں ہونے ، ان کو بے پر دہ دیکھنے کی بات کرتے ہیں، وہ قطعی صحیح نہیں ہے اور نیقر آن سے اس کی تائید ہوتی ہے ، داستان سرا اور قصہ نویسوں نے جو افسانے تر اش رکھے ہیں، وہ کسی حال میں قابل قبول نہیں ، زینب بنت جحش سے نکاح کی اصل علت ایک غلط رسم کومٹا نا اللہ کے مدنظر تھا۔

وہ رسم پیھی کہ عرب میں منہ بولے بیٹے کی حیثیت صلبی اولا د کی ہوجاتی تھی ،اس کی

^{· · · · ·} تفسير روح المعاني: ٢٧٧/٢٢ ـ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى: ٢ / ٩٥/١

٣تفسير روح المعانى:٢٧٨/٢٢

^{🕜} تفسير روح المعاني:٢٧٨/٢٢

الْرِيلِيلِينَ عَلَيْهِ ﴿ وَهُمْ * وَهُمْ * وَهُمْ * وَهُمْ * وَهُمْ * وَهُمْ * وَهُمْ الْمِيلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمِعِلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي ال

وہ مزید لکھتے ہیں کہ لوگوں کی طرف سے زینب بنت بحش سے حضور منگانی آجے ازواج کو اسی رنگ میں پیش کرنے کی کوشش کی جارہی ہے، جس ڈھنگ سے یہودیوں نے حضرت داؤد علیاتیا ہم اوراوریا کی بیوی کے واقعہ کو پیش کیا ہے۔العیاذ باللہ علامہ آلوسی میں یہ کی آخری رائے کے الفاظ سے ہیں:

"لِلْقُطَّاصِ فِيُ هَذِهِ الْقِطَّةِ كَلَامٌ لَا يَنْبَغِيُ أَنْ يُحْعَلَ فِي حَيِّزِ الْقُبُولِ"-يافسانة راشول نے جو يہال قصه گھڑا ہے، وہ کی حیثیت سے اس لائق نہیں، کہ اسے قبول کیا جائے @

واقعه كي سي تصوير مولانا عبد الماجد دريا آبادي مينيه كي زباني:

ندکورہ بالا تفصیل کے بعد واقعہ کی جوشی اور کی تصویر سامنے آتی ہے ، وہ مولانا عبدالما جدصاحب دریا آبادی کے الفاظ میں آپ کے سامنے پیش کی جاتی ہے ، جومخضر ہونے کے ساتھ ساتھ جامع اور واقعہ کی مکمل تصویر ہے ، وہ اپنی تفییر میں لکھتے ہیں کہ جب زیداور زینب میاں ہوئی میں شکا بیتی اور رخشیں صدسے بڑھ گئیں ، تو آپ مَن اللّٰهِ مَا کو وی سے یا قرائن سے یا دونوں سے یہ یقین ہوگیا کہ اب یہ تعلق از واج نہیں نبھ سکتا ہے ۔ تو قدر تا آپ کو بڑی فکراس کی بیدا ہوگئی کہ اب آئندہ کے لیے کیا انتظام ہو؟ زینب کی ایک دل شکن تو پہلے ہی ہو بھی ہے ، جب ان کا عقد ان کی عالی نبی کے باوجود ایک آزاد شدہ ول شکنی تو پہلے ہی ہو بھی ہے ، جب ان کا عقد ان کی عالی نبیں کے باوجود ایک آزاد شدہ

^{🛈} تفسير روح المعاني: ٢٧٨/٢٢

۲۷۸/۲۲ المعانى: ۲۲۸/۲۲

^{🥝} تفسير روح المعاني: ۲۷۸/۲۲

غلام سے کردیا گیا تھا۔ دوسراداغ اس سے بڑھ کران کی عزت عربی اور نیک نامی پر بیلگ رہا تھا کہ نباہ ان آ زادشدہ غلام کے ساتھ بھی نہ ہوسکا، طلاق ان سے بھی بل رہی ہوا اب ساری زندگی ایک آ زادشدہ غلام کی مطلقہ ہی کہہ کر بسر کرنا ہوگی، بینک درنگ جس اب ساری زندگی ایک آ زادشدہ غلام کی مطلقہ ہی کہہ کر بسر کرنا ہوگی، بینک درنگ جس قدرشاق ہوا ہوگا، ظاہر ہے اس موقعہ پراشک شوئی اور دل شخی کے تدارک کی صورت یہی تھی کہ سرورعالم مُن اللّٰهُ عُراد نین کوخود اپنے نکاح میں لاکران کی دل جوئی اور قدرا فزائی کریں۔ساتھ ہی بیجی خیال تھا کہ قوم عرب میں منہ بولے بیٹے کی بیوی سے نکاح انتہائی معیوب سمجھا جاتا تھا، وہ لوگ کیا کہیں گے؟ آپ مُن اللّٰهُ مُنا وہ در میں سے کہ تھم اللی ملا کہ طعن خلق سے بے پرواہ ہوکر نکاح کر لیجئے، نیب کی اشک شوئی اور دل دہی جوتھی، وہ تو تھی ہی ساملاح عامہ کی طرف کتنا بڑا قدم اس طرح اٹھ گیا تھا کہ متنیٰ کی زوجہ سے نکاح کا جواز خود فعل نبی سے ثابت ہوگیا ہوگئا و تُنہ خیفی فینی نفیسِک مَا اللّٰهُ مُبُدِیٰہِ کے لیجی ارادہ نکاح کا جواز خود فعل نبی سے ثابت ہوگیا ہوگئا تھا کہ نیا کہ میدے ذریعہ سے کا دیا:

" مِنُ نِكَاحِكَ لَهَا"ۗ ۗ

"وَالْـمُرَادُ بِالْمُوصُولِ مَا أَوْخِي اللّهُ تَعَالَى بِهِ إِلَيْهِ أَنَّ زَيْنَبَ سَيُطَلِّقُهَا زَيُدٌ وَ يَتَنزَوَّ جَهَـا بَعَـدَهُ عَلَيُـهِ السَّلَامُ وَإِلى هـذَا ذَهَبَ أَهُلُ التَّحُقِيُقِ مِنَ الْمُفَسِّرِيُنَ" ٢

﴿ تَخْشَى النَّاسَ ﴾ ہے مرادوہی عرف عام اور رواج کے خلاف ہونے کی بناء پراپنی قوم وقبیلہ والے طرح طرح کا طعن وطنز کریں گے کہ دیکھتے منہ بولی بہو کے ساتھ نکاح کرلیا۔اور آپ مِثَالِیْنِمْ کواپنی بدنامی کا اندیشہ تھا۔

ابن العربی نے لکھا ہے: "أَنْ يَتَكَلَّمُ وَافِيْكَ" لِعِنى لوگ آپ كے بارے بيں چه ميگوئياں كريں گے، اس كے علاوہ جوروا بيتيں بيان كی گئ ہيں اور جوقصہ بيان کيا جاتا ہے ايک طرف تو وہ نقلا بے سند ہے، دوسری طرف عقلا بے سروپا اور شان رسالت كے منافی ليمن نا قابل قبول ہے۔ نه روايتا، نه درايتا، اس ليم حقق مفسرين نے ایسے قصول کو بلانقل ليمن نا قابل قبول ہے۔ نه روايتا، نه درايتا، اس ليم حقق مفسرين نے ایسے قصول کو بلانقل

🕝 ---- تفسير روح المعاني:٢٢/٢٢

الساحكام القرآن لابن العربي،مسئلة في عصمة الأنبياء، الأحزاب:

کے ہوئے تر دیدو تکذیب کردی ہے۔

الى حبان بينية نے البحر الحيط ميں لكھا ہے:

ب . . وَالْمَ عَنْهُ مِنْ مَنْصَبِ النَّبُوَّةِ الْآيَةِ يَقُتَضِى النَّقُصَ مِنُ مَنْصَبِ النَّبُوَّةِ وَلَا لَهُ يَقُتَضِى النَّقُصَ مِنُ مَنْصَبِ النَّبُوَّةِ ضَرَّبُنَا عَنْهُ صَفُحًا " (اللهُ عَنْهُ صَفُحًا " (اللهُ عَنْهُ صَفُحًا " (اللهُ عَنْهُ صَفُحًا " (اللهُ عَنْهُ عَنْهُ صَفْحًا " (اللهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ صَفْحًا " (اللهُ عَنْهُ عَا عَنْهُ عَالْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَالْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَالْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَالِهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَالِمٌ عَلَاهُ عَنْهُ عَنَا عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَالْهُ عَلَاعُ عَلَاهُ عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَالِهُ عَ

بعض مفسرین نے یہاں ایسے قصف کئے ہیں، جن سے شان نبوت کی تنقیص ہوتی ہے، اس لیے ہم نے اس کوفل کرنا بھی گوارانہ کیا۔

حافظ ابن کثیر میں کے الفاط ہیں:

"أَحْبَبُنَا أَنْ نَضُرِبَ عَنُهَا صَفُحًا لِعَدَم صِحَّتِهَا فَلَا نُورِدُهَا "@

جوواقعہ بیان کیا جاتا ہے، جھوٹ اور بےاصل ہے، اس لیے ہم نے یہی مناسب سمجھا کہاں کا ذکر بھی نہ کریں، آپ کے نفظ ﴿ مَااللّٰهُ مُبُدِیٰهِ ﴾ کی تفسیر بیرکرنا کہ آپ کے دل میں زینب کی محبت گھر کر گئی، غیر متنداور صحیح دلیل اس کے لیے کوئی نہیں ہے، اگر محبت سے اس کی تفسیر کی جاتی ہے، تو سوال بیہ ہے کہ اللہ تعالی نے جو اس کے ظاہر کرنے کے لیے کہا ہے، وہ کب اور کہاں ظاہر کیا؟ کیا اللہ ابداء کا وعدہ کرکے پھر گیا نعوذ باللہ من ذاک ۔ محققین اس کی تفسیر جو نکاح سے کرتے ہیں وہی تھے ہے، کیوں کہ اس کا ابداء واظہار اللہ تعالی نے لفظ ﴿ زُوّ حُنگُهَا ﴾ سے کردیا اور وعدہ ابداء کی تکمیل کردی ہے ۔ شول

واقعه كامقصد:

خلاصه کلام میہ ہے کہ اس واقعہ ہے اسلام نے عربوں کی جڑ پکڑی ہوئی دو برائیوں کا استیصال کرنا چاہاہے:

ا).....ایک تو ان میں خاندان، قبیلہ اور نسب کا فخر وغرور حدید ہو ما ہوا تھا اور غلاموں کو ان کے لیے غلاموں کوان کے زد دیک وقعت ہی نہیں تھی، بلکہ ان کوانسا نیت کا درجہ بھی دینے کے لیے

٠ ١٠٠٠٠١ البحرالمحيط: ٢٢٦/٧

⁽۲ ۱۸۲/۰۰۰۰ تفسير ابن كثير: ۱۸۲/٥

^{🕝} تفسير ماجدي:(ص:٩٤٩)

تیار نہ سے، چہ جانیکہ برابری کا درجہ دیں، حضور نیا تینے آئے نے اپنی بچوبھی زاد بہن کی شادی
ایک آ زاد غلام ہے کر کے اپنے خاندان ہے اس غلط غرور وفخر پرضرب کا ری لگائی۔
۲) دوسری برائی ان میں بہتی کہ وہ منہ بولے بیٹے کوحقیقی بیٹے کا درجہ دیتے ہے،
اس لیے جس طرح اپنا بیٹا وراثت کا مالک ہوتا تھا، ای طرح منہ بولا بیٹا بھی برابر کا مالک ہوتا تھا، ای طرح منہ بولا بیٹا بھی برابر کا مالک ہوتا تھا اور اس کی منکوحہ سے نکاح حرام سمجھا جاتا تھا، حضور منگا تینئے ہے اس غلط عقیدہ وخیال کی اپنے طرز عمل سے تر دید کی ، یہی دونوں مقصد سے، جو اس واقعہ کے پس پشت کارفر ماسے، نہ کہ عشق ومحبت کی لا یعنی داستان ، جس کا ذکر بھی تو ہین رسالت سے کم نہیں ، خود قر آن نے واقعہ کی تفصیل کے بعد اس کی غرض وغائیت بیان کی ہے:

﴿ لِكَىٰ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزُوَاجٍ أَدُعِيَائِهِمُ إِذَا قَضَوُا مِنُ هُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمُرُ اللهِ مَفُعُولًا ﴾ (اللهِ مِفْعُولًا ﴾ (اللهِ مَفْعُولًا ﴾ (اللهِ مِنْ مُعْمُولًا ﴾ (اللهِ مَفْعُولًا ﴾ (اللهِ مَفْعُولًا ﴾ (اللهِ مَفْعُولًا ﴾ (اللهِ مَفْعُولًا ﴾ (اللهُ مِنْ مُؤْلُولًا اللهُ الل

عشق ومحبت والى روايت برجقيق نظرن

جس روایت کی بنیاد پرعشق و محبت کی لا یعنی داستان اٹھ کھڑی ہوئی ہے، اگر حالات کو ماحول اور واقعاتی زندگی کی کسوٹی پر پر کھ کر دیکھا جائے، تو اس کا بے اصل ہونا ازخو د ظاہر ہو جاتا ہے، میں ساری صورت حال آپ کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں، اس کی روشی میں آپ دیکھیں گے کہ حضرت زینب زائنی پر ایک طائر اندنگاہ پڑجانے پر دل میں محبت گھر جانے کی جو بات کہی ہے، وہ کہاں تک صحیح ہو عتی ہے؟ روایت سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضور من النائی کی جو بات کہی حضرت زینب زائنی کو نہیں دیکھا تھا، اتفاتی واقعہ کے طور پر آپ من منائر ہوگئے، منائی نیز کی جو بات کی نگاہ ان پر پڑگئی ہے اور نعوذ باللہ آپ منائی ان کے حسن سے متاثر ہوگئی، منائی میں کے سامنے پیش کی منائل اس کے برعمس ہے ۔ ساری صورت حال آپ کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔

، ---سب سے پہلے آپ حقیقت کو ذہن میں رکھئے کہ حضرت زینب کون ہیں؟ زینب کی

السسورة الأحزاب،أيت:٣٧

والدہ کا نام امیمہ بنت عبدالمطلب ہے، اس طرح حفرت نینب حضور منافی نیائی کے خاندان اور گھرانہ ایک ہے، جس ہی کی نہیں، بلکہ آپ کی پھوپھی کی صاحبزادی ہیں، خاندان اور گھرانہ ایک ہے، جس گھرانہ میں ایک دوسرے سے پردہ نہیں ہے، پھر پھوپھی کا گھر جینیج کیلئے ہمیشہ ایک محب دینے والا گھر رہا ہے، حضور منافی نیائی کی آمدور فت ان کے گھرتھی، حضور منافی نیائی کی آمدور فت ان کے گھرتھی، حضور منافی نیائی کی آمدور فت ان کے گھرتھی، حضور منافی نیائی نیائی نے ان کا بحیدی دیکھا، اس کے بعد کا زمانہ بھی آپ منافی آپ کی نگا ہوں کے سامنے گزرا، پھوپھی زاد بہن کا پردہ یوں بھی نہیں رہتا ہے، پھراس وقت تک پردہ کا حکم نہیں تھا، اس لیے زیب حضور منافی نیائی کے سامنے ہوتی تھیں، اس کے باوجود آپ منافی نیائی نے مناور کرایں۔ باوجود آپ منافی کی بات کی اور بحث و تکرار باوجود آپ منافی کی بات کی اور بحث و تکرار کے بعداے حضرت زید ڈائیڈ سے شادی کی بات کی اور بحث و تکرار کے بعداے حضرت زیب ڈائیڈ کے منافر کرلیا۔

عبداللد بن عباس طالنی کی روایت موجود ہے، جس میں صاف ہے کہ حضور منا النی نے فرمایا کہ میں جا ہتا ہوں کہ تمہاری شادی زید ہے کر دوں ، مجھے زید تمہارے لیے پیند ہے، فرمایا کہ میں جا ہتا ہوں کہ تمہاری شادی زید ہوں ، آپ کومعلوم ہے کہ میں کس خاندان سے زینب نے کہالیکن میں ان کونہیں پیند کرتی ہوں ، آپ کومعلوم ہے کہ میں کس خاندان سے ہوں ، آپ منا نے نائی نے کے کہ میں کی کوئے کی ہوں ، جس کی وجہ سے میرا بیاعز از وافتخار بروھ جاتا ہے ، تب بیآ یت اتری:

﴿ وَمَاكَانَ لِـ مُؤْمِنٍ وَ لَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللّهُ وَرَسُولُهُ أَمُرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ اللّهُ وَرَسُولُهُ فَقَدُ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا ﴾ اللّه وَرَسُولُه فَقَدُ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا ﴾ الله وَرَسُولُه فَقَدُ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا ﴾ الله وَرَسُولُه فَقَدُ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينَ رَبَى ، تو حضرت الله آيت كے نازل ہونے كے بعداب انكار كى كوئى گنجائش باقى نہيں رہى ، تو حضرت نين بالله بندى كا اظہار كرديا اور كہد ديا كه آپ مَنَا اللهِ جومناسب تصور فرمائين ، كريں ، آپ مَنَا اللهُ يَا كُونُ عَنِيلَ ہے ﴾

متندروا بیوں سے واقعہ کی شیخ صورت حال یہی ثابت ہے۔ اب ان حالات میں معمولی سمجھ بوجھ کا انسان بھی سمجھ سکتا ہے ، کہ جب زینب کی شادی کی بات زید سے جلا

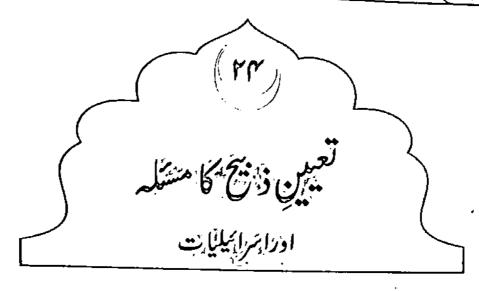
^{()....}سورة الأحزاب،آيت:٣٦

۳۳،۳۲،۳۱/۳: " ۳۳،۳۲،۳۱/۳"

(ایمالیاروایات که ۱۳۶۵ کا ۱۳۶۵ کا ۱۳۶۵ کا ۱۳۳۷ کا ۱۳۳۷

رہے ہیں، اس وقت آپ مَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمَنِيلَ مُوتا اور نہ وہ جذبات محبت بھڑ کتے ہیں، جس کا روایت میں ذکر ہے اور جب حضرت زینب کی شادی آپ مَنْ اللَّهُ عَلَیْ اللَّهُ مِن کی مرضی اور اصرار ہے آپ مَنْ اللَّهُ عَلَیْ اور اتفاقی طور پر آپ مَنْ اللَّهُ عَلَیْ اور اتفاقی طور پر آپ مَنْ اللَّهُ عَلَیْ اور اتفاقی طور پر آپ مَنْ اللَّهُ کی نظر وہ بھی اچنتی ہوئی زینب پر پڑجاتی ہے، تو اب ان کی محبت دل میں گھر کر جاتی ہے، یہ نگاہ صرف ایک ثانیہ (سینٹر) کے لیے ہے، روایت خود بتاتی ہے کہ آپ مَنْ اللَّهُ فِوراً اللّٰے پاوَل والیس لوٹے، یہ کتنی غیر فطری نا قابل قبول بات ہے۔





﴿ وَقَالَ إِنِّى ذَاهِبُ إِلَى رَبِّى سَيَهُدِيُنِ ، رَبِّ هَبُ لِى مِنَ الصَّالِحِينَ ، وَبَ هَبُ لِى مِنَ الصَّالِحِينَ ، فَبَشَّرُنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ ، فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعُى ، قَالَ يَبُنَى إِنِّى أَرَى فِى الْمَنَامِ أَنِّى أَذَبُ حُكَ فَانُظُرُ مَاذَا تَرَى ، قَالَ يَا أَبُتِ افْعَلُ مَا تُؤْمَرُ ، سَتَجِدُنِى إِنْ أَبِي أَفِي الْمَنَاءُ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ، فَلَمَّا أَسُلَمَا وَتَلَّه لِلْحَبِينِ ، وَنَادَيْنَاهُ أَن يَإِبُرَاهِيمُ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ، فَلَمَّا أَسُلَمَا وَتَلَّه لِلْحَبِينِ ، وَنَادَيْنَاهُ أَن يَإِبُرَاهِيمُ فَي فَدُ صَدَّقَتَ الرَّولَ إِلَى كَذَلِكَ نَجُزِى الْمُحَسِنِينَ ، إِنَّ هذَا لَهُ وَالْبَلاءُ الْمُبِينُ ، وَفَذَيْنَاهُ بِذِبُحٍ عَظِيمٍ ﴾

(المُبِينُ ، وَفَذَيْنَاهُ بِذِبُحٍ عَظِيمٍ ﴾

آیت کاساده ساتر جمه:

آیت کا ساده ساتر جمد پذیے:

ابراہیم نے کہا کہ میں اپنے پروردگاری طرف جانے والا ہوں، وہ میری راہنمائی
کرے گا، اے پروردگار! مجھے نیک لڑکا عطافر ما، تو ہم نے اس برد بارلؤ کے کی
خوش خبری دی اور جب اس عمر کو پہنچا کہ باپ کے ساتھ دوڑ دھوپ کرے، تو باپ
نے کہا میرے بیٹے! میں نے خواب دیکھا ہے کہ میں تمہیں ذرج کر رہا ہوں،
تہارااس معاملہ میں کیا خیال ہے؟ بیٹے نے کہا آپ کو جو تھم ملا ہے، اے کر
ڈالیے، مجھے صابر پائیں گے، جب دونوں تھم خداوندی پرمتفق ہوگئے، تو لڑکے کو
پیشانی کے بل لٹایا، ہم نے ابراہیم کو آواز دی، اے ابراہیم! تم نے خواب سیا

کردکھایا ،ہم نیکوکاروں کوای طرح کا بدلہ دیا کرتے ہیں، بلاشبہ یہ کھلی ہوئی آ زمائش ہے اوراس کے بدلے ہم نے اس کوذن عظیم دیا اورہم نے آنے والی نسلوں میں اس کے متعلق میہ باقی چھوڑا کہ ابراہیم پرسلام ہو، اس طرح ہم نیکو کاروں کو بدلہ دیا کرتے ہیں، بےشک وہ ہمارے مومن بندوں میں سے ہواور ہم نے اس کواسحات کی بشارت دی اور جو نبی ہوگا، وہ نیکوکاروں میں سے ہوگا۔

علاء كنزويك ذريح كاتعين:

آیتوں کے سیاق وسباق کی روشی میں جمہور علاء امت کے نزدیک حضرت ابراہیم علیاتِ آلی کے بہلوٹھے صاحبزاد ہے حضرت اساعیل علیاتِ آلی ذبح اللہ ہیں، حضرت ابراہیم علیاتِ آلی نے انہیں کواللہ کی راہ میں قربان کرنے کا ارادہ کیا تھا اوران کے بدلے میں جنت سے مینڈھا آیا اور بیٹے کے بدلے حضرت ابراہیم علیاتی آلی نے اسے ذبح کیا۔

روايتي كيا كهتي بين؟

ان آیتوں کی تغییر کے سلسلہ میں ابن جریہ عمید، بغوی عمید اورسیوطی عمید نے الدرالمغور میں صحابہ کرام من کالڈیم اور تابعین اور کعب احبار کی بہت می روایتیں، اقوال اور آثار اس مضمون کے ذکر کیے ہیں کہ ذیخ اللہ حضرت اساعیل علیاتیا ہی ہیں، بلکہ حضرت ابراہیم علیاتیا ہی کہ دوسرے صاحبزادے حضرت اسحاق علیاتیا ہیں، اس سلسلہ میں بعض مرفوع حدیثیں بھی ذکر کی گئی ہیں۔

حضرت عباس بن مطلب طالنيز كي روايت:

ابن جرير مِيناد نه ابن تفير مين جوحديث قل كى هـ، وه يه هـ:
"عَنُ أَبِى كُرَيُهِ، عَنُ زَيُدِ بُنِ حُبَابٍ، عَنِ الْحَسَنِ بُنِ دِيُنَادٍ، عَنُ عَلِيّ
بُنِ زَيْدِ بُنِ جَدُعَانَ ، عَنِ الْحَسَنِ ، عَنِ الْأَحْنَفِ بُنِ قَيْسٍ ، عَنُ عَبَّاسٍ بُنِ
عَبُدِ الْمُطَّلِبِ ، عَنِ النَّبِيِّ عَنِينًا أَلَّهُ بِيعُ إِسُحْقُ "

عَبُدِ الْمُطَّلِبِ ، عَنِ النَّبِيِّ عَنِينًا أَلَذَ بِيعُ إِسُحْقُ "

عَبُدِ الْمُطَّلِبِ ، عَنِ النَّبِيِّ عَنِينًا أَلَذَ بِيعُ إِسُحْقُ "

الله عَبُدِ الْمُطَّلِبِ ، عَنِ النَّبِي عَنِينًا أَلَذَ بِيعُ إِسُحْقُ "

^{🛈} تفسيرالطبرى: ١٠/١٠ه

عباس بن مطلب رالنيز نے کہا ہے،حضور مَنْ النیز منایا کہ ذیجے اسحاق ہیں۔

حضرت ابوسعيد خدري طالفي كي روايت:

ویلمی بینید نے مند الفردوس میں ابوسعید خدری رئالنین کی ایک روایت لکھی ہے کہ رسول اللہ مَنَّ اللَّهِ مَنْ فَر مایا، واؤد علیائیم نے اللہ سے دعا کی ، کہ پروردگار تو مجھے ابراہیم علیائیم یا اسمعیل علیائیم کے مثل بنا دے ، اللہ تعالی نے وہی کی کہتم اس کے مثل علیائیم یا اسمعیل علیائیم کو آتش مرود کی آز مائش سے گزرنا پڑا، مگرانہوں نے صبر کیا اور اسحاق علیائیم کو اللہ کی راہ میں ذرح ہونے کا حکم ملا ، تو انہوں نے صبر کا شوت دیا۔ یعقوب علیائیم بھی اپنی آز مائش میں کھرے اترے ، یہ باتیں تم میں کہاں؟ آ

عبدالله بن مسعود رالنيه كي روايت:

اسی طرح دار قطنی میلی اور دیلمی میلی دونول نے اپنی مندول میں عبداللہ بن مسعود داللہ کی مندول میں عبداللہ بن مسعود داللہ کی روایت نقل کی ہے ،جس میں ہے کہ رسول الله مَا الله م

حضرت ابو هريره دالنيز كي روايت:

طبرانی میشید اورابوحاتم میشد نے:

" وَلِيُكُ بُنُ مُسُلِمٍ ، عَنُ عَبُدِ الرَّحُمْنِ ابُنِ زَيْدٍ ، عَنُ عَطَاءِ بُنِ يَسَارٍ ، عَنُ ابُي وَلِيك بُن عَلَامٍ ، عَنُ عَبُدِ الرَّحُمْنِ ابُنِ زَيْدٍ ، عَنُ عَطَاءِ بُنِ يَسَارٍ ، عَنُ الْبِي هُرَيْرَةً "_

کی سند سے ایک حدیث مرفوع نقل کی ہے، روایت میں ہے کہ رسول اللہ مَنَّا ﷺ نے فرمایا کہ اللہ سے کرالوں فرمایا کہ اللہ سے کرالوں اللہ سے کرالوں اور بقیہ امت کی مغفرت اللہ سے کرالوں اور بقیہ امت کی مغفرت نہ منظور کر کے پوری امت کی مغفرت نہ منظور کر کے پوری امت کی شفاعت کاحق حاصل کرلول، تو میں نے امت کی بھلائی اور خیرخواہی کے پیش نظر

الدرالمنثور:٧/٥٥

۳ الدرالمنثور:٧/٥٩

الرائيرايات كالمنظم المنظم الم

مناسب سمجھا کہ اللہ سے شفاعت کاحق مانگ لوں ،اگر مجھ سے پہلے ایک صالح بندے نے اپنی امت کی مغفرت کا مطالبہ کر کے مغفرت نہ کرائی ہوتی ،تو میں ضروراللہ سے اپنی اپور ک امت کی مغفرت کی دعا مانگنا ، جب حضرت اسحاق علیاتیا و زخ کے امتحان میں اپور سے ارتے ، تو اللہ نے ان سے کہا کہ جو مانگنا ہو مانگ لو۔انہوں نے کہا یا اللہ! ہمارے معاملہ میں جلدی نہ کرنا ، نزع کے وقت بھی ایمان قبول کرنے والوں کی مغفرت فر ما دے اور کوئی آ دمی مرجائے جس نے شرک نہیں کیا ہو،تو اس کی بھی مغفرت فر ما دے اور کوئی آ

چارون روايات پرتنقيدوتهره:

ندکورہ بالا جاروں روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ذبیح حضرت اساعیل علیالیّالاً کے بجائے حضرت اساعیل علیالیّالاً کے بجائے حضرت اسحاق علیالیّالاً ہیں ،کیکن ان روایتوں میں کوئی روایت لائق احتجاج نہیں ، ابسلسلہ وار ہرروایت پرایک نظرڈ الی جائے۔

پہلی روایت جوعباس بن عبدالمطلب رٹائٹنؤ سے ہے، وہ حدیث ضعیف اور ساقط ہے،جس سے احتجاج سیح نہیں ہے،روایت کے ایک روای حسن بن دینار کومتروک کہا گیا ہے **

اوراس کے شخ علی بن زید بن جدعان کوعلماء جرح وتعدیل نے'' مشکرالا حادیث'' لکھا ہے،اس لیے بیروایت قابل ججت نہیں ہے۔

دوسری روایت مند الفردوس کی ہے اور تیسری روایت مند الفردوس اور دارت مند الفردوس اور دارت مند الفردوس کی ہے، یدونوں روایتیں سیح نہیں ہیں اور نہ ثابت ہیں۔ دیلمی کی مندالفردوس کی روایتوں کا وزن محدثین کے نزدیک جتنا ہے، اہل علم سے پوشیدہ نہیں ، دار قطنی تو بعض اوقات موضوع روایتوں تک لکھ جاتے ہیں۔

چوتھی روایت جوابو ہریرہ والنین ہے ہے،اس کا ایک روای عبدالرحمٰن بن زید بن اسلم ضعیف ہے،اور بیمن کی روایت کرتا ہے اور اس کی روایت کرتا ہے اور اس کی روایت کرتا ہے اور اس کی روایت کرتا ہے۔

ا الدرالمنثور:٧/٥٩

⁽٣)ميزان الاعتدال: ٢ ٢ ٢ ٢ ، رقم الترجمة : ١٨٤٦

⁽س)ميزان الاعتدال: ٢٨٢/٤ ، رقيم الترجمة : ٤٨٧٣

حافظ ابن کیر میلیانے اس کوغریب الحدیث کہا ہے اور منکر بھی اکھا ہے کہ ہوسکتا ہے روایت کا بچھ حصہ جھے ہواور بعد کا حصہ اس میں جوڑ دیا گیا ہو، جس مکڑے میں حضرت اسحاق عَلیالِتَلِم کے ذیح ہونے کا ذکر ہے، اگریہ جملہ مدرج نہیں ہے، تو اس جگہ اساعیل علیالِتَلِم رہا ہوگا اور راوی نے کریف کر کے اسحاق کا نام لے لیا ہو یہ اسکا بھی سے مقال کے دیج میں کے دیج میں کرے اسحاق کا نام لے لیا ہو

غرض میہ کہ اسلسلہ میں یا تو موقوف روایتیں ہیں، یاضعیف اور روایتوں کا ایک بڑا حصہ تو موضوع ہے۔ اگر کسی صحیح حدیث ہے حضرت اسحاق علیاتِ آلا کا ذیح ہونا ثابت ہوتا ہے، تو علی الراس والعین اس پر کیا اعتراض کیا جاسکتا ہے؟ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ اس سلسلہ میں کوئی بھی روایت جحت بننے کے لائق نہیں ہے۔

اسحاق عَليلِسًا إِكوذ من قراردين كي سازش كي حقيقت:

سی بات بیہ ہے کہ حضرت اسحاق عَلیٰلِیْلُم کا ذبیح ہونے کی روایتوں کا اصلی مخرج ومنبع بہودیوں کی روایتوں کا اصلی مخرج ومنبع بہودیوں کی روایات ہیں۔ انہیں روایتوں کو ان اہل کتاب نے نقل کیا ہے، جومسلمان ہوگئے تھے، جیسے کعب احبار وغیرہ ، بعض صحابہ کرام رشی النیکر اور تابعین نے حسن طن کی وجہ سے احبار وغیرہ ، بعض صحابہ کرام رشی النیکن کی وجہ سے کہہ دیا کہ ذبیح اسماعیل سے اسے بیان کردیا۔ بعد کے علماء نے انہیں روایتوں کی وجہ سے کہہ دیا کہ ذبیح اسماعیل نہیں ، اسحاق ہیں۔

ا سستفسير ابن كثير:٥/٣٥٣

الرئيرايات ك المريد الم

رہے۔ کیکن اللہ جس حقیقت کو ثابت کرنا چاہے، تو اسے کون مٹا سکتا ہے؟ انہوں نے تو رات میں تحریف کر کے حضرت اساعیل علیاتیا کی جگہ حضرت اسحاق علیاتیا کی ضرور لکھ دیا ہے۔ لیکن ان سے پھر بھی چوک ہوئی ، سیاق وسباق اور بعض الفاظ کے بدلنے کی طرف ذہن نہیں گیا۔ جوان کی چوری کی نشان دہی کرتے تھاور وہ الفاظ آج تک ان کی کتاب میں موجود ہیں۔ اور ان کی تحریف کے باوجود انہیں کی روایتوں سے حضرت اساعیل علیاتیا کی کا ذیح ہونا ثابت ہوجا تا ہے ، میں آپ کے سامنے تو رات کی اس عبارت کو پیش کرتا ہوں ، جس کی بنیاد پران کا یہ دعوی ہے۔

اساعيل عَليالِلا كذي مون يرتوراة ساستدلال:

تورات اصحاح: ۲۲ فقره: ۲ _ كے الفاظ بين:

'' پروردگارنے کہا کہتم اپنے اکلوتے بیٹے کو،جس سے تم بہت محبت کرتے ہو، لےلو، اسحاق اورسرز مین موریا جاؤ اور اس جلی ہوئی پہاڑی پر جاؤ، جو تہہیں بتائی جاتی ہے''۔

ندکورہ بالاعبارت میں حضرت اسحاق علیاتیا کے نام سے پہلے اکلوتا لڑکا کا لفظ آیا ہے اوراس کے بعد اسحاق علیاتیا اکلوت اوراس کے بعد اسحاق علیاتیا اکلوت بیٹے نہیں تھے، ان کے بڑے بھائی حضرت اسماعیل علیاتیا اور حضرت اسحاق علیاتیا اکلوتے کیے ہوگئے؟ اس وقت حضرت اسماعیل علیاتیا ایک عمر ۱۲ ایراس کی تھی ۔ جب عظرت اسحاق علیاتیا ایک عمر ۱۲ ایراس کی تھی ۔ جب حضرت اسحاق علیاتیا ایک بیدائش ہوئی تھی اور حضرت اسماعیل علیاتیا ایک بارے میں خود تورات نے اعتراف کیا ہے اور انہیں کے سامنے حضرت ابراہیم علیاتیا ایک وفات ہوئی اور تورات نے اعتراف کیا ہے اور انہیں کے سامنے حضرت ابراہیم علیاتیا ایک وفات ہوئی اور ان کی تجہیز و تکفین میں حضرت اسماعیل علیاتیا ایش شریک رہے۔

سفرتكوين اصحاح: ١٦، فقره: ١٦ كے الفاظ ہيں:

''ابراہیم کی عمر جب ۸۲سال ہوئی ،تو حضرت ہاجرہ کیطن سے حضرت اساعیل عَلیاِتَامِ پیدا ہوئے''۔ سفر تکوین اصحاح:۲۱، فقرہ:۵۔کے الفاظ ہیں:

ا تَرَاكِيرواياتُ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

'' اور جب ابراہیم کی عمر ایک سوسال ہوئی ، تو ان کے لڑے حضرت اسحاق عَلیائِتَا اُم پیدا ہوئے''۔

یہ یہودیوں کے گھر کی شہادت ہے، ان تصریحات کی موجودگی میں حضرت اسحاق علیلاِتیام کوئس بنیاد پراکلوتا بیٹا کہہ سکتے ہیں؟ اور ذبتح ہونے کا دعوی کر سکتے ہیں؟ یہ الیم سیائی ہے کہ اس سے مفر (چھٹکارے) کی ان کے لیے کوئی گنجائش ہی نہیں ہے، انہیں کے ادعاءِ باطل کوروایتوں کی شکل میں مسلمانوں میں بھیلا دیا گیا ہے، جب کہ سی بھی سیح حدیث میں حضرت اسحاق علیلیتیا ہے ذبتے ہونے کا صراحنا ذکر نہیں ہے۔

صحیح بخاری ، کتاب الانبیاء ، باب واتخذالله ابرا ہیم خلیلا کے تحت ایک روایت ہے ، رسول الله مَنْ عَلَیْمِ نِے فر مایا کہ حضرت ابرا ہیم علیٰلِسَّلِم نے حضرت ہاجرہ اوران کے لڑکے کو بیت الحرام کے پاس مھہرایا ، جہاں بعد میں خانہ کعبہ کی تغییر ہوئی اوراس کے جاروں طرف مکہ کی آبادی پھیل گئی۔

تورات نے یہ بھی بتایا کہ وہ فاران کے میدانی علاقہ میں گھہرایا گیا ہے، ظاہر ہے کہ فاران ہی مکہ ہے، عہد قدیم میں اس کا نام یہی ہے، ذرج کا واقعہ نی میں ہوا جو کہ مکہ میں واقع ہے۔ اوراسی مقام پر بطور یا دگار آج تک حجاج قربانیاں کرتے ہیں، یہود یوں نے نام میں تحریف کرکے مقام کو بھی بدل ڈالا ہے اورا ہے جبل فاراں کے بجائے جبل موریا بنادیا، جوقد یم یور شلم میں ہے، جہاں بیت المقدس واقع ہے، تا کہ ان کے شہر کو فخر حاصل بنادیا، جوقد یم یور شلم میں ہے، جہاں بیت المقدس واقع ہے، تا کہ ان کے شہر کو فخر حاصل رہے، مگر اللہ تعالی نے ان کی تحریفات کو سرخ رونہیں ہونے دیا اور صدافت ظاہر ہو کر رہی اور ان کا مقصد یورانہ ہو سکا۔

اساعيل عَليْلِيلًا كَوْنِيج مونى برابن تبيداورابن كثير كي تحقيق:

اِساعیل عَلیالِتَالِی ہیں،حضرت اسحاق عَلیالِتَالِم تو حضرت ابرا ہیم عَلیالِتَالِم کی دوسری اوا دی ہیں اور حضرت اساعیل عَلیالِتَالِم سے چود ہ سال حجمو نے ہیں۔ حضرت اساعیل عَلیالِتَالِم سے چود ہ سال حجمو نے ہیں۔

حافظ ابن كثير ميسية نے اپنى تاریخ میں لکھاہے:

" هذا هُوَ الظَّاهِرُ مِنَ الْقُرَآنِ بَلُ كَأَنَّهُ نَصِّ عَلَى الذَّبِيْحِ هُوَ إِسَمْعِيلَ ﴾ العَيْنَ العَلَى اللهِ اللهُ اللهُ

اساعیل علیالیا کے ذبیح ہونے پر قاضی بیضاوی عظید کے دلائل:

قاضی بیضاوی میں کہتے ہیں ، کھلی ہوئی بات ہے ، حضرت ابراہیم علیاتِ آیا اپنے جس بیٹے سے خواب کا ذکر کرر ہے ہیں ، وہ حضرت اساعیل علیاتِ آیا ہیں ۔

ا) بہلی دلیل یہ ہے کہ حضرت اسحاق علیاتیا آگی پیدائش کا ذکراس غلام حلیم برعطف ہے، اس لیے دونوں ایک نہیں ہو سکتے ،اس لیے حضرت اسحاق علیاتیا آگی ہے نام کی صراحت ہے ،اس لیے دونوں ایک نہیں ہو سکتے ،اس لیے حضرت اسحاق علیاتی آگی ہیں اور انہیں سے پہلے جس غلام حلیم کا ذکر ہے ، وہ قطعی طور پر حضرت اسماعیل علیاتی آگی ہیں اور انہیں سے حضرت ابراہیم علیاتی آئی نے اپنا خواب بیان کیا ہے۔

السالبداية والنهاية: ١/٢٣٥

ابَرَاكِارِواياتُ ﴾ ﴿ وَبِي اللَّهِ اللَّهِ وَبِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

۲) دوسری دلیل ایک حدیث مرفوع ہے، حضور مَثَلَّاتِیْزِ نے فرمایا که دو ذبیحوں کا بیٹا ہوں:

" أَنَّا ابُنُ الذَّبِيحَينِ "

ان میں سے ایک حضرت اساعیل علیاتی اورایک عبداللہ بن عبدالمطلب ہیں، حضور مئی نیڈ اس سے ایک حضرت اساعیل علیاتی کے دا داعبدالمطلب نے نذر مانی تھی کہ خدا نے جاہ زمزم کی کھدائی آسان فرما دی اور میر کے لاکوں کی تعدا دوس ہوگی ، تو میں ایک لڑکے کو اللہ کی راہ میں قربان کر دوں گا۔ جاہ زمزم بھی تیار ہوگیا اور آپ کے دس لڑکے بھی ہوئے ، عبدالمطلب نے قرعہ اندازی کی ، تو حضور منابی کے والد عبداللہ کا نام آیا، عبدالمطلب نے ان کے فدید میں سواونٹ دیے۔

اسحاق ذيج الله والى روايت كي تحقيق:

وہ روایت جس میں کہا گیا ہے کہ حضور مَثَّالِیْمِ سے پوچھا گیا کہ کون سانسب اشرف ہے؟ تو آ ہے گاللہ بن ایعقوب اسرائیل اوراسحاق ذیح اللہ بن ابراہیم خلیل اللہ ہے۔

ابراہیم خلیل اللہ ہے۔ اس روایت میں اسحاق کے ساتھ ذیح اللہ بن ابراہیم خلیل اللہ ہے۔

اس روایت میں اسحاق کے ساتھ ذیح اللہ کا لفظ آیا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ذیح اللہ وہ ی بین ، بیر وایت صحیح نہیں ہے ، اس کی سند بھی ضعیف ہے ، حافظ ابن حجر روایت سے کہا ہے:

میں ، بیر وایت سے خیم نہیں ہے ، اس کی سند بھی ضعیف ہے ، حافظ ابن حجر روایت سے کہا ہے:

میں ، بیر وایت سے خیم نہیں ہے ، اس کی سند بھی ضعیف ہے ، حافظ ابن حجر روایت آ

صحیح روایت میں بوسف بن یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم علیالیا ہے، ہرنام کے

^{🕥} تفسيرالبيضاوي: ۲۰٦/۲ و۳

المِرْكِيرِداياتُ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لِنَالِدُ اللَّهُ اللَّ

ساتھ جوالفاظ کہے گئے ہیں، وہ روای کا اضافہ ہے،اصل روایت میں نہیں ہے،اسی طرح حضرت یعفوب علیاتیا کی حضرت یوسف علیاتیا کیا جاتا ہے۔ نام ایک تحریر سے استدلال کیا جاتا ہے،اس کا کوئی شوت نہیں ہے آ

علامه في عينية كي تحقيق اوردلائل بيضاوي عينية براعتاد:

علامنسفی مینید نے لکھا ہے کہ حضرت اسماعیل علیلیٹیل کا ذبیح ہونا، آیات قرآنی کے سیاق وسباق سے ظاہر ہے، یہی ابو بکر صدیق رائیلی عبداللہ بن عباس رائیلی ،عبداللہ بن عبراللہ بن عباس رائیلی ،عبداللہ بن عمر رائیلی و ایک بڑی جماعت کا قول ہے ، پھر اس کے بعد انہوں نے بھی وہی دلیل ذکر کی ہیں، جو قاضی بیضا وی میں ہیں ہیں تاب میں لکھی ہیں ہیں ا

علامه آلوى مينية ك تحقيق:

علامہ آلوی وسلے تر رفر ماتے ہیں کہ علامہ سیوطی وسلے نے اپنے 'رسالہ القول الفصح فی تعین الذیح ' میں کہا ہے ،حضرت علی والنین ، عبداللہ بن عمرونی تین ، ابو ہریرہ والنین ، ابوالطفیل والنین ، سعید بن جبیر وسلین ، مجاہد و وسلے ، تعین وسلین ، بوسف بن مہران وسلین ، حسن الوالطفیل والنین ، سعید بن القرطی و وسلین ، سعید بن مسیل و وسلین ، ابوجعفر باقر و وسلین ، ابوجم و بن العلاء و وسلین ، احمد بن صبل و وسلین و وسلین و وسلین ، ابوجم و بن العلاء و وسلین ، احمد بن صبل و وسلین و وسلی

عبداللہ بن عباس رہ ہوں ہوں ہیں سے ایک روایت میں ہے اور کے اور کمی کہی ہے اور کمی کئی ہے اور کمی کئی ہے اور کمی کئی ہے اور کمی کئی کے اس روایت کو کی کے اور ابوحاتم میں نے اس روایت کو کی کہا ہے اور ابوحاتم میں نے اس روایت کو کئی کہا ہے ۔ کہا ہے کہا ہے ۔ کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہ

^{🛈} تفسير البيضاوى: ۲/۲ ۳۰

^{·····}تفسيرالمدارك:٣٢/٣٠

^{🕝} تفسير روح المعانى: ١٧٧/٢٣

اساعیل علیابتلام کے ذہبے ہونے پرایک قوی دلیل:

حضرت اساعیل عَلیْرِمَیْ کے ذیج اللہ ہونے کی ایک دلیل تو یہی ہے کہ حضرت ابراہیم علیٰرِمَیْ کی دعاجرت کے بعد ہی حضرت اساعیل علیٰرِمَیْ پیدا ہوئے ۔حضرت اسحاق علیٰرِمَیْ اِللَّمِ پیدا ہوئے ۔حضرت اسحاق علیٰرِمَیْ کی بیدائش تیروسال بعد ہے ۔ اس اڑے سے خواب کا تذکرہ کیا جارہا ہے ، کیوں کہ ان سے پہلے کوئی لڑکا نہ تھا۔عبارت کا سیاق وسباق صاف بتا رہا ہے کہ غلام حلیم سے حضرت اسعال علیٰرِمَیْلِ مراد ہیں اور وہی ذیح ہیں۔حضرت اسحاق علیٰرِمَیْلِ کی بیدائش کی بشارت غلام حلیم ہے حضرت اسعال علیٰرِمَیْلِ کی بیدائش کی بشارت علیم کی معطوف ہے۔ اور ظاہر ہے کہ دونوں دو ہیں ، اس لیے غلام حلیم سے حضرت اساعیل علیٰرِمَیْلِ کا ہونامتعین ہے ۔

ايك قابل غوربيهلو:

یہ بات قابل غور ہے کہ حضرت اسحاق ملیالیا کی بشارت ولادت بشارت نبوت کے ساتھ دی جارہی ہے، ظاہر ہے کہ جوا ہے وقت پر نی بنایا جانے والا ہے، اس کو نبوت سے پہلے ذی کا بختم کیے دیا جاسکتا ہے؟ آیت میں یہ بین اشار ونہیں ہے اور نہ کوئی لفظ اس پر دلالت کرتا ہے کہ واقعہ ذن کے بعد اس کا وجود باقی رہے گا۔ آپ یہ بین کبہ سکتے کہ بشارت وجود تو پہلے دی جا چی ہے۔ اس لیے اس کی ضرورت نہیں تھی۔ اس لئے کہ وجود اسحاق علیائیا کی بشارت کے ساتھ یعقوب علیائیا کی کی بیدائش کی بھی بشارت دی جاری ہے۔ اور جب اسحاق علیائیا کی کو ذرح کا محم سلیم کرلیا جائے ، تو پھران کو بینے کی بشارت کیے دی جا در با اسحاق علیائیا کی کو ذرح کرنے کا محم سلیم کرلیا جائے ، تو پھران کو بینے کی بشارت کیے دی جا در با ہے اور اس کے ساتھ ہوتے کی دی جا در با ہے اور اس کے ساتھ ہوتے کی دی جا در کی جا در اس کے ساتھ ہوتے کی دی جا در کی جا در اس کے ساتھ ہوتے کی دی جا در کی کا کھر کی گا کی گا کھر کی گا کھر کو بیا کی بیدائش کی بشارت دی جا در کی جا در کیا در کی جا در کیا گا کی گا کی گا کر کر کی گا کر کی گا کر گا کر کی گا کر کی گا کر کی گا کر کی گا کر کر کی گا کر کر کی گا کر

﴿ فَبَشَّرُ نَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنُ وَّرَاهِ إِسْحَاقَ يَعُقُّوُبَ﴾ حضرت سار وکو بینے کی پیدائش اورای سے لی و کی ایو تے کی بیثارت دی جار ہی ہے،

^{()}تفسير روح المعاني:١٧٨/٢٣

^{🕝}سورهٔ هواده آیت: ۷۱

اس صورت حال میں جضرت اسحاق علیالیّام کا ذبیح الله ہونا کیسے ثابت ہوسکتا ہے؟ 🛈

دوسرا قابل غور بيهلو:

ایک پہلو میر بھی قابل غور ہے کہ حضرت اساعیل علیاتِ آم کی دوصفتیں قر آن نے بیان کی ہیں ، وہ صابر بھی ہیں اور وعدے کے سیچ بھی

﴿ اِسْمَاعِيُلَ وَإِدْرِيُسَ وَذَالُكِفُلِ كُلُّ مِّنَ الصَّابِرِيُنَ ﴾

اور دوسری جگہ ہے:

﴿ إِنَّه كَانَ صَادِقَ الْوَعُدِ﴾

یہ دونوں وصف حضرت اسحاق عَلیاتِیا کے مہیں بیان کیے گئے ہیں، واقعہ ذرج میں انہی دونوں صورتوں کا ظہور بھی ہوتا ہے، بیٹے نے یہی جواب دیا ہے:

﴿ يَاأَبَتِ افْعَلُ مَا تُؤْمَرُ سَتَحِدُنِى إِنْ شَاءَ اللّهُ مِنَ الصَّابِرِيُنَ ﴾ لي يَن الصَّابِرِينَ ﴾ لي ين الصَّابِرِينَ ﴾ لي ين قول كي فعل سے تقد يق كردى گئ ہے @

تيسرا قابل غور پبلو:

پھریہ بات بھی طے شدہ ہے کہ حضرت اساعیل علیائیا کہ میں تھے اور حضرت اسحاق علیائیا ہم میں، خانہ کعبہ میں جنت ہے آئے ہوئے مینڈھے کی سینگ کامعلق ہونا عربوں کے لیے باعث فخر ہے، اگر حضرت اسحاق علیائیا ہے اس کا تعلق ہوتا، تو شاید عرب والے بطور فخر اے خانہ کعبہ میں آویزال نہ رکھتے اور ہزاروں برس سے نسلا بعدنسل اس کی حفاظت کرتے ہے آ رہے تھے آ

^{🛈} تفسير روح المعاني:٢٣/٢٣

ش....سورة الأنبياء، آيت: ٨٥

اسسورة مريم،آيت: ٤٥٠

⁽ ١٠٢: الصافات آيت:١٠٢

^{@} تفسير روح المعاني: ١٧٨/٢٣

^{🗨}تفسير روح المعاني:٢٣/٢٣

حضرت اساعیل علیالیا کے ذبیح ہونے کی پہلی تا سید:

ایک روایت بھی اس کی تائید میں ہے ، جے حاکم میٹیڈ نے متدرک میں نقل کیا ہے اور ابن جریر میٹیڈ نے بھی اپنی تفسیر میں لکھا ہے اور اموی نے اپنی کتاب المغازی میں اس کا ذکر کیا ہے ، روایت ہے:

"إِسُسَمْعِيُلُ بُنُ كَرِيْمَةَ ، عَنُ عُمَرَ ، عَنُ أَبِى مُحَمَّدِ الْخَطَّابِيُ ، عَنِ الْعَتَبِيُ ، عَنُ أَبِيُهِ ، عَنُ عَبُدِ اللَّهِ بُن سَعِيُدِ الصَّنَابَحِيُ ، قَالَ:....."_

روایت کا خلاصہ میہ ہے کہانہوں نے کہا،ہم ایک دن حضرت معاویہ بٹائٹیا کی مجلس میں تھ، بات میچل پڑی کہ حضرت اساعیل علیٰلِلَام ،حضرت اسحاق علیٰلِلَام میں ذہبے کون ہے؟ ت كحمالوكول نے كہا كەحضرت اساعيل عَليْلِتَلام، كيجملوگوں نے كبا حضرت اسحاق عَليْلِتَلام ذبيح ہیں، دونوں کی بات من کر حضرت معاویہ ٹائٹیؤ نے کہا کہتم لوگوں نے ایک باخبر کے سامنے بات کہی ہے،اس لیے ن لو، کہ ہم ایک دِن حضور مَنَّ الْفِیْزُم کی مجلس میں ہے، کہ ایک اعرابی آیا اور اس نے کہا یارسول اللہ! گھاس ، یانی سب ختم ہوگیا، آل ،اولاد، جانور، مویشی سب ہلاک ہوگئے، آپ مبربانی فرمائیں، اللہ نے جو آپ پہرم کیا اے ابن الذیحسین اعرابی کی بات س کرحضور منافقیم مسکرا دیئے اور اس بات سے انکار نہیں فرمایا، تو جولوگ بیٹھے ہوئے تھے انہوں نے حضرت امیر معاویہ بڑائیز سے پوچھا امیرالمونین دو ذبیح کون کون سے ہیں؟ حضرت معاویہ بناٹیئے نے کہا حضور مُنْ تَیْمُ کے دا دا . عبدالمطلب نے جب جاہ زمزم کی کھدائی شروع کی ،تو نذر مانی تھی کہ کا میابی ہوگئی ،تواپے سی لڑے کواللہ کی راہ میں قربان کریں گے، قرعه عبداللہ کے نام آیا ورحضور مَزَافِیْنِمْ کے مامول سے مشورہ لے کران کے بدلے ایک سواونٹ فدیہ میں دیۓ گئے ، حضرت معاویہ النّٰیٰؤ نے کہا ایک تو حضرت عبداللّٰہ ذبیح ہیں اور دوسرے حضرت اساعیل مَلیٰالِمَلْاِ ہیں،اس طرح آپ ابن الذیحسین ہیں[©]

^{🛈} تفسير روح المعانى: ١٧٨/٢٣

حضرت اساعیل علیاتی کے ذیح ہونے کی دوسری تائید:

روایت میں اس کے بعد تو رات میں واقع لفظ اکلوتا لڑکا شاہت کرنے کے لیے کہا تفصیل آپ پڑھ چکے ہیں۔ حضرت اسحاق عَلیاتیا کو اکلوتا لڑکا ثابت کرنے کے لیے کہا جاتا ہے کہ حضرت اساعیل عَلیاتیا کی حضرت ابراہیم عَلیاتیا کے ساتھ نہیں رہتے تھے، وہ مکہ میں رہتے تھے، حضرت اسحاق عَلیاتیا شام میں حضرت ابراہیم عَلیاتیا کے ساتھ رہتے تھے، حضرت اسحاق عَلیاتیا شام میں حضرت ابراہیم عَلیاتیا کے ساتھ رہتے تھے، حضرت اسحاق عَلیاتیا شام میں حضرت ابراہیم عَلیاتیا کے ساتھ رہتے تھے، اس میں مناسبت سے ان کو اکلوتا لڑکا کہا گیا ہے، یہ یہود یوں کی تحریف ہوں، اگر دولا کے، دو اس کو اکلوتا لڑکا کہا ہمی نہیں جاتا ہے، ساتھ رہتے ہوں، یا نہ رہتے ہوں، اگر دولا کے، دو مقام پر رہتے ہوں، تو کسی کو اکلوتا لڑکا نہیں کہا جائے گا۔ یہ تاویل عرف عام کے بالکل مقام پر رہتے ہوں، تو کسی کو اکلوتا لڑکا نہیں کہا جائے گا۔ یہ تاویل عرف عام کے بالکل خلاف ہے، کیوں کہ اکلوتا ہونے کے لیے ضروری ہے کہ دوسراکوئی لڑکا نہ ہو۔

یہ تا ویل بھی خلاف حقیقت ہے ، کہ حضرت اسحاق عَلیائِلاً اپنی ماں کے اکلوتے بیٹے سے متحے ، ان کے لیے ان کا کوئی دوسرا بیٹانہیں تھا ، یہ اور بھی خلاف واقعہ بات ہے ، کیوں کہ سارا خطاب حضرت ابراہیم عَلیائِلاً سے ہے ، حضرت سارہ کوکوئی خطاب نہیں ہے ﷺ

حضرت اساعیل علیاتیا کے ذبیح ہونے کی تیسری دلیل:

حضرت اساعیل علیاتیا کے ذریح ہونے کی تائیداس واقعہ سے بھی ہوتی ہے، جو عمر بن عبدالعزیز عبیلیت کے دورکا ہے، عمر بن عبدالعزیز عبیلیت نے اپنے وقت کے ایک مشہور ذی علم یہودی کو بلوایا اور اس سے بوچھا کہ بتاہیئے کہ حضرت ابراہیم علیاتیا ہے دونوں لڑکوں میں ذیح کون ہے؟ اس یہودی عالم نے کہا اساعیل علیاتیا ہے، واللہ امیر المومنین! حضرت اساعیل علیاتیا ہے ذریح ہیں ۔ اور تمام یہودی اس کوخوب جانے ہیں ، لیکن اس کا اعتراف صرف اس لیے نہیں کرتے ہیں کہ یہ فخر اہل عرب کو کیوں دیا جائے اور مارے حسد کے وہ خلاف واقعہ بات کہتے ہیں اور علامہ ابن کیٹر بھیلیئے نے لکھا ہے کہتو رات کے بعض شخوں میں'' بحرک''کا بات کہتے ہیں اور علامہ ابن کیٹر بھیلیئے کے لکھا ہے کہتو رات کے بعض شخوں میں'' بحرک''کا بات کہتے ہیں اور علامہ ابن کیٹر بھیلیئے کے لکھا ہے کہتو رات کے بعض شخوں میں'' بحرک''کا لفظ آ یا ہے، یہتو حضرت اساعیل علیائیا ہے کے ذبیح ہونے کی اور بھی بردی دلیل ہے۔

① ·····تفسيرروح المعانى: ١٧٨/٢٣ · · · · · تفسيرروح المعانى: ١٧٩/٢٣

حضرت اسحاق عَليْلِيًّا إِلَي كَ فَيْ جُونِ بِرِاستدلال اوراس كاجواب:

ان لوگوں کی دلیل میہ ہے کہ اللہ نے حضرت اساعیل علیاتیا کی بشارت ہی نہیں دی ہے اور حضرت اسحاق علیاتیا کی والدہ اور حضرت اسحاق علیاتیا کی بشارت نص صرح سے ثابت ہے۔ اور اسماعیل علیاتیا کی والدہ حضرت اسحاق علیاتیا کی بیوی نہیں تھیں۔ اس لئے حضرت ابرا ہیم علیاتیا کی بیوی نہیں تھیں۔ اس لئے حضرت ابرا ہیم علیاتیا کی بیوی نہیں وجوہ سے حضرت اسحاق علیاتیا کی کا ذہتے جود عاہے، وہ سارہ سے اولا دیے متعلق ہے، انہیں وجوہ سے حضرت اسحاق علیاتیا کی کا ذہتے ہونا متعین ہوجا تا ہے۔

میں شام بہنچنے سے پہلے ملی ہیں اور سے طے ہے کہ حضرت اسحاق عَلیائیام کی بشارت شام میں دی گئی ہے، نص صریح سے معلوم ہوتا ہے، پس معلوم ہوا کہ حضرت ابراہیم علیائیام کی وعا شام پہنچنے سے پہلے ہوئی ہے، ظاہر ہے کہ بشارت دعا کے بعد ہی ہوئی ہوگی، بشارت سے شام پہنچنے سے پہلے تھی اور اس وقت پہلے دعا کا ہونا ضروری ہے اور یہ طعی ہے کہ یہ دعاشام پہنچنے سے پہلے تھی اور اس وقت حضرت ہاجرہ حضرت ابراہیم عَلیائِلام کے پاس آ چکی تھیں، اس لیے یہ دعا حضرت سارہ بی سے متعلق کرنا صحیح نہیں ہے آ

علامه آلوى مينة كالمل فيصله:

اس کے بعد علامہ آلوی مینیا نے ان تمام روایتوں کو ذکر کیا ہے، جو پہلے ہم لکھ آئے ہیں ، آخر میں انہوں نے کہا ہے کہ تمام دلائل حضرت اساعیل علیائیلا کے ذبیح ہونے کے حق میں ہیں ، آخر میں انہوں نے کہا ہے کہ تمام دلائل حضرت اساعیل علیائیلا کے ذبیح ہونے ، تو حق میں ہیں ، اگر کسی متند ذریعہ سے حضرت اسحاق علیائیلا کا ذبیح ہونا ثابت ہوجائے ، تو ہم اس کو سرآئھوں پر رکھیں گے ۔ علی الراس والعین

حضرت اسحاق عَليالِتَا في كوذن مان والول كودوكروه:

جولوگ حضرت اسحاق عَليْلِاللَّمُ كُوذِ نَتِي مانتے ہیں ،ان میں سے پچھلوگ تو کہتے ہیں كہ ہے ۔ واقعہ مكہ میں ہوا ہی نہیں ، بلكہ ذرئح كا قصد شام میں ہوا ہے اور خانه كعبہ میں سینگوں كا لؤة يا جانا ، واقعہ كے مكہ میں ہونے كی دليل نہیں ہے ، ہوسكتا ہے كہ وہ شام سے لا كر خانه كعبہ میں لؤكا دى گئى ہوں ،ايبا ہوتار ہتا ہے۔

^{🛈}تفسيررو - المعاني: ٢٣

کر لی اور جب ذرج کا حکم اٹھا کر مینڈ ھے کی قربانی کا حکم ہوا، تو اس سے فراغت کر کے مکہ سے شام کیلئے چلے اور اس دن شام کو پہنچ گئے ، اللہ نے ان کے لیے طبی ارض کر دیا تھا۔ اگر اسی موقو ف روایت پر دلیل کی بنیا د قائم ہے ، تو کوئی قابل فخر بات نہیں ، کیوں کہ خود بنیا د ہی کمزور ہے ہے۔

ابن الذليحسين والى روايت برعلامه آلوسي من كا تبصره:

آلوی نے ابن الذیحسین والی روایت کوغریب کہا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ اس کی سند
میں غیر معروف روای ہیں، روایت کی عدم صحت پر ایک بڑی دلیل ہے ہے کہ حزر زمزم
(زمزم کی کھودائی) کے وقت عبداللہ کی پیدائش ہوئی ہی نہیں تھی ،اس لیے قرعہ میں ان کے
نام نکلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔اصل میں عبدالمطلب کے نذر ماننے کا واقعہ اس کے بعد
کا ہے، جب انہوں نے بینذر مانی تھی ، کہا گرمیر ہے دس لڑ کے ہوئے ، تو میں ایک لڑکے و
اللہ کی راہ میں قربان کروں گا ،عبداللہ کی پیدائش کے بعد جب ان کی اولا دیں دس
ہوگئیں ، تب بیدواقعہ ہوا

اساعیل کے ذبیح ہونے پرابن تیمیدوابن قیم کااستدلال:

حقیقت میہ ہے کہ ذریح حضرت اساعیل علیائیل ہی ہیں، قرآن کا انداز بیان اور ترتیب
کلام اس صدافت کی شاہد ہے، صحابہ کرام رنگائیل ہے وہ آ ثار جوحدیث مرفوع کے تھم میں
ہیں اس کی شہادت دیتے ہیں، ابن قیم مین نے زادالمعاد میں لکھا ہے کہ علماء صحابہ اور علماء
تا بعین کے نز دیک حضرت اساعیل علیائیل کا ذریح ہونا ہی صحیح ہے حضور مُن این کے ن کہ ہونے کا
قبل بھی اہل عرب میں نسلا بعد نسل، بیشت در بیشت حضرت اساعیل علیائیل کے ذریح ہونے کا
واقعہ ایک حقیقت مسلمہ کے طور پر بیان ہوتا چلا آر ہا تھا، امیہ بن صلت نے اپنے ایک شعر
میں بھی اس واقعہ کا ذکر کیا ہے۔

^{🛈} تفسيرروج المعاني: ١٨٠/٢٣

^{🕝 🕠} تفسيرزوج المعاني:۲۲/۱۸۰

ابرائل رايات کې پېښې پېښې د دې پېښې د د

علامہ ابن تیمیہ برائی نے حضرت اساعیل عَلیائیل کے ذبتے ہونے میں دلیلی قائم کی ہیں، جن کوان کے شاگر درشید علامہ ابن قیم برائی نے نقل کیا ہے، ان دلائل میں ایک دلیل جو عبارت قرآنی ہے متعلق ہے، اس میں انہوں نے بتایا ہے کہ سورة الصّفّت میں ہے۔ عبارت قرآنی ہے متعلق ہے، اس میں انہوں نے بتایا ہے کہ سورة الصّفّت میں ہے۔ ﴿ وَ بَشّرُ نَاهُ بِاللّٰ حَاقَ نَبِیًّا مِّنَ الصّالِحِیُنَ ﴾

اس آیت کے پہلے حضرت ابراہیم علیاتیا کے خواب بیٹے سے اس کا ذکر میدان میں ذرح کے واقعہ کو پورے طور پر بیان کرنے کے بعد بیآ یت آئی ہے، ظاہر ہے کہ کی شخص کے متعلق اس کی زندگی کے کسی خاص واقعہ کو بیان کیا جارہا ہے ۔ تو اس کے سارے کارنا مے کے بعد اس کی پیدائش کی خوش خبری دینے کا کوئی معنی نہیں، پی فصاحت کلام کے قطعاً منافی ہے، اس لیے آیت ماسبق میں جس ذات کا واقعہ بیان کیا گیا ہے، وہ اس ذات کا طعام نافی ہے، اس لیے آیت ماسبق میں جس ذات کا واقعہ بیان کیا گیا ہے، وہ اس ذات کے علاوہ ہے، جس کی اب خوش خبری دی جارہی ہے اور وہ حضرت اساعیل علیاتیا گیا کا ذیج دات گرامی ہے، یہ آیت اس مسئلہ میں نص ہے، اس لیے حضرت اساعیل علیاتیا گیا کا ذیج ہونا متعین ہے۔

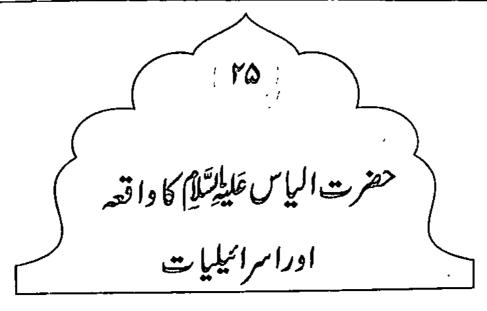
تعيين ذبيح كى بحث كاخلاصه:

اس بوری بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ اس سلسلہ میں جو حدیث مرفوع بیان کی جارہی ہے اور اس سے حضرت اسحاق علیائی کا ذبتے ہونا ثابت کیا جارہا ہے، یا تو موضوع ہے یا ایک ضعیف ہے کہ اس سے احتجاج جائز نہیں، جوموقو ف رواییتی ہیں، اگران کی سندھیج ہے، تو وہ اپنے مفہوم کے لحاظ سے اسرائیلی روایات ہی کا حصہ ہیں، جسے اہل کتاب مسلمانوں نے بیان کیا ہے اور یہودیوں کی دسیسہ کاری کے نتیجہ میں یہ بحث اٹھ کھڑی ہوئی، انہوں نے حتی الا مکان کوشش کی کہ حضرت اسحاق علیائی کو ذبیح ثابت کر سے عربوں کے مقابلہ میں اپنا سراونچار کھیں۔

اپنا سراونچار کھیں۔

و اللّٰہ أُعُلَمُ بالصَّوابِ

^{· (}آ)سورة الصافات أيت: ١١١



﴿ وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرُسَلِينَ إِذَ قَالَ لِقَوْمِهِ أَلَا تَتَقُونَ أَتَدُعُونَ بَعُلَا وَ تَذَرُونَ أَحُسَنَ الْخَالِقِينَ اللَّهُ رَبُّكُمُ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ فَكَدَّبُوهُ فَإِنَّهُمُ لَلَّهُ مَنَّ عَلَيْهِ فِي الْاحْرِينَ سَلَامٌ لَمُحُلَّفِينَ وَتَرَكُنَا عَلَيْهِ فِي الْاحْرِينَ سَلَامٌ لَمُحَلِينَ إِنَّا كَذَلِكَ نَحْرِي اللَّهُ حُسِنِينَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُومِنِينَ إِنَّا كَذَلِكَ نَحْرِي اللَّهُ حُسِنِينَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُومِنِينَ إِنَّ عَلَى اللَّهُ مِنَ عِبَادِنَا الْمُومِنِينَ إِنَّ عَلَيْكِ عَلَى اللَّهُ وَمِينَ إِنَّا كَذَلِكَ نَحْرِي اللَّهُ صَصِى تَذَكُرَ عِبِينَ اللَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُومِنِينَ إِنَّ عَلَى اللَّهُ وَمِينَ إِنَّ اللَّهُ وَمِينَ إِنَّ كَذَلِكَ نَحْرِي اللَّهُ مَنْ عَبَادِنَا الْمُومِنِينَ إِنَّ لَكَ عَلَى اللَّهُ وَمِينَ إِنَّ اللَّهُ وَمِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَبَادِنَا اللَّهُ وَمِينَ إِنَا كَالِيلَا لِمُعَلِينَا إِلَى كَا مِن اللَّهُ وَمِ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَمِي اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَمِ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَيْكُونَ كَى عَلَى اللَّولِينَ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلِي اللِيسَالِ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللِيلِكُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّه

امرائيليات:

اس سلسلہ میں بغوی نہیے ہے اور خازن میں نے اور الدرالمہ و ، نہ مدامہ سیوطی میں ہے

^{().} سبورة الصافات:۱۳۲_۱۲۳

نے ابن عباس ڈالٹائی ، حسن بھری ہیں۔ ذکر کی ہیں۔

حفرت حسن مينيه كي روايت:

حفرت حسن بقرى ميليد كى دوسرى روايت:

حسن بہت کی ایک دوسری روایت ہے کہ بت پرستی کا رواج اس بادشاہ کی بیوی نے دیا، وہ ایک رئیس زادی تھی، خوبصورت، دراز قامت، حسین وجمیل اورنو جوان تھی، کہ اس کا شوہر مرگیا، اس نے (بعل) سونے کا ایک مجسمہ بنا کر اس میں یا قوت کی دوآ تکھیں لگوالیں، مجسمہ کوموتیوں اور ہیرے جواہرات سے جڑا ہوا ایک تاج پہنایا اور اسی مورتی کوتنہ حکومت پررکھ دیا، روزانہ اس کے پاس جاتی تھی، وہاں جراغ جلاتی تھی، خوشبو

^{()} الدرالمنثور: ١٠٢/٧

البرائي روايت ك المراجع المراج

لگاتی تھی اوراس کے سامنے بجدہ کرتی ،اس کے بعد وہاں سے نکل آتی تھی ، پھریہ جذبہ ذرا کزور ہوااور آ ہتہ آ ہتہ شوہر کا شعلہ محبت سرد ہوا ، تو اس نے اس با دشاہ سے شادی کرلی ، جس کے پاس حضرت الیاس علیالیاً لا رہتے تھے،عورت بدکارتھی،ایخ شوہر پر چھاگئی،وہ سونے کا بت جس کا نام بعل (شوہر) پڑ گیا تھا ،اس بادشاہ کے گھر میں ر کھ دیا ، اس کے ليستر بجاريوں كوملازم ركھا، جوبعل كى عبادت كرتے تھے،حضرت الياس عَليالِتَلام نے ان کوالله واحد کی عمادت کی طرف بلایا ، کیکن ان کی دعوت کا نتیجہ بیہ ہوا کہ وہ حضرت الیاس عَلَيْلِتَلَامِ مِن اور بھی دور ہوگئے، تب حضرت الیاس عَلیْلِتَلام نے خداوند قدوس سے کہا الہ العالمین! یہ بنی اسرائیل کفر میں مبتلا ہوتے چلے جارہے ہیں اور تیری عبادت چھوڑ کر دوسری چیزوں کی پرستش کرتے ہیں ، تیرے احسانات وانعامات کو یکسر فراموش کر دیا ہے ، اللہ نے اس کے پاس وحی بھیجی کہان کی روزی ہم نے تمہارے ہاتھ میں کردی ہے، تب حضرت الياس عَليْلِيَّا فِي عَلَى ،ا الله! تو تين سأل كے ليے ان ير بارش روك و ب اللہ نے بارش روک دی، حضرت الیاس علیالیا کے اپنے ایک نو جوان یسع کو با دشاہ کے یاس بھیجا، کہ جاکر کہوکہ حضرت الیاس علیالیّا کہتے ہیں کہتم اللّٰد کی پرستش کے بجائے بعل کی یستش کرنے لگے ہواور بیوی کی خواہشات کا اتباع کرنے لگے ہو، اس لیے اللہ کی طرف سے عذاب اورمصیبت کے لیے تیار ہوجاؤ، یسع نے حضرت الیاس علیائِ الم کی بات پہنچا دی ا در بخیریت واپس آگیا ، بارش رک گئی ، بیدا وارختم ہوگئی ، کھیت ویران ہو گئے ،مو یشی اور جویائے ہلاک ہو گئے اورانہیں بڑی بڑی مصبتیں جھیلنی پڑیں ،اس دوران حضرت الیاس عَلَيْلِيَّا ايك پہاڑی پر چلے گئے، الله ان کو وہاں روزی فراہم کرتا تھا، ایک چشمہ جاری كرديا، جويينے، نہانے، دھونے اور خسل كے كام آتا تھا، يہاں تك كەمصيبت حدكو بہنچ گئی، تب بادشاہ نے ان ستر پجاریوں کو بلا کر کہا کہ بجل سے یو چھو کہ بیہ مصیبت کب دور ہوگی؟ اور اس سے کہو کہ ہماری مصیبت دور کر دے لوگوں نے گھروں سے بتوں کو نکال نکال کران پر جانوروں کی قربانیاں چڑھا کیں اور بتوں کے سامنے بجدہ ریز ہو گئے اوران ہے التحا کرنے گئے ،مگریہ مصیبت اور بڑھتی رہی ،روز بروز بڑھتی ہوئی ،اس مصیبت کو دیکھ

کر بادشاہ نے کہا کہ الیاس کا خدا ان بتوں سے جلدی دعا نمیں تبول کر لیتا ہے، اس لیے جاؤ ادرالیاس کو تلاش کر کے لے آؤ۔ حضرت الیاس عَلیالِتَالِیَ آئے اور کہا کہ تم کیا چاہتے ہو؟ کیا تم اس مصیبت کو دور کرنا چاہتے ہو؟ سب نے کہا ہاں! ، تب آپ نے فرما یا کہ اپنے اس مصیبت کو دور کرنا چاہتے ہو؟ سب نے کہا ہاں! ، تب آپ نے فرما یا کہ اپنے گھروں میں سے ان بتوں کو نکال کر پھینک دواور پھر انہوں نے اللہ سے دعا کی ، یا اللہ! تو ان کی مصیبت کو دور کردے، بس ایک بادل اٹھا ، بالکل ڈھال کی طرح اور وہ لوگ کھڑے دو کھر ہے تھے ، پھر بادل بن کروہ چھا گیا اور موسلا دھار بارش ہونے گئی ، تب ان لوگوں نے تو بہ کی اور ایمان لائے ﷺ

كعب احبار مينيك كي روايت:

کعب احبار مینید کی روایت میں بھی ہے کہ چار انبیاء پیدائش سے لے کر اب تک زندہ ہیں، ان میں سے دواس دنیا میں ہیں،حضرت الیاس علیاتیا اور حضرت خضر علیاتیا م اور دوآ سانوں میں حضرت عیسی علیاتیا می اور حضرت ادر ایس علیاتیا ہے ؟

وبب بن منبه عند كاروايت:

وہب بن منبہ کی روایت ہے کہ الیاس علیائی جب اپنی قوم سے مایوس ہوگئے ، تو آپ نے اللہ سے دعا کی ، یا اللہ! مجھے اپنی قوم سے راحت و بے ، ان سے کہا گیا کہ تم فلاں فلاں دن انظار کرتے رہو ، اگر ان دنوں میں کوئی ایسا جانو رنظر آئے ، جس کا رنگ آگ کے رنگ کا ہو ، تم اس پرسوار ہو جانا ، اس کے بعد انہوں نے اس بات پر دھیان رکھا ، ایک دن ایک گھوڑ آآگ کے رنگ کا نظر آگیا اور آپ کے سامنے آکر کھڑ ا ہوگیا ، آپ چھلا نگ لگا کر اس پرسوار ہو گئے ، گھوڑ ا ان کو لے کر چلا ، جب وہ اپنی آخری حد پر پہنچا ، جہاں تک جاسکتا تھا ، تب اللہ تعالی نے حضرت الیاس علیائی کو پر لگا دیا اور نور کا لباس پہنا دیا اور ان جاسکتا تھا ، تب اللہ تعالی نے حضرت الیاس علیائی کو پر لگا دیا اور نور کا لباس پہنا دیا اور ان حد نیا دی کھانے یہنے کی لذتوں کوختم کر دیا ، اور وہ آسانوں میں پہنچ کر فرشتوں میں شامل

^{🛈} الدرالمنثور:۱۰۳،۱۰۲/۷

^{🕝} الدرالمنثور:۱۰۳/۷

ہو گئے 🛈

حفرت حسن بقری میلد کی تیسری روایت:

حسن بھری بینیا کی روایت ہے کہ انہوں نے کہا کہ حضرت الیاس علیاتِ آلا اور حضرت خضر علیاتِ آلا اور حضرت خضر علیاتِ آلا مختلف بہاڑ یوں میں رہنے ہیں ، ان کو خلود فی الارض دیو یا گیا ہے ، پہلے صور بھو نکے جانے تک وہ اسی دنیا میں رہیں گے ، حضرت الیاس علیاتِ آلا اور حضرت خضر علیاتِ آلاتِ آلا اور حضرت خضر علیاتِ آلاتِ آلاتِ

کعب احبار کی ایک روایت ہے کہ حضرت الیاس عَلیاتِیّا پیہاڑوں اور میدانوں میں تنہائی کی زندگی گزارتے ہیں اور اپنے پروردگار کی عبادت میں مصروف رہتے ہیں ،ان کا سر بڑا ہے، پیٹ اندرکو دھنسا ہوا ہے، پنڈلیاں بٹلی بٹلی ہیں ،ان کے سینے پرسرخ نشان ہے، اللہ نے ان کوسرز مین شام کی طرف اٹھالیا ہے، وہ آسان پرنہیں گئے۔اللہ نے ان کا مرف اٹھالیا ہے، وہ آسان پرنہیں گئے۔اللہ نے ان کا مرف اٹھالیا ہے، وہ آسان پرنہیں گئے۔اللہ نے ان کا مرف اٹھالیا ہے، وہ آسان پرنہیں گئے۔اللہ نے ان کا مرف اٹھالیا ہے۔

تمام روايات برتنقيد وتبحره:

یدروایتی بلااستناءسب کی سب اخبار اسرائیلیات میں سے اور یہودیوں کی خانہ ساز
روایتی ہیں ، صحابہ کرام رض کی نظر اور تابعین نے حسن نیت کے ساتھ ان اہل کتاب سے من
کر بطورِ نقل روایت بیان کر دیا ہے ، جو مسلمان ہوگئے تھے ، جیسے کعب احبار اور وہب بن
منبہ وغیرہ ۔ ان حضرات نے علماء یہود سے سنا تھا اور انہوں نے اپنے اسلاف سے من رکھا
تھا ، ان تمام روایتوں کا سرچشمہ وہی یہودی ساج ہے ، جو اپنی افسانہ تر اشی کے لیے مشہور
ہے ، جس نے اپنی نہ ہی کتاب میں ترمیم وتح یف کرنے کونہیں چھوڑا۔
پھر آپ ان روایتوں کے تضا و کو بھی ملاحظ فر ما کیں :

^{🛈} الدرالمنثور:١٠٣/٧

٠٠٣/٧: الدرالمنثور:١٠٣/٧

⁽٣) الدرالمنثور:١٠٢/٧

ایک روایت حضرت الیاس علیاتاً کا کو پراگا کرآسان تک اڑا لے جاتی ہے۔ دوسری روایت شام کے اطراف میں بادیہ پیائی کراتی ہے۔ تیسری روایت حضرت الیاس علیاتا کا کے عضوعضو کا باریک بنی سے مطالعہ کرتی ہے۔ اور کوئی ان کو پہاڑیوں کی سیر کراتی ہے <u>©</u>

چول ندیدند حقیقت را انسانه زدند

وجب بن مدبه كي روايت يرعلامه ابن كثير عبيد كا تبعره:

حافظ ابن کثیر برید نے ان روایتوں پر تبھرہ کرتے ہوئے خصوصیت سے وہب بن منبہ میلید والی روایت کے بارے میں لکھاہے:

لینی وہب ابن منبہ عین وغیرہ کی جوروایتیں ذکر کی جاتی ہیں، وہ سب اسرائیلی روایتیں ہیں، جن کی نہ تصدیق کی جاسکتی ہے اور نہ تکذیب، بیظا ہرہے، تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہان کاضیح ہونا حقیقت سے بہت دورہے۔

صحابہ کرام رشکا گنتم اور تابعین تک بیسلسلہ روایت ختم ہوجا تا ، تو بھی غنیمت تھا ، سم بیہ کہ بیاسرائیلی قصے حضور اکرم مئل لیکٹی سے منسوب کردیئے جاتے ہیں ، ظاہر ہے بیہ جرائت ایک مسلمان نہیں کرسکتا ہے ، کیوں کہ حضور منگا لیکٹی پرافتراء کی سزاکو وہ خوب سمجھتا ہے ، میوں کہ حضور منگا لیکٹی کے آبادا جداد سے ترمیم و ہے ، بیدکام اہل کتاب بہودی ہی کر سکتے ہیں ، کیوں کہ ان کے آبادا جداد سے ترمیم و

^{🛈} البداية والنهاية: ٢٨/٢

٣ ---- البداية والنهاية: ٢ / ٩ ٤ ١

تریف کا پیشہ چلا آ رہا ہے ، انہوں نے تو نبیوں کے تل کرنے سے بھی در لیخ نہیں کیا ہے ،
انہیں اہل کتاب کی وجہ سے بیروایتیں مسلم معاشرہ میں آئیں ، اورعوا می شہرت کی بناء پر
مفسرین نے اپنی کتابوں میں جگہ دے دی ، جو آج کل عقدہ لا پنجل بنی ہوئی ہیں ، اگران کو
نقل کرتے ہوئے ان کی اصل حیثیت ذبہن نشین کر دی گئی ہوتی ، تو بہت سے اختلا فات
کے دروازے بند ہوجاتے ، ان روایتوں کے اندراج کا پچھ نہ پچھاٹر تو پڑتا ہی ہے ، جس
کا پیتہ بہت سے مسکوں میں علماء کے اختلاف سے چلتا ہے۔

عبدالله بن عباس طالليك كي روايت:

حضرت انس طاللينو كي روايت:

خادم رسول الله مَثَالِثَيْمَ عَفرت السَّرِ وَلَا لَيْهُ عَن مَ اللهِ وَاللهِ وَاللللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَ

اللہ! مجھے امت محمد یہ میں شامل کرلے ،جس امت پررخم کیا گیا ہے، جو بخش دی گئی اور جس کا اجروثو اب متعین ہے۔

یہ آوازس کر میں وادی کی طرف گیا، وہاں میں نے دیکھا کہ ایک دراز قد آدی ہے، اس کا قد تین سوہاتھ سے زیادہ ہوگا، اس نے مجھے دیکھے کر کہا، تم کون ہو؟ میں نے جواب دیا کہ میں رسول اللہ منگا تیا تم کا خادم ہواں، اس نے کہا وہ کہاں ہیں؟ میں نے کہا وہ سہیں قریب ہی ہیں اور تمہاری آوازس رہے ہیں، اس نے کہا تم جاؤاوران سے میراسلام کہو

⁽٢) الدرالمنثور:٧٠٤/٧

اوران سے کبوکہ بھائی الیاس علیائی آپ کوسلام کبدرہا ہے، حضرت انس بڑائی کہتے ہیں کہ میں اوٹ کرحضور منگی نی اس آیا اور آپ کوساری بات بنائی ،ای دوران وہ خود چل کر آئے اور حضور منگی نی آئی سے معالقہ کیا ، پھر دونوں بیٹھ گئے اور آپی میں انتقاد کرنے گئے ، دوران گفتاً وحضرت الیاس علیائی ان کہا ، میں سال میں ایک دن کھانا کھا تا ہوں ، آئی میر کھانے کا دن ہے ، آپ بھی میر سے ساتھ کھانا تناول فرما کمیں ، پھر آسان سے ایک خوان اترا، جس میں روٹیاں ، مجھلیاں اور سبزیاں تھیں ۔ دونوں نے کھانا کھایا اور مجھے ایک خوان اترا، جس میں روٹیاں ، مجھلیاں اور سبزیاں تھیں ۔ دونوں نے کھانا کھایا اور مجھے ہمی کھلایا ، پھر دونوں نے ایک دوسرے کو الوداع کہا ، میں نے دیکھا کہ وہ بادلوں پر سوار آسان کی طرف جارہے ہیں فیل

ابن عباس اور حضرت انس والنابئ والى روايت برتنقيد وتبصره:

علامہ ذہبی بہتیا نے روایت کوموضوع کہا ہے اور پیجی کہا ہے کہ اللہ اس بربخت کو زلیل ورسوا کر ہے ، جس نے بیر وایت گھڑ کر حضورا کرم طَلَّ الْتَیْتِیْم پرافتراء کیا ہے ، انہوں نے اس روایت کوچا کم کے سیحے الا سناد کہنے پر تعجب کا اظہار کرتے ہوئے لکھا ہے کہ میں حاکم میں اتنی بردی جہالت نہیں سمجھتا ہوں کہ وہ اس طرح کی گھڑی ہوئی موضوع اور ظاہر البطلان روایت کی تقییج کریں گے آ

علامہ آلوی نے بھی اپنی تغییر میں علامہ ذہبی کی یہی رائے نقل کردی ہے اور مزید لکھا آ ہے کہ علامہ بیہ بی نے بھی حاکم کی روایت کی تضعیف کی ہے ،ان کے الفاظ ہیں :

"قَالَ الذَّهْبِيُ مَوْضُوعٌ، قَبَّحَ اللَّهُ تَعَالَى مَنُ وَضَعَهُ، وَمَا كُنُتُ أَحْسِبُ وَلَا أَجَوِزُ أَنَّ الْحَهُلُ يَتَبِعُ بِالْحَاكِمِ إِلَى أَنْ يُصَحِّحَ هذَا " (الشَّهُ بُلُ يَتَبِعُ بِالْحَاكِمِ إِلَى أَنْ يُصَحِّحَ هذَا " (الشَّهُ بُلُ يَتَبِعُ بِالْحَاكِمِ إِلَى أَنْ يُصَحِّحَ هذَا " (الشَّهُ بُلُ يَتَبِعُ بِالْحَاكِمِ إِلَى أَنْ يُصَحِّحَ هذَا " (الشَّهُ بُلُ يَتَبِعُ بِالْحَاكِمِ إِلَى أَنْ يُصَحِّحَ هذَا " (الشَّهُ بُلُ يَتَبِعُ بِالْحَاكِمِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْعَالَةُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّ

طافظ ابن كثر مند في الى تاريخ مين لكها ؟:

الدرالمنثور:١٠٤/٧

٠٠٤/٧) الدرالمنثور:١٠٤/٧

⁻ روس تفسير روح المعاني: ۱۸٤/۲۳ ميزان الاعتدال:۲٦٤/۷ يزيدابن يزيد البلوي - - المعاني: ١٨٤/٢٣ ميزان الاعتدال:٢٩٧/٩ المعنى: ٢٩٤/١ عدر والتعديل: ٢٩٧/٩ المعنى: ٢٩٤/١ عدر والتعديل: ٢٩٧/٩

الرائي رايات) - المرائي رايات)

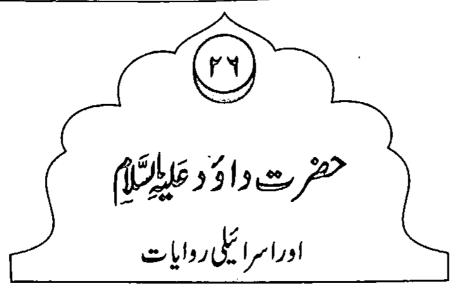
" قَدْ كَفَانَا الْبِيْهِ قِي أَمُرَهُ وَقَالَ هَذَا حَدِيْتٌ ضَعِيْفٌ بِمرة ، وَالْعَجَبُ أَنَ الْحَاكِمَ أَبَا عَبُدِ اللّهِ النِّيسَابُورِي أَخْرَجَهُ فِي مُسْتَدُرَكِهِ عَلَى الصَّحِيحِينِ، الْحَاكِمَ أَبَا عَبُدِ اللّهِ النِّيسَابُورِي أَخْرَجَهُ فِي مُسْتَدُرَكِهِ عَلَى الصَّحِيحِينِ، هَذَا مِمَا يُسْتَدُرَكُ بِهِ عَلَى الْمُسْتَذَرَكِ ، فَإِنَّهُ حَدِيثٌ مَوْضُوعٌ مُخَالِفٌ لَا يَصِحُ أَيُضًا " لَا لَكَ الصَّحَاحِ مِنُ وُجُوهٍ ، وَمَعُنَاهُ لَا يَصِحُ أَيُضًا " لَا لَكَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى المُسْتَدِينِ الصَّحَاحِ مِنُ وَجُوهٍ ، وَمَعُنَاهُ لَا يَصِحُ أَيُضًا " فَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللللّ



^{()....}البداية والنهاية: ٢/٠٥٠

البداية والنهاية: ٢/٠٥٠





رَهُ هَلُ أَتَاكَ نَبَاءُ الْحَصُمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُد فَفَزِعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَاتَخَفَ خَصُمَانِ بَعْى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضِ فَاحْكُمْ بَيْنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطُ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصَّرَاطِ إِنَّ هَذَا أَخِي لَه تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةٌ وَ لِينَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ وَقَالَ أَكْفِلُنِهُا وَعَزَّنِي فِي الْحِصَابِ قَالَ لَقَدْ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ وَقَالَ أَكْفِلُنِهُا وَعَزَّنِي فِي الْحِصَابِ قَالَ لَقَدَ طَلَمَ مَلُ بِسُوالِ نَعْجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْخُلْطَاءِ لَيَبْغِي ظَلَمَ مَلُ اللّهُ لِمُنْ اللّهُ لَلْمُ وَظَلَ مَا هُمْ وَظَلَ مَا عُمْ وَظَلَ مَا هُمْ وَظَلَ دَالُ وَإِلّهُ لَا اللّهُ لِلْمُ اللّهُ لَلْمُ اللّهُ لَا لَهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ

قصه داود عليالِتلام كالبن منظر:

ان آیتوں میں حضرت داؤ د غلیاتیا کی زندگی کا ایک خاص پہلوذ کر کیا گیا ہے، حسرت داؤ د غلیاتیا ہے ان آیتوں میں حضرت داؤ د غلیاتیا کی خرگیری داؤ د غلیاتیا ہے نے اوقات دعوت و تبلیغ ، فصل خصومات و در باراوراہل وعیال کی خرگیری کے لیے مقرر کرر کھے تھے ، اس دن وہی کا م کرتے تھے ، جس کے لیے ، دن مقرر ہوتا تھا ، ایک دان واقعہ یہ بوا کہ وہ اپنی عباوت کے مخصوص دن اب عبادت خان میں سے ان معمول کے مطابق عباوت میں مصروف ہوگئے ، گرکیا اس خیادت خان میں مصروف ہوگئے ، گرکیا اس خیادت خان بیات سے است میں مصروف ہوگئے ، گرکیا اس خیادت کیا ہے ۔ ان میں مصروف ہوگئے ، گرکیا اس خیادت کیا ہے ۔ ان مقاوت میں مصروف ہوگئے ، گرکیا اس خیادت کے بیادت کا میں مصروف ہوگئے ، گرکیا اس خیاد کے بیاد ت

⁽آ) درو آیت:۲۱ـ۲۵

(الرئيراليات) - المرتبي المرتب

کے صدر در داز ہ کے بچائے اس کی عقبی د بوار بھاند کر عبادت خانہ میں تھس آئے ،خلاف عادت ان کا آنا، دروازے کے بجائے دیوار پھاند کر آنا، ایک کے بجائے کئی آ دمیوں کا ساتھ ہونا، پہرے دارکوان کی آمد کا پتہ نہ چلنا، ان تمام وجوہ کی بنایر داؤد غلیالِنَلاِ) نے خطرہ محسوں کیا کہ آنے والے شاید نیک نیتی ہے نہیں آئے ہیں، جبیبا کہ ہرانسان میں فطر تأ خلاف معمول حالات میں ہوتا ہے،آنے والوں نے بھی محسوس کیا کہ حضرت داؤد غلیالِنَلاِم یر ہاری آید سے سراسیمگی اور خوف کا اثر ہے ، تو انہوں نے فوراً اپنی بوزیشن صاف کی ، کہ سمى برے ارادے سے نہیں آئے ہیں ،اس لیے خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں ،اصل میں ہم لوگ ایک مقدمہ کے دوفریق ہیں اور اس لیے آئے ہیں کہ آپ ہمارا فیصلہ عدل و انصاف ہے کردیں، تا کہ ہم اس پڑمل کریں اور فوراْ فریق مدعی نے اپنا دعوی پیش کر دیا، کہ معاملہ یہ ہے کہ میرے فریق کے پاس ننا نوے دنبیاں ہیں اور میر۔ پاس ایک ہی دنبی ہے، کیکن اس کواس پر بھی صبر نہیں ہوتا اور جا ہتا ہے کہ میں اس کواپنی ایک دنبی بھی دے دوں ، تا کہاس کی سو دنبیاں ہوجائیں ، وہ بات چیت میں بھی مجھ کو دیا لیتا ہے اور حاوی ہوجاتا ہے،اس لیے آپ ہی انصاف فرمالیں کہ کیااس کا بیمطالبہ بچے ہے؟ اور کیا وہ حق بجانب ہے؟ حضرت داؤد عليائلاً نے كہا، يوتو برسى زيادتى كى بات ہے، كه وہتم سے تمہاری دنبی کا مطالبہ کرتا ہے ، تجربہ یہ بتا تا ہے کہ سامجھی داروں میں اکثر اس طرح کی زیادتی ہوتی رہتی ہے ، بہت کم لوگ ایمانداری کے ساتھ مشتر کہ کاروبار کو ایک ساتھ نبھاتے ہیں ،اس معاملہ میں صرف وہ لوگ حق وصالح ہوں ،مگرایسے لوگوں کی تعداد ذرا کم ہی ہے۔ فیصلہ کردینے کے بعد حضرت داؤد علیاتیا استحصوں کیا کہ تصفیہ اور مقدمہ کے فیمله کرنے میں سلسله عبادت منقطع ہوگیا، جب که وہ اپنے حسن انتظام پرمطمئن تھے، کہ ان کے گھرانے کا ایک نہ ایک فردضرورعبادت اللی میں مصروف رہتا ہے اور آج باوجود کوشش کے وہ اینا مشغلہ عبادت جاری ندر کھ سکے ، جب کہ انہوں نے اللہ سے وعدہ کررکھا تھا ، کہ میرے گھر کا کوئی نہ کوئی فروتیری عباوت میں ہمیشہ مصروف ومشغول رہے گا، بیرخیال آتے بی ان کو ایتین ہو گیا کہ میں فتنہ میں مبتلا ہو گیا اور مجھ سے لغزش سرز د ہوگئی ، یہ سوچتے ہی و ہ

ابرالي دايات ﴾ جنه بي هنه المنظم المن

عجدہ میں گر گئے اور اللہ سے معافیاں مانگیں ،اللہ نے انہیں معاف کر دیا اور ان کے بلند درجات کی طرف اشارہ بھی کر دیا ، واقعہ کے آخر میں کہا گیا : ﴿ إِذَّ لَه عِنْدُنَا لِزُلْفِی وَ حُسُنَ مَابِ﴾

قصدداود عَليْلِتَالِيم مِن اسراتيلي روايات:

اس آیت کی تفسیر کے سلسلہ میں ابن جربر میں ابن ابی حاتم میں اب بغوی میں اور سیوطی میں ان کو بڑھ کر رو نگئے کھڑے سیوطی میں ہوجاتے ہیں ، ان کو بڑھ کر رو نگئے کھڑے ہوجاتے ہیں ، ان روایتوں میں جو با تیں کہی گئی ہیں ، انہیں نہ عقل سلیم کرتی ہا اور نہ قل ہوجاتے ہیں ، ان روایتوں میں جو با تیں کہی گئی ہیں ، انہیں نہ عقل سلیم کرتی ہا اور سدی ہی سے اس کی تائید ہوتی ہے ، ابن عباس رہائین ، وہب ابن منبه ، کعب احبار اور سدی وغیرہ سے جوروایات منقول ہیں ، ان تمام روایات سے جوصورت واقعہ بنتی ہے ، وہ درج ذیل ہے۔

اسرائيلي روايات كي روشني مين صورت واقعه:

⁽آ) - سورة ص أيت: ۲۵

چڑیا اور کر کرھرگئی، جب آپ نے نگاہ دوڑائی، تو دیکھا کہ ایک خوبصورت عورت اپنے سائبان میں چین ہے پاک ہونے کے لیے غسل کررہی ہے،عورت نے جب داؤد علیلائیلا کا سامید یکھا، تو اس نے اپنے بالوں کو جھنگ دیا اور اس کے لمبے لمبے بالوں نے اس کے سارے جسم کو ڈھا نک لیا ، اس عورت کا شوہر اللہ کی راہ میں جہاد کے لیے گیا ہوا تھا، مارے جسم کو ڈھا نک لیا ، اس عورت کا شوہر اللہ کی راہ میں جہاد کے لیے گیا ہوا تھا، حضرت داؤد علیلائیلا نے سپہ سالار کو حکم دیا کہ فلال شخص کو ان لوگوں کے دستہ میں شامل کرد ہے، جونوج کے آگے آگے تابوت لے کر چلتے ہیں، تابوت لے کر چلنے والے فوج کے آگے آگے تھے، اس لیے دشن کا نشانہ سب سے پہلے وہی بنتے تھے، اگر مسلمانوں کو فتح ہوئی، تو تابوت والے نکے جاتے تھے، یا شکست ہوتی یا گھسمان کی جنگ ہوتی تھی، تو کو تھے ہوئی ہوتی تھی ، تو سب سے پہلے یہی تابوت اٹھانے والے مارے جاتے تھے، حضرت داؤد علیلائلا کی کا تھم پاکر سبہ سالار نے اس عورت کے شوہر کوتا بوت والے دستہ میں شامل کر کے فوج کے اگلے حصہ سبہ سالار نے اس عورت کے شوہر کوتا بوت والے دستہ میں شامل کر کے فوج کے اگلے حصہ میں جھیج دیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ای جنگ میں مارا گیا ہے

بعض دوسری روایتوں میں ہے کہ حضرت داؤ د غلیائی نے تین باراییا ہی تھم دیا، دوبار تو وہ نیج گیا، گرتیسری باروہ قبل ہوگیا، عورت بیوہ ہوگئ اور جب اس کی عدت پوری ہوگئ، تو حضرت داؤ د غلیائی نے اس کوشادی کا بیغام دیا ،اسی موقعہ پر دوفر شنے انسانی شکل میں آئے اور دیوار پھاند کراندرگس آئے ،اس تفصیل کے بعد تحریر کر دوآ بیوں کواسی واقعہ ہے جوز دیا گیا ہے اوراس روایت کوحضور من تین کی طرف منسوب کردیا گیا ہے

ایک اور مرفوع روایت اس سلسله میں نقل کی گئی ہے، جسے علا مدسیوطی بیند نے الدرالمنثو رمیں اور ابن جریر بیند نے اپنی کتاب نوا درالاصول میں اور ابن جریر بیند نے اپنی کتاب نوا درالاصول میں اور ابن جریر بیند نے اپنی تفسیر میں ایک ضعیف سند کے ساتھ حضرت انس طالفین سے روایت کیا ہے۔ حضرت انس طالفین نے کہا کہ میں نے حضور مَن الله بین ہے سنا، آپ مَن الله فیز فر مار ہے تھے کہ داؤ د غلیات کی نے جب عورت کو دیکھا، تو انہوں نے بی اسرائیل کو کھڑے میکر دیا اور امیر انتخار کو تھا کہ دیا ور دیاں امیر انتخار کو تھم دیا کہ جب و بین آجائے ، تو فال ال شخص کو تا اور دیاں

ال د الدر مستور ۱۳۳،۱۳۵/۷

^{🗭 -} المعراسية و١٣٦/٧:

ے نہ پلئے ، یبال تک کو تل ہوجائے ، تب دوفر شنے آئے ، داؤد علیانا مجد ، میں گرشے اور چالیس دن تک تجد ہ سے سرنہیں اٹھایا ، اس قدررو نے کہ آنسوؤں سے زمین تر : وگئی اور زمین پر گھاس جم گئی اور مٹی نے ان کی پیشانی کو کھا لیا ، وہ تجد ہے میں پڑے ، و نے اللہ سے دعا کرتے رہے ۔ یارب داؤد! داؤد ذلیل ہوگیا ، یا اللہ! تو اس کے گنا : وں کو معاف فر مادے۔

جالیس را تیں ای طرح دعا کرتے ہوئے گذرگئیں، تب جرائیل غلیانیا) آئے اور کہا
داؤد! اللہ نے تہیں معاف کردیا، داؤد غلیاتیا) نے کہا میں جانتا ہوں کہ اللہ کا انصاف جھکتا
نہیں ہے، اس لیے وہ شخص جس کوا گلی صف میں رکھ کر میں نے قل کردیا ہے، جب قیامت
کے دن آئے گا اور کیم گا یارب! میراخون داؤد کی گردن پر ہے، تب کیا ہوگا؟
جرائیل غلیلنا کے کہا کہ میں نے آپ کے پروردگار سے یہیں پوچھا ہے، اگر آپ جانتا
چاہتے ہیں، تو میں اللہ تعالی سے پوچھ کر ہتا دول گا، داؤد غلیلنا کا نے کہا، ضرور، پھر جرائیل غلیلنا کا و پر گئے اور داؤد غلیلنا کا مجدہ میں گر گئے اور اتنی دیر تک تجدہ میں رہے، جتنی دیر تک اللہ نے چابا، پھر جرائیل علیلنا اتر اور کہا اے داؤد! میں نے اللہ تعالی سے پوچھا، آو اللہ تعالی نے کہا کہ داؤد سے کہوکہ دوہ قیامت کے دن دونوں کوجمع کرے گا، پھر اس سے کہا کہ کہم اپنے خون کا معاملہ میر سے ہیر دکر دو، جو داؤد کے ذمہ ہے، وہ شخص کہا کہ میں نے تجھے سونپ دیا، تب اللہ کہے گا، ابتم جنت میں جاؤاور جوتم چاہو گے، جنت میں میں نے تجھے سونپ دیا، تب اللہ کہے گا، ابتم جنت میں جاؤاور جوتم چاہو گے، جنت میں پاؤگے، دوہ سب تمہار سے لیے ہے، جس چیز کی خواہش کروگے، تم کو ملے گی آ

آیت قرآنی میں (نُعُجَّۃٌ) کالفظ واقع ہے، بعض لوگ کہتے ہیں کہاس سے مراد و نبی نہیں ہے ، بعض لوگ کہتے ہیں کہاس سے مراد و نبی نہیں ہے ، بلکہ استعار ۃُ اس سے مرادعورت ہے اور ان لوگوں نے حضرت داؤ د علیالِنَا ہے ہے محراب میں آنے والے کومقد مہے دوفر ای نہیں ، بلکہ فرشتے کہا ہے ؟

ایک روایت ہے کہ دوفر شنے جب دیوار پھاند کرآئے اور سنا کہ ننانوے دنبیوں کے خلاف فیصلہ کر نے خلاف فیصلہ کرنے خلاف فیصلہ کرنے

^{🛈} الدرالمنثور:١٣٦/٧

^{🕥 🕟} تفسير المدارك: ۲ ۲ م ۱

(ابرائيررايات) - د نهاي المرائير رايات) - د نهاي المرائير رايات) - د نهاي المرائير رايات)

والے کی کیاسزاہے؟ تو حضرت داؤ د علیاتِلام نے گردن کی طرف اشارہ کر کے کہا، یہ کاٹ ڈالی جائے گی[©]

ایک اور روایت میں ہے کہ حضرت داؤد عَلیٰلِتَلِم نے پیشانی ، ناک اور اس کے نیلے حصے کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہاں یہاں سے کا ٹا جائے گا، دونوں فرشتے ہننے لگے اور کہا کہ ایہاں یہاں ہے کا ٹا جائے گا، دونوں فرشتے ہننے لگے اور کہا کہ اس سزا کے تم مستحق ہو، بھروہ داؤد عَلیٰلِتَلِم پر چڑھ گئے اُ

علامه في مييد كي روايت:

علامہ فی بینی نے بھی اس طرح کی ایک روایت نقل کی ہے، اس سے عبادت فانے میں دو فریق آنے کی تائید ہوتی ہے اور حضرت داوُ د علیائیلا کے زمانہ میں بید دستور تھا داوُ د علیائیلا کی صفائی دیتے ہوئے کہتے ہیں کہ حضرت داوُ د علیائیلا کے زمانہ میں بید دستور تھا کہ اگر کسی کی بیوی پیند آجائے، تو اس کے شوہر سے کہا جا تا ہے، کہ اب تم اس سے علیحدہ ہوجاؤ، میں اس سے شادی کروں گا، بیان کے آپس کی خوش گواری کی بات تھی، جیسا کہ ججرت کے موقعہ پر قبیلہ انصار نے اپنی بیویوں کو طلاق دے دی ، کہ مہا جرین ان سے شادیاں کرلیں، اس طرح کی مواساہ داوُ د علیائیلا کے زمانہ میں تھی، داوُ د علیائیلا نے اور یا ہوگئی، حضرت سلمان علیائیلا کے بیا کہ میں اس سے شادی کراوں، چنا نچے بیشادی ہوگئی، حضرت سلمان علیائیلا کی یہی ماں ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی طرف سے کہا گیا کہتم نے اپنے مقام ومرتبہ کے خلاف عورتوں کی کثرت کے باوجودایک ایسے خص سے جس کی ایک ہی بیوی تھی ، کیوں ایسا مطالبہ کیا؟ تم کواپنے جذبات پر قابور کھنا جا ہے تھا۔

علامته فی علیاتیا کے نز دیک ان کے ابتلاء ہونے کی بہی وجتھی ، البتہ انہوں نے اور یا کے قل میں البتہ انہوں نے آب کے قل کرانے کی سازش سے انکار کیا ہے اور لکھا ہے کہ بیاغلط ہے ، انہوں نے آبت میں واقع افظ نعجہ سے دنبی ئے بجائے ورت مراد لیاہے '' استفحہ تحدیدہ عین المرأہ ''اس

^{().} سنفسير عليري: ۲۱/۱ ه

ج ... تفسيرالطوى: ٧١/١٠٥

کے بعد انہوں نے حضرت علی خالفہٰ کے اس فیصلے کا ذکر کیا ہے ، جس میں انہوں نے کہا کہ اگر کوئی حضرت داؤد علیائی کے سلسلہ میں اور یا کی بیوی سے ناجائز تعلق کا قصہ بیان کر ہے گا ، تو میں اس پر حدقد ف جاری کروں گا اور اس کو ۲۰ اکوڑے ماروں گا ، جو انہیا ، پینہمت زنا کی سزا ہے [

قاضى بيضاوى مينيد كابيان:

قاضی بیضاوی مینید نے بھی محراب میں آنے والوں کوفرشتہ ہی کہا ہے اور نعجہ کے سلسلہ میں لکھا ہے:

" هِنَى الْأَنشٰى مِنَ الضَّأَن وَقَدُ يُكُنَّى بِهَا عَنِ الْمَرُ أَةِ ، وَالْكِنَايَةُ وَالتَّمُثِيلُ فِي الْمَوْ لِيَهَا عَنِ الْمَرُ أَقِهِ ، وَالْكِنَايَةُ وَالتَّمُثِيلُ فِي الْمَقُصُودِ".

حقیقی معنی تو وہی دنمی کے، مگر کنایٹا عورت کو مراد لیا جاتا ہے اور ظاہر ہے کہ کلام میں کنایہ فصاحت و بلاغت کی دلیل ہے، اس لیے انہوں نے بعجۃ سے مرادعورت ہی لی ہے، البتہ انہوں نے علامہ سفی کے برخلاف خطبہ علی الخطبہ کو حضرت داؤ د علیالِ آلا کی لغزش قرار دیا ہے اور نجھ کے حقیقی معنی مراد نہیں لیے ہیں ج

وبب بن مدبه بينيكي روايت:

⁽⁾ سستفسر المدوك: ۲۰۰۲ م

اور جودن سیاحت کے لیے مقرر ہوتا تھا،اس دن وہ میدانوں میں نکل جاتے تھے اور بلند
آ واز میں رویا کرتے تھے،ان کے ساتھ درخت، میدان کی ریت، چڑیاں اور جنگلوں کے
جانور بھی روتے تھے، یہاں تک کہ ان کے آنسوؤں سے دریا بہنے لگتے تھے، پھر پہاڑ کی
طرف آتے تھے اور وہاں بھی روتے تھے،تو ان کے ساتھ پہاڑ، پھر کی چٹانیں، چو پائے
اور چڑیاں بھی روتی تھیں، یہاں تک کہ ان تمام کے رونے سے وادی میں سیاب آجا تا
تھا، پھر ساحل کی طرف جاتے تھے اور وہاں بھی روتے تھے، تو ان کے ساتھ سمندر کی
محیلیاں،تمام دریائی جانور،یانی کی چڑیاں اور درندے بھی روٹے تھے۔

ور تی تھے

اور جگیاں ہمی روٹے تھے

اور وہاں بھی روٹے تھے۔ تھے اور وہاں بھی دوئے تھے، تو ان کے ساتھ سمندر کی

اسرائيلي روايات يرتنقيد وتبمره:

کی با تیں اور اسلام کی بنیادی تعلیمات کے سراسر خلاف اور قطعا قابل قبول نہیں ، محدثین کی باتیں اور اسلام کی بنیادی تعلیمات کے سراسر خلاف اور قطعا قابل قبول نہیں ، محدثین نے اس روایت کو منکر اور حضور حلاقی ہے نام سے گھڑی ہوئی ہے اور موضوع لکھا ہے۔ اس کی سند میں ایک راوی ابن لہیعہ ضعیف فی الحدیث ہے ، سند کا دوسرا راوی پزید ابن ابن الرتاشی بھی ضعیف فی الحدیث ہے ۔ نسائی بہیئی ، حاکم بہیئی اور احمد بہیئی نے اسے متروک کہا ہے ، بزید کے بارے میں ابن حبان بہیئی نے بڑی وضاحت سے لکھا ہے کہ وہ اللہ کے نیک بندوں میں سے بیں ، نصف رات کے سنائے میں بہت گریا وزاری کرنے والے ضرور بیں ، مگر شغف فی العبادة کی وجہ سے حدیث میں غفلت ہے ، اس لیے وہ حسن کی روایت کو بدل کرعن انس عن النبی منتی نی وجہ سے حدیث میں غفلت ہے ، اس لیے وہ حسن نہیں ہے ت

حافظ ابن کثیر بہت نے لکھا ہے کہ حضرت داؤد علیائیا کے قصہ کا اکثر حصہ اسرائیلیات میں ہے کہ اس سلسلہ میں کوئی حدیث حضور سائھ پیم سے نہیں ہے ، ابوحاتم بہت نے جو

^{🛈 ...} تفسيرالطبرى: ١١١١٥

حدیث نقل کی ہے، اس کے سند کا ایک راوی ہے نیک وصالح ہونے کے باو جود ضعیف الحدیث ہے، اس حدیث منکر کا مرفوع ہونا غلط ہے، یہ روایت بیتی طور پر گھڑی ہوئی ہے اور موضوع ہے اور بہود یول کا بچیلا یا ہوا حضرت داؤد غلیالیا پی پر بے جاا تہا م ہے، عقل بھی یہ روایت قابل تسلیم ہیں، جو محض عصمت انبیاء کا قائل ہو، وہ کس طرح الی روایتوں کو قبول یہ روایت قابل تسلیم ہیں، جو محض عصمت انبیاء کا قائل ہو، وہ کس طرح الی روایتوں کو قبول کرسکتا ہے، جو اس عقیدہ کے سرا سرغلط ہے، انہوں نے حضرت داؤد غلیالی آپ کے بارے میں فرک جانے والی روایتوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اپنی تاریخ میں لکھا ہے:

"فَدُ ذَكَرَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُفَسِّرِينَ مِنَ السَّلُفِ وَالْحَلْفِ هَهُنَا قِصَصًا وَ أَخْبَارًا أَكُثُرُهَا إِسُرَائِيلِيَاتٌ وَ مِنْهَا مَا هُوَ مَكُذُوبٌ لَامُحَالَةَ ، تَرَكُنَا إِيْرَادَهَا فِي كَنَا إِنْهَا مَا هُوَ مَكُذُوبٌ لَامُحَالَةَ ، تَرَكُنَا إِيْرَادَهَا فِي كَتَابِنَا هَذَا قَصُدًا إِكْتِفَاءً وَاقْتِصَارًا عَلَى مُحَرَّدَةِ تِلَاوَةِ الْقِصَّةِ مِنَ الْقُرُآنِ كَتَابِنَا هَذَا قَصُدًا إِكْتِفَاءً وَاقْتِصَارًا عَلَى مُحَرَّدَةِ تِلَاوَةِ الْقِصَّةِ مِنَ الْقُرُآنِ الْعَظِيمِ وَاللَّهُ يَهُدِي إلى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ"

(الْعَظِيمُ وَاللَّهُ يَهُدِي إلى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ"

حفزت داؤد عَلَيْلِنَا الله عِي مفسرين نے جتنے قصے اور اڑتی پھرتی خبریں لکھی ہیں ،ان میں بیشتر حصہ اسرائیلیات کا ہے، جوقطعی طور پر غلط اور جھوٹ ہے،اس لیے ہم اتنا ہی قصہ لکھتے ہیں، جتنا قرآن کریم نے ہمیں بتایا ہے اور یہی صحیح اور سیدھی راہ ہے۔

امام قاضی عیاض بینید نے اسلسلہ میں فیصلہ کن بات کہی ہے، وہ کہتے ہیں کہ یہ مت دیکھو کہ اہل کتاب کے اخبار یون نے کیا کیا لکھا ہے؟ انہوں نے تورات میں نہ جانے کیا تبدیلیاں کرڈالی ہیں اور مفسرین نے ان کوفل کرلیا، جب کہ کلام اللہ میں اس کی تصریح نہیں ہے، اور نہ کسی تھے حدیث میں اس کا ذکر ہے، داؤد غلیلِنَامِ کے واقعہ میں صرف اتنا ہے کہ ﴿ ظُنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ ﴾

داؤ د علیالِتَافِی نے سمجھ لیا کہ ہم نے اس کی آنر مائش کرلی ہے، اور یاء کا کوئی ذکر نہیں ہے، پھر قرآن کریم پر بے سندروا یتوں سے کیوں اضافہ کیا جائے ﷺ

واودی مینید کہتے ہیں کہ حضرت علی بنائنی ہے روایت ہے، کہ انہوں نے کہا، جو شخص

^{🛈} البداية والنهاية: ٢ / ١٦٨/

[🕜] سسورة ص،آيت: ٢٤

٣٠٠٠٠٠ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى: ١٦٩/٢

حضرت داؤد علیابنام کے متعلق اور یا کا قصہ بیان کرے گا، میں اس کو ۱۲ اکوڑے ماروں گا،

کیوں کہ نبی پر زنا کی تہمت کی بہی سزا ہے، غیر انبیاء کیلئے حدقذ ف اسی (۸۰) کوڑے

میں، حضرت علی بنائیؤ نے انبیاء کی عظمت کے پیش نظراس سزا کودگنا کردیا ہے ہے ،

علا مہ آلوی مجینیہ نے اس سلسلہ میں ان تمام روایتوں کو تفصیلا جمع کردیا ہے، جو
حضرت داؤد علیابنام ہے متعلق ہیں، جس میں وہ مشہور قصہ بھی ہے، جس میں اور یا کے

قتل کرانے کی بات کہی گئی ہے، حضرت داؤد علیالِتَا ای کے دل میں یہ بات تھی کہ اگر اور یا

قتل ہوجائے ، تو میں اس کی بیوی ہے نکاح کرلوں گا، ابن حجر مجینیہ کی یہی رائے ہے،

وہ کہتے ہیں کہ ایک روایت میں ہے کہ وہ عورت حضرت داؤد علیالِتَا ایک وزیر کی

بیوی تھی آ

ایک روایت میں ہے کہ اہل ایمان میں سے کسی شخص کی ہوئ تھی، حضرت داؤد علیاتِ آلِی نے اس سے کہا کہ تم طلاق دے دو، تو میں اس سے شادی کرلوں، اس نے شرم میں آ کر طلاق دے دی اور انہوں نے شادی کرلی، ان کی شریعت میں بیہ کوئی معیوب بات نہیں تھی، لیکن عماب کی وجہ بیتھی کہ داؤد علیاتِ آلِی کوایک ایسے شخص سے طلاق دینے کی بات کہنا، جس کی صرف ایک ہی ہوئی تھی اور حضرت داؤد علیاتِ آلِی کے بیبال بہت می ہویاں تھیں، جس کی صرف ایک ہی ہوئی تھی اور حضرت داؤد علیاتِ آلِی کے بیبال بہت می ہویاں تھیں، مناسب نہیں تھا، ہویوں کی کشرت کا تقاضا بیتھا کہ وہ اپنے اس طبعی رتجان کو دباتے اور اپنے نفس پر قابور کھتے ، لیکن انہوں نے ایسانہیں کیا، اس لیے امتحان میں پڑ گئے ہوئی تھی، اس کی مثلی کے بعد حضرت داؤد علیاتِ آلِی ہوئی تھی اس کی مثلی کردی ، اس عورت کے خاندان مثلیٰ کے بعد حضرت داؤد علیاتِ آلِی کے دی اور انہوں نے شادی کرلی، حضرت داؤد علیاتِ آلِی کا کو کہ ایک شخص سے رشتہ کی گفتگو چل رہی تھی، تو دوسر نے خص کو ایک کے دوسر نے خص کو ایک کہ خص سے رشتہ کی گفتگو چل رہی تھی ، تو دوسر نے خص کو ایک کے دوسر نے خص کو ایک کہ خص سے درشتہ کی گفتگو چل رہی تھی ، تو دوسر نے خص کو ایک کہ دوسر نے خص کو ایک کو کی دوسر نے خص کو ایک کے دوسر نے خص کو ایک کی بات کرنا درست نہیں تھی ۔

۲٤٦/۲۳: تفسيرروح المعانى: ٢٤٥/٢٣ ۞تفسيرروح المعانى: ٢٤٦/٢٣ ٢٤

چوتھی روایت ہے کہ حضرت داؤ د عَلیٰالِنَا اللہ نے جب منگنی کی ،ان کوکسی دوسرے کی منگنی کی خبر ہی نہتھی ، حالا نکہ ان کو پہلے اس کی تحقیق کرلینی چا ہیے تھی ، کہ عورت کی منگنی ہوئی ہے ، یا نہیں ؟ یہی ترک سوال و تحقیق موجب عمّاب ہوا

پانچویں روایت میں ہے کہ ان کی شریعت میں دستورتھا کہ جب کسی عورت کا شوہر مرجا تا تھا، تو شوہر کے اولیاء کوئق ہوتا تھا کہ وہ اپنے خاندان میں سے ہی کسی سے شادی کردیں اور اگر ان سے اس کوا نکار ہو، تو دوسروں کومنگنی کا حق حاصل ہوجا تا تھا، جب اور یا کاقل ہوا، تو حضرت داؤد علیالِنَامِ نے سمجھا کہ اس کے خاندان والے اپنوں سے شادی کرنا نہیں چاہتے ،اس لیے انہوں نے منگنی کردی اور جب شوہر کے خاندان والوں کومنگنی کی اطلاع ملی ، حضرت داود علیالِنَامِ کی بادشا ہت کے رعب کی وجہ سے وہ خاموش ہوگئے ہے۔

چھٹی روایت ہیہ کہ حضرت داؤ د علیاتیا اپنی عبادت میں مصروف تھے، ایک عورت اور ایک مردفریق بنچانے کی غرض سے اور ایک مردفریق بن بن کر آپ کے پاس آئے ، آپ نے فریقین کو پہنچانے کی غرض سے دیکھا، مردکو دیکھا اور عورت پر بھی نظر ڈ الی ، بینظر مباح تھی ، لیکن طبعی طور پر دل کا میلان عورت کی طرف ہوگیا، جس کی وجہ سے معتوب عورت کی طرف ہوگیا، جس کی وجہ سے معتوب ہو گئے "

ساتویں روایت میں ہے کہ ان کے پاس دو فریق آئے ،حضرت داؤد علیائیا ہے نے ساتویں روایت میں ہے کہ ان کے پاس دو فریق آئے ،حضرت داؤد علیائیا ہے صرف ایک فریق بعنی مدمی کا بیان س کر اپنا فیصلہ سنا دیا اور مدمی علیہ کوصفائی کا موقع نہیں دیا اور نہ اس کا کوئی بیان لیا ، پہ طریقہ عدل وانصاف کے خلاف بات تھی ، اس لیے ان پر عمال ہوا۔

یہ دونوں فریق انسان تھے، فرشتے نہیں تھے، جبیبا کہ ظاہرنص ہے معلوم ہوتا ہے، اس لیے اگر آیت میں لفظ نعجۃ سے مرادعورت مان لی جائے ،تو جتنی روایتیں اس سلسلے میں

^{🛈}تفسير روح المعانى:٢٤٦/٢٣

٣ --- تفسير روح المعانى:٢٤٦/٢٣

[🕝] سستفسير روح المعاني:۲٤٦/۲۳

بیان کی جاتی ہیں، ان تمام راویتوں سے عصمت انبیاء کی نفی ہوجاتی ہے، جواہل اسلام کا متفقہ عقیدہ ہے، اس لیے بیروایتیں کسی حال میں ہارے لیے قابل قبول نہیں ہوسکتی ہیں، اس سلسلے میں قصہ گواور افسانہ تراشوں نے جتنی تفصیل بیان کی ہے، وہ سب کی سب منصب نبوت کے خلاف اور ایک نبی کے شایان شان نہیں ہیں ﷺ

علامہ آلوی بینی مزید لکھتے ہیں کہ ظاہر نص ہے جو مفہوم ظاہر ہوتا ہے ،اس کوترک کر کے مجازی معنی مراد لینے کے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے ،ہم قطعی طور پر جانتے ہیں کہ تمام انبیاء معصوم ہوتے ہیں ،ان میں سے کوئی بھی ایسے عمل کا مرتکب نہیں ہوسکتا ہے ، جوان کی شان نبوت اور منصب رسالت کے منافی ہوتا ہے ،اگر ہم اس طرح کی باتوں کوتتاہم کرلیں گے ،تو ساری شریعت سے ہی اعتاداٹھ جائے گا ،اس لیے ہم ایسی بات کوافسانہ تراشوں اور داستان سراؤں کی روایت کی وجہ سے تسلیم نہیں کر سکتے ، بلکہ ہم اس کور دی کی ٹوکری میں اور داستان سراؤں کی روایت کی وجہ سے تسلیم نہیں کر سکتے ، بلکہ ہم اس کور دی کی ٹوکری میں ڈال دیں گے ۔

متاخرين علماء كى رواييتي

مولا ناعبرالحق حقاني عيد كي رائ كراي:

علاء متاخرین میں مولا ناعبدالحق حقانی دہلوی مینید اپنی تفسیر میں رقم طراز ہیں:

کتاب سمویل کے گیار ہویں باب میں ہے کہ ایک دن حضرت داؤد عَلیٰاِئلِمِ ایپ محل کی حصت پر چہل قدمی کرر ہے تھے، انہوں نے دیکھا کہ ایک انہائی خوب صورت عورت عسل کررہی ہے، اس کا نام بنت سبع تھا، وہ انعام کی بیٹی خوب صورت عورت عسل کررہی ہے، اس کا نام بنت سبع تھا، وہ انعام کی بیٹی محصرت تھی، اور یا کی بیوی تھی، داؤد علیٰلِئلِمِ نے اس عورت کو بلوایا اور اس سے صحبت کی ۔ جس سے وہ حاملہ ہوگئی، اسی دوران اس کا شوہر محاذ جنگ سے آیا، تو داؤد علیٰلِئلِمِ نے اس کو خط دے کر پھرمور چہ پر بھیج دیا، اس خط میں افر فوج کو داؤد علیٰلِئلِمِ نے اس کو خط دے کر پھرمور چہ پر بھیج دیا، اس خط میں افر فوج کو داؤد علیٰلِئلِمِ نے اس کو خط دے کر پھرمور چہ پر بھیج دیا، اس خط میں افر فوج کو

^{🕥}تفسير روح المعاني:۲۴٦/۲۳

^{🕝} تفسير روح المعاني: ٢٤٦/٢٣

تھم دیا تھا کہ اور یا کوفوج میں ایسی جگہ تعین کردو، کہ وہ نچ کروا پس نہ آئے، افسر فوج نے ایسا ہی کیا اور اور یافتل ہو گیا ،اس کے بعد داؤ د عَلیالنَااِم نے اس عورت کوایئے گھر میں ڈال دیا۔

اس کتاب سمویل کے بارہویں باب میں ہے کہ اللہ نے فاتن نبی کو داؤد علیالی کے پاس بھیجا، انہوں نے داؤد علیالی اس بھیجا، انہوں نے داؤد علیالی اس بھیجا، انہوں کے باس بھیل بڑا مالدار اور بے شار بھیڑ بکری رکھتا تھا، دوسرا کنگال جس کے پاس صرف ایک بھیڑ تھی ، اس مالدار آدی نے اس آدی کی بھیڑ کو ذریح کر دیا اور مہمان کو کھلا دیا، ایسا آدی کیسا ہے؟ داؤد علیالی ایس نے کہا، وہ آدی واجب الفتل ہے۔ تب فاتن نے کہا کہ وہ آدی تم بی ہو۔ اللہ کہتا ہے کہ میں نے تم کو سب پچھ دیا ہے اور بھی دیتا۔ مگر تو نے اور یا کوئل کرایا اور اس کی بیوی کو اپنے گھر میں ڈال دیا۔ خدا کہتا ہے کہ تیزے گھر بی تارائیل کے سامنے تیرے گھر بی ویوں کو تیرے سامنے کھے میدان میں تمام بی اسرائیل کے سامنے تیرے بیویوں کو تیرے سامنے کی اور تیری فاتن نے کہا تیرا گا ، اس کے بعد اپنے گنا ہوں کے مقر ہوئے ، اس کے بعد اپنے گنا ہوں کے مقر ہوئے ، اس کے بعد اپنے گنا ہوں سے خراب کراؤں گا ، اس کے بعد اپنے گنا ہوں تا ہے بیدا ہوا تھا، مرگیا ، فاتن نے کہا تیرا گناہ خدا نے بخش دیا ، پھر وہ لڑکا جوز نا سے بیدا ہوا تھا، مرگیا ، فاتن نے کہا تیرا گناہ خدا نے بخش دیا ، پھر وہ لڑکا جوز نا سے بیدا ہوا تھا، مرگیا ، اس کے بعد اس عور ت سے سلیمان علیائل پیدا ہوئے۔

بعض بے ہودہ گوقصہ خوانوں نے اس قصہ کو حضرت داؤد علیالیاً اس سے متعلق آیات قرآنی کی تفسیر پر چہپاں کردیا ہے۔ قد ماء اہل اسلام اس کے تخت منکر ہیں، چنا نچے سعید بن میں ہوئیائی اور حارث اعور میں ہے حضرت علی رفائی الله ہیں، چنا نچے سعید بن میں ہوئی ہوائی کہ داؤد علیائی ایک متعلق جواس قصہ کونقل سے نقل کیا ہے کہ آپ نے فر مایا کہ داؤد علیائی ایک متعلق جواس قصہ کونقل کرے گا ،اس کو (۱۲۰) کوڑے لگواؤں گا۔قاضی عیاض بھی نے اپنی کتاب میں اول بھی حضرت داؤد علیائی کہا ہے۔ امام رازی بھی نے کہنا ہے کہ آتھوں میں اول بھی حضرت داؤد علیائی کی مدح کی اور آخر میں بھی ، پھر عقل کیے باور کر سکتی ہے کہ حضرت داؤد علیائی آئی نے ایک شخص کو ناحق قبل پھر عقل کیے باور کر سکتی ہے کہ حضرت داؤد علیائی آئی نے ایک شخص کو ناحق قبل

کرادیا اوراس کی بیوی چین کی، شرک کے بعداس سے بڑھ کراور کیا گناہ ہوسکتا ہے؟ پھر خدائے تعالی اس کی مدح بھی کرے، یاللحجب لفظ خصمان سے جولوگ فرشتے مراد لیتے ہیں، معاذ اللہ وہ فرشتے کو بھی جھوٹ بولنے کا مرتکب ٹھہراتے ہیں، انبیاء عَلِیہ اللہ سے ایسی باتوں کاظہور میں آنا خلاف عقل ونقل ہے۔ وہ پاک دامن اور معصوم تھے، اسی کتاب سمویل کی تقلید بعض حمقاء اسلام نے کی ہے، یہ کتاب وہ ہے، آج تک شجے پیتہ ہیں کہ اس کا مصنف کون اسلام نے کی ہے، یہ کتاب وہ ہے، آج تک شجے پیتہ ہیں کہ اس کا مصنف کون ہے؟ وہ ایک تاریخ کی کتاب ہے، جو یہود یوں میں مرذج تھی، جس میں اس طرح کی دوراز کاراور بے سند کہانیاں کھی ہیں ہیں۔

مولاناعبدالماجددرياآبادي عيد كيراع كرامي:

مولانا دریاآ بادی عید نے اپن تفسیر میں لکھاہے کہ:

''موجودہ بائبل میں حضرات انبیاء کی عجیب مٹی پلید کی گئی ہے اوراس میں جو
سرباقی رہ گئی تھی، وہ تالمور وغیرہ یہودیوں کے دوسر نے نوشتوں نے پوری
کردی قرآن مجیدا نبیاء بالحضوص انبیاء بنی اسرائیل کی مقبولیت اورصالحیت
کا پرزور اثبات ، بار بار انہیں اتہا مات کی تر دید کرتا جاتا ہے ﴿فغفر نالہ ﴾
لعنی ہم نے ان سے اس کمی کا بھی از الدکردیا، جوان کے مرتبہ اور معیار کے
مطابق ان کے اجر کمال صبر پر مرتب ہوتا ہے ۔ ذلک یعنی یہ خفیف سی غفلت
اور ان کے مرتبہ نبوت کے لحاظ سے لغزش ۔ یہاں بعض لوگوں نے ایک بے
سرویا کہانی اسرائیلیات سے لے کرنقل کردی ہے، لیکن محققین کا فیصلہ یہی ہے
کہ ایسی روایت کسی عام مردصالح کے حق میں قابل قبول نہیں، چہ جائیکہ ایک
نبی برحق کے حق میں ، ب

^{🛈} تفسير حقاني:۲۹/۲۹،۰۵ ه

⁽۲۰۰۰- تفسير ماجدي:(ص:۹۱۰)

علامة شبيراحم عثاني عيلية كرامي:

مولا ناشبیراحم عثانی مینید نے لکھاہے کہ داؤد علیاتیا کی وہ خطا کیاتھی؟ جس کی طرف ان آیات میں اشارہ ہے، اس کے متعلق مفسرین نے بہت لمبے چوڑے قصے لکھے ہیں، مگر مافظ عما دالدین ابن کثیر مینانید ان کی نسبت لکھتے ہیں:

" قَـدُ ذَكَرَ الْمُفَسِّرُونَ هَهُنَا قِصَّةً، أَكْثَرُهَا مَاخُودُ مِنَ الْإِسُرَائِيلِيَاتِ وَلَمُ يَثُبُتُ فِيُهَا عَنِ الْمَعُصُومِ حَدِيثٌ يَحِبُ إِتِّبَاعُهُ" (اللهُ عَنِ الْمَعُصُومِ حَدِيثٌ يَحِبُ إِتِّبَاعُهُ" (اللهُ

اور حافظ ابومحدا بن حزم عليه نے كتاب الفصل ميں بہت شدت سے ان قصول كى تردیدی ہے، باقی ابوحبان میلید وغیرہ نے ان قصوں سے علیحدہ ہوکر آیت کا جو کل بیان کیاہے، وہ بھی تکلف سے خالی ہیں ، ہمارے نز دیک اصل بات وہ ہے، جوابن عباس طالتہ ؤ سے منقول ہے، لینی داؤ د عَلیالیّالی کو بیا ہتلاء ایک طرح کے اعجاب کی بنایر پیش آیا۔صورت یر کھی کہ داؤد علیاتیا نے بارگاہ این دی میں عرض کیا کہاہے پر در دگار! رات اور دن میں کوئی ساعت الیی نہیں،جس میں داؤ و علیالیّا کے گھرانے کا کوئی نہ کوئی فرد تیری عبادت (نماز تسبیح و تکبیر) میں مشغول نه رہتا ہو، بیاس لیے کہ انہوں نے شب وروز کے چوہیں گھنٹے اپنے گھر والوں پر نوبت بہ نوبت تقسیم کرر کھے تھے، تا کہان کا عبادت خانہ کسی بھی ۔ وقت عبادت کرنے والوں سے خالی نہ رہنے یائے اور بھی پچھاسی قتم کی باتیں عرض کیں ، تا پراپنے حسن انظام کے متعلق ہوں گی ،اللہ تعالی کو یہ بات ناپسند ہوئی۔ارشاد ہوا داؤد! میسب کچھ ہماری تو فیق ہے ہے، اگر ہماری مدد نہ ہوتی ، تو اس پر قدرت نہیں پاسکتا، ہزار کوشش کرے ،نہیں نبھا سکے گا ہتم ہے اپنے جلال کی ، میں تم کوایک دوسرے دن تیرے لفس کے سپر دکر دوں گا، لینی اپنی مدر ہٹالوں گا، دیکھیں تواس وقت کہاں تک اپنی عبادت میں مشغول رہ سکتا ہے اور اپنانظام قائم رکھ سکتا ہے۔ داؤ د علیاتِ آیا نے کہاا ہے پرودگار! مجھے اس دن کی خبر کر دیجئے _بس اسی دن فتنہ میں مبتلا ہو گئے [©] —

^{🛈 …..}تفسير ابن كثير:٥/٣٧٦

⁽٢) أخرج هذا الأثر الحاكم في المستدرك وقال صحيح الأسناد وأقربه الذهبي في التلخيص_

یدروایت بتلاتی ہے کہ فتنہ کی نوعیت صرف ای قدر ہونی چاہیے، کہ جس وقت حضرت داؤد علیلائل عبادت میں مشغول ہوں ، باوجود بوری کوشش کے مشغول نہ رہ سکیں اور اپنا انظام قائم نہ رکھ سکیں ، آپ پڑھ چکے ہیں کہ کس بے قاعدہ اور غیر معمولی طریقے سے چند اشخاص نے اچا نک عبادت خانہ میں داخل ہور حضرت داؤد علیلائل کو گھرا دیا۔اوران کے شغل خاص سے ہٹا کرا ہے جھڑ ہے کی طرف متوجہ کرلیا۔ بڑے بڑے بہرے، انظامات ان کو حضرت داود علیلائل کے پاس پہنچنے سے نہ روک سکے، تب حضرت داود علیلائل کو خیال ہوا کہ اللہ تعالی نے میرے اس وعوی کی وجہ سے اس فتنہ میں مبتلا کر دیا، لفظ فتنہ کا اطلاق ہوا کہ اللہ تعالی نے میرے اس وعوی کی وجہ سے اس فتنہ میں مبتلا کر دیا، لفظ فتنہ کا اطلاق اس جگہ ایسا بھے، جسے حدیث میں آیا ہے کہ حضرت حسن وحسین ڈھائھ بھی بین میں تیسے میں آیا ہے کہ حضرت حسن وحسین ڈھائھ بھی بین میں تیسے اس کی اور اس اور اللہ اور خطبہ قطع کر کے ان کو اور یا افالیا اور خرایا یا

لَقَدُ صَدَقَ اللَّهُ: ﴿ أَنَّمَا أَمُوَالُكُمُ وَأَوْلُادُكُمُ فِتُنَةً ﴾

خلاصه کلام:

اس ساری گفتگو کے بعد ضرورت ہے کہ خضر طور پر حقق علماء کی روایتوں سے جو نتیجہ نکلتا ہے، وہ آپ کے سامنے پیش کر دیا جائے ۔قرآن میں حضرت داؤ د علیالیّا کا واقعہ اتناہی بیان کیا گیا ہے، جتنا اللہ تعالی نے اپنی حکمت و مصلحت کے مطابق ضروری اور مفید سمجھا، اس کے علاوہ اور کہیں بھی اس کی مزید تفصیل نہیں بیان کی ہے، اسی طرح صحاح کی کتابوں میں بھی قرآن کے بیان کر دہ واقعہ پر جمیں کوئی اضافہ نہیں مل سکا اور اب تک آپ کے سامنے جتنی روایتیں اس سلسلہ میں پیش کی گئی ہیں، وہ سب نفیر معتبر ہیں اور صحاح کی کسی کتاب میں اس طرح کی کسی روایت کا ذکر نہیں ہے، پھر آخر کون سی مجبوری صحاح کی کسی کتاب میں اس طرح کی کسی روایت کا ذکر نہیں ہے، پھر آخر کون سی مجبوری ہے کہ ہم ان روایوں کو لے کر قرآن پر اضافہ کریں؟ اور پھر تاویل درتاویل کے چکر میں بڑیں؟ وبیا کہ بعض مفسرین نے روایت میں بیان کر دہ واقعہ کو صحیح مان کر اس کی میں بڑیں؟ جیسا کہ بعض مفسرین نے روایت میں بیان کر دہ واقعہ کو صحیح مان کر اس کی میں بڑیں؟ جیسا کہ بعض مفسرین نے روایت میں بیان کر دہ واقعہ کو صحیح مان کر اس کی

^{🕜} سورة الأنفال، آيت: ٢٨ ـ تفسير عثماني: (ص: ٧٧٩)

تاویلیں کی ہیں، جیسے خطبہ علی الخطبہ شریعت داؤدی میں حرام تھا اور داؤد قلیلی تھے اور یا کی ہیوی کے سلسلہ میں بیغلطی ہوگئی۔ یا اس کے شوہر سے علیحدگی کے لیے کہا، ان کی شریعت میں جائز تھا، اس لیے حضرت داؤد قلیلیتام کی کوئی غلطی نہیں تھی، یا داؤد قلیلیتام کی فلطی نہیں تھی، یا داؤد قلیلیتام کی فلطی بیتھی کہ انہوں نے صرف مدعی کا بیان من کر فیصلہ سنا دیا اور مدعا علیہ کا بیان نہیں لیا، جب کہ عدل وانصاف کی روسے بیساری بیڑیاں ہم نے خود پاؤں میں ڈائی ہیں اور اب سے نجات تاویلات کے ہتھوڑے سے توڑنے کی کوشش کررہے ہیں اور گھرا کر اس سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔

قرآن کا مقصد واقعہ کی جزئیات کا استقصاء نہیں ہے ، وہ تو صرف نفیحت کے لیے اجمالی طور پرایک واقعہ کو بیان کرتا ہے اور اتناہی حصہ بیان کرتا ہے ، جینئے سے اس کا مقصد پورا ہوجاتا ہے ۔ قرآن تاریخ کی کتاب نہیں کہ تاریخی حیثیت سے واقعہ کی ایک ایک جزو کوروایت ، درایت کی کسوٹی پرکھل کر پیش کرے ، علم الہی میں سب پچھ ہے ، لیکن وہ اپنے بندوں کے لیے جتنا مناسب سجھتا ہے ، اتنا بتا دیتا ہے اور اس سے زائد سوچنے کے لیے بندوں کو مجبور نہیں کرتا ہے ۔

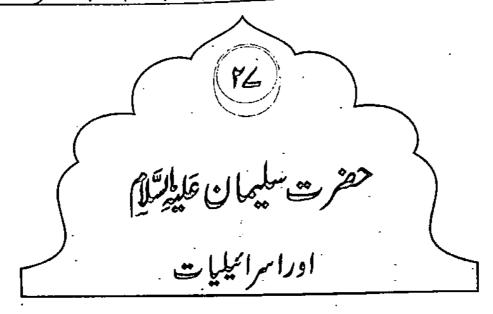
ہمارے یہاں آیوں کی سیح تفسیر یہ ہوئی کہ داؤد علیائیلم نے اپنے اہم امور کے لیے اوقات مقرر کرر کھے تھاور ہرکام کے لیے ایک خاص دن مقرر تھا، ایک دن عبادت کے لیے، ایک دن بال بچوں میں گذار نے کے لیے، ایک دن بال بچوں میں گذار نے کے لیے، ایک دن بال بچوں میں گذار نے کے لیے، ایک دن بن اسرائیل میں تبلغ و وعظ کے لیے، اپنی عبادت کے متعین دن میں وہ مصروف عبادت سے کہ دو فریق دیوار بھاند کر محراب میں گس آئے تھے، اس لیے حضرت داؤد علیائیلم نے خطرہ موتی ۔ اور وہ گھرا داؤد علیائیلم نے خطرہ کرا ہمان کی نیت ٹھیک نہیں معلوم ہوتی ۔ اور وہ گھرا کئے، غیر اللہ سے نوف، انبوا کہا تھا کہ شان کے مناسب نہ تھا، جب کہ فطر تا ہرا سان میں اس طرح کے خوف و خطر کا احساس پیدا ہوجا تا ہے، لیکن نبی ہونے کی حیثیت سے ان کا تو کل علی اللہ اور اللہ کی حفاظت پرا تنام حکم اور غیر متر ان اعتاداد مجروسہ ہوجا تا ہے۔ جیسا کہ قرآن کی تصریح کے بہی حضرت داؤد علیائیلم کی لغزش ہے، انہوں نے سمجھا کہ آنے کے گھر آن کی تصریح کے بہی حضرت داؤد علیائیلم کی لغزش ہے، انہوں نے سمجھا کہ آنے

یہی مفہوم قرآن کے الفاظ اور آیتوں کے سیاق وسباق کے لحاظ سے صحیح اور عصمت انبیاء کے بنیادی عقیدہ کے مطابق ہے اوران باتوں کی طرف آیت کے سی لفظ سے اشارہ نہیں ملتا، جو بے بنیاد افسانہ اس موقعہ پربیان کیا جاتا ہے، اس لیے کوئی ضرورت نہیں کہ جس بات کوقر آن مبین بیان کررہا ہے، ہم اسرائیلی روایات کو لے کرقر آن پر حاشیہ آرائی کریں۔

والثداعكم بالصواب







﴿ وَلَقَدُ فَتَنَّا سُلَيُمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرُسِيَّهِ جَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ ﴿

حضرت سلیمان علیالیا ایک جلیل القدر پنیم بین، گریہودیوں کا ایک فرقہ ان کونہیں مانا، اس لئے اس نے ان کی عظیم المرتبت شخصیت کے اردگرداتی قد آورا فسانوی دیوار کھڑی کردی ہے، کہ ان کی نبوت ورسالت کے حقیقی کردار کی پر چھائیں بھی اس سے باہر نبر بیس، یہودیوں کے گھڑے ہوئے انہیں افسانوں اور کہانیوں کو ہماری کتابوں میں نقل کرکے ان کو زندہ جاوید بنا دیا گیا ہے، ان واقعات کی تفصیل جب آپ پڑھیں گے، تو ایسامحسوس ہوگا کہ آپ کا ذہن طلسم ہوش ربا میں گرفتار ہوکررہ گیا ہے اور آپ ایی دنیا میں پہنچ گئے ہیں، جہاں جادو کے مجرالحقول اور جبرت ناک مناظر پے در پے بدلتے چلے جارہے ہیں اور اس فرضی کہانی میں حضرت سلیمان علیائیا کی عظیم شخصیت ایک افسانوی مارتبت ہی کی حقیقی عظمت کردار بن کررہ گئی ہے اور اس کہانی میں ایک جلیل القدراور عظیم المرتبت ہی کی حقیقی عظمت و برتری کی کوئی جھک نظر نہیں آپ گی ، جبکہ قرآن انہیں ایک برگزیدہ اور مخصوص و منتخب و برتری کی کوئی جھک نظر نہیں آپ گی ، جبکہ قرآن انہیں ایک برگزیدہ اور مخصوص و منتخب و برتری کی کوئی جھک نظر نہیں آپ گی ، جبکہ قرآن انہیں ایک برگزیدہ اور مخصوص و منتخب و بینی بینی بینی کی حقیق عظمت و برتری کی کوئی جھک نظر نہیں آپ گی ، جبکہ قرآن انہیں ایک برگزیدہ اور مخصوص و منتخب و بینی بینی بینی بینیں ایک برگزیدہ اور مخصوص و منتخب و بینی بینیں ایک برگزیدہ اور مخصوص و منتخب بینیں بینیں ایک برگزیدہ اور مخصوص و منتخب بینی بینیں ایک برگزیدہ اور مخصوص و منتخب بینیں بین بینیں ایک برگزیدہ اور مخصوص و منتخب بینی بینی بینیں بین بینیں بینی بینیا کوئی بینیں بین بینیں بینیں بینیں بینی بینیں بینیں

ابن جرير عند اورسيوطي مند كي اسراتيلي روايت:

ندکورہ بالا آیت کی تفسیر میں ابن جریر جیالت نے اپنی کتاب میں اور سیوطی بیائے نے

الرائي رايات ك المرائي المرائي

الدرالمنثور میں بہت می اسرائیلی روایات کونقل کیا ہے۔ایک طویل روایت دونوں نے اپنی اپنی کتابوں میں ایک قوی سند سے ذکر کی ہے، جور وایت عبداللہ بن عمباس رٹائٹنڈ سے منقول ہے،جس کا خلاصہ مخضر طور پر درج ذیل ہے:

وو حضرت سلیمان علیاتِ آلا نے رفع حاجت کے لیے جاتے ہوئے اپنی انگوشی ا تارکرا پی محبوب بیوی جرادہ کودے دی اور بیت الخلاء چلے گئے ،اسی دوران شیطان حضرت سلیمان علیاتِیا کی صورت میں جرادہ کے پاس آیا اور انگوشی ما نگی ،حضرت جرادہ نے حضرت سلیمان علیاتیا استجھ کر بے تکلف انگوٹھی اتار کر اس کودے دی ، انگوشی لے کراس نے پہن لی ، انگوشی اس کے ہاتھ میں جاتے ہی تمام جن وانس اس کےمطیع وفر ماں بردار ہو گئے ، جب حضرت سلیمان . علیالیا بیت الخلاء سے واپس آئے اور جرادہ سے انگوشی مانگی تراس نے کہا کے انگوشی تو میں نے سلیمان علیاتیا کو دے دلی ہتم کون ہو؟ انہوں نے کہا میں سلیمان ہوں، جرادہ نے کہاتم سلیمان کیسے ہو سکتے ہو؟ تم قطعا سلیمان نہیں ہو، ان کی محبوب ہوی جرادہ نے اسپے محبوب شوہر سلیمان علیال ایک کہ بہجانے ہے انکار کر دیا ، اس کے بعد جتنے لوگوں سے حضرت سلیمان علیائیلا ملے ، ہر ا بک نے ان کوسلیمان علیالِتَالِی ماننے سے انکار کر دیا ، یہاں تک کہ جب وہ گھر ہے نکلے، تو بچے ان پر ڈھلے اور پھر چلانے لگے، جب حضرت سلیمان علیاتالاً نے بیصورت عال دیکھی ،تو انہوں نے سمجھ لیا کہ اللہ کی طرف سے آن مائش اورامتحان ہے۔ دوسرے شیطان نے تمام جن وانس برحکومت شروع کردی، پھر جب اللہ نے جا ہا کہ سلیمان علیاتیا کا کوان کی حکومت واپس ویدے ، تواس نے شیطان کی طرف سے لوگوں کے دلوں میں شک وشبہ پیدا کر دیا اور لوگ اس کے کاموں کا گہرائی سے جائزہ لینے لگے، آیاوہ ٹھیک ای انداز سے رہتا ہے، جس انداز سے حضرت سلیمان غلیاتیل رہا کرتے تھے ؟ ای شختیق کے سلسلہ میں کچھ لوگوں نے حضرت سلیمان علیانیا کی بیوی کے باس آ دمی بھیجے،

ابرائيرايات 🚓 💸 🐫 🔆 المرائيرايات 💸 💸 🔆

ان لوگوں نے جاکر ان کی بیوی سے پوچھا کہ بناؤ کہ آج کل سلیمان ﴿ عَلَيْلِتَالِيَّ كَ طَرِزْعُمْلِ مِينِ تَمْ كُونَى تَبْدِيلِي مُحسوس كرتى ہو؟ تو ان سب نے كہا كہ ایک بڑی تبدیلی جو بالکل ظاہر ہے ، وہ یہ ہے کہ پہلے حضرت سلیمان عَلَيْلِيَّلِيُّ حِيضَ مِينِ ہم ہے مباشرت نہيں کرتے تھے، مگراب حیض کی حالت میں بھی مقاربت کرتے ہیں ، جب شیطان نے دیکھا کہ اب اس کا فریب کھل ر ہاہے ، تو اس نے سحر ومکر کی کتابیں لکھ کر حضرت سلیمان علیالیّا ہے تخت کے نیجے دفن کر دیں ، پھر کچھ دنوں کے بعد لوگوں کی موجود گی میں زمین کھدوا کر ان کتابوں کو برآ مدکرایا اورلوگوں کو پڑھ پڑھ کرسنانے لگا اورلوگو! دیکھویہی جادواورسحرہے، جس کی بدولت سلیمان علیاتیں حکومت کرتے ہیں۔لوگون یر حاکم سے ہوئے بیٹے ہیں ، یہ دیکھ کرلوگ حضرت سلیمان علیالیا ہے برگشتہ ہو گئے اور کفر ونثرک میں مبتلا ہو گئے اور شیطان نے انگوٹھی کوانگلی ہے اتار کر سمندر میں پھینک دیا ،سمندر میں گر نتے ہی ایک مچھلی نگل گئی ،مچھلی کو شکاریوں نے بکڑا، بیروہ زمانہ تھا جب حضرت سلیمان عَلیالیّا ہے شہرے بھا گ کرساحل پر محنت مز دوری کرتے تھے،ایک آ دمی آیا اوراس نے شکاریوں سے اس مچھلی کوخر بدلیا، جس کے پیٹ میں انگوشی تھی اورسلیمان علیاتیا کو بلایا کہ مجھلی اس نے گھر پہنچا دیں ،حضرت سلیمان علیاتیا اس مجھلی کو لے کراس کے گھر گئے ، کیکن خریدار جب اینے دروازے پر پہنچا ،تو اس نے اس مچھلی کو جوسلیمان لارہے تھے، جس کے بیٹ میں انگوٹھی تھی ،خود حضرت سلیمان علیالیّالی ہی کو دی، جب مجھلی حضرت سلیمان علیاتِ آلی کوملی، تو انہوں نے مجھلی کو آلائشوں سے صاف کرنے کے لیے اس کاشکم حاک کیا، تو دیکھتے ہیں کہ ان کی انگوشی اس میں موجود ہے ، انہوں نے انگوشی اٹھا کرانگلی میں پہن لی ، انگوشی کو بہنتے ہی سارے جن وانس اور شیاطین تابع فرماں ہوگئے اور حضرت سلیمان علیالِتَالِیَا ا بی سابقہ حالت پر بہنچ گئے ، جس شیطان نے انگوٹھی لینے کی حرکت کی ، وہ فرار

ہوکرایک جزیرے میں پہنچ گیا ،حضرت سلیمان علیلیشلا نے اس کی تلاش میں شیاطین کو بھیجا۔ وہ بڑا ہی سرکش اور مکار شیطان تھا، وہ کسی طرح قابو میں نہیں آر ما تھا، اتفا قاوہ ایک دن سور ہاتھا، تلاش کرنے والوں نے موقعہ کوغنیمت جانا ، انہوں نے اس کے اوپر شیشہ کا ایک گھر بنا کر اس میں اس کو بند کر دیا۔ جب اس کی آئکھلی، توبڑی زوروں سے اچھلا، تا کہ گھر سے باہرنگل جائے، لیکن جب وہ احجالتا تھا،تو وہ شیشہ کا پنجرہ بھی اس کے ساتھ ساتھ احجالتا تھا، اس لیے وہ بھاگ نہ سکا اور پکڑلیا گیا اور اس کوخوب مضبوطی سے باندھ کر حضرت سلیمان علیاتی کے پاس لایا گیا ، پھر ایک سنگ مرمر میں سوراخ کر کے شیطان کواس میں ڈال کرتا نبے کے کاگ سے سوراخ بند کر دیا گیاا ور حضرت سلیمان غلیلیتلام کے حکم ہے اس کوسمندر میں ڈال دیا گیا ، یہی تفصیل ہاں آیت کی:

﴿ وَلَقَدُ فَتَنَّا سُلَيُمَانَ وَأَلَقَيُنَا عَلَى بَكُرُسِيَّهِ جَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ لعنی شیطان ان کے تخت پرمسلط ہو گیا[©]

حافظابن هجر منيدكي ذكركرده اسرائيكي روايت:

ما فظاہن حجر میں نے بھی اسی طرح کی ایک روایت نقل کی ہے:

"حَدَّثَنَا وَرُقَاءُ ، عَنُ أَبِي نَجِيع ، عَنُ مُجَاهِدٍ فِي قَوْلِهِ: ﴿ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرُسِيّه جَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ ﴾

روایت کامخضرمفهوم پیہے کہ:

'' سلیمان عَلِیْلَا نے آصف نام کے ایک شیطان سے بوجھا کہتم لوگوں کو ' مس طرح فتنه میں مبتلا کرتے ہو؟ اس نے کہا آپ تھوڑی در کے لیے اپنی انگوٹھی مجھے دے دیجئے ،تو میں بتا دوں گا ، آپ نے انگوٹھی اس کو دیدی ،

^{() ----} سورة ص،آيت: ٣٤

⁽٣) --- الدرالمنثور:٧/٥٥/١٥٥١

آصف نے اس کوسمندر میں پھینک دیا، حضرت سلیمان علیاتیا کی حکومت چلی گئی، یہی آصف شیطان حضرت سلیمان علیاتیا کی بیویوں کے علاوہ ہر چیز پر تسلط اللہ نے آصف کو حضرت سلیمان علیاتیا کی بیویوں کے علاوہ ہر چیز پر تسلط دے دیا تھا، حضرت سلیمان علیاتیا کی والدہ کو آصف کو حضرت سلیمان علیاتیا کی والدہ کو آصف کو حضرت سلیمان علیاتیا کی مصورت میں دیکھ کرا جنبیت سی محدوس ہوئی، حضرت سلیمان علیاتیا گھر کے سب لوگوں کو پہنچانتے تھے، لیکن گھر کے لوگ حضرت سلیمان علیاتیا کھر کے سب لوگوں کو پہنچانتے تھے، لیکن گھر کے لوگ حضرت سلیمان علیاتیا کی حکومت واپس ہوگئی، آصف کے شکم سے ان کی انگوشی مل گئی اور ان کی حکومت واپس ہوگئی، آصف کی انگوشی مل گئی اور ان کی حکومت واپس ہوگئی، آصف کیا گیا اور سمندر میں گھس گیا، نی

اسی روایت کوعلا مہ سیوطی میں نے الدار کمنٹو رمیس عبداللہ بن عباس شاہنٹ سے نقل کیا ہے وہ اللہ بن عباس شاہنٹ سے نقل کیا ہے وہ ا

ابن عباس خالفيد كى ايك اوراسراتيلى روايت:

ابن عباس رہائٹی کی ایک اور روایت ہے، انہوں نے کہا کہ میں نے کعب اخبار سے ﴿ وَ اللَّهَ يَنَا عَلَى كُرُسِيّه حَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ ﴾

کا مطلب بو چھا، تو کعب نے بتایا کہ شیطان نے سلیمان علیاتیا کی انگوشمی سمندر میں کھینک دی تھی ، اس انگوشمی کی وجہ ہے ان کی حکومت تھی ، ایک مجھلی اس کونگل گئی ، حضرت سلیمان علیاتیا ہم ادھر ادھر گھو متے بھرتے ، کسی نے وہ مجھلی ان کوصد قد میں دیدی ، اسے انہوں نے اس کو بھونا اور کھا! ، دیکھا کہ اس کے بیٹ میں انگوشمی موجود ہے ، انگوشمی ملتے ہی انہوں نے اس کو بھونا اور کھا! ، دیکھا کہ اس کے بیٹ میں انگوشمی موجود ہے ، انگوشمی ملتے ہی ان کا ملک اور ان کی سلطنت ان کو واپس مل گئی ہے۔

^{().....} فتح البارى:١/٦٥،٥٦٧

⁽ع)الدرالمنثور:١٥٦/٧

٣٤:س. سورة ص،آيت:٣٤

٠ ١ ٥ ٦/٧: الدرالمنثور: ١ ٥ ٦/٧

بالکل یہی باتیں علامہ بغوی عظیہ نے اپنی تفسیر میں وہب بن منبہ کی روایت سے قال کی ہیں آ کی ہیں ﷺ

مشہور درسی کتاب جلالین کے شی نے آیت

﴿ وَاتَّبَعُوا مَا تَتُلُوا الشَّيطانُ عَلَى مُلُكِ سُلَيُمَانَ ﴿

کے حاشیہ پر وہی ابن جربر عظیہ کی جوابن عباس طالتی سے روایت ہے ، قال کر دی ہے، جس میں جرادہ کو انگوشی دینے اور شیطان کا سلیمان علیاتیا کی صورت میں حکومت کرنے کا ذکر کیا ہے ﷺ کی صورت میں حکومت کرنے کا ذکر کیا ہے ﷺ

میں نے اختصار کے ساتھ ان تمام روایتوں کو آپ کے سامنے پیش کر دیا ، جو حضرت سلیمان علیاتی کی کے سلسلہ میں عام طور پر بیان کی جاتی ہیں اور روایتیں اور بھی ہیں ،گر چند جزوی ہیر بھیر کے ساتھ بنیا دی اجزاء وہی ہیں ، جو لکھے جاچکے ہیں ، اب تفصیل واران روایتوں کی حقیقت وحیثیت پر نگاہ ڈال لی جائے۔

علامهابن جرير ميليد اورسيوطي ميليه كيروايت يرتنقيد وتجره:

اس سلسلہ میں جوسب سے مضبوط روایت بیان کی ہے ، وہی عبداللہ بن عباس واللہ اللہ عباس واللہ اللہ اللہ عباس واللہ و والی روایت ہے ، جسے ابن جریر مینیہ ،سیوطی مینیہ اور محشی جلالین مینیہ نے نقل کیا ہے ، اس کی سند قوی بتائی جاتی ہے ، اس روایت کے بارے میں قاضی عیاض مینیہ نے شفاء میں لکھا ہے:

''اگریسند سی می اور اہل کتاب میں سے ایک فرقہ ایسا ہے، جوحضرت سلیمان علیالیا آلا کتاب سے لیا ہے اور اہل کتاب میں سے ایک فرقہ ایسا ہے، جوحضرت سلیمان علیالیا آلا کہ بنی ہی نہیں ما نتا ،اس لیے وہ حضرت سلیمان علیالیا آلا پر تہمت تر اشیاں کرتا ہے اور جھوٹے الزامات لگا تا ہے۔ صحت سند ہی اگر اس کی صحت کی دلیل بن سکتی ہے، تو

⁽١) ---- تفسير البغوى: ٧٠٤/٣

۳۰۰۰۰ سورة البقرة، آیت: ۲ ، ۲

٣٠٠٠٠ تفسير الجلالين: ١ / ٦٠

واقعہ کے اس جزء کوکون بے غیرت قبول کرسکتا ہے؟ کہ ایک پیغیبر کی مسلمان ہوی سے شیطان مسلسل زنا کرے اور حالت چیض میں بھی بیسلسلہ جاری رہے، اگر چہ مجاہداور بعض دوسر بے لوگول نے عور تول پر تسلط سے انکار کیا ہے اور کہا ہے کہ اللہ نے ان کو محفوظ رکھا تھا، یہ واقعہ سعید بن مسیّب عیشیہ اور زید بن اسلم عیشیہ سے بھی مروی ہے، کیکن بیسب روایتیں بالیقین اہل کتاب کی ہیں 'ش

''یہ بات صحیح نہیں ہوسکتی کہ شیطان نے حضرت سلیمان علیالیّا کی صورت اختیار کرلی اور ان کے ملک پر تسلط حاصل کرلیا اور حضرت سلیمان علیالیّا کی امت میں اپنے احکام نافذ کرنے لگا ہو، اس لیے کہ شیاطین کا تسلط انبیاء پر ممکن ہی نہیں ہے' یہ گ

حافظ ابن کثیر عمید نے ان روایتوں کو ذکر کرنے کے بعد اپنی رائے ان لفظوں میں کصی ہے:" هذه کُلُّهَا مِنَ الْإِسُرَائِيُلِيَاتِ" بيسب كى سب يہوديوں كے افسانے ہیں، وہ اپنى تاریخ میں لکھتے ہیں:

" ذَكَرَ ابُنُ جَرِيْرٍ وَابُنُ أَبِي الْحَاتَمِ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْمُفَسِّرِيُنَ هَهُنَا اثَارًا وَيُلِيَاتِ كَثِيْرَةً عَنُ حَمَاعَةٍ مِنَ السَّلُفِ وَأَكْثَرُهَا أَوْكُلُهَا مُتَلَقَّاةً مِنَ الْإِسْرَائِيلِيَاتِ كَثِيْرٍ مِنْهَا نَكَارَةٌ شَدِيُدَةٌ، وَقَدُ نَبَّهُنَا عَلَى ذَلِكَ فِي كِتَابِنَا التَّفُسِيرِ" وَفِي كَثِيْرٍ مِنْهَا نَكَارَةٌ شَدِيدَةٌ، وقَدُ نَبَّهُنَا عَلَى ذَلِكَ فِي كِتَابِنَا التَّفُسِيرِ" يَعْنَيْرٍ مِنْهَا نَكَارَةٌ شَدِيدَةٌ، وقَدُ نَبَّهُنَا عَلَى ذَلِكَ فِي كِتَابِنَا التَّفُسِيرِ" يَعْنَيْرٍ مِنْهَا نَكَارَةٌ شَدِيدَةً اورابن الى حاتم عَنْهُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ

نالشفاء بتعريف حقوق المصطفى: ١٧٢/٢

⁽٣)الشفاء بتعريف حقوق المصطفى:٢/٢/١

٣ البداية والنهايه: ١٨٧/٢

حقیقت یہ ہے کہ بیساری خرافات بن اسرائیل کی پیدا کردہ ہیں، ندکورہ روایوں میں حضرت سلیمان علیاتیا کی ہویوں پر شیطان کے تسلط اور دوسری روایت میں تسلط سے افکار کا جوفر ق ہے، اس کی وجہ بیہ ہے کہ پہلی روایت میں جس تسلط کا ذکر کیا ہے، اس کے گئر نے والے یہودی چالاک نہیں تھے، اس لیے انہوں نے اس کہانی کو انتہائی بدمنظر بنانے اور اپنے جذبہ عداوت کو تسکین دینے کے لیے، بر وربیان حضرت سلیمان علیاتیا آل کی بویوں پر تسلط کا ذکر کر کے اپنی افتراء پر دازی کا پر دہ کھول دیا۔ بعد کے یہود یوں نے اس جعل سازی میں بید کمر وری محسوس کر کے ان کی بیویوں پر تسلط کے واقعہ سے انکار کرکے بید دھوکہ دینا چاہا ہے کہ بید مسلمانوں کی روایت ہے، جوایک رسول کی بیوی کی بیوی کی ایک کا کرکرتا ہے۔

داخلیشهادت:

بات بالکل کھی ہوئی ہے کہ جب شیطان رسولوں اور نبیوں کی شکل اختیار کرسکتا ہے، تو ہر ہے رسول پر دھوکہ ہوسکتا ہے، کہ شاید رسول کی شکل بنا کر شیطان آیا ہو۔ نعوذ باللہ سارا منصب نبوت ورسالت بازیچہ اطفال بن جا تا ہے، کسی بھی رسول اور نبی کی شریعت کا اعتماد کہاں باقی رہ جا تا ہے؟ پھر ایسا حقیقی اور واقعی تسلط کہ اصل رسول اور نبی کا نعوذ باللہ چہرہ اتنابدل دے کہ اس کی ماں اور اس کی شب و روز کی ساتھی بیوی چند منٹوں کے بعد نہ پہنچان سکے اور خود شیطان اپنی صورت ٹھیک ولی ہی بنا دے، جو حقیقی اور واقعی نبی اور رسول کی شکل وصورت ہے، تو پھر کسی مدعی نبوت پر اعتماد کی کیا شکل ہوسکتی ہے؟ محقق علاء کے نزد کیک میہ حقیقت مسلمہ ہے کہ نبیوں اور رسولوں پر شیطان کو تسلط نہیں دیا گیا ہے اور یہی عصمت انبیاء کے معنی ہیں۔

طلسماتى انگۇشى كى حقيقت:

ندکورہ تمام روایتوں میں ایک طلسماتی انگوشی کا ذکر آیا ہے ، اس کے ہاتھ سے نکلتے ہی حکومت غائب ، ہاتھ میں آتے ہی ساراعالم آن واحد میں مطیع وفر ماں بر دار ، یہ بات بھی

عقل سلیم کرنے سے انکار کرتی ہے، کہ کسی باوشاہ کی باوشاہت اور نبی کی نبوت ایک انگوشی میں بند ہو، اگر انگوشی غائب تو حکومت غائب ، کاروبار نبوت غائب ، شاید انسانی تاریخ میں میہ واحد مثال ہے کہ ایک زیانہ تک جن وانس ، وحوش وطیورحتی کہ ہوا ؤں پر صرف ایک انگوشی حکومت کرتی رہی ، نبی کی ذات ،اس کی شخصیت ،اس کا کر دار ،اس کا منصب نبوت ورسالت اس کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں ، اگر حضرت سلیمان علیالیّالم کی انگوشی اتنی ہی عظیم اور کرا ماتی تھی اور وہ عطیہ خداوندی تھی ، جس کا حضرت سلیمان عَلیالِتَّلامِ کی حکومت و نبوت ورسالت سے گہرا ربط تھا، تو قرآن میں کتنی بار حضرت سلیمان عَلیالِتَلم ﴿ كا ذكرآيا ،ليكن اس معجز اتى انگوڭگى كا ذكركهين نهيس آيا ، جب كەموسى عَليالِتَلام كا عصا ہر جگه نظر آتا ہے، جہاں بھی خضرت موی علیالیاً کا ذکر ذراتفصیل ہے آیا، وہاں ان کے عصا کا ذ کربھی ضرور آ گیا ،طور پر گئے تو یو چھا گیا کہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟ آپ نے کہا میرا عصاہے، بنی اسرائیل کو لے کرمصر چلے اور دریا پر پہنچے تو کہا گیا کہ اپنے عصا سے دریا پر ماریئے ، راستہ بن جائے گا، وا دی تیہ میں جب پیاس لگی ، تو کہا گیا کہ اپنا عصا پھر ٹیر ماریئے ، یانی کا چشمہ پھوٹ پڑے گا۔فرعون کے دربار میں جا دوگروں سے مقابلہ ہوا، تو کہا گیا کہ اپنا عصا زمین پر ڈال دیجئے ، سانپ بن جائے گا ،غرض پیر کہ جب جب بھی حضرت موسی علیالیتلام کانفصیلی تذکرہ قرآن میں آیا ہے،ان کے عصا کا ذکر بھی کسی نہ کسی طرح آ ہی گیا ہے ، جب کہ اس عصا کی کوئی خصوصیت نہیں تھی ، کیوں کہ خو دحضرت موسی عَلَيْلِتَلَامِ مِنْ كَهَا تَعَا كَهُ بِهِ مِيرِ سِهِ الشِّخِ كَام كَى چِيزِ ہے ، بكر يوں كے ليے بيتے جھاڑتا ہوں اور کہیں ضرورت بڑنے براس سے سہارالیتا ہوں ۔ بعنی عام ضرورتوں میں کام آنے والی ، . عام لوگوں کی لاٹھیوں کی طرح ایک لاٹھی تھی ،لیکن ایک پیغیبر کے ساتھ خصوصیت رہی ،اس لیےاس کا ذکر بار ہار آیا۔

حضرت سلیمان عَلیاِتیا کی انگوشی تو اس کے مقابلہ میں انتہائی اہم تھی، اس کا ذکر تو حضرت سلیمان عَلیاِتیا کی انگوشی تو اس کے مقابلہ میں انتہائی اسم تھی ، اس کا ذکر تا سلیمان علیالِتیا کی ان کی بارجھی اس انگوشی کا ذکر نہ آسکا۔ آخر کیا وجہ

ہے؟ جبکہ ساری روایتوں میں بڑے زور وشور سے اس انگوشی کا ذکر ہوتا ہے، بلکہ اس بوری راستان کی ہیرویہی انگوشی ہے، اس کہانی کا مرکزی کر داریہی انگوشی انجام دے ری ہے، مگر اس کے ذکر سے قرآن خاموش، احادیث صحیحہ اس انگوشی سے ناوا قف، حضور منگالیمی کی سے ناوا قف، حضور منگالیمی کے بھی اس کا ذکر نہیں فرمایا، لیکن ہمارے مفسرین اس سے خوب واقف اور اس کی خصوصیات سے بھی واقف ہیں اور اپنی کتابوں میں اس کا ذکر کرتے ہیں۔

تیسری بات میہ ہے کہ حضرت سلیمان عَلیالِسَّلِم رفع حاجت کے بعد فوراً واپس آئے ، تو اتنی دیر میں ان کی ہیئت اور شکل وصورت کیسے بدل گئی ؟ اور ان کی محبوب بیوی جرادہ بھی ان کو نہ بہچان سکی ، نہ شکل وصورت سے ، نہ چہرہ مہرہ سے ، نہ لباس سے اور نہ آواز سے ؟ اتنی شدید اجنبیت جرادہ نے محسوس کی کہ حضرت سلیمان عَلیالِسَّلِم کے کہنے پر کہ میں ہی سلیمان مول ، جرادہ نے ان کو جھلا دیا ، ایک دین حق میں اتنی نا قابل تسلیم بات کہی جائے گئی ، تواس کا وقار کب تک باقی رہے گا؟

حضرت ابو بربره والنفي كى روايت اوراس برتقيد وتصره:

اور حصرت سلیمان عَلِیْتِلِاً کی کرسی پرڈال دیا، یہی ہے اللہ تعالی کا قول ﴿ وَلَقَدُ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلِی خُرُسِیِّهِ حَسَدًا ﴾

ظاہر ہے کہ بیہ حدیث قطعاً موضوع ہے اور کسی بددین کی گھڑی ہوئی ہے اور حضور منظافیظم کی طرف منسوب کر کے آپ پر افتراء کیا گیا ہے اور بیہ کوئی دشمن اسلام ہی کرسکتا ہے، یہ بیمی ممکن ہے کہ سی راوی کی غلطی ہے ایسا ہوا ہو ﷺ

ابن جوزی علی مسیوطی علی اس کے موضوع ہونے پر متنبہ کیا ہے اور خود علامہ سیوطی علیہ اسی جوزی علامہ سیوطی علیہ اس نے اپنی کتاب ' اللا لی المصنوعہ' میں اس کے موضوع ہونے کی تصریح کی ہے آئیں۔ قاضی بیضاوی علیہ اور علامہ نسفی علیہ نے بھی اپنی اپنی کتابوں میں اس کوتسلیم ہیں کیا

حافظاين جريفالله كارائي:

ہم نے اس سے پہلے ابن جر عظیہ کی رائے کا ذکر کیا ہے، کہ وہ شیطان کے تنت سلیمان علیات اس سے پہلے ابن جر عظیہ کی رائے کا ذکر کیا ہے، کہ وہ شیطان کے تنت سلیمان علیات ایس مانے ہیں، حالانکہ ابن حجر علیہ ان علیات ایک کو شوق آلفینا علی محر علیہ کے سلیمان میں یہ بحث جھیڑی ہے، عام محقق مفسرین محر میں مدیث مرفوع ہی اس آیت کی سیح تفسیر قرار پائی ہے۔

^{()}الدرالمنثور:٧/٧٥١٥٨١

⁽٣) اللالي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة:

۳۷۲/۲: تفسيرالبيضاوى: ۳۷۲/۲ تفسير المدارك: ٦٥٦/٣٠

حافظ ابن حجر بینید نے خود یہاں نقاشی کی تفسیر کا ذکر کیا ہے ، کہ انہوں نے اس ناقص الخلقت بچہ کے جسم کوکری پرڈا کے جانے کواس آیت کی تفسیر قرار دیا ہے ، ابن حجر بینید اس تفسیر کومر جوح قرار دیتے ہوئے کیصتے ہیں کہ ہم پہلے کئی مفسرین کے اقوال نقل کر چکے ہیں ، کہ جسد مذکور سے شیطان مراد ہے اور وہی تفسیر معتمد ہے اور دوسری بات یہ ہے کہ نقاشی منکرروایت بیان کرتے ہیں ؟

دوسرے مفسرین کی رائیں

قاضى بيضاوى عند كى رائے كرامى:

قاضی بیضا و کی ہے، جو حدیث مرفوع بخاری میں ذکر کی گئی ہے، آیت کی سب سے کھلی ہوئی اور ظاہر تا ویل وہی ہے، جو حدیث مرفوع بخاری میں ذکر کی گئی ہے، آیت کی بہی ضیح تا ویل ہے، اس کے بعد قاضی صاحب میں ہے کھا ورا قوال نقل کیے ہیں اوراس روایت کو تسلیم کیا ہے، جس میں حضرت سلیمان علیائی آ نے اپنے بچ کوموت سے بچانے کے لیے باولوں میں بھیج دیا تھا اور شیطان نے اسے مار کر حضرت سلیمان علیائی کی کرسی پر ڈال دیا تھا، ان کے نز دیک حدید یا مرفوع ہی صحح تا ویل ہے ہیں

علامه في عيد كارائي كرامي:

علامہ نسفی میں نے بھی قاضی بیضا وی میں کے اس روایت کونقل کیا ہے، جس میں حضرت سلیمان علیہ لیٹا کوا پے لڑ کے کی حفاظت اپنے طور پر کرنی چاہیے تھی اور وہ ایک دف کرسی پر مراہوا پایا گیا، آپ نے بطور تول رائح بخاری کی وہی حدیث نقل کی ہے، جو قاضی بیضا وی میں ان کی رائے کے قاضی بیضا وی میں ان کی رائے کے قاضی بیضا وی میں ان کی رائے کے قاضی بیضا وی میں ان کی رائے کے

⁽١) صحيح بخارى، كتاب احاديث الانبياء، الحديث: ٤ ٢ ٤ ٣

⁽ س. فتح البارى: ١١/٦٥

⁽ سستفسيرالبيضاوى: ٣٧٢/٢_

الفاظ بير بين:

"وَأَمَّا مَا يُرُواى مِنُ حَدِيُثِ النَحَاتَمِ وَالشَّيْطَانِ وَعِبَادَةِ الْوَتَٰنِ فِي بَيْتِ سُلَيُمَانَ فَمِنُ أَبَاطِيُلِ الْيَهُودِ".

اپنے دونوں سابق قولوں میں حدیث مرفوع کوشیح تاویل قرار دیتے ہوئے کہتے ہیں، کہاس کے علاوہ انگوشی، شیطان کے تسلط اور ان کے گھر میں بت کی بوجا کی جو باتیں کہی جاتی ہیں، سب یہودیوں کی لغوجھوٹی اور باطل روایتیں ہیں ہیں۔

علامه آلوى عند كى رائے كرامى:

علامه آلوى نے اپنی تفسیر مین آیت کی وہی تاویل کھی ہے، جوحدیث مرفوع سے ظاہر ہوتی ہے اور القاءِ جند سے اس الخلقت بچکومرا دلیا ہے، ان کے الفاظ ہیں:

«فَالُـمُوادُ بِالْحَسَدِ ذَالِكَ الشَّقُ الَّذِي وُلِدَ لَهُ وَ مَعُنَى إِلْقَائِهِ عَلَى حُرُسِيَّهِ
وَضُعُ الْقَابِلَةِ لَهُ عَلَيْهِ لِيَوَاهُ "؟

یعنی جسد سے مرادوہی ماقص الخلقت بچہ ہے، جو پیدا ہوا تھا اور کرسی پر ڈال دینے کا مطلب میہ ہے کہ داریہ نے اس بچہ کوان کی کرسی پرلاکراس لیے رکھ دیا کہ حضرت سلیمان علیاتیاں اس کود مکھ لیں۔

آ لوسی میں ہے اس روایت کوموضوع کہا ہے، جس میں کہا گیا ہے کہ حضرت سلیمان علیاتیا ہے کہ حضرت سلیمان علیاتیا ہے ک علیاتیا ہے کہ ایک لڑ کے کی جان کے شیاطین در پے ہو گئے تھے اور انہوں نے حفاظت کی غرض سے با دلوں میں بھیج دیا تھا، اسی روایت کے متعلق کہتے ہیں:

"رَوَاهُ بَعُضُهُمْ عَنُ أَبِى هُرَيُرَةً عَلَى وَجُهٍ لَايُشَكُّ فِى وَضُعِهِ إِلَّا مَنُ يَشُكُّ فِى وَضُعِه إِلَّا مَنُ يَشُكُّ فِى عِصْمَةِ الْأَنْبِيَاءِ، وَ أَنَّا فِى صِحَّةِ هَذَا الْحَبَرِ لَسُتُ عَلَى يَقِيُنٍ، بَلُ ظَاهِرُ الْايَةِ أَنَّ تَسُنِحِيُرَ الرِّيَاحِ بَعُدَ الْفِتُنَةِ وَهُوَ ظَاهِرٌ فِى عَدَمٍ صِحَّةٍ " ظَاهِرُ الْايَةِ أَنَّ تَسُنِحِيُرَ الرِّيَاحِ بَعُدَ الْفِتُنَةِ وَهُوَ ظَاهِرٌ فِى عَدَمٍ صِحَّةً " لَلْكَاهِرُ الْايَةِ أَنَّ تَسُنِحِيرً الرِّيَاحِ بَعُدَ الْفِتُنَةِ وَهُو ظَاهِرٌ فِى عَدَمٍ صِحَّةً " النَّحَبُرِ، لِلْآنَ الْوَضَعَ فِى السَّحَابِ يَقْتَضِى ذَلِكَ " (اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللْمُلْعِلَ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ

^{🕥} تفسير المدارك : ١٥٦/٣

۲۶۳/۲۳ شسير روح المعانى: ۲۶۲/۲۳ شستفسير روح المعانى: ۲۶۳/۲۳

بعض لوگوں نے حضرت ابو ہر رہ ور اللہ ہے اس انداز سے روایت نقل کی ہے، کہ
اس کے موضوع ہونے میں کوئی شک نہیں رہ جاتا، ہاں اس کو وہی شخص تسلیم کرسکتا
ہے، جو عصمت انبیاء میں شک کرتا ہو، (میں اس کی صحت کا یقین نہیں کرسکتا بلکہ)
ظاہر آیت سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ شخیر ریاح فتنہ کے بعد ہے اور بادلوں میں
رکھنے کے لیے شخیر ریاح ضروری ہے، اس لیے اس روایت کو کسی بھی حال تسلیم
نہیں کیا جاسکتا۔

اس کے بعد علامہ آلوسی میں اور کہانیوں کونقل کیا ہے، جس میں انگوشی کے غائب ہونے ، شیطان کے تخت سلیمانی پر مسلط ہونے اور حضرت سلیمان علیالیّا کی بیویوں سے مقاربت کرنے اور مجھلی کے شکم سے انگوشی بر آمد ہونے کا ذکر ہے۔ انہوں نے مزیدایک اور اسرائیلی راویت سے روشناس کرایا ہے، انہوں نے لکھا ہے کہ ایک جزیرہ کوفتح کرنے کے بعداس جزیرہ کی ایک بت پرست کہ ایک روایت میں ہے کہ ایک جزیرہ کوفتح کرنے کے بعداس جزیرہ کی ایک بت پرست لڑکی سے حضرت سلیمان علیالیّا آئے نادی کرلی تھی اور اپنی بیوی کی دہستگی کے لیے ایک بت گھر میں بنار کھا تھا، جس کے سامنے وہ سجدہ کرتی تھی آ

ان تمام روایتوں کے ذکر کرنے کے بعد تحریر کرتے ہیں:

ابوحبان وغیرہ لکھتے ہیں کہ بہ ساری داستانیں یہودیوں، بددینوں اور ز ندیقوں کی گھڑی ہوئی ہیں، سی بھی صاحب عقل کے لیے جائز نہیں، کہ ان کی صحت پر یقین کرے، شیطان ایک نبی کی صورت کیسے اختیار کرسکتا ہے؟ اور وہ بھی اس حد تک کہ لوگ شبہ میں پڑ جا کیں اور شیطان کو نبی سمجھنے لگیں، اگر اس کو مان لیا جا تا ہے، تو تمام نبیوں اور رسولوں سے اعتادا ٹھ جاتا ہے، اور سب کو مان لیا جاتا ہے، تو تمام نبیوں اور رسولوں سے اعتادا ٹھ جاتا ہے، اور سب بیویوں سے بدترین بات اس میں میہ کہی گئی ہے کہ شیطان نے ایک نبی کی مومن بیویوں سے مقاربت کی اور ان حالتوں میں کی جب وہ حاکف تھیں، اب اس بیویوں سے مقاربت کی اور این حالتوں میں کی جب وہ حاکف تھیں، اب اس میں سے بروا بہتان کوئی اور کیا لگا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالین کی اور کیا لگا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالین کی کی مواس مثالین کوئی اور کیا لگا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالی کوئی اور کیا لگا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالی کوئی اور کیا لگا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالی کوئی اور کیا لگا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالی کوئی اور کیا لگا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالی کوئی اور کیا لگا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالی کوئی اور کیا لگا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالی کوئی اور کیا لگا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالی کی دور کیا گا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالی کی دور کیا گا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالی کا کھی کیا کہ کوئی اور کیا گا سکتا ہے؟ روایت کی نبیت ابن عباس مثالی کھی کھی کی دور کیا گا سکتا ہے کہ دور کیا گا سکتا ہے کیا ہور کیا گا سکتا ہے کہ دور کیا گا سکتا ہے کیا ہے کہ دور کیا گا سکتا ہے کہ دور کیا گا سکتا ہے کہ دو

^{🛈} تفسير روخ المعانى:٢٦٤/٢٣

طرف کردینے سے اس کی صحت تسلیم نہیں کی جاسکتی ،سند کے قوی ہونے سے قصہ کے سے مونے پردلیل قائم نہیں کی جاسکتی ،معلوم نہیں بیروایت کس سے سن گئی ہے؟

ایک دوسری روایت میں صاف ذکر ہے کہ ابن عباس والٹیئے نے کعب احبار سے بیردوایت لی ہے اور کعب نے ایل کتاب کی روایتوں سے بیان کیا ہے اور طاہر ہے کہ اس براعتا دنہیں کیا جاسکتا ہے۔

حضرت سلیمان علیاتی انگوشی کا افسانه بهت مشهور ہے، که ہرخاص وعام اس کو جانتا ہے، حالا نکه بیہ بات کتنی بعیداز عقل ہے، که الله نے ایک نبی کی نبوت و کرامت کو ایک انگوشی میں بندر کھا ہے، اگر بیا نگوشی اتنی پرسرار تھی، جبیبا که بیان کیا جاتا ہے، تو یقینی طور پر الله تعالی قرآن میں اس کا ذکر کرتے ، مگر اس کا کہیں ذکر نہیں ، جب که متعدد مقام پر حضرت سلیمان علیاتی کا ذکر آیا ہے، مگر اس کا انگوشی کا کوئی تذکر ہنیں آ

علماء عصر کی را تیں

مولاناعبدالماجددرياآبادي ميد كراع كرامي:

مولا ناعبدالما جدع الله عنه الله عنه الله موقعه برائی تفسیر میں لکھا ہے کہ ہمار ہے بعض مفسرین (الله ان کی اجتہادی غلطیوں کو معاف کرے) نے اس مقام پر بعض عجیب وغریب قصے یہودیوں کی کتابوں سے نقل کیے ہیں، جو کسی طرح حضرت سلیمان علیاتیا جیسے پیغبر کی شایان شایان شایان شایان شایان شایان شایان محققین نے ان کو قبول کرنے سے قطعی افکار کر دیا ہے۔ شایان شام رازی عظیم کیسے ہیں:

^{🛈 ----} تفسير روح المعاني:٢٦٤/٢٣

Pa ۲/۲7: التفسير الكبير: ٣٩٢/٢٦

مجھے بڑی حیرت ہے لوگوں پر کہ انہوں نے کیسے ایسی رکیک حکایتوں کو قبول کرلیا؟ جبکہ عقل وفوں اس کی تر دید کررہی ہیں،ان کی تائید میں دلیل تو کیا ہوتی احتمالات تک نہیں۔

مفسرا بوحیان جمالیہ نے لکھا ہے کہ:

"نَ قَلَ اللهُ مُفَسِّرُونَ فِي هذه الْفِتنَةِ وَ إِلْقَاءِ الْحَسَدِ أَقُوالًا تَحِبُ بَرَاءَةُ الْأَنْبِيَاءِ مِنْهَا، يوقف عَلَيْهَا فِي كُتُبِهِم، وَهِيَ مِمَّا لَا يَحِلُّ نَقُلُهَا، وَهِيَ إِلَّا مِنُ أَوْضَاعِ الْيَهُودِ أَوِ الزَّنَادِقَةِ "لَيْكُ

مفسرین نے اُس فتنہ اور القاء جسد کے سلسلہ میں ایسی باتیں نقل کردی ہیں، جن سے انبیاء کرام عَلِیما میں کرنا واجب ہے، ان روایتوں کوان کی کتابوں میں دیکھا جاسکتا ہے، میں یہاں ان کوفل کرنا جائز نہیں سمجھتا ہوں، وہ یا تو خود ان یہود یوں نے گھڑی ہوئی ہیں اور بدد بیوں کی وضع کردہ ہیں۔

اس کی تائید علامہ آلوی عیانہ نے روح المعانی میں کی ہے، روایتوں میں آتا ہے کہ حضرت سلیمان علیائی کمحل میں سرحرم تھیں، اولاد کی خواہش خصوصا غزوہ و جہاد کے اغراض سے پیدا ہوئی قدرتی بات تھی، ایک روز آپ کے دل میں آیا کہ ایک شب میں اگر کل حمل سے رہ جا نیں، تو سرکڑیل جوان غزوہ و جہاد کے لیے ہاتھ آسکتے ہیں ۔ حسب راوایت آپ نے ارادہ پڑمل بھی فرما دیا، کیکن متیجہ حسب مرادنہ نکلا، صرف ایک خاتون کو حمل رہا وراس سے بھی اولا دناقص الخلقت پیدا ہوئی، جس کا جسم لاکر داید نے کری پرڈال دیا۔ گائیات کی اولی نقلت پر کہ حق تعالی پر بھر وسد کے بجائے اپنی تدبیر پر اعتاد دیا۔ گائیات کی آپ کو اپنی غفلت پر کہ حق تعالی پر بھر وسد کے بجائے اپنی تدبیر پر اعتاد کیا، معاصیت کے درجہ کی چیز نہ سے می ، جیسا کہ ظاہر ہے، لیکن آپ کے مرتبہ نبوت سے ایسی غفلت بھی فروز تھی یعض قصے میں منظر ہیں۔ اس سلسلہ میں سرتا سرمہمل ہماری کتابوں میں نقل ہوگئے ہیں ۔ محققین ان کے یکسر منگر ہیں۔ اس سلسلہ میں سرتا سرمہمل ہماری کتابوں میں نقل ہوگئے ہیں ۔ محققین ان کے یکسر منگر ہیں۔ اس سلسلہ میں سرتا سرمہمل ہماری کتابوں میں نقل ہوگئے ہیں ۔ محققین ان کے یکسر منگر ہیں۔ امام رازی ہوئے ایک خواہد نے فرمایا:

^{()} البحر المجيط ،لابي حيان:٧/٧

"وَاعُلَمُ إِنَّ أَهُلَ التَّحْقِيُقِ إِسُتَبُعَدَ هذَا الْكَلَامَ مِنُ وُجُوُهِ" - () مُحَقَّقِينَ فِي السَّبُعَدَ هذَا الْكَلَامَ مِنْ وُجُوهِ" - () مُحَقَّقِينَ فِي السَّمِعا - مُحَقَّقِينَ فِي السَّمِعا - السَّكَثِيرَ مِنْ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُولِي الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

" كُلُّهَا مُتَلَقَّاةٌ مِنُ قِصَصِ أَهُلِ الْكِتَابِ" كَالِي مَا لَكِتَابِ "كَالِي مِنْ عِصَصِ أَهُلِ الْكِتَابِ "كَ بدروا يتيس سارى كى سارى الل كتاب كے بيان سے آئى ہيں۔ اور بيا بل كتاب وہى ہيں:

"فِيُهِمُ لَا يَعْتَقِدُونَ نُبُوَّةً سُلَيْمَانَ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُمُ يَكُذَبُونَ عَلَيُهِ" جن كاايك گروه حضرت سليمان عَليلِتَلام كى نبوت كامنكر ہے بيكھلى ہوئى بات ہے كهان لوگوں نے ان كے خلاف افتراء گھڑليا ہے ت

علامة بيراحم عثاني عليه اورمفتي محد شفيع عن كرامي:

"كُلُّهَا مُتَلَقَّاةٌ عَنِ الْيَهُودِ"

خلاصه بحث:

ہمارے نزدیک آیت کی تفسیر اور فتنہ سے وہی مراد ہے ، جو سیح بخاری اور سیح مسلم سے ثابت ہے ، بخاری کی روایت ہے :

"عَنُ أَبِي هُرَيُرَةَ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْكُ قَالَ: شَلَيْمَانُ بُنُ دَاوُدَ لَأَطُوفَنَّ اللَّيْلَةَ

⁽آ)التفسير الكبير:٣٩٣/٢٧

⁽٢) تفسير ابن كثير: ٥ / ٣٨٣

⁽۳) تفسير ماجدي:(ص: ۹۱۱)

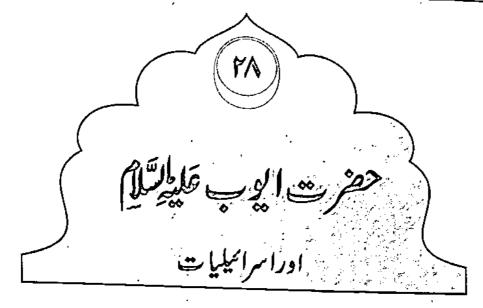
^{@} تفسير عثماني:(ص:٥٩٥)_تفسير معارف القرآن:٧/٥١٥

عَلَى سَبُعِينَ إِمْرَأَةً، تَحُمِلُ كُلُّ إِمُرَأَةٍ فَارِسًا يُحَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللهِ ، فَقَالَ لَهُ مَا عَلَى سَبِيلِ اللهِ ، فَقَالَ لَهُ مَا عَلَمُ يَقُلُ وَلَمُ تَحْمِلُ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ شَيئًا ، إلَّا وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ شَيئًا ، إلَّا وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ شَيئًا ، إلَّا وَاحِدَةٌ ، خَاءَ تُ بِولَدِ سَاقِطٍ إِحُلاى شِقَيْهِ ، فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهُ لَو قَالَهَا ، وَاحِدَةٌ ، خَاءَ تُ بِولَدِ سَاقِطٍ إِحُلاى شِقَيْهِ ، فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهُ لَو قَالَهَا ، فَا لَهُ اللهِ أَجْمَعِينَ " لَا لَهُ اللهِ أَجْمَعِينَ " لَا لَهُ اللهِ أَجْمَعِينَ " لَا لَهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المُعْمِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُعَلَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المُعَلَمُ المُعْمِلْ المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المُعَلَ

بینی حضرت سلیمان علیاتیا نے سوچا کہ اگر ایک شب میں اپنی ستر ہو بول کے
پاس جاؤں اور ان کومل ہوجائے ، تو ستر مجاہد فی سبیل اللہ ہوجا ئیں گے، کین ان
شاء اللہ نہ کہہ سکے ، اس لیے سی عورت کومل نہیں ہوا ، ایک بیوی کومل بھی ہوا ، تو
اس نے ناقص و ناتمام بچے کوجنم دیا ، حضور مُلَّاتِیْنِ نے فرمایا کہ اگر انہوں نے
انشاء اللہ کہ لیا ہوتا ، تو ستر مجاہد پیدا ہوتے اور سب اللہ کی راہ میں جہاد کرتے۔
اس کوقر آن نے فتنہ سے تعبیر کیا ہے ، ایک صحیح حدیث سے ہی قر آن کی تفسیر ہوسکتی ہے ،
اس لیے ہم کوان اسر ائیلیات وخرافات کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔



۳٤٢٤: محيح بخارى، كتاب احاديث الانبياء، الحديث: ٣٤٢٤



﴿ وَاذْكُرُ عَبُدَنَا أَيُّوُبَ ، إِذْ نَالاى رَبَّه أَيِّى مَسَّنِى الشَّيُطَانُ بِنُصُبٍ وَاذْكُرُ عَبُدَا أَيُّونَ ، إِذْ نَالاى رَبَّه أَيِّى مَسَّنِى الشَّيُطَانُ بِنُصُبٍ وَعَدَابٍ ، أُرُكُ ضُ بِرِجُ لِكَ هذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَّشَرَابٌ ، وَوَهَبُنَا لَهُ أَهُلَهُ وَمِثْلَهُ مُ مَعَهُ مُ رَحُمةً مِنَّا وَذِكُرى لِأُولِى اللَّلَبابِ ، وَخُذُ بِيَدِكَ ضِغْتًا وَمِثْلَهُ مُ مَعَهُ مُ رَحُمةً مِنَّا وَذِكُرَى لِأُولِى اللَّلَبابِ ، وَخُذُ بِيدِكَ ضِغْتًا فَاضُرِبُ بِهِ وَلَا تَحْنَتُ ، إِنَّا وَجَدُنَاهُ صَابِرًا ، نِعُمَ الْعَبُدُ إِنَّه أَوَّابٌ ﴾

سلسله واقعات كاخاكه:

یہ آئیں حضرت ایوب علیاتی کے سلسلہ واقعات کا ایک خاکہ پیش کرتی ہیں ، کس طرح ان پر جسمانی و مالی مصبتیں آئیں ؟ پھر کس طرح انہوں نے ان مصبتیوں سے نجات پائی ؟ اور اللہ نے ان کے کمال صبر کی وجہ سے کتنے انعامات سے نوازا ؟ انہوں نے اپنی و فا داری کے خلاف غصہ میں جوشم کھائی ، اسے کس طرح پورا کیا گیا ؟ چند جملوں میں انہائی مجزانہ انداز میں بیسارے واقعات ان آئیوں میں بیان کر دیئے گئے ہیں۔

حضرت ایوب علیالیّالیم کے واقعاتِ زندگی میں حقیقی اور واقعی حالات پرصبر نہ کرکے افسانہ تراشنے والے نے خوب خوب خوب میں آز مائی اور خیال آرائی کی ہے اور ایک سیچ واقعہ کواپنی رنگ آمیز یوں سے کچھ کا کچھ بنا دینے کی کوشش کی ہے، انہیں کی کئی روایتیں ہماری تفسیروں میں ذکر کی گئی ہیں۔

^{🛈} سورة ص،آيت:٤١٤

اسرائيليات كى افسانەنگارى:

علامہ سیوطی میں نہ الدرالمنور میں حضرت قادہ وظافی کی ایک روایت نقل کی ہے، جس کا خلاصہ بیہ ہے کہ جب حضرت ایوب علیاتیا کو بیا بتلاء پیش آیا، توان کے آل، اولاد، مال، مولیثی سب کچھ ہلاک و ہرباد ہوگئے اوران کے جسم کوضررشد بدیہ بنچا، حضرت ایوب علیاتیا اور بچھ مہینے اس مصیبت میں رہے اور بنی اسرائیل کے کوڑے خانہ میں پڑے رہے، پھر اللہ نے ان کی مصیبت کو دور کردیا اور ان کو بہترین اجردیا ا

سيوطي عينيه كي ذكركرده ابن عباس طالين كي روايت:

سیوطی و این نے ایک دوسری روایت حضرت ابن عباس ڈائیٹی کی نقل کی ہے، اس روایت میں ہے کہ شیطان نے آسان کی طرف جا کر کہا، اے پروردگار! جھے ایوب پر مسلط کردے، اللہ تعالی نے کہا، میں نے تجھے ان کے مال اور اہل عیال پراختیار دے دیا، کین ان کے جسم پرکوئی اختیار ہیں دیتا ہوں، یہ من کرشیطان اتر آیا اور اس نے تمام اپنے شیطانی لشکر کو جمع کیا اور ان سے کہا، کہ جھے ایوب پراختیار دے دیا گیا ہے، جھے تم لوگ اپنی اپنی تو ت وطاقت دکھلاؤ، پس سب کے سب آگ بن گئے ، اس کے بعد سب کے سب پانی بن گئے ، اس کے بعد سب کے جب اس نے مشرق میں پہنچ گئے، اس نے مشرق میں پہنچ گئے، جب اس نے شیطانوں کی قوت کو دکھی تو اس نے عملی کاروائیوں کا آغاز کیا۔ اس نے شیطانوں کا آیک دستہ ایوب علیاتی ہے کھیتوں کی طرف بھیجا اور ائیک گروہ کو ان کی الی و میں کے میال کی طرف بادی سے ایک مولی کی بھریوں کی طرف میں بھی تابی و بربادی سے ایک معمولی چربھی نہیں بچنی روانہ کیا اور ایون کا علیاتی ہے مال واسباب اور مویشیوں میں سے بھی محفوظ نہرہ سکے گئے۔ کو سے اور ایون کی علیاتی ہی کے مال واسباب اور مویشیوں میں سے بھی محفوظ نہرہ سکے کھیتوں کی میں بی کے مال واسباب اور مویشیوں میں سے بھی محفوظ نہرہ سکے کھیتر میں ایک کی میں بی کھی تا نا فا نا تباہ کر کے رکھ کھی سے پھریوں بی مصائب کا طوفان بن کر ٹوٹ پڑے اور سب بچھ آنا فا نا تباہ کر کے رکھ

^{🛈 ……} الدرالمنثور:١٦٦/٧

دیا، کھیتی والے ملاز مین آئے اور حضرت ایوب علیالیّالی سے کہا کہ دشمنوں نے آپ کے سارے کھیتوں کو نتاہ و ہر باد کر دیا اور کچھ بھی باتی نہیں چھوڑا، پھرمویشیوں والا آیا اور گائے بریوں والے آئے ،سب نے تاہیوں اور بربادیوں کی وہی واستان سنائی ،جو کھیتی والے نے سنائی تھی ،اب حضرت ابوب علیالِلّا کے پاس سوائے ان کے لڑکوں کے اور پچھ بھی نہیں بچاءانہوں نے سارے لڑکوں کوایک کمرے میں جمع کیا اورسب کھانے پینے میں لگ گئے کہاتنے میں ایک طوفانی آندھی چلی،جس نے گفر کے درود یوارکو ہلا کرر کھ دیا اور پوری حصت بچوں برگر گئ اور سب کے سب لقمہ اجل بن گئے ، جب سیسب بچھ ہوچکا ، توشیطان ایک غلام کی صورت میں آیا اور کہنے لگا، ایوب! تم نے دیکھا، تمہارے رب نے تمہارے بچوں کے ساتھ کیا کیا جب وہ کھانا کھا رہے تھے؟ کس بے در دی سے ان کو تباہ وبرباد کر دیا؟ کاشتم دیکھتے کہ وہ کتنی عبرت ناک موت مرے! کس طرح ان کے خون اور گوشت ان کے کھانوں میں مل گئے ۔اس کے جواب میں حضرت ایوب علیائیا آ نے کہا تو شیطان ہے اور پھر کہا کہ آج میں ویبا ہی ہوں، جیسے میری ماں نے آج ہی جنا ہے ، پھر اٹھ گئے اور سرمنڈ وایا اور نماز کے لیے کھڑے ہو ۔گئے ، بیدد مکھ کر ابلیس اتنی زور سے چیخ کر رویا، کہاس کی چیخ کوتمام آسان والوں اور زمین والول نے سنا، پھروہ آسان کی طرف گیا اور کہا بارب! ایوب تو نیج گیا، تو مجھے اس پر تسلط دیدے ، کیونکہ میں بغیر تیری طافت کے سی نہیں کرسکتا ،اللہ تعالی نے کہا جامیں نے تجھے اس کےجسم پر تسلط دے دیا،لیکن اس کے ول پر تیرا کوئی اختیار نہ ہوگا۔ شیطان او پر سے نیچے آیا اور اس نے ایک زہریلی پھونک ماری کہ حضرت ایوب عَلیالیا کے تلوے سے لے کرسرتک پوراجسم ایک زخم کی شکل ہوگئ اور بیرحال ہوگیا کہ وہ را کھ بچھا کراس پرلٹا دیئے گئے ،جسم کا سارا گوشت گل گیا ،صرف ہڑیوں کا کھنکھر رہ گیا۔ان کے ول کے پردے نظر آنے لگے،ان کی بیوی ان کے لیے دوڑ دھوپ کرتی رہی ،ایک دن ان کی بیوی نے کہاا بوب! ہم لوگوں پرمصیبت ٹوٹی ہے،تم اسے دیکھ رہے ہو، فاقوں پر فاقے ہورہے ہیں، آج میں نے اپنے بالول کی چٹیال فروخت کی ہیں۔ تو تم کو کھانا کھلاسکی ہوں ، اللہ سے دعا کرو کہ وہ اس مصیبت سے نجات دے اور تہہیں شفا اور آرام مل جائے ، حضرت ایوب عَلیاتِیا نے کہا بے صبر عورت مجھے تم پر افسوس ہوتا ہے کہ بدیوں نہیں سوچتی کہ اللہ نے ہم لوگوں کو ستر سال کسے بیش و آرام سے زندگی گزار نے کا موقعہ دیا ، اس لیے کم از کم اتنا تو صبر کرنا چاہئے کہ ہم لوگ ستر سال اس مصیبت میں گرفتا رہ ہے ، پھر مصیبت میں کا فی این ، حضرت ایوب علیاتِیا اس سال اس مصیبت میں گرفتا رہ ہے ، پھر انہوں نے دعا کی ، حضرت جبرائیل علیاتِیا آئے اور ان کا ہاتھ پکڑ کرا شایا اور ان کی جگہ سے ہٹا کر دوسری جگہ لے گئے اور کہا اپنے پاؤں کی ایڑی سے زمین پر مار سینے ، انہوں نے ایک ایڈی سے نمین پر مار ان توایک چشمہ پھوٹ بڑا ، جبرائیل علیاتِیا آئے کہا :

﴿ هَٰذَا مُغُتَسَلٌّ بَارِدٌ وَّشَرَابٌ

آب اس میں عسل کر لیجئے ، حضرت ایوب علیاتی آب نے عسل کیا ، پھر جبرائیل علیاتی اے کہا ، ایک بار پھر پاؤں زمین پر ماریئے ، انہوں نے ایسا ہی کیا ، تو دوسرا چشمہ پھوٹ پڑا ، جبرائیل علیاتی کیا ، تو دوسرا چشمہ پھوٹ پڑا ، جبرائیل علیاتی نے کہا ، اس کا پانی پی لیجئے ، یہی قرآنی آب سے کا مطلب ہے :

﴿ أُرُ كُنُ بِرِ حُلِكَ هٰذَا مُغْتَسَلُ بِاَردٌ قَ شَرَابٌ ﴾ ﴿ اُركُنُ بِرِ حُلِكَ هٰذَا مُغْتَسَلُ بِاَردٌ قَ شَرَابٌ ﴾ ﴿

پھر جبرائیل علیلی آیے جنت سے لایا ہوالباس ان کو بہنایا، پھر حضرت ایوب علیلی آلی ہوالباس ان کو بہنایا، پھر حضرت ایوب علیلی آلی ہوی آئی، تو اس نے ایوب علیلی آلی کو بہجانا مہیں ، نہاں سے اٹھ کر دوسری جگہ بیٹھ گئے ، تو ان کی بیوی آئی ، تو اس نے ایوب علیلی آلی کے تو نہیں نہیں ، کہا اے اللہ کے بندے! یہاں ایک بیار رہا کرتا تھا، وہ کہاں چلا گیا ، کئے تو نہیں ہی اٹھالے گئے یا بھیڑیا آیا تھا اور انہیں لے گیا؟ جب وہ کہہ چکی ، تو ایوب نے کہا کہ میں ہی اولا د ایوب ہوں ، اللہ نے میرا بہلاجسم مجھے لوٹا دیا ، پھر اللہ نے ان کا سارا مال ، مو بیثی ، اولا د واپس کردیا ، بلکہ اس سے بھی زیادہ ﷺ

عبدالرحل بن جبير مطالة كي روايت:

عبدالرحمٰن بن جبیر عظیمیہ کی روایت میں ہے کہ حضرت ابوب علیاتِلاِم مال واولا د، بیاری

⁽ سسورة ص،آيت:٢٤

⁽٣)سورة ص،آيت:٢٤ ٠

⁽٢٧٤/٢٣: الدرالمنثور:١٦٧/١٦٦/٧ _ تفسيرروح المعاني:٢٧٤/٢٣

میں گرفتار ہوئے ، تو ان کو ایک گھوڑے پر ڈال دیا گیا ، ان کی بیوی شہر میں جا کر محنت مزدوری کرتی تھی ، اور ان کے کھانے پینے کا ہندو بست کرتی تھی ، یہ دیکھ کرشیطان مارے غصہ کے جل گیا ، کہ بیعورت اس کی مدد کرتی ہے ، اس نے مالداروں اور خیرات کرنے والوں سے جا کر کہا کہ بیعورت جو تمہارے یہاں آتی ہے ، اس کو بھگاتے کیوں نہیں ہو؟ اس کے شو ہر کوکوڑھ ہے ، بیاس کی تمارداری کرتی ہے ، اس کے بدن کو اپنے ہاتھ سے چھوتی ہے ، بیعورت جذام بھیلا دے گی ، تمہارے کھانے گندے ہوجا کیں گے ، اس کو اپنے وروازوں پر کھڑے مت ہونے دو ، اس کے بعدلوگوں نے اس کی مدد سے ہاتھ کھنے کہ اس کو لیا اور جب کسی کے پاس جاتی ، تو لوگ اس کو دھتکار دیتے تھے ، یا بڑی نرمی کی ، تو کہتے کہ تم لیا اور جب کسی کے پاس جاتی ، تو لوگ اس کو دھتکار دیتے تھے ، یا بڑی نرمی کی ، تو کہتے کہ تم دور کھڑی رہو ، ہمارے قریب مت آئو ، ہم و ہیں تمہیں کھانا دید سے ہیں پ

وبب بن منبه عنيه كي روايت:

وہب بن منبہ وَ اللہ کہتے ہیں کہ بیا ہتا ہتا ہتا ہا ہتین سال رہا، نہ کم ، نہ زیادہ ۔سدی میلید کی روایت میں ہے کہ حضرت ایوب علیالیا کا گوشت سر سر کر گرتا رہا، یہاں تک کہ سارا گوشت جھڑ گیا۔صرف پھے اور ہڑیاں باقی رہ گئیں۔اسی میں ہے کہ رسول الله مَنَالَّةُ اِلَّمَ اللهُ عَلَيْتُ اِللَّهِ اللهُ الل

ان ایام میں ان کے تمام نزدیک اور دور کے عزیزوں نے ان کے ساتھ رہنا چھوڑ دیا، صرف دوآ دمیوں نے ان کا ساتھ نہیں چھوڑا، وہ دونوں شبح وشام ان کے پاس آتے تھے ، ایک دن ان دونوں میں سے ایک نے دوسر نے سے کہاتم جانتے ہو واللہ! ایوب علیالیّلیا نے ایسا گناہ نہیں کیا ہے، دوسر نے نے پوچھا کہ وہ نے ایسا گناہ نہیں کیا ہے، دوسر نے نے پوچھا کہ وہ کیسے؟ اس نے کہا کہ نہیں دیکھتے ہو کہا تھارہ سال سے اللہ تعالی ان پررخم نہیں کررہا ہے اور ان کی مصیبت دور نہیں ہور ہی ہے۔ اس گفتگو کے بعد جب دونوں شام کو حضرت ایوب علیالیّلیا سے بیات نقل کی، حضرت ایوب

^{()} الدرالمنثور:١٦٩/٧

⁽٢) تفسير روح المعاني:٢٧٥/٢٣_تفسيرالطبري: ٩٠/١٠٥

عَلِیْتِلَا مین کر بہت بے چین ہوئے اور جناب باری میں دعا کی ،اس کے بعد ہی ایوب رفع حاجت کے لیے جگہ سے اٹھے اور ان کی بیوی ہاتھ پکڑ کر لے گئیں ، جب فارغ ہوکر وہاں علیحدہ ہوئے ، تواللہ کی طرف سے وحی آئی :

﴿ أُرُكُضُ بِرِخُلِكَ ﴾

صرف روايت وبب بن منبه يرابن كثير كي تنقيداور باقى سے خاموثى:

حافظ ابن کثیر میشید نے وہب ابن منبہ میشید کی وہ روایت جو ابن جربر میشید وغیرہ نے نقل کی ہے اور جو ہم نے ابھی ذکر کی ہے ۔ اس کے بارے میں اپنی رائے ان الفاظ میں کھی ہے:

"هٰذَا غَرِيُبٌ رَفَعُهُ جِدًّا ، وَالْأَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ مَوْقُوفًا "لَيْكُ

اس کے علاوہ اور کئی دوسری روایتیں انہوں نے اس سلسلہ میں درج کی ہیں، لیکن حسب عادت انہوں نے ان روایتوں کے بارے میں اپنی کوئی رائے نہیں کھی ہے، چیرت ہے کہ الیسی روایتوں کو ذکر کیا گیا، جن میں حضرت ابوب علیلیس کے بارے میں اس طرح کے عوارض کا ذکر ہے، جونبیوں اور رسولوں پرنہیں آتے ہیں، اس کے باوجودان کے باطل ہونے اور موضوع ہونے کا کوئی ذکر نہیں ہے۔

ان روایتوں میں کہا گیا ہے کہان کا سارابدن جذام سے خراب ہو گیا تھا،ان کے جسم کا کوئی حصہ کوڑھ کے زخم سے خالی نہیں تھا،صرف دل اور زبان اس سے محفوظ تھے، یہاں تک کہ ساتھ بیٹھنے والے بھی ان سے نفرت کرنے گئے تھے اور وہ شہر کے باہر کوڑے خانہ میں ڈال دیئے گئے تھے،کوئی شخص ان کے قریب نہیں جاتا تھا،ایک بیوی تھی، جوان کی مصیبتوں کی واحد شریک تھی، وہ لوگوں کے گھروں پر محنت مزدوری کرتی تھی اور ان کے مصیبتوں کی واحد شریک تھی، وہ لوگوں کے گھروں پر محنت مزدوری کرتی تھی اور ان کے کھانے پینے اور دواعلاج کا بندوبست کرتی تھی ۔ انہیں ضرور توں سے مجبور ہوکر اس نے این سرکے بال بھی فروخت کرڈالے تھے۔عرصہ در از تک وہ ان مصیبتوں میں گرفتار

^{🛈}سورة ص،آیت:٤٢ ـ تفسیرالطبری: ۱ / ، ۹ ه

⁽r) البدايه والنهايه: ١ /٣١٨

ر ہے۔

اس کے بعد کے حالات میں روایتوں میں اختلاف ہے کہ کس بات نے ان کو دعا پر آمادہ کیا؟ حسن عمیلیہ اور قتادہ ویلیہ کی روایت ہے کہ حضرت ابوب علیلیہ اور قتادہ ویلیہ کی روایت ہے کہ حضرت ابوب علیلیہ اس سال اور پچھ مہینے ابتلاء میں رہے اور بنی اسرائیل کے کوڑے پر پڑے رہے ، ان کے جسم میں کیڑے دوڑ تے پھرتے تھے، پھر اللہ نے ان کی مصیبت دورکر دی۔

ابن کثیر عین نے بھی ان روایتوں کونقل کیا ہے اور ان پر کوئی تبھرہ نہیں کیا ہے ،کیکن وہ حدیث مرفوع جوانس بن مالک والٹینؤ سے مروی ہے ،اس کے بارے میں لکھا ہے کہ اس کا مرفوع ہونا انتہائی غریب ہے ﴾

مگراس کے برعکس حافظ ابن حجر عند کہتے ہیں کہ اس واقعہ میں سب سے سی وہی روایت ہے، جو حضرت انس مٹالٹیؤ سے مروی ہے ؟

نفس الامرى حقيقت:

^{🛈} البداية والنهاية: ١ /٣١٨

٣فتح البارى:٢٠/٦٥

بیان کرنے سے قرآن کا جومقصد ہے، اس پر اکتفا کرنا جا ہیے، کیوں کہ یہودیوں اور نصرانیوں میں کئی فرقے ایسے بھی ہیں، جوحضرت ایوب علیاتیا ہے وجوداور شخصیت ہی سے انکار کرتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ اس نام کا کوئی پیغمبر نہیں گذرا ہے اوران میں پچھفرقے ایسے ہیں، جوان کے وجود کوتو مانتے ہیں، مگران کی نبوت کوتسلیم نہیں کرتے ہیں اوران کونی مانتے نہیں ہیں اوران کے بارے میں اس طرح کے جھوٹے قصے بیان کرتے ہیں۔

حضرت الوب عَليْلِسًا إِلَيْ الم كمعا مل كَي سيح حقيقت.

میر جے کے حضرت ایوب علیاتی ابتلاء میں رہے، ان کا متاع و مال اور اولا دضا کتا تباہ و بر باد ہوئے ، شدید بیار بھی رہے، ان حالات میں انہوں نے صبر وضبط کا وہ عظیم المثال مظاہرہ کیا، کہ ان کا صبر ضرب المثل بن گیا اور آخر قصہ میں قرآن نے ان کی فضیلت بیان کرکے قصہ تمام کر دیا، ابتلاء میں کوئی شک نہیں ، لیکن میہ کیا ضروری ہے کہ خدا تو اسے نہ بیان کرے، خدا کا رسول جوآئیوں کی تلاوت کر رہا ہے، اس کی تفصیل سے خاموش رہے اور افسانہ تراشوں اور حکایت سازوں کے گھڑے ہوئے تصنوں، جھوٹے ہے قصوں کو اس کے ساتھ جوڑ کر قرآن کی صدافت و حقانیت کوغیروں کی نگاہ میں داغدار کیا جائے اور ایسے اتہامات عائد کیے جائیں، جو کئی نبی یا رسول کی ذات کے لیے قابل قبول نہیں ہو سکتے ، جو یہوداللہ پرالزام تراشیاں کر سکتے ہیں، وہ حضرت ایوب علیاتیا آج کو کیسے بخش سکتے ہیں؟

سے بات قابل تسلیم نہیں کہ ان کوکوڑھ اور جذام ہوگیا تھا، ان کا جسم سرسے پیرتک ایسا
زخم بن گیا تھا، کہ اس میں کیڑے دوڑتے پھرتے تھے، یا وہ گھورا ور مزیلہ میں پھینک دیے
گئے تھے اور بنی اسرائیل کے جانور اور کتے ان سے چھیڑ کرتے تھے، اگر خداوند قد دس
اینے پنیمبروں کوایسے گھنا وُنے اور نفرت انگیز مرضوں میں مبتلا کرے گا، تو پنیمبروں کا مقصد
تبلیغ کسے پورا ہوگا؟ لوگ ان سے نفرت کریں گے، دور بھاگیں گے، جب عوام وخواص
ان سے گھن کریں گے، توان کی بات کوکون سے گا؟ پھرالی نبوت رسالت کیا مفید ہوگی؟
ان سے گھن کریں گے، توان کی بات کوکون سے گا؟ پھرالی نبوت رسالت کیا مفید ہوگی؟
انبیاء ہمیشہ شریف اور معزز گھرانوں اور خاندانوں میں پیدا ہوتے رہے ہیں، سوال سے
کہ حضرت ایوب علیاتی کے اہل خاندان ، اعزہ ، اقربا کیا ہوگئے؟ جوان کو گھر میں رکھتے

اور کھانا کھلاتے، صرف ہوی ان کی خدمت کرتی ہوئی نظر آتی ہے اور نوبت یہاں تک آجاتی ہے، کہ اس کواپنے سرکی چوٹیاں تک فروخت کرنی پڑتی ہیں، تا کہ حضرت ایوب علیالیا آجائی کوایک وفت کھانا کھلا سکے، حضرت ایوب علیالیا آجی ہی تھے، یقینا کچھلوگ ان پر ایمان لائے ہوں گے، کیا وہ سب کے سب مرتد ہو گئے تھے؟ یا مومن رہے، تو کیاان کے ایمان کا نقاضا یہی تھا؟ اور ان کی غیرت ایمانی قبول کرتی تھی کہ اپنے نبی کو گندگیوں کے والے مناز میں پڑا ہوا دیکھیں؟ یہ ساری با تیں عقل قبول کرنے سے انکار کرتی ہے انکار کرتی ہے۔ انکار کرتی ہے اور دل کسی طرح ان واقعات کو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں۔

اس لیے بہتر راستہ یہی ہے کہ قرآن نے واقعہ کے جتنے حصہ کو بیان کیا ہے، صرف استے ہی حصہ پراکتفا کیا جائے اور اس طرح کی گندی اور گھناؤنی باتوں کو ایک نبی کی طرف منسوب کرنے سے احتراز کیا جائے ،ایک مسلمان کے لیے سے راستہ یہی ہے ،جو رسولوں اور نبیوں کی عظمت اور جلالت قدر کا صحیح شناسا اور رتبہ شناس ہے۔

ابن عربی مینید نے اس سلسلہ میں ایک بچی تلی بات فر مائی ہے، کہ ہم کو حضرت ایوب علیات اور مائی ہے، کہ ہم کو حضرت ایوب علیات اور کے بارے میں صرف اتنا ہی معلوم ہے، جتنا قرآن نے بتایا ہے، حضور مُنَّا لَیْنِیْم سے اللہ میں ایک حرف بھی نابت نہیں ہے، سوائے اس ٹکڑے کے:

"بَيْنَمَا أَيُّوبُ يَغْتَسِلُ خَرَّ عَلَيْهِ جَرَادِ مِنُ ذَهَبٍ"

جب قرآن وحدیث نے ہمیں واقعہ کی تفصیل نہیں بنائی ہے، تو وہ تیسرا کون ہے جو حضرت ایوب علیالیا کا واقعہ ہمیں سنار ہا ہے؟ یہ بتایا جائے کہ یہ تفصیلات کہاں سے آئی ہیں؟ وہ کون متند ذریعہ ہے، جس کے بیان کردہ واقعہ کو بلا تحقیق قبول کرلیا جائے؟ علاء میں؟ وہ کون متند ذریعہ ہے، جس کے بیان کردہ واقعہ کو بلا تحقیق قبول کرلیا جائے؟ علاء امت کے نزدیک اسرائیلیات متروک ہیں، اس لیے ادھر سے آئکھیں پھیرلو اور ان خرافات سے اپنے کانوں کو بند کرلو، کیونکہ وہ بے بنیا دافسانے اور کہانیاں گھڑتے ہیں، خرافات سے اپنے کانوں کو بند کرلو، کیونکہ وہ بے بنیا دافسانے اور کہانیاں گھڑتے ہیں، حضور منافیظ نے نے اسرائیلی روایات کے سلسلہ میں جو پچھ فرمایا ہے، اس کو ضرور س اول کے صفور منافیظ نے نے فرمایا: مسلمانو! تم بعض باتوں کے صفور منافیظ نے نے فرمایا: مسلمانو! تم بعض باتوں کے صفور منافیظ نے بناری کی روایت ہے کہ حضور منافیظ نے نے فرمایا: مسلمانو! تم بعض باتوں کے

⁽آ) صحيح البخاري، كتاب الغسل ، الحديث :٢٧٩

بارے میں اہل کتاب سے پوچھتے ہو، حالانکہ تمہارے ہاتھوں میں اللہ کی کتاب ہے، جو تمہارے بی پر نازل کی گئی ہے، جس میں خداوند قد وس نے واقعات کو بیان فر مایا ہے اور جس قرآن میں کسی طرح کی آمیزش نہیں ہے، بخلاف اس کے اہل کتاب کے پاس جو کتابیں ہیں ،اس میں انہوں نے تحریف کرڈالی ہے اور اپنے ہاتھوں سے کتابیں لکھ ڈالی بیں اور کہتے ہیں کہ یہ اللہ کی کتاب ہے، تاکہ اس سے چند پسے مل سکیس ،کیا تم کو اللہ کی کتاب ہے، تاکہ اس سے چند پسے مل سکیس ،کیا تم کو اللہ کی کتاب سے معلومات حاصل کرنے سے نہیں روکتا ہے؟ واللہ ایس اہل کتاب میں سے کسی کو نہیں دیکھتا ہوں کہ وہ تم سے کتاب اللہ قرآن کی بات بوچھتے ہیں ، پھر تمہیں کیا ہوگیا ہے کہ تم ان سے پوچھتے پھرتے ہو؟

مؤطا کی ایک روایت سے معلوم ہوا کہ حضرت عمر شائیڈ کو آپ مَثَّ اللَّیْمِ نے توریت رہے ہوا کہ حضرت عمر شائیڈ کو آپ مِثَّا لِیْمِیْمِ نے توریت رہے ہے نے منع فر مایا ہے ہے۔

جب اسرائیل کے سلسلہ میں حضور نٹالٹیٹٹم کا فرمان بیہ ہے، تو کیا وجہ ہے کہ ان روایتوں کوقر آن کے بیان کردہ واقعہ سے جوڑتے ہو؟ ایک قطعی اور یقینی واقعہ کو غلط اور بے سند تفصیلات سے جوڑ کراس کی صدافت کو کیوں مجروح کرتے ہو؟

علامه ألوى عن كامل كلام:

علامہ آلوی میں ہے۔ نے انہی بہلوؤں پرایک مدلل بحث کی ہے، وہ کہتے ہیں کہ لقانی کی ہدایت المرید میں ہے کہ انبیاء علیہ ہم کہ اس سے مکروہ ہوں ، نہ عیب لگانے والے ہوں ، نہ مرض کم خرص ہو، نہ ایس بیاری ہو، جس سے لوگوں میں نفرت بیدا ہوتی ہو، نہ ایس بیاری کہ اس سے ہاتھ پاؤں سو کھ جا کیں ، کہ آدمی کھڑانہ ہو سکے ، نہ برص ، نہ جذام ، نہ اندھ این اور نہ جنون ۔

^{()}صحیح البخاری، كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة، باب قول النبي : لا تسئلوا أهل الكتاب ، الحديث :٧٣٦٣

٣مؤطا إمام مالك

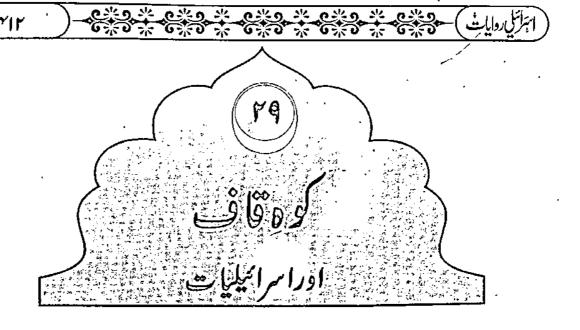
^{😙} مرض مُزمِن: پرانا مرض، پرانی بیاری

علامہ بیکی میں نے لکھا ہے کہ وہ جنون ہلکا ہی کیوں نہ ہوا وراسی طرح اندھا ہونا، کوئی نی نابینا نہیں ہوا ہے، حضرت شعیب علیاتیام کا نابینا ہونا سیح روایت سے تابت نہیں اور حضرت یعقوب علیاتیام بھی نابینا نہ تھے، البتہ آئکھوں پر عارضی پر دہ پڑ گیا تھا، بعد میں وہ زائل ہوگیا۔

خلاصہ یہ ہے کہ حضرت ایوب علیاتیا ہم بیاری کی اس حد تک نہیں پہنچے تھے، جس سے طبیعت میں تکدر بیدا ہوتا ہے، یا نفرت اور گھن آتی ہے، جبیبا کہ ان روایتوں سے معلوم ہوتا ہے، جو قیادہ وغیرہ سے روایت کی جاتی ہے اور قصہ گوحضرات نے انہیں اپنی کتابوں میں درج کرلیا ہے، بعض لوگوں نے کہا ہے کہ ان کو چیچک نکل آئی تھی، جس سے پورے جسم پرزخم ہو گئے تھے، میں اس روایت کو بھی صحیح تسلیم نہیں کرتا ہوں ﷺ



() تفسير روح المعانى: ٢٧٥/٢٣



﴿ قُ وَالْقُرُآنِ الْمَحِيدِ

حروف مقطعًات كي حقيقت:

بہت ی سورتوں کے ابتداء میں ایک حرف، یا چند حرفوں سے مرکب ایک کلمہ لایا گیا ہے، جیسے الّے ، حَمّ، الّر ، کَهیتَ مَن وغیرہ ان کو اسلامی اصطلاح میں'' حروف مقطعات'' کہا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے۔ ان میں سے ہر حرف جدا جدا ساکن پڑھا جاتا ہے۔

حروف مقطعات کے بارے میں مفسرین کی رائے:

ان حروف مقطعہ کے بارے میں:

ا)....بعض مفسرین کی رائے ہیہے کہ بیان سورتوں کے نام ہیں۔

۲)....لعض علماء نے کہا کہ اساء الہید کے رموز ہیں۔

س) گرجمہور صحابہ، تا بعین اور علمائے امت کے نزدیک رائے ہیہ ہے کہ بیروف رموز واسرار ہیں، جس کاعلم اللہ تعالی کے سوائے کسی کونہیں دیا گیا ہے، ہوسکتا ہے رسول اللہ مثالیقیم کواس کاعلم بطور راز دیا گیا ہو، جس کی تبلیغ امت کے لیے روک دی گئی ہو، اس لیے حضور مثالیقیم سے ان حروف کی تفسیر وتشریح کے لیے پچھ منقول نہیں ہے۔
علامہ قرطبی نے این تفسیر میں اس کواختیا رکیا ہے:

🛈 سورة ق،آيت: ١

ان کے بیان کا خلاصہ پیہے کہ:

''عامر عن شعبی عند ، سفیان توری عند اور محد ثنین کی ایک جماعت نے کہا ہے کہ ہرآ سانی کتاب میں اللہ تعالی کے پچھ خاص رموز واسرار ہوتے ہیں،اسی طرح بیحروف مقطعات قرآن یاک میں حق تبعالی کے راز ہیں،اس لیے بیان متنابہات میں سے ہیں، جن کاعلم صرف حق تعالی ہی کو ہے، ہمارے لیے اس میں بحث واُنفتگو بھی جائز نہیں ،مگراس کے باوجودوہ ہمارے فائدے سے خالی نہیں ،اول تو ان پر ایمان لانا ، پھران کا پڑھنا ہمارے لیے تواب عظیم ہے، دوسرے ان کے پڑھنے کے معنوی فوائد وبرکات ہیں، جو اگرچہ ہمیںمعلوم نہ ہوں ،مگر وہ غیب سے ہمیں پہنچتے ہیں ،حضرت صدیق اکبر رِ الله عنه ، فاروق اعظم رِثالثه عنه ،عثمان عنى طالله على المرتضى طالله عنه الله بن مسعود ولا عنه منافقة الله بن مسعود طالنی وغیرہ جمہور صحابہ کا ان حروف کے متعلق یہی عقیدہ تھا کہ بیراللہ تعالی کے اسرار ہیں،ہمیں ان پرایمان لانا چاہیے، کہ اللہ تعالی کی طرف سے نازل کیے گئے ہیں اور جس طرح نازل کیے گئے ہیں ،ان کی تلاوت کرنی جا ہیے ،مگر معنی معلوم کرنے کی فکر میں پڑنا درست نہیں' 🎱 حافظ ابن کثیر میشد نے بھی اسی رائے کوتر جے دی ہے[©]

مقطعات كامعنى ومفهوم بيان كرفي كامقصد:

بعض ا کابر علماء سے جو ان حروف کے معنی منقول ہیں ، ان سے صرف تمثیل و تنبیہ اور تسہیل مقصود ہے ، ینہیں کہ حق تعالی کی مراد ہی بہی ہے۔

ق متعلق ابن عباس والنيئ كى روايات كاخلاصه:

سورة ق كا پېلاحرف يهي قاف ہے، يہ جھي انہيں حروف مقطعات ميں سے ہے،اس

^{().....}تفسير القرطبي:٧/١٧

⁽٣).....تفسيرابن كثير:٥/٠١٠

ایک حرف کی تغییر کے سلسلہ میں علامہ سیوطی میٹید نے الدرالمنثور میں ابن عباس رفائن کے سے متعددروایتی نقل کی ہیں، ان رواتوں کا خلاصہ بیہ کہ اللہ تعالی نے اس زمین کے بعد ایک ہیں ان رواتوں کا خلاصہ بیہ کہ اللہ تعالی نے اس زمین کے بعد ایک بہاڑ بعد سمندرکو بیدا کیا ہے، جوساری زمین کو گھیرے ہوئے ہے، اس سمندر کو جاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہے، آسان کی حجست اسی بہاڑ پر رکھی ہوئی ہے، اللہ تعالی نے اس' قاف' بہاڑ کے بعد پھرایک زمین بیدا کی ہے، اس کے بعد سمندر، اس کے بعد بہاڑ، اس طرح سات زمین مات زمین میں میں میں اور سات زمین میں اس کے بعد سمندر، اس کے بعد بہاڑ، اس طرح سات زمین میں سات سمندراور سات بہاڑ وں کو بیدا کیا ہے آ

روايات ابن عباس طالني يرتنقيد وتبصره:

اس روایت سے معلوم ہوا کہ ساری انسانی آبادی ساری زمینوں کے ساتویں حصہ میں ہے، ہماری زمینوں کے علاوہ بقیہ چھ زمینیں ہیں، معلوم نہیں ان کی آبادی کیسی ہے؟ اور کیا ہے؟ ان زمینوں تک انسانوں کے قدم ابھی تک پنچے ہیں یانہیں؟ اب تک اس سلسلہ میں کے خونہیں معلوم ہوسکا ہے؟ انسان مرت کے گردمنڈ لار ہا ہے، کیکن اس کے پڑویں میں واقع ابھی چھ زمینیں باتی ہیں، وہاں تک رسائی کی کوشش کیوں نہیں کررہا ہے؟

بات اصل میہ ہے کہ بیا ایک افسانہ ہے، جس کا واقعاتی دنیا میں کوئی وجود نہیں، پھراس اثر کی سند میں انقطاع ہے، نیچ کا راوی غائب ہے اور شاید وہی بیشگوفہ چھوڑ کر غائب ہو گیا ہے، اگر بالفرض اثر کوضیح مان لیا جائے ، تو ہمیں میہ کہنا پڑے گا کہ بیاسرائیلی کہانیوں میں سے ، اگر بالفرض اثر کوشیح مان لیا جائے ، تو ہمیں میں کہنا پڑے گا کہ بیاس رائیلی کہانیوں میں سے ایک کہانی ہے، کسی بد بخت نے ابن عباس رائیلی کے نام سے بیان کر دی ہے۔

ابن الى الدنيا اورابوالشيخ كى روايت اوراس پرقراني كى تنقيدوتبره:

اس طرح ابن الى الدنيام بيد اوران سے ابوالشخ ميند نے روایت کیا ہے کہ اللہ نے ایک پہاڑ پیدا کیا ہے، جس کا نام قاف ہے، جوسارے عالم کو گھیرے ہوئے ہے، اس بہاڑ کی جڑیں اس چٹان تک پہنچی ہیں، جس پرزمین قائم ہے، اس لیے جب اللہ تعالی کسی

^{()}الدرالمنثور:٧٧ ٥ ٥ تفسير روح المعاني:٢٦ / ٩ ٤ ٤

آبادی میں زلزلہ بیدا کرنا چاہتا ہے ، تو اس بہاڑ کو حکم دیتا ہے ، تو وہ بہاڑا پی اس جڑکو حرکت دیتا ہے ، جواس آبادی میں زلزلہ آجاتا حرکت دیتا ہے ، جواس آبادی کی زمین سے ملی ہوئی ہے ، پس اس آبادی میں زلزلہ آجاتا ہے اور بقیہ ساری آبادیاں محفوظ رہتی ہیں ﷺ

اس روایت کے اندر جوبات کہی گئی ہے، اس کے بارے میں قرافی عند نے کہااس کی کوئی دلیل نہیں اور جس کی کوئی دلیل نہیں، اس پراعتاد کرنا بھی جائز نہیں ہے، یہا سرائیلی خرافات ہیں اور پھے نہیں، جس میں جھوٹ ہی جھوٹ ہے اور پہی جھوٹ ہماری روایتوں میں شامل کر دیا گیا ہے، لوگوں نے ان روایتوں کوھن نیت کی وجہ سے قبول کرلیا، اس کی حیرت ناکی اور تعجب خیزی کی وجہ سے لوگوں نے ایک دوسرے سے بیان کر دیا، نہاس کی صحت پران کو یقین تھا اور نہاس کو وہ تھے۔ تھے۔ ت

الله كاشكر ہے كہ علاء امت اور محقق مفسرين اور اہل علم نے اس طرح كے خرافات، بذيا نات اور بكواس كى بحر پورتر ديدكر كے امت مسلمہ كواس طلسم ہوشر با كے جال سے نكال ديا اور آج ہم ان اعتراضات اور تقيد كے زہر يلے تيروں سے محفوظ ہوگئے ، جو سائنس جديداور علوم حاضرہ نے كائنات كے چپہ چپہ كو دريافت كركے تمام حقائل سے پر دہ اٹھا ديا ہے ، اگر ہم اس طلسماتی دنيا سے تو ہم پرتی ميں مبتلا رہتے اور ان ہوائی افسانوں كو بطور ايک مذہبی عقيدہ كے تسليم كے ہوئے ہوئے ، تو آج مشاہدات و تج بات كے اسلیم پری تو ہم پرست قوم كے نام سے مشہور اور بدنام ہوتے اور دوسرے لوگ اسلام كانام لينا بھی گوارہ نہ كرتے۔

قرافی کی تقید برعلامه بیشی کااعتراض اوراس کا جواب:

قرافی مینید کی تقید ایک صحیح اور مدل تقید ہے، لیکن بیان ہوا نتبائی تعجب خیز بات ہے کہ علامہ ابن حجر بیٹی مینید نے قرافی مینید کی تر دید کی ہے اور ان کو اصرار ہے کہ ابن عباس علامہ ابن حجر بیٹی مینید نے قرافی مینائید

^{· · · · ·} الدرالمنثور: ٧/٤ ٥ - تفسير روح المعانى: ٢٦/٩٤٤

⁽٢٦/٣٦ نفسير روح المعاني:٢٦/٩٤٤

والنون کی روایت ہی صحیح ہے اور انہوں نے اس روایت پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ محد ثین اور ان علماء نے (جنہوں نے احادیث صحیحہ کی تخ تح کا التزام کیا ہے) اس روایت کو صحیحہ کا تخ تن کا التزام کیا ہے ، دوسری بات انہوں نے میہ کہی ہے ، کہ بیصحالی کا قول ہے اور صحافی کی روایت حدیث مرفوع کے تکم میں ہوتی ہے ، اس طرح اس موقوف روایت کو حدیث مرفوع کا مقام حاصل ہے ، اس لیے کوئی وجنہیں کہ ہم اس روایت کو صحیح تسلیم نہ کریں ا

"وَمَا كُنُتُ أَحُسِبُ وَلَا أُجَوِّزُ أَنَّ الْحَهُلَ يَبُلُغُ بِالْحَاكِمِ إِلَى أَنْ يُصَحِّحَ هَذَا "كَا هُذَا "كَا

اسی طرح علامہ ابن جر برطبری علیہ اپنے علم وضل اور جلالت قدر کے باوجودا پنی تفسیر میں بہت میں ایسی روایتیں لائے ہیں، جن کے موضوع اور جھوٹی ہونے کا محدثین نے فیصلہ کیا ہے۔

اگر بالفرض ابن عباس والفین کی اس روایت کی سند کوشیح سلیم کرلیا جائے ، تو اس سے روایت کی سند کوشیح سلیم کرلیا جائے ، تو اس سے روایت کا مرفوع کے اسرائیلیات میں سے ہونے کی نفی نہیں ہوسکتی ہے اور پھر اس روایت کا مرفوع کے حکم میں ہونا بھی قابل سلیم نہیں ، اس لیے کہ مقتی علماء اور محدثین کے نزدیک اسی موقوف روایت کومرفوع کا درجہ حاصل ہوگا ، جن میں دو شرطیں یائی جائیں گی:

ا).....ایک توبیه که وه روایت الیی هوجس میں رائے کی گنجائش نه هو۔

⁽آ) تفسير روح المعاني: ٢٦/ ٤٤٩

⁽ج) تفسير روح المعانى:١٨٤/٢٣.

۲)دوسری شرط میہ ہے کہ وہ روایت جس صحابی کی ہو، اس کے بارے میں میہ قطعی علم ہونا چاہیے، کہ وہ اہل کتاب مسلمانوں سے روایت نہیں لیتے ہیں، اگر مید ونوں شرطیں کسی موقوف روایت میں پائی جائیں گی، تو یقیناً اس موقوف روایت کو مرفوع کا درجہ حاصل ہوگا، اگران میں سے کوئی بھی شرط نہیں پائی گئی، تو وہ موقوف روایت کے حکم میں نہیں ہوگی۔

سید دونوں شرطیں اس روایت میں نہیں پائی جاتی ہیں، رائے کی گنجائش تو بہی ہے کہ جو بات روایات میں کہی گئی ہے، وہ تجربہ ومشاہدہ کے بالکل خلاف ہے اور ابن عباس واللی کی بات ہے کہ وہ اہل کتاب مسلمانوں سے برابر اور مسلسل روایت لیتے رہتے ہیں، جب دونوں شرطیں مفقود ہیں، پھراس موقوف روایت کو بقول علامہ بیشی عین مرفوع کا درجہ کیوں کر حاصل ہوگا؟

روایت کومرفوع تشلیم کرنے پررسالت پرطعن وشنیع کاخوف:

بھی ٹکڑا کر پاش پاش کیوں نہیں ہوجاتے ؟ جس مقام ہے وہ را کٹ چلتے ہیں، پوری و نیا کا چکر لگا کراس مقام پر بہنج جاتے ہیں، وہ آسانوں کواسی طرح بلاستون اور بلا دیوار، بغیر سمندروں کی رکاوٹ کے پاتے ہیں، نہ ماہرین طبقات الارض زمین کی اس چٹان تک بہنچ سکے، جس پر بیز مین قائم ہے۔ ظاہر ہے کہ ریاسرائیلی بکواس، تجربہا ورمشاہدے کے بالکل خلاف ہے، اسے کوئی بھی صاحب عقل انسان کیوں کرسکتا ہے۔

علامه ألوسي مينية كي تقيد:

علامہ آلوسی علیہ نے بھی اپنی تفسیر میں اس روایت پر اسی نقطہ نگاہ سے بحث کی ہے،
انہوں نے ابن جریر علیہ اور ابن المنذر علیہ کی ابن عباس والٹی والی روایت، ابن ابی المدنیا علیہ اور ابن المنذر و ایت وایت مردویہ کی عبداللہ بن بریدہ کی المدنیا علیہ اور ابوالشیخ علیہ کی روایت حاکم اور ابن مردویہ کی عبداللہ بن بریدہ کی روایت نقید اور اس پر ابن حجر بیٹمی علیہ کا اعتراض اور روایت کوم فوع کا درجہ دینے کی بات بھی ذکر کی ہے، اس کے بعد انہوں نے آخر میں اپنی روایت کوم فوع کا درجہ دینے کی بات بھی ذکر کی ہے، اس کے بعد انہوں نے آخر میں اپنی رائے کہ کھی ہے:

''اس کوہ قاف کا کوئی حقیقی وجود نہیں ، آج حضرت انسان نے بجرو برکا چپہ چپہ چھان مارا ہے اور مدار سرطان بار بار ہوآ یا ہے ، کیکن اس نے بہاڑ کو کہیں نہیں دیکھا ، اس لیے بیطعنہ تو برداشت کیا جاسکتا ہے ، کہ صحت کا التزام رکھنے والے محدثین نے اس روایت کوشچ مانا ہے اور ہم اس کی صحت سے انکار کررہے ہیں ، کیکن میں ہمارے لیے اس سے کہیں آسان ہے کہ بیلوگ میکہیں مررہے ہیں ، کیکن میں ہمارے لیے اس سے کہیں آسان ہے کہ بیلوگ اندھا یقین کہ جو چیز تجربہ اور مشاہدہ کے خلاف ہے ، اس کے وجود پر بیلوگ اندھا یقین رکھتے ہیں آ

علامهابن كثير عيدية كانتقيد:

علامہ آلوس من تو خیر تیرهویں صدی کے بیں ،جن کے سامنے بہت سے حقالق

٠٠٠٠٠ تفسير روح المعانى:٢٦/.٥٥

دریافت کیے جاچکے تھے، ان سے بہت پہلے آٹھویں صدی میں حافظ ابن کثر رہیا ہیں ا بنیاد پراس کی مدل تر دیدکر چکے ہیں ، وہ لکھتے ہیں کہ:

''لوگوں نے کہا قاف ایک پہاڑ ہے، جوساری دنیا کو گھیرے ہوئے ہے، والله اعلم ، بيراسرائيلي خرافات سے ہے ، جے بعض لوگوں نے لے ليا ہے ، · کیونکہ ایسی روایتوں کا لینا جائز تھا، جس کی تصدیق و تکذیب نہ کی جاسکے، پیر روایت بھی اس طرح کی ہے،لیکن میرے نز دیک بیروایت اوراس طرح کی اور دوسری روایتی زندیقول نے اس نیت سے گھڑی ہیں، تا کہ مسلمانوں کوتو ہم پرستی میں مبتلا کر کے ان کے دلوں میں اسلامی روایات کی طرف سے شکوک وشبہات پیدا کردیں ، جبیہا کہ حدیث وضع کرنے والوں نے اس امت کے ساتھ بہی حرکت کی ہے، جب کہاس امت کے بڑے بڑے علماء اورمحد ثین رہے ہیں ،لیکن ان کی موجود گی میں ان بدبختوں نے وضع حدیث کی جسارت کی ، بیہ بنی اسرائیل اپنی مذہبی روایات کوبھی صحیح طور پرنہیں بیان کرتے اور وہ سیج طور پر بیان بھی نہیں کر سکتے ہیں کیوں کہ انہوں نے خود ترمیم وتح یف کر کے اللہ کی کتاب کو پچھ کا پچھ بنا دیا ہے، جگہ جگہ لفظوں کو بدل کرروایتوں کامفہوم بدل دیا ،ان کےعلماءخود بددیانت اورتح بیف کا دھندہ كرنے والے تھے، يہ شراب خور قوم سچى بات كب كه سكتى ہے؟ اس ليے

حضورہ کا ارشاد: "حَدِّنُوا عَنُ بَنِی اِسُرَائِیُلَ وَلاَحَرَجَ" کا دائر ہ بہت وسیع نہیں ہے، بیروایت اسی دفت جائز ہوگی ، جبعقل بھی اسے جائز تصور کرے اور جن با تول کوعقل محال سمجھے اور تسلیم نہ کرے ، وہ روایتیں اس قبیل ہے نہیں ہیں ،ان کی روایت جائز نہیں ج

⁽آ)صحیح البخاری، احادیث الأنبیاء، ماذکر عن بنی اسرائیل، الحدیث : ۲۶۶۱ سنن أبی داؤد، العلم، الحدیث عن بنی اسرائیل ، الحدیث : ۳۶۶۲

^{🤁 ……} تفسير ابن كثير:٥ / ، ٦٧



﴿ نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسُطُرُونَ ﴾

نون حروف مقطعات میں سے ہے:

نون حروف مقطعات میں ہے ہے، جوسورتوں کی ابتداء میں آتے ہیں، اس کا کیامعنی ومفہوم ہے؟ سوائے اللہ تعالی کے اور کوئی نہیں جانتا، جیسا کہ کوہِ قاف کی بحث میں تفصیل سے لکھا جاچکا ہے۔

نون کی مرادی متعلق اسرائیلی روایات:

ا).....کی مفسرین نے اس کی تفسیر کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ نون ریہوہ مجھلی ہے ، جس کی پشت پرز مین قائم ہے ، جس کا نام بہموت ہے ۔

ابن جریر مینید اورسیوطی مینید نے اس سلسلہ میں ابن عباس رٹائیمی کی متعدد روایت انقل کی ہیں ، ان میں سے ایک روایت میں ہے کہ اللہ تعالی نے سب سے پہلے قلم کو پیدا کیا اور اس نے وہ سب بچھ لکھ دیا ، جو ہونے والا ہے ، پھر پانی سے بھاپ بلند ہوئی ، انہیں بخارات سے آسان بنائے گئے ، پھر نون مجھلی بیدا کی گئی اور اس کی پشت پر بیز مین بچھا دی گئی ، زمین کے بوجھ سے مجھلی کلبلائی اور زمین ڈ گرگانے گئی ، تو زمین پر برڈے برٹے

⁽⁾ سس سوره القلم،آیت: ۱

٠٠٠٠٠ حاشيه الحلالين من تفسير الكمالين :٣/٣٥٥ _ تفسيرروح المعاني: ٣٨/٢٩

یماژوں کو گاڑویا گیا،جس کی وجہ ہے زمین کا ڈیگانہ بند ہو گیا 🔍

۲).....ابن عباس طالنیو کی ایک روایت میں ہے کہ نون دوات کے معنی میں ہے، جو قلم کے ذکر کے مناسب ہے ہی ۔ قلم کے ذکر کے مناسب ہے ہی ا

زمحشری عین ہے اس معنی کوشلیم کرنے سے انکار کر دیا۔وہ کہتے ہیں کہ اہل لغت میں سے سے نون کے معنی دوات کے نہیں لکھے ہیں ﷺ

" س) ابن عباس ڈاٹٹنے کی ایک روایت ہے کہ الرحمٰن کے لفظ کا آخری حرف نون ہے، جس نے الرحمٰن (کے حروف) کوجدا جدا کر دیاہے ﷺ

اسرائيلي روايات برتنقيد وتبحره:

یہ روایتیں ساری ابن عباس رظافی سے ہیں۔ ہر روایت ایک نیا مفہوم اور ایک دوسرے سے مختلف معنی بتاتی ہے، یہی اس بات کا شوت ہے کہ کوئی بھی معنی قابل اعتا رہیں ، ظاہر ہے کہ بیا فتر اء ہے اور خاص طور پر پہلامعنی تو یقیناً اسرائیلیات میں سے بی ہے۔

ابن قیم عین فتر اء ہو اعادیث کے بہت بڑے نقاد ہیں، انہوں نے موضوع حدیثوں برگفتگو کرتے ہوئے ایک مقام پر لکھا ہے کہ ان موضوع حدیثوں میں ''قاف' والی حدیث ہی ہے، جس میں کہا گیا ہے کہ وہ سبز زمر دکا ایک پہاڑ ہے، جوساری و نیا کو گھیرے ہوئے ہے اول طرف اعاط گھیرا گیا ہوا ور آسان کی جھت کے کنارے ہوئے ہوئے روں طرف اعاط گھیرا گیا ہوا ور آسان کی جھت کے کنارے ہوئے ہوئے گئے ہیں۔

انہیں موضوع روایتوں میں''ن' والی روایت بھی شامل ہے کہ زمین ایک چٹان ہے،

⁽ ١٧٥/١٢ تفسير المنثور: ٨/٢٩ تفسير ووح المعانى: ٢٩/٨٩ تفسير الطبرى: ١١٥١١

⁽٣٠٠٠٠٠ حاشيه الحلالين: ٣٨/٣٥ م الدرالمنثور: ٨/٥٢ م تفسيرروح المعاني: ٩ ٢ ٨/٣٩

۳۸/۲۹:نفسير روح المعانى: ۳۸/۲۹_تفسيرالكشاف: ۱۹/٤٥

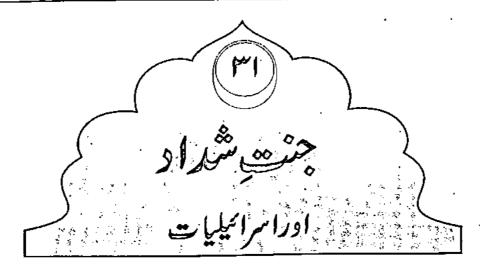
^{🕏} تفسير روح المعانى: ٣٩/٢٩

یہ چٹان بیل کے سینگ پر ہے ، جب بیل اپنی سینگ کوحر کت دیتا ہے ، تو چٹان مہنے گئی ہے اور زمین میں زلزلد آ جا تا ہے ، بیدروا بیتیں اہل کتاب کی گھڑی ہوئی ہیں اور اس نیت سے وضع کی گئی ہیں، تا کہ اسلامی تعلیمات کو قابل مضحکہ بنادیا جائے۔

ابوحیان عظیمہ نے لکھا ہے کہ ان روایتوں میں سے ایک روایت بھی صحیح نہیں ہے۔

ابوحیان عظیمہ نے لکھا ہے کہ ان روایتوں میں سے ایک روایت بھی صحیح نہیں ہے۔





﴿ أَلَمُ تَرَكَيُفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ الَّتِي لَمُ يُخَلَقُ مِثُلُهَا فِي الْبِلادِ ﴾ الْبِلادِ ﴾ الْبِلادِ ﴾ الْبِلادِ ﴾ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المَا اللهُ اللهِ الله

ارم ذات العما د كاليس منظر:

قرآن نے عبرت کے لیے ایک زبر دست طاقتور توم کی تاہی کا تذکرہ ان آیتوں میں کیا ہے، قرآن میں اس قوم کی تاہی و بربادی کی داستان کئی مقامات پرآئی ہے، اسے قوم یا عاد کہا جاتا ہے، جوارم ذات العماد کے نام سے مشہور ہے، شالی حضر موت کی گھاٹیاں ان کا مسکن تھیں ، انہیں قرآن نے ''عاداد لی'' کہا ہے ، سورہ النجم میں:
﴿ وَأَنَّهُ أَهُ لَكَ عَادِ اللّٰ وُلْی ﴾

میں انہیں کا ذکر ہے، ان کے بعد لوگوں کو''عاد ثانیے'' کہا جاتا ہے، یہ لوگ عاد بن ارم بن عوص بن سام بن نوح علیاتیا ہم کی نسل سے ہیں، یہی وہ لوگ ہیں جن کی ہدایت واصلاح کے لیے حضرت ہود علیاتیا ہم مبعوث ہوئے تھے، جن کی انہوں نے تکذیب اور مخالفت کی تھی اور ان پر عذا ب خداوندی نازل ہوا تھا، جن کا ذکر آیات قرآنی میں ہے:

﴿ بِرِيُحٍ صَرُصَرٍ عَاتِيَةٍ سَخَرَهَا عَلَيُهِمُ سَبُعَ لَيَالٍ وَّ نَمَانِيَةَ أَيَّامٍ خُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرُعَى كَأَنَّهُمُ أَعُجَازُ نَخُلٍ خَاوِيَةٍ خُسُومًا فَتَرَى الْقَمُ مِنُ بَاقِيَةٍ ﴾ (**)
فَهَلُ تَرِى لَهُمُ مِنُ بَاقِيَةٍ ﴾ (**)

^{.....} سوره الفحر، آیت: ۸،۷،٦ ﴿سورة النحم، آیت: ٥٠

⁽٣)سورة الحاقة، آيت: ٨،٧٠٦

یہ ذکر متعد د مقامات پر ہے ، تا کہ لوگ ان کی تباہی و بر با دی سے عبرت ونصیحت حاصل کریں ۔

عادكوارم ذات العماد كمنے كى وجه.

ارم ذات العماديا تواسے عاد كابدل كہيے، ياعطف بيان قرار ديجئے۔ بيرعاد كى مزيد تعريف وتوضيح كے ليے لايا گياہے، ذات العما دان كواس ليے كہا گياہے كہ:

ا).....وه اینے دور کے نہایت قدر آور، لمبے تڑنگے ، طاقتوراور کیم وشیم لوگ تھے۔

ت) یا ذات العما دیان کی عظیم الشان عمارات ،محلات اور قلعے وغیرہ مراد ہیں ، جنہیں ان لوگوں نے تغییر کیا تھا۔

س)بعض لوگوں نے کہا کہ وہ بالوں کے بنے ہوئے کمبل کے خیموں میں رہتے تھے، جوستونوں پرشامیانے کی طرح تانے جاتے تھے،انہیں ستونوں کی مناسبت سے ان کو ذات العما دکہا گیاہے۔

لیکن پہلا ہی معنی ومفہوم زیادہ صحیح ہے ، کیوں کہ ہود علیاتیآلی نے اس قوم پر اللہ کے جن احسانات کا ذکر کیا ہے ، اس موقعہ پر اسی نعمت کو جتلا کر انہیں اللہ کی اطاعت پر مائل کرنے کی کوشش کی تھی ، قر آن پاک میں ہے :

﴿ وَاذْ كُرُوا إِذْ جَعَلَكُمُ نُحَلَفَاءَ مِنُ بَعُدِ قَوْمٍ نُوْحٍ وَّزَادَكُمُ فِي الْخَلَقِ بَسُطَةً فَاذُكُرُوا الآءَ اللهِ لَعَلَّكُمُ تُفُلِحُونَ ﴿ اللَّهِ لَعَلَّكُمُ تُفُلِحُونَ ﴾ .

قوم عادی طاقت وقوت کا پہتاس آیت سے بھی چلتا ہے:

﴿ فَأَمَّا عَادٌ فَاسْتَكُبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مَنُ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللل

ايك اورمقام پر ہے:﴿ أَلَّتِي لَمُ يُخْلَقُ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ﴾

لیمنی عاد کامشهور ومعروف قبیله ایبا تھا ، که اس دور میّن ان کی جیسی طافت وقوت اور

^{🛈}سورة الأعراف،آيت:٦٩ 🌎 💮سورة فصلت،آيت:٩٥

٣ سورة الفجر، آيت: ٨

قدوقامت کے لوگ کہیں نہیں پائے جاتے تھے۔

آ غازِ کلام میں لکھی ہوئی آیتوں کی توضیح وتفسیر محقق مفسرین کی کتابوں سے آپ کے سامنے پیش کر دی گئی ،اب آپ اس جنت الفردوس کا بھی نظارہ کرلیس ،جو اسرائیلی روایتوں نے بنائی ہے اوران کی نشاندھی ہماری بعض تفسیر کی کتابوں میں ذکر کی گئی ہے۔

ارم ذات العماد كي تفسير مين اسرائيليات:

ارم ذات العما د کی تفسیر کے سائے میں ابن جربر عظیم و غیرہ نے بہت سے ایسے قصول اور کہانیوں کو بیان کیا ہے، جن کا سرچشمہ بڑی حد تک اسرائیلیات سے ملتا ہے، ہر روایت ایک دوسرے سے مختلف ہے، کسی نے کہا''ارم''ایک شہر کا نام ہے اور اس کی محیرالعقول خصوصیات وصفات بیان کی میں ، اس کے حسن و جمال ، شان و شوکت اور خوب صورتی کی دلچہ پے تفصیلات بیش کی ہیں ۔

شداداورشد بددو بهائيون والى ردايت:

انہیں روایتوں میں سے ایک روایت میں بید داستان بھی ہے کہ عاد کے دولڑ کے تھے،
شداداور شدید، دونوں نے اپنی بے بناہ طاقت وقوت کے بل ہوتے پر بہت بڑے ملک پر
قبضہ واقتدار جمالیا تھا، لیکن جلد بی ایک بھائی شدید مرگیا اور شداد تنہا حکومت کا مالک بن
گیا، اس نے ساری دنیا پر قبضہ کرلیا، اس نے اہل کتاب سے جنت کا ذکر سن رکھا تھا، اب
وہ اپنی حکومت کا بلا شرکت غیر مالک بن چکا تھا، اس نے تہیہ کیا کہ میں اس زمین پر ایک
الی ہی جنت بناؤں گا، اسی جذبے کے زیرا ثر اس نے عدن کے صحرائی علاقہ میں جنت
ارم بنائی، جس کو جنت شداد کہا جاتا ہے، اس جنت کو بنانے میں تین سوسال کی مدت گی،
اس نے عربھی کمبی پائی تھی اور نوسوسال تک اس دنیا میں رہا، بیارم ایک بہت بڑا شہر تھا،
اس کی شہر بناہ سونے اور چاندی کی اینٹوں سے بنائی گئی تھی، اس کی عمارتوں میں لگائے
جانے والے ستون زبر جداور یا قوت کے تھے، اس کے سنگ ریزے اور بجریاں ہیرے

^{()}الدرالمنثور: ٤٦٢/٨ عـ تفسير الطبرى: ٢١/٢٥ ٢٥،٧٢٥

جواہرات اور مویتوں کی تھیں اور جب سے جنت ارضی بن کر تیار ہوگئ ، تو اس نے بڑی تیار یوں اور لا وُلٹکر کے ساتھ جنت کے معائنہ کا ارادہ کر کے اپنے تمام خدم وحثم کو لے کر چل بڑا اور جب اس جنت ارضی سے گھنٹہ کی مسافت کی دوری پرتھا کہ ایک جیخ سائی دی، یہ جیخ اتنی کرخت تھی کہ شداد و ہیں مرگیا اور اپنی بنائی ہوئی جنت میں قدم نہ رکھ سکا آ

ومب بن منبه عند كروايت اورعبدالله بن قلابه سيمتعلق پيشنگو كى:

وہب ابن منبہ علیہ کی ایک روایت میں ہے کہ عبداللہ بن قلابہ کا ایک اونٹ کم ہوگیا،
اس کو تلاش کرتا ہوا، وہ وہاں پہنچ گیا، جہاں جنت شدا دوا قع تھی، اس نے جنت کو دیکھا اور
اس میں سے پچھ بیش قیمت چیزیں بھی اپنے ساتھ لیتا آیا، جب بی خبر حضرت معاویہ رٹائٹی کو
ملی، تو انہوں نے عبداللہ بن قلابہ کو طلب کیا، اس نے آکر اپنا واقعہ بیان کیا، حضرت
معاویہ رٹائٹی نے کعب احبار کو بلوایا اور ان سے بو چھا کہ عبداللہ بن قلابہ نے جو واقعہ بیان
کیا، اس کی اصلیت وحقیقت کیا ہے؟

کعب نے کہا عبداللہ جہاں پہنچا تھا، وہ ارم ذات العماد ہے اور کتاب میں لکھا ہوا ہے کہ ایک زمانہ میں وہاں مسلمانوں کا ایک فرد پہنچے گا، اس کا رنگ زردی مائل ہوگا اور اس کے ابرو پر تل ہوگا، گفتگوختم کر کے جب کعب نے عبداللہ کی طرف رخ کیا، تو قسم کھا کر کہا کہ یہی شخص ہے، جس کے بارے میں جنت شدا دو یکھنے کی پیش گوئی کی گئی ہے آ

اسرائيلى روامات برتنقيد وتبصره:

تفسیر کی اکثر کتابوں میں اس داستان کوکسی نہ کسی حیثیت سے ذکر کیا گیا ہے، بعض حضرات بیان کر کے خاموثی سے گزر گئے ہیں اور اپنی کوئی رائے نہیں کھی ہے، لیکن محقق مفسرین نے اس کو بالکل گھڑا ہوا قصہ قرار دیا ہے، جب کہ مفسرین نے اس کی تصریح کی ہے، اس کا فرضی ہونا بالکل ظاہر ہے، ہزاروں برس بیشتر کی پیش گوئی جس آ دمی کے باتھ قسم کھا کرنا مزدکر دیں، بیعقل میں آنے بارے میں کہی گئی، اس آ دمی کو قطعیت کے ساتھ قسم کھا کرنا مزدکر دیں، بیعقل میں آنے

٠٠٠٠٠ تفسير روح المعاني: ٢٧٢/٣٠

⁽T) تفسيرابن كثير: ٦ / ٤ ه ٤ _ تفسير روح المعانى: ، ٢٧٢/٣٠

(اہرکئی روایاٹ) جیجی بھیجی ہے جیجی ہے جیجی ہے ہے ۔ والی بات نہیں ہے۔

ارم سے متعلق مزیدروایات:

بعض روایتوں میں ہے کہ ارم دمشق میں ایک شہر تھا ﷺ کسی روایت میں ہے کہ بیا سکندر بیشہر کا نام ہے ﷺ الدرالمنثو رمیں ہے کہ ارم خود' دمشق''ہی کا نام ہے ﷺ

سیسب اسرائیلی خرافات ہیں، یہ بنی اسرائیل کے ملحدوں اور بددینوں کا گھڑا ہوا ہے، پھراہل کتاب مسلمانوں کے ذریعہ بیروایت مسلمانوں میں چل نکلی ہے۔

حافظابن كثير عبية كي تنقيدو تبصره:

حافظ ابن کیر مینید نے اس موقعہ پر لکھا ہے کہ جو تحض سے کہے کہ ارم ذات العمادایک شہر ہے، یا بید مشق کا نام ہے، یا اسکندر بیکو کہتے ہیں، تو ان میں سے کوئی بات بھی قابل تسلیم نہیں ہوسکتی، کیونکہ آیت قرآنی کا سیاق وسباق اور اندا نے بیان اس کی تر دید کرتا ہے، جولوگ ارم کو شہر کہتے ہیں، جس کی چارد یواری سونے اور چاندی کے اینٹوں کی تھی اور اس کے سنگ ریز ہے اور بجری موتیوں اور ہیر ہے جواہرات کی تھی، اس کی مثل کی تھی میں کہوئی ساری تفصیل بنی اسرائیل کی خرافات ہیں، ان کے بددینوں اور زندیقوں کی گھڑی ہوئی میں نہیں، ابن قلابہ کا قصہ بھی غیر متند ہے، اگر بالفرض اس کی سند سے بھی ہو، تو بیاس بدوی کی خودگھڑی ہوئی کہانی گھڑنے پر مجبور کیا ہو، اس نے جاہل اور تو ہم پر ست عوام کی طرح یقین کرلیا کہ یہاں ہیرے، جواہرات ہو، اس نے جاہل اور تو ہم پر ست عوام کی طرح یقین کرلیا کہ یہاں ہیرے، جواہرات ہو، بیں کوئی وجود نہیں ﷺ

علامه آلوسي مناه كي تنقيد وتبصره:

آ لوسی عند نے دونوں کہانیوں کے سلسلہ میں جورائے دی ہے، اسکے الفاظ سے ہیں:

^{()} تفسير روح المعاني : ۲۲/۳۰

⁽ع)الدرالمنثور: ٨ / ٦٣ ٤ _ تفسير روح المعانى : ٤٧٢/٣٠

⁽ مسالدرالمنثور: ٤٦٣/٨ ع تفسير روح المعاني: ٤٧٢/٣٠

٣تفسير ابن كثير:٦/١٥٥

"وَخَبَرُ شَدَّادِ الْمَذُكُورِ أَخُوهُ فِي الصَّعْفِ، بَلُ لَمُ تَضِحُ رِوَايَتُهُ كَمَا ذَكَرَهُ الْحَافِظُ ابُنُ حَجَرٍ، فَهُوَ مَوْضُوعٌ كَخَبَرِ ابْنِ قَلَابَةً " ﷺ خَمَا ذَكَرَهُ الْحَافِظُ ابُنُ حَجَرٍ، فَهُوَ مَوْضُوعٌ كَخَبَرِ ابْنِ قَلَابَةً " ﷺ جنت شداداورابن قلابهوالي كهانيال دونول موضوع اور گھڑى ہوئى ہيں -

صاحب كمالين من كانتقيدوتبصره:

صاحب كمالين وينالله في كلهام:

"وَأَمَّا حِكَايَةُ خَبُرِ شَدَّادِ بُنِ عَادٍ مَشُهُورَةٌ الْمَذُكُورَةُ فِي التَّفَاسِيرِ فَعِنْدَ الْمُحَتِقِقِينَ مِنَ السَّلُفِ وَالْمُؤَرِّخِينَ أَنَّهُ مُخْتَرَعَاتُ بَنِي إِسُرَائِيلَ وَ لَا الْمُحَتِقِقِينَ مِنَ السَّلُفِ وَالْمُؤَرِّخِينَ أَنَّهُ مُخْتَرَعَاتُ بَنِي إِسُرَائِيلَ وَ لَا الْمُحَتِرَا لَهُ مَ كُذَا فِي شَرُحِ الْبُحَارِي ، وَفِي تَفُسِيرِ جَامِعِ الْبِيانِ "لَيَّا الْمُحَتَّرَ عَالَى الْمُحَتِيلَ مَعْقَ عَلَاء اور مَوْرَضِينَ كَنْ وَيك يَبُود يول كَى المُركى مولى جنت شداوكى كَها في مُعْرَى علاء اور مَوْرضِينَ كَنْ وَيك يَبُود يول كَى المُركى مولى جنت شداوكى كها في اعتبار نهيس، يهى شرح بخارى اورتفير جامع البيان ميں كها كيا ہے۔ حسكاكوئى اعتبار نهيس، يهى شرح بخارى اورتفير جامع البيان ميں كها كيا ہے۔

مشهورمورخ علامهابن خلدون وسيدكي تنقيدو تبصره:

ابن خلدون عن في السلم من الكهاب:

اس کے بعد انہوں نے اس روایت کا خلاصہ بیان کیا ہے، جس میں اس جنت ارضی کا تذکرہ ہے، اس کے بعد انہوں نے اس سلسلہ میں اپنی رائے کھی ہے:

"هذه المَدِينَةُ لَمْ يُسَمَعُ لَهَا حَبَرٌ مِنَ يَوُمَئِذٍ فِى شَىءٍ مِنُ بِقَاعِ الْأَرْضِ، وَمَا وَصَحَارَى عَدَنِ الَّتِي زَعَمُوا أَنَّهَا بُنِيَتُ فِيهَا هِى فِي وَسُطِ الْيَمَنِ، وَمَا زَالَ عُمُرانُهَا مُتَعَاقِبًا وَالْأَدِلَاءُ تَقُصُّ طُرُقَهَا مِنُ كُلِّ وَجُهٍ وَلَمُ يَنُقُلُ عَنُ

^{🕥}تفسير روح المعاني : ۲۷۲/۳۰

٣ حاشية تفسير الحلالين :٦٨١/٣

⁽٢) تاريخ ابن خلدون المقدمة ، فصل علم التاريخ تحقيق مذاهبه: ١١/١

هذه السَدِينَة خَبَرٌ وَّلا ذَكَرَهَا أَحَدٌ مِنَ الْأَخُورِينَ وَلَا مِنَ الْأَمَمِ وَلَوُ قَالُوا إِنَّهَا دَرَسَتُ فِيمَا دَرَسَ مِنَ الْآثَارِ لَكَانَ أَشُبَهُ إِلَّا أَنَّ ظَاهِرَ كَلامِهِمُ قَالُوا إِنَّهَا دِمَشُقُ بِنَاءً عَلَى أَنَّ قَوْمَ عَادٍ مَلَكُوهَا أَنَّهَا مَوْجُودَةٌ وَبَعُضُهُم يَقُولُ إِنَّهَا دِمَشُقُ بِنَاءً عَلَى أَنَّ قَوْمَ عَادٍ مَلَكُوهَا وَقَدُ يَنتَهِى الْهَذَيَانُ بِبَعُضِهَا إِلَى أَنَّهَا غَائِبَةٌ وَإِنَّمَا يَعُثُرُ عَلَيْهَا أَهُلُ الرِّيَاضَةِ وَالسِّحُرِ، مَزَاعِمُ كُلُّهَا أَشُبَهُ بِالْخُرَافَاتِ " (اللَّهُ السِّحُرِ، مَزَاعِمُ كُلُّهَا أَشْبَهُ بِالْخُرَافَاتِ " (اللَّهُ السِّحُرِ، مَزَاعِمُ كُلُّهَا أَشْبَهُ بِالْخُرَافَاتِ " (اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنَاقُ اللَّهُ الْمُعُلِّلُهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّه

جنت کے نمونہ پر جوشر آباد کیا گیا تھا، آخر وہ شہر کیا ہوگیا ؟ شداد کے مرنے کے بعد پھراس شہر کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں ملی، وہ کس مرز مین میں ہے، عدن کے میدانوں میں بھی اس کا وجود نظر نہیں آیا، جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہیں یہ جنت ارضی بنائی گئ تھی، جوشہر آباد ہوگیا، وہ یک بیک فنانہیں ہوگا، بہت دنوں تک اس کا وجود اور پھراس کا ذکر چاتا رہے گا، خاص طور پر جب اتنا خوب صورت شہر بنایا گیا ہو، جس کی سطح ارضی پر کوئی دوسری مثال نہ ہو، لیکن کوئی مورخ اس کا ذکر نہیں کرتا، نہ کسی قوم کی کہا نیوں میں اس کا ذکر ہے، اگر مید کہا جائے کہ یہ شہر مث گیا، جیسے اور شہر نیست و نابود ہوجاتے ہیں، تو یہ بھی غنیمت تھا ، لیکن رواجوں کا انداز بتاتا ہے کہ اس کے ملئے کے بجائے اس کے موجود ہونے پر رواجوں کا انداز بتاتا ہے کہ اس کے ملئے کے بجائے اس کے موجود ہونے پر زیادہ یقین ہے، ظاہر ہے کہ ابن قلا بہ کو ہزاروں برس کے بعد نظر آئی ، بکواس اور زیادہ یقین کی مید خری حد ہے، جولوگ ہے ہیے ہیں کہ وہ شہراب بھی موجود ہے، لیکن انسانی نگا ہوں سے پوشیدہ ہے اور اسے وہی دیکھ سکتا ہے، جو بڑا اہل ریاضت یا بیاگل بن کی مید خرافات ہی خرافات ہی خرافات ہی خرافات ہیں۔

ارم ذات العماد كے قدموں سے متعلق اسرائيلي روايت:

اس آیت کی تفییر کے ضمن میں ایک اور جیرت انگیز بات کہی گئی ہے ، جوارم ذات العماد کے قدموں کے بارے میں ہے۔

ابن جریر میں نے اپنی کتابوں میں اس کی لمبائی ۱۲ ہاتھ لکھی ہے 🖭

۱۲/۱ علم التاريخ ابن خلدو ن،المقدمة،فصل علم التاريخ تحقيق مذاهبه: ١٢/١

⁽ سستفسير الطبري: ١٢/٩٢٥

صاحبِ جلالین مینیہ نے ارم کے باشندوں کے قدوقامت کی لمبائی کو بلا اختیار جار جارسولکھاہے ﷺ

یاللعجب! بیاسی طرح کی افسانہ طرازی ہے، جیسی عمالقہ کے قدوقا مت کے ذکر میں کی گئی ہیں، آلوسی عشایہ نے بھی اس روایت کو ذکر کیا ہے۔

ان میں سے کوئی بات بھی صحیح نہیں ، وہ یقینی طور پر انتہائی طاقتوراور بڑے قد آوراور ڈیل وراور ڈیل ڈیل ڈول کے لوگ تھے ،کین اس سے قطعایہ نہ سمجھا جائے ، کہ ان کے قد وقامت عام انسانی قد وقامت کے مقابلہ میں محیرالعقول اور جداگانہ تھے، یہ ساری باتیں اہل کتاب کی روایتوں کے ذریعہ ہماری کتابوں میں آگئی ہیں۔

معدى كرب اللهايكي كروايت اوراس يرتنقيدوتهره:

اسی طرح وہ روایت بھی صحیح نہیں ہے، جس میں معدی کرب وٹالٹیئے نے اکہ حضورا کرم مئی علیم القوۃ تنے ، کہ ان میں سے ایک مئی علیم القوۃ تنے ، کہ ان میں سے ایک آدمی آتا تھا اور بہاڑی بڑی ہے بڑی چٹان کو کندھوں پراٹھا کر جس قبیلہ کو تباہ کرنا جا ہتا تھا، اس پر بھینک دیتا تھا اور پورا قبیلہ اس میں پس کررہ جاتا تھا آ

روایت قطعاً موضوع ہے، بیساری سازش یہودیوں کی ہے، جواس طرح کی مضحکہ خیز باتوں کو گھڑ کر حضور منگا فیٹیلم کی طرف منسوب کردیتے تھے، تا کہ ان کا چرجا ہواور کمزور ایمان کے لوگ ، یا غیر مسلم ان دیو مالائی کہانیوں کوسن کر اسلام سے برگشتہ ہوجا کیں اور مسلمانوں کی تو ہم برستی کا زاق اڑا تیں۔

" لَعَنَ اللَّهُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارِي"



⁽١٨١/٣:نفسير الجلالين: ٦٨١/٣

⁽٣)الدرالمنثور:٨/٦٨ عـ تفسير روح المعاني: ٢٧١/٣٠



مصحكه خيزروايت بنانے والى بين الاقوامى فيكثرى:

اہل کتاب کے بددینوں نے سازش کے طور پر منصوبہ بند طریقہ سے وضع روایات کا ایک کلسال گھر کھول رکھا تھا اور اس دارالضرب سے روایتیں ڈھل ڈھل کرعوام میں آتی تھیں اور سکہ رائج الوقت ہوجاتی تھیں ، ان ملحدوں کی جسارت وجرائت کا بیحال تھا کہ جتنی ہی خلاف مشاہدہ وخلاف عمل اور قابل مضحکہ روایت ہوتی ، خاص طور سے اسے حضور اکرم مئالید ہوتی ، خاص طور سے اسے حضور اکرم مئالید ہی خارف منسوب کردیتے تھے ، بیروایتیں اس طرح چل پڑیں تھیں کہ ہمارے مفسرین بھی اس کونقل کرنے میں کوئی حرج نہیں سمجھتے تھے۔

چنانچہ ایک روایت جو ابن جریر عضیہ نے اپنی کتاب میں اور سیوطی عُرِیا ہے الدر المنور میں نقل کی ہے۔ الدر المنور میں نقل کی ہے، وہ بھی اسی قبیل سے ہے۔

مسخ شده تیره جانوردن والی روایت:

روایت حضرت علی طالفیئ سے ہے، انہوں نے کہا کہ حضور مَثَّلَیْکُمْ سے بوچھا گیا کہ وہ کون سے جانور ہیں، جو محق ہوکر موجودہ شکل میں پائے جاتے ہیں؟ آب مَثَّلِیْکُمْ نے فرمایا کہ وہ تیرہ ہیں: (۱) ہاتھی (۲) ریچھ(۳) سور (۴) بندر (۵) مینگ مچھلی (۲) گوہ (۷) چھاوڑ (۸) بخصور ۹) جونک (۱۰) مکڑی (۱۱) خرگوش (۱۲) سہیل (۱۳) اور زہرہ ستارہ۔

السالدرالمنثور: ١٢٤/١

مسخ ہونے کی وجوہات:

حضور مَلَا لِيَّنِمِ ہے پوچھا گيا كہ ان كے شخ كى كيا دجہ ہے؟ اس كے جواب ميں آپ مَلَّ لِيُنِمِ نِے فرمايا كہ ہاتھى دراصل ايك جابراورلواطت كرنے والاشخص تھا، جوكسى مرداور عورت كونہيں جھوڑتا تھا،سب سے لواطت كرتا تھا۔الفاظ ہيں:

" لَا يَدَعُ رَطُبًا وَّ لَا يَابِسًا" ـ

.....ریچه بیدایک آواره اور فاحشه عورت تھی ، جو کھلے عام سب کواپنے ساتھ زنا کی دعوت دیتی تھی۔

..... سوراصل میں وہ نصاری تھے، جنہوں نے حضرت عیسی عَلیالیّا کی سے کہا تھا کہ اپنے رسب سے مائدہ طلب کیجئے ، اللہ نے مائدہ اتارا ، اس کے بعد بھی ان لوگوں نے کفر کیا ، اس لیے ان لوگوں کوسور بنا دیا گیا۔

..... بندران لوگوں کی نسل سے ہے، جن لوگوں کوسینچر کے دن شکار کھیلنے سے منع کیا گیا تھا، مگر ممانعت کے باوجودوہ بازنہیں آئے ،اس لئے انہیں بندر بنادیا گیا، بندرانہی کی نسل سے ہیں۔

..... مینگ مچھلی ایک دیوث تھا، جولوگوں کواپنی بیوبی سے زنا کرنے کی دعوت دیتا تھا۔گوہ ایک عرب بدوتھا، جو حاجیوں کا سامان چرا تا تھا۔

..... بچھوا یک ایسا آ دمی تھا،جس کی زبان کی تیزی سے کوئی محفوظ نہیں تھا۔

..... جونک ایک ایسا آ دمی تھا، جو چغل خوری کرتا تھا اورا پنی حرکت کی وجہ سے دوستوں کے درمیان تفرقہ اوراختلاف پیدا کرتا تھا۔

.....کڑی ایک عورت تھی ،جس نے خودا پنے شوہر پر جادوکرر کھا تھا۔

..... خرگوش ایک عورت تھی، جوچض کے بعد عسل نہیں کرتی تھی۔

..... سہیل ستارہ یمن کا ایک ظالم ٹیکس وصول کرنے والاتھا۔

....زہرہ ستارہ زہرہ نام کی بنی اسرائیل کے بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ کی لڑکی

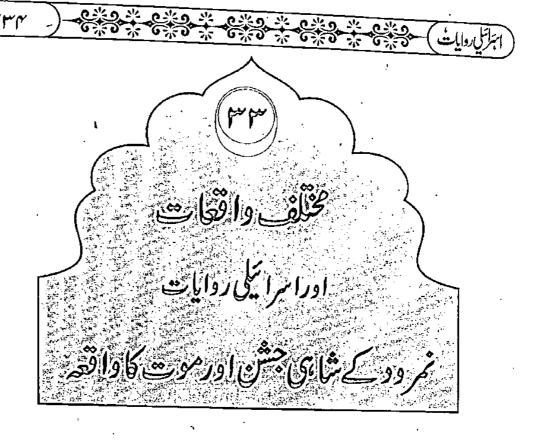
تھی، جس کی محبت میں ہاروت ماروت گرفتار ہوئے اوراس سے زنا کاار تکاب کیا۔ " نَعُوُذُ بِاللَّهِ مِنُ هذِهِ الْخُرَافَاتِ" ۖ

روايت مذكوره بالا برعلامه سيوطى اورابن جوزى كى تقيدوتهره:

علامہ سیوطی عند نے اس روایت کونقل کیا ہے، مگر اس بارے میں پچھ بین لکھا ہے کہ روایت کیسی ہے؟ اور خاموشی سے گذر گئے ہیں، کوئی بھی معمولی سمجھ بوجھ کامسلمان اس کی لغویت اور جھوٹ ہونے میں شک نہیں کرسکنا۔

علامہ ابن جوزی علیہ نے اس روایت کومن گھڑت اورموضوع کہا ہے ،خود علامہ سیوطی علیہ نے اپنی کتاب''الآلی المصنوعہ'' میں اسے موضوعات میں لکھا ہے۔





﴿ أَلَمُ ثَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيُمَ فِي رَبِّهِ أَنُ اتَاهُ اللَّهُ الْمُلُكَ ﴿ اللَّهُ الْمُلُكَ قرآن یاک میں متعدد انبیاء کرام علیم کے کچھ خاص اور اہم واقعات اجمالی طور پر بیان کیے گئے ہیں،ان سے اور حقیقی واقعات کوسامنے رکھ کراس تمع صداقت کوموضوع اور اسرائیلی روایتوں کے افسانوی فانوس سے کچھ اس طرح ڈھانک دیا گیا ہے، کہ شمع ِ صدافت کی لواینے اصلی رنگ میں نظر نہ آئے ،اگراس کی کوئی جھلک بھی نظر آئے ، تو اس مصنوعی فانوس کے رنگ میں ڈھل کرخودمصنوعی ہوجائے اور اس کی صدافت مشکوک ہوجائے ،اس طرح کی چنداسرائیکی روایتیں بلاتصرہ پیش ہیں۔ مذکورہ بالا آیت کی تفسیر ك سلسله مين ايك روايت "عَنُ عَبُدِ الرَّزَّاقِ ، عَنُ مَعُمَرِ ، عَنُ زَيُدِ بُنِ مُسَلِم " في _ روایت کا خلاصہ بیہ ہے کہ نمرود کے یہاں کھانے کا انتظام تھا، کوئی شاہی جشن تھا ،لوگ وفود کی شکل میں آتے تھے اور رکھے ہوئے ذخیرہ سے ان کو بقدر ضرورت دیا جاتا تھا، ان ونو دمين حضرت ابراجيم عَليالِيّالِي كالجهي وفد شامل تها، اس جشن مين حضرت ابراجيم عَلياليَّالِي اور نمرود کے درمیان مناظرہ ہوا، جس کی وجہ سے ان کو کھانے کے ذخیرہ سے پچھنہیں دیا گیا، جبکہ عام لوگوں کو بلاا ستناء دیا جار ہاتھا، حضرت ابراہیم عَلیٰالِتَاہِم جب وہاں سے نکلے، تو

^{🕥} سورة البقرة، آيت: ٢٥٨

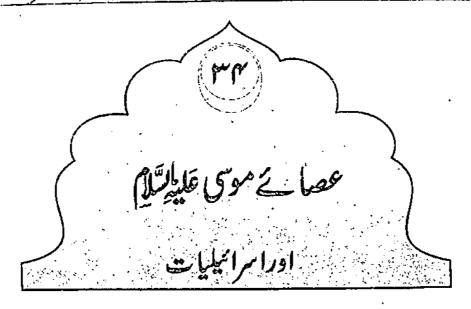
کھانے کی کوئی چیزان کے پاس نہیں تھی ، جب آپ اپنے اہل وعیال کے پاس آئے ، تو مٹی کے ایک تو دے کے پاس گئے اور ان کے پاس جو تھلے تھے، ان کومٹی سے بھر دیا اور واپس آ کر بال بچوں کے پاس سو گئے۔

حضرت سارہ اٹھیں اور ان دونوں تھیلوں کے پاس گئیں، جنہیں حضرت ابراہیم علیالیّا نے مٹی سے بھر کرر کھ دیا تھا، حضرت سارہ نے دیکھا کہ وہ بہترین کھانوں کے سامان سے بھرے ہوئے ہیں،ان میں سے بچھ سامان لے کر کھانا تیار کر کے رکھ دیا، جب حضرت ابراہیم علیالیّا ہی بیدار ہوئے،تو دیکھا کہ کھانا تیار ہے، بوچھا تہہیں بیہاں سے بل گیا؟ حضرت سارہ نے کہا، میں تو انہی تھیلوں میں سے لے آئی ہوں، جو آپ نے مٹی کے تو دے کے پاس رکھ دیا تھا، حضرت ابراہیم علیالیّا ہی تھھ گئے کہ بیر روزی منجان اللہ ہے ہی اللہ ہے ہی تو دے کے باس رکھ دیا تھا، حضرت ابراہیم علیالیّا ہی تھھ گئے کہ بیر روزی منجان اللہ ہے ہی اللہ ہے ہی تا تھا، حضرت ابراہیم علیالیّا ہی تھھ گئے کہ بیر روزی منجان اللہ ہے ہی تا ہیں اللہ ہے ہی تھی ہوں منجان اللہ ہے ہی تو دے کے باس دکھ دیا تھا، حضرت ابراہیم علیالیّا ہی تو دے کے بیاس دکھ دیا تھا، حضرت ابراہیم علیالیّا ہی تھی گئے کہ بیر روزی منجان اللہ ہے ہی اللہ ہی تو دے کے بیاس دکھ دیا تھا، حضرت ابراہیم علیالیّا ہی تھی گئے کہ بیر روزی منجان اللہ ہے ہی تو دیا تھا، حضرت ابراہیم علیالیّا ہی تو دیا تھا کہ میں اللہ ہی تو دیا تھا کہ دیا تھا کہ حضرت ابراہیم علیالیّا ہی تو دیا تھا کہ دیا تھا کہ دیا تھا کہ حضرت ابراہیم علیالیّا ہی تو دیا تھا کہ دیا تھا کہ حضرت ابراہیم علیالیّا ہی تو دیا تھا کہ دیا تھا کہ حضرت ابراہیم علیالیّا ہی تھی تا تھا کہ دیا تھا کہ دو تا تھا کہ دیا تھا کہ دی

راوی زید بن مسلم عینی نے مزید لکھا ہے کہ اللہ نے اس ظالم بادشاہ کے پاس ایک فرشتہ بھیجا، اس نے جا کرنم وہ سے کہا کہ اللہ پر ایمان لے آؤ، نمروہ نے انکار ہی کیا اوراسی دوبارہ کہا، اس نے پھرا نکار کیا، جب تیسری بار کہا، جب بھی اس نے انکار بی کیا اوراسی کے ساتھا اس نے یہ بھی کہا، کہتم اپنالا وُلشکر لے کرآ وَ، بیں اپنالا وُلشکر لے کرآ تا ہوں، اب طاقت آزمائی ہوگی، نمرود نے علی الصباح اپنے تمام فوجیوں اورلشکروں کو اکٹھا کردیا اور مقابلہ کے لیے تیار ہوکر آ گیا، اللہ تعالی نے مچھروں کی ایک زبردست فوج بھیجی، جس اور مقابلہ کے لیے تیار ہوکر آ گیا، اللہ تعالی نے مچھروں کی ایک زبردست فوج بھیجی، جس سے پوری فضا بھر گئی اور ان کی کثر ت سے سورج جھیپ گیا، مچھروں نے نمرود کی فوج پر بلہ بول دیا اور ان پر ٹوٹ پڑے اور نوج کو تان کے گوشت کھانے گئے اور خون پینے بلہ بول دیا اور ان پر ٹوٹ چوں کے ڈھانچ بے گوشت پوست کھانکر ہوکر رہ گئے، ایک بھی میر رہ کی باک بیں چارسوسال تک بھیمنا تار ہا، اس مچھر کی اذب میں مبتلا تھا اور جب اور سے کی وجہ سے نمرود انتہائی بے چین رہتا تھا اور مستقل عذاب میں مبتلا تھا اور جب اذبیت کی وجہ سے نمرود انتہائی بے چین رہتا تھا اور مستقل عذاب میں مبتلا تھا اور جب

٠٠٠٠٠ تفسير ابن كثير: ١/ ٠ ٦٢ ـ الدرالمنثور: ٢٥،٢٤/٢

تکلیف کی شدت اور بے چینی بڑھ جاتی تھی ، تو لو ہے کی سلاخ سے یا ہتھوڑ ہے سے اس کے سرکوٹھو نکا جاتا تھا، جس سے مجھر کی اذیت کچھ ہلکی پڑجاتی تھی ،اسی عذاب میں نمرود جار سوسال زندہ رہا، پھراسی اذیت کی وجہ سے مرگیا^ن



﴿ فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسُعٰى ﴿

اس آیت کے سلسلہ میں وہب بن منبہ کی ایک روایت ہے، انہوں نے کہا کہ حضرت موسى عَلَيْلِيلًا نِي خِب عصاء كوز مين يردُ الا ، تو ديكها كه وه ايك عظيم الجنة ا زرها بن گيا ، لوگ حیرت واستعجاب اور خوف زوہ نگاہوں ہے ویکھ رہے تھے، اژ دھا ادھر ادھر رینگ رہا ہے، جیسے پچھ تلاش کررہا ہو، اژ دھارینگتا ہوا پہاڑ کی چٹانوں کے پاس پہنچ گیا، تو بھو کے اونٹ کی طرح بے تابی کے ساتھ یوری چٹان نگل گیا ، جب وہ اپنا منہ بڑے بڑے تناور درخت کی جڑوں پر لگا دیتا تھا ،تو اس کو جڑ ہے اکھاڑ کر پھینک دیتا تھا، اس کی دونوں آ تکھیں دیکتے ہوئے انگاروں کی طرح تھیں ،اس کے بال نیزوں کی طرح تھے،اس کا منہ ایک چوڑے کویں کی طرح تھا،جس میں بڑے بڑے نو کداراویر تلے دانتوں کی قطارتھی، جب نیچے اوپر کے دانت ایک دوسرے سے مکڑاتے تھے ،تو ایک کرخت آواز بیدا ہوتی تھی، حضرت موسی عَلیلِسَّلام نے جب ا ژ دھا کی بیہ ہیئت کذائی دیکھی ،تو مارے خوف کے پیٹے پھیر کر بھا گے اور پیچھے پھر کرنہیں دیکھا ، اژ دھا اپنی جگہ پر رہا ، اس نے پیچھانہیں کیا۔ حضرت موسی غایلاً آم کچھ دور جا کرر کے اور دیکھا کہ جادوگروں کے سانپوں کوایک ایک كركے نگل كيا ہے، اللہ تعالى نے حضرت موسى عَلياتِيّا اللهِ كوا بنى بات يا د د لا كى كه وه مارے شرم کے کھڑے ہوگئے ،ان سے کہا گیا کہتم جہاں تھے، وہاں لوٹ جاؤ، وہلوٹ گئے۔.

المِرْالِورانِ اللهِ المِلمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلمُ المِلمُ الل

اس وقت بھی ان پرشد بدخوف جھایا ہوا تھا، ان سے کہا گیا کہ سانپ کو ہاتھ سے پکڑلو،

ڈر نے کی کوئی بات نہیں ، ہم اس کو پھر پہلی حالت میں لوٹا دیں گے ، حضرت موسی علیلِسَلاِ اس وقت بالوں کا ایک جبہ پہنے ہوئے تھے ، آپ نے جبہ کا ایک کونا ہاتھ میں لبیٹ لیا،

فر شتے نے کہا اللہ نے جب کہ دیا ہے ، تو پھر ڈر نے کی کیا بات ہے ؟ اگر اللہ چاہے گا، تو

کیا تم ہاتھ پر کپڑالپیٹ لیٹے سے نج جاؤگے ، موسی علیلِسَلاِ نے کہا نہیں ، لیکن میں کمزور

ہوں ، میری پیدائش ضعف سے ہوئی ہے ، پھر ہاتھ سے کپڑا ہٹا دیا اور ہاتھ سانپ کے منہ

پر کھ دیا۔ اسوقت بھی حضرت موسی علیلِسَلاِ سانپ کے دانتوں کی کٹ کٹا ہٹ سن رہ

یور کھ دیا۔ اسوقت بھی حضرت موسی علیلِسَلا سانپ کے دانتوں کی کٹ کٹا ہٹ سن رہ

یور کھ دیا۔ اسوقت بھی حضرت موسی علیلِسَلا سانپ کے دانتوں کی کٹ کٹا ہٹ سن رہتا

یور کھ دیا۔ اسوقت بھی دوشا نے پر تھا، جس پر وہ ٹیک لگایا کرتے تھے ، اس کوقر آن پاک میں کہا

ہے ، ان کا ہاتھ اسی دوشا نے پر تھا، جس پر وہ ٹیک لگایا کرتے تھے ، اسی کوقر آن پاک میں کہا
گیا ہے :

﴿ سَنُعِيُدُهَا سِيْرَنَهَا الْأُولِي ﴾ ﴿ سَنُعِيدُهَا سِيْرَنَهَا الْأُولِي ﴾ بم نے ان دونوں روایتوں کوتفسیرا بن کثیر سے لیا ہے ؟

ابن کیر نے ان دونوں قصوں کوذکر کیا ہے، لیکن حسب عادت ان پر کوئی تبصرہ نہیں کیا اور نہ ہی ان روایتوں کی حیثیت پر کوئی گفتگو کی ہے اور ندان کی صحت وعدم صحت پر اپنی کوئی رائے لکھی ہے، حالا نکہ انہوں نے حتی الامکان بیشتر مواقع پر ان اسرائیلی روایتوں پر بھر پور تنقید کی ہے، لیکن ان راویتوں کوذکر محر پور تنقید کی ہے اور ان کے کذب و بطلان پر مدل بحث کی ہے، لیکن ان راویتوں کوذکر کرکے خاموشی سے گزر گئے ہیں ، یہ جیرت کی بات ہے جبکہ ان دونوں روایتوں کا اسرائیلیات سے ہونا بدیہی بیتنی اور قطعی ہے۔



^{()}سورة طه،آيت: ۲۱

^{(7)} تفسيرابن كثير: ٢١٣/٤ ـ الدرالمنثور: ٥/٦٥



﴿ وَيُلْ لِلْمُطَفِّفِينَ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوُفُونَ ﴾ (أَ الْحَتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوُفُونَ ﴾ (أَ الْحَتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوُفُونَ ﴾ (الله يحمال الله يمل مرف سرف سرف سرف سرف عدد سے كام ليا گيا ہے ، روايت كجھاس طرح ہے:

الویل جہنم کی ایک وادی ہے۔اس کی گہرائی سترسال کی مسافت ہے۔ اس میں نوے ہزارگھاٹیاں ہیں اور ہرگھاٹی میں ستر ہزارشق ہیں۔ ہرشق میں ستر ہزار غار ہیں۔اور ہر غار میں ستر ہزار کوٹھریاں ہیں۔ اور ہر کوٹھری میں ستر ہزار لوہے کے تابوت ہیں۔

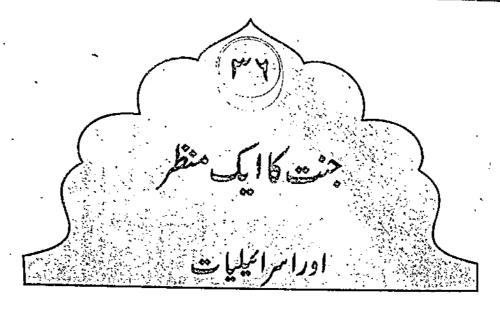
اور ہر تا بوت میں ستر ہزار درخت ہیں۔اور ہر درخت میں ستر ہزار شاخیں ہیں۔ اور ہر شاخ میں ستر ہزار کچل ہیں۔

اور ہر پھل میں ایک کیڑا ہے،جس کی لمبائی ستر ہاتھ ہے۔

اور ہر درخت کے نیچے ستر ہزار سانپ ہیں اور ستر ہزار پچھو ہیں۔ان سانپوں کی لمبائی ایک مہینہ کی مسافت ہے، ان کی موٹائی ایک پہاڑ کے برابر ہے، ان کے دانت کھجوروں کے برابر ہیں، وہاں کے بچھو کا لے نیچرمعلوم ہوتے ہیں، ہر بچھو کے تین سوساٹھ ڈ تک ہیں اور ہر ڈ تک میں ایک بڑے گھڑے کے برابر زہر بھرا ہوا ہے آ

^{🛈}سورة المطففين،آيت: ۲۰۱

⁽٢) تفسير المقاتل: ١٧١٢/٢



﴿ وَإِذَا رَأَيُتَ ثُمَّ رَأَيُتَ نَعِيُمًا وَّمُلُكًا كَبِيرًا ﴾

اس آیت کی تفسیر کے ممن میں کہا گیا ہے ، کہ ہروہ شخص جو جنت میں جائے گا ، اس کے لیے ایک محل ہوگا ، اس محل میں ستر محل ہوں گے اور ہر محل میں ستر کمرے ہوں گے ، ہر کمرہ مجون موتی کا ہوگا ، اس کی او نیجائی ایک فرسخ اور چوڑ ائی ایک فرسخ ہوگی ، ہر کمرے میں عار ہزارسونے کے دروازے ہوں گے، ہر کمرے میں یا قوت اورموتیوں کے تاروں سے . بنا ہوا ایک چھپر کھٹ ہوگا ،اس چھپر کھٹ کے دائیں اور بائیں سونے کی جالیس ہزار کرسیاں ہوں گی ،اوران کرسیوں کے پائے سرخ یا قوت کے ہوں گے ،اس چھپر کھٹ پر ستربستر ہوں گے، ہربستر کارنگ الگ الگ ہوگا، وہ تخص اس پر بیٹھے گا اور بائیں ہاتھ طیک لگائے گا اور دیباج کے ستر جوڑے پہنے ہوئے ہوگا اور جو جوڑا اس کے بدن سے ملا ہوا ہوگا، وہ سفیدریشم کا ہوگا،اس کی بیشانی پرز برجداوریا قوت سے جڑی ہوئی ایک کلغی ہوگی، جس میں مختلف رنگ کے جوا ہر ملکے ہوئے ہوں گے،اس کے سریرسونے کا تاج ہوگا،جس میں ستر پہلو ہوں گے اور ہر پہلو میں ایک اتنا قیمتی موتی ہوگا ،جتنی مالیت کا مشرق ومغرب تك سارا سامان ہوگا،اس كے ہاتھوں ميں تين كنگن ہوں گے،ايك سونے كا،ايك چاندى کا،ایک موتی کا،اس کے ہاتھ یاؤں کی انگلیوں میں سونے اور جاندی کی انگوٹھیاں ہوں گی ، جن میں مختلف رنگ کے تکینے جڑے ہوں گے ، اس شخص کے سامنے دس ہزار غلام ہمہ

وقت کھڑے رہیں گے، وہ ہمیشہ ایک ہی عمر کے ہوں گے۔ اس کے سامنے کھانے کے لئے جو دسترخوان بچھایا جائے گا، وہ سرخ یا قوت کا ہوگا، اس کی لمبائی اور چوڑائی ایک ایک میل ہوگی، دسترخوان برسونے اور چاندی کے ستر ہزار برتن رکھے جائیں گے، ہر برتن میں ستر طرح کے کھانے ہوں گے، وہ جب ہاتھ سے لقمہ اٹھائے گا اور وہ اس کے شکم میں جائے گا، تو وہ لقمہ پھراس کی خواہش کو تیز کر دے گا، جو کھانے سے پہلے تھی، اس کے سامنے نو خیز اور خوبصورت لونڈ سے سونے چاندی کے آبخور سے لیے کھڑے ہوں گے، آبخوروں میں اور خوبصورت لونڈ سے سونے چاندی کے آبخورے لیے کھڑے ہوں گے، آبخوروں میں شراب ہوگی اور پانی بھی، وہ آدمی اتنا کھائے گا، جتنا چالیس آدمی مل کھاتے ہیں، جب ہررنگ کے کھانے سے آسودہ ہوجائے گا، تو اس کوایک شربت پلایا جائے گا، جو اس کے مرغوب خاطر ہوگا، پھروہ ڈکار لینے لگے گا۔

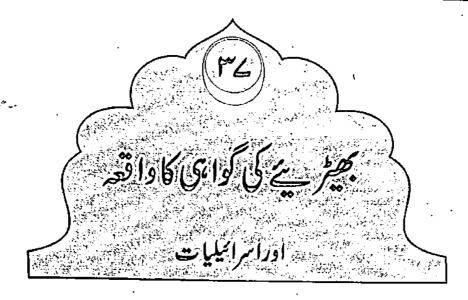
اور جب بیٹ بھر جائے گا، تو اللہ تعالی اس پر ایک ہزار درواز ہے کھول دیں گے،
کمرے کے دروازوں سے چڑیاں آئیں گی اورصف بستہ کھڑی ہوجائیں گی اور نہایت شیریں اور سریلی آواز میں نغمہ چھڑدیں گی، جود نیا کے سارے گا نوں اور مزامیر سے زیادہ دکش ہوگا، وہ کہے گا کہ اے اللہ کے ولی اجھ سے بات کرو، کچھ آوازیں اوپر سے آئیں گی، وہ نظرا تھا کراوپر دیکھے گا، خوش رنگ چڑیوں کا ایک غول نظر آئے گا اوران کی سریلی آوازیں سے گا، خدا جان لے گا کہ بندے کے دل میں خواہش پیدا ہوگئ ہے، پس چڑیاں آئوازیں سے گا، خدا جان لے گا کہ بندے کے دل میں خواہش پیدا ہوگئ ہے، پس چڑیاں آئوشت بن جائیں گی، اور دستر خوان پر اتر جائیں گی اور فوراً پکا ہوا اور بچھ بھنا ہوا گوشت بن جائیں گی، اور جب آسودہ ہوجائے گا، تو پھروہ جیسی تھیں، ولیی ہی بن کر پھراڑ جائیں گی اور انہیں اور جب آسودہ ہوجائے گا، تو پھروہ جیسی تھیں، ولیی ہی بن کر پھراڑ جائیں گی اور انہیں دروازوں سے آئی تھیں۔

اب وہ تخص مسہری پر چلا جائے گا اور اس کی بیوی وہاں منتظر ہوگی ، اس کا چہرہ آئینہ کی طرح ہوگا ، اس کا چہرہ آئینہ کی طرح ہوگا ، اس کے چہرے میں وہ شخص اپنے چہرے کا عکس دیکھ لے گا ، اتن صاف شفاف اور خوبصورت ہوں گی اور جب جائے گا کہ اس سے جماع کرے گا ، تو اس کی سست نگاہ کرے گا ، کین اس کوقریب بلاتے ہوئے شرم آئے گی ، وہ مجھ جائے گی کہ اس

کاشوہرکیا جا ہتا ہے، وہ اس کے قریب سرک کر چلی آئے گی اور کہے گی، میرے ماں
باپ آپ پر قربان! ذرا سراٹھائے اور میری طرف دیکھے! آج تو آپ میرے ہیں
اور میں آپ کی ہوں، پھر وہ شخص اس سے ایک سوآ دمیوں کی طاقت سے اولاً جماع
کرے گا، پھر چالیس آ دمیوں کی قوت وشہوت سے اور جب جب وہ اس سے جماع
کرے گا، تو ہر باراس کو کنواری ہی پائے گا اور جب جماع سے فارغ ہوگا، تو مشک کی
خوشبومسوس کرے گا، اس کی خوشبوناک میں آئے ہی اس کی محبت کئی گنا بڑھ جائے گی،
اس شخص کے لیے ایس اڑتالیس دوشیزائیں ہوں گی اور ہر ہر بیوی کے لیے سترستر غلام
اورلونڈیاں ہوں گی فی



١٩٥: ١٦٦١/٢: والمقاتل:١٦٦١/٢ بحواله الاسرائيليات والموضوعات:١٩٥



﴿ وَجَاءُ وُاعَلَى قَمِيُصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ ﴾

حضرت یوسف علیاتیل کے واقعہ کے سلسلہ میں ہے کہانی نقل کی گئی ہے ، ایک روایت ہے، کہ حضرت یوسف علیاتیل کے بھائیوں نے ایک دوسرے سے کہا کہتم لوگ دیکور ہے ہو، کہ والدصاحب کی طرح ہماری باتوں پر اعتبار نہیں کرتے اور ہم کوجھوٹا سجھتے ہیں اور اس لیے ضروری ہے کہ ہم لوگ مل کرایک بھیڑ ہے کوشکار کریں ، تا کہ ہماری تدبیر کا میاب ہوجائے اور والدصاحب کو یقین ہوجائے کہ حضرت یوسف علیاتیل کو بھیڑ ہے نے پھاڑ کھایا ہے ، ان لوگوں نے مل کرایک بھیڑ ہے کا شکار کیا اور اس کوخون سے تھیڑ کررسیوں سے باندھ دیا اور اپنے باپ یعقوب علیاتیل کے پاس لے کر آئے اور کہا اباجان! بہی جھیڑیا ہماری بکر یوں کے ریوڑ ہیں آتار ہتا ہے اور ان کو چیرتا پھاڑتا ہے ، ہمارا خیال ہے بھیڑیا ہماری بکر یوں کے ریوڑ ہیں آتار ہتا ہے اور ان کو چیرتا پھاڑتا ہے ، ہمارا خیال ہے حضرت یعقوب علیاتیل کے خون کیا ہے ، اس کی گردن پر اس کا خون ہے ، حضرت یعقوب علیاتیل کے حضرت یعقوب علیاتیل کے خون کیا ہے ، اس کی گردن پر اس کا خون ہے، میارا خیال ہے مطرت یعقوب علیاتیل کے خون کیا ہے ، اس کی گردن پر اس کا خون ہے ، میارا خیال ہے مطرت یعقوب علیاتیل نے نے میر ریاڑ کے کو مار کر جمھے تکلیف پہنچائی اور مسلس نم میں مبتلا کردیا ، پھر اس سے کہا کہ تم نے میر ریاڑ کے کو مار کر جمھے تکلیف پہنچائی اور مسلس نم میں مبتلا کردیا ، پھر حضرت یعقوب علیاتیل نے اللہ اوراس کوگویائی دے ، اللہ نے اس کو

بولناسکھا دیا، بھیڑیے نے کہا کہ اس ذات کی شم! جس نے آپ کو نبی بنایا ہے، نہ میں نے اس کا گوشت کھایا، نہ میں نے اس کی کھال ادھیڑی ہے، نہ میں نے اس کا ایک بال اکھیڑا ہے، نہ میں ایک پر دلی بھیڑ یا ہوں، ہے، نتم اللّٰد کی! کہ آپ کے لڑے سے میرا کوئی سر دکا زمبیں، میں ایک پر دلی بھیڑ یا ہوں، میں مصر کے اطراف سے اپنے آیک بھائی کی تلاش میں آیا ہوں، جو زیادہ دنوں سے غائب ہے، مجھے یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ مرگیا ہے، یا زندہ ہے، میں اس کی جتجو میں تھا کہ آپ کے لڑکوں نے میراشکار کرلیا اور مجھے با ندھ کرآپ کے پاس لائے ہیں، ہم لوگوں پر آپ کے لڑکوں نے میراشکار کرلیا اور مجھے با ندھ کرآپ کے پاس لائے ہیں، ہم لوگوں پر انہیاء اور رسولوں کا گوشت حرام کر دیا گیا ہے اور تمام در ندوں پر حرام ہے۔

بھیڑے کے اس جواب پر حضرت لیقوب علیاتیا ہے اس کور ہا کر دیا اور اپنے لڑکوں سے کہاتم لوگ اپنی بات پر دلیل قائم کرنے کے لیے اس بھیڑ ہے کو پکڑ لائے ہو، حالا نکہ یہائم لوگ اپنی بات پر دلیل قائم کرنے کے لیے اس بھیڑ ہے کو پکڑ لائے ہو، حالا نکہ یہا کہ بہکا ہوا بھیڑیا ہے اور آپنے بھائی کی تلاش میں ہے اور تم لوگوں نے خود اپنے بھائی کوضائع کر دیا، میں خوب جانتا ہوں، کہ بھیڑیا اس الزام سے قطعاً بری ہے، جوتم لوگ اس پرلگارہے ہو:

﴿ بَلُ سَوَّلَتُ لَكُمُ أَنَّفُسُكُمْ أَمُرًا فَصَبُرٌ جَمِيلٌ وَّاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾ () مَا تَصِفُونَ ﴾ () مَا تَصِفُونَ ﴾ ()

جاروا قعات كى بلاتنقيدوتبره روايات پرتبمره:

بلاتبھرہ جتنی روا تیں کھی گئی ہیں، وہ بلااستناءسب کی سب اسرائیلی خرافات ہیں، جیسا کہ علاء امت نے تصریح کی ہے، اس طرح کی رواییتی بطور سازش وضع کی گئی ہیں، تاکہ اسلامی تعلیمات وروایات کی عظمت کو خاک میں ملادیا جائے، قرآن کے بیان کر دہ ہر واقعہ کو جھے بعید از عقل قصول سے جوڑ کر اصل واقعہ کی صدافت مجروح کرنے کی کوشش کی گئی ہے، مثلا انسانی قد وقامت کو بڑھایا تو عمالقہ یا قوم عاد کا قد رچارسو ہاتھ کر دیا اور گھٹایا تو اولا د آدم یا جوج ما جوج کا قد ایک بالشت کر دیا، اگر اسی طرح کے افسانے اور خلاف عقل و مشاہدہ کہانیاں اسلامی تاریخ وروایات میں صحیح بھی جاتیں، تو اسلام چند برس میں عقل و مشاہدہ کہانیاں اسلامی تاریخ وروایات میں صحیح بھی جاتیں، تو اسلام چند برس میں

^{🛈} سورة يوسف،آيت: ١٨ ـ تفسير الثعلبي: ٢١/٤



اپنی قدرو قیمت کھو چکا ہوتا ، اللہ ہمارے محدثین اور محق علاء کی قبروں کورجمت وکرم کے پھولوں سے بھردے ، انہول نے سارے خس وخوشاک کو اسلامی شاہراہ سے صاف کر دیا ہے ، جسد ملت سے ان فاسد مادوں کو دور کر دیا ہے اور سازش کرنے والوں کی سازش کو ناکام بنادیا ہے ، بیانگ دہل اسلام کے دین ناکام بنادیا ہے ، بیانبیں کی کوشٹوں کا صدقہ ہے ، کہ آج ہم ببا نگ دہل اسلام کے دین فطرت ہونے کا اعلان کرنے کی پوزیش میں ہیں اور اسلامی تعلیمات وروایات کی صدافت وحقانیت کو ہر معیار صدافت پر پر کھنے کا چینے کرتے ہیں ، یہی وجہ ہے کہ جدید علوم نے ہماری روایتوں کے خلاف عقل کہنے کی آج تک جسارت نہیں کی ہے ۔

فَلِلَّهِ الْحَمُدُ



ما خز ومصاور

القرآن الكريم والتفاسيروعلوم القرآن

المطبع	المؤلف	الكتاب	أرقام
· ·		القرآن الكريم	
المكتبة التوفيقية ،	القاضى ناصر الدين أبي سعيد عبد	انوار التنزيل واسرار التاويل	· -
القاهرة ، مصر	الله بن عمر بن محمد الشيرازي	المعروف تفسير البيضاوي	1
	البيضاوي المت <u>وفى ٧٩١ هـ </u>		
مكتبه اشرفيه كوئثه		الدرالمنثور	٣
دارالكتب العلمية		البحرالمحيط	٤
بيروت _لبنان		· ·	
مكتبه رحمانية لاهوز		الاتقان في علوم القرآن	٥
المكتبة الشاملة		الاسرائيليات والموضوعات	٦
دارالكتاب كوئته		احكام القرآن	٧
المكتبة الشاملة	0,0,0	احكام القرآن	٨
قىدىسمى كتىب جانه	للإمام الحافظ، أبى الفداء	تفسير القرآن الكريم	٩
كراجي _پاكستان	•	لابن كثير	
	الدمشقى(٧٠١_٧٧٤)	·	
مكتبة البشري		تفسير جلالين	١.
کراچی،پاکستان			
الممكتبة الرشيدية ا	'	تفسير المظهري	11
كُوئتُه _ پاكستان		. , ,	_
دارالكتب العلمية	1	تفسيرالطبرى	١٢
بيروت_لبنان			
قديمي كتب حانه	•		
كراچى _پاكستان		التمنزيل وعيون الأقاويل في	
		و جوه التاويل	
اسلاميات لاهور	55° - 64		
ادارة المعارف		تفييرمعارف القرآن (اردو)	10
کراچی ، پاکستان			
مكتبه رحمانيه ـ		تفسير بيان القرآن (اردو)	١٦
لاهور_ پاکستان	محمد اشرف على تهانوي		

	a Mr a Ma	
$\sim \sim$ \sim) <u>(米) 米 (米) 米 (米) 米 (米) ((米) (米) (米) (米) </u>	
17172		

<u> </u>	تاج كمپنى پاكستان	شيخ الإسلام مولانا شبير احمد عثماني	(اردو)	تفييرعثاني	1 🗸
۲	تاج كمينى پاكستان	مولانا عبدالماجد دريا آبادي	(اردو)		
ر	اسلامی اکیڈمے	امام الهند مولانا ابوالكلام احمد	(اردو)	ترجمان القرآن	19
L	لاهور_پاكستان_	آزاد رحمه الله		· .	
L	نشریات/کراچی	مولاناسيدسليمان الندوي	ا (اردو)	تاريخ ارض القرآن	۲٠]
L	الميزان لاهور	مولانا حفظ الرحمن سيوهاروي	(اردو)	فضص القرآن	71
-	مكتبة رحمانية	للإمام أحمد بن محمد الصاوي	,	تفسير الصاوي	77
_	لاهور_ پاکستان	الحلوتي		على الجلالين	
		محمد رشید رضا مصری		تفسير المنار	74
	مكتبه رشيديه كوئثه	للعلامة أبو الفضل، شهاب الدين	, في تفسير	روح المعاني	7 5
	پاکستان	السيد محمد الألوسي البغدادي	ـم والسبع	القرآن العظي	
		البغدادی ، ۱۲۷٪ هـ		المثاني	
-	مكتبه رحمانية .	لـ لإمام أبي البركات عبدالله بن أحمد	ر وحقائق	مدارك التنسزير	70
		بن محمود النسفي المتوف <u>ي ٧١٠</u> هـ	نسفى	التاويل / تفسير ال	
	المكتبة الشاملة			تفسير ثعلبي	77
	المكتبة الشاملة			تفسير سليمان الم	77
	المكتبة الحقانية	للإمام أبي محمد الحيسن بن		معالم التنزيل	۸۲
	پشاور. پاکستان	مسعودالبغوى المتوفي ١٦٥ هـ	البغوى	المعروف تفسير	
	قديمي كتب حانه كراچي	لعلامة الإمام راغب الاصفهاني	ب القرآن ا	المفردات في غريـ	79
	الاحاديث وشروح الحديث وعلوم الحديث				
	دارطوق النحاة بيروت	لإمام محمد بن اسماعيل البخاري	5	صحيح البخاري	۳:
	احياء التراث بيروت	لإمام مسلم بن الحجاج القشيري	الا	صحيح مسلم	77
	حياء التراث بيروت	الإمام ابي داؤد السحستاني	3	سنن ابي داؤد	-
	دارالرسالة بيروت	الإمام ابن ماجة القزويني	J	سنن ابن ماجة	
	بطبع مصطفى مصر	لإمام ابو عيسي الترمذي	J	سنن الترمذي.	
	طبوعات اسلامية حلب	إمام ابوعبدالرحمن احمد النسائي	N	<u>۔۔۔۔۔</u> سنن النسائی	
	كتبة الرشد رياض		- 	معب الإيمان معب الإيمان	_
	لكمتبة الشاملة			عالم السنن	
	ؤسسة الرسالة بيروت			سنداحمد	
	ارالمامون دمشق			سندابي يعلى المو	_
	مكتبة الشاملة		 -	سندابی یسی سر صنف ابن ابی شیر	
	كتبة ابن تيميه قاهرة			معجم الكبير معجم الكبير	
			£ _	معجم الكبير	<u> </u>

(TON) - ** * * * * * * * * * * * * * * * *					
دارالكتب العلمية لبنان	للحاكم الشهياء				
المكتبة الشاملة		مسندبزار			
المكتبة الشاملة	للإمام جلال الدين اليسوطي	اللالي المصنوعه في	٤ ٤		
		الاحاديث الموضوعة			
اقديمي كتب خانه	للحافظ ابن الحجر العسقلاني	فتح الباري	٤٥		
كزاچى		شرح صحيح البخاري			
قديمي كراجي	للحافظ ابن الحجر العسقلاني	شرح نحبة الفكر	٤٦		
دارالفكر بيروت	للعلامةعثمان ابن الصلاح	مقدمة ابن الصلاح	٤٧		
	ب اسماء الرجال والتاريخ	تگ			
المكتبة الشاملة		المغنى	٤٨		
المكتبة الشاملة		تهذيب التهذيب	٤٩		
داراكتب العلمية بيروت	يوسف بن عبدالرحمن المزي	تهذيب الكمال	٥,		
مؤ. سة الرسالة لبنان	شمس الدين ابوعبدالله الذهبي	سيراعلام البنلاء	01		
المكتبة الشاملة	ابن ابی حاتم الرازی	الجرح والتعديل	٥٢		
احياء التراث بيروت	,	طبقات ابن سعد	٥٣		
المكتبة الشاملة		الأنساب	٥٤		
مكتبه رحمانيه	للإمام شمس الدين محمد بن	ميزان الاعتدال	00		
لاهور _ پاکستان	أحمد الذهبي المتوفي ١٤٧٨هـ				
المكتبة الشاملة	للإمام جلال الدين السيوطي	تاريخ الخلفاء للسيوطي	०٦		
دارالكتب العلمية،	للعلامة عبدالرحمن بن محمد بن	مقدمة ابن خلدون	٥٧		
بيروت _ لبنان	خلدون المتوفى ٨٠٨ هـ				
المكتبة الرشيدية	للإمام الحافظ، أبي الفداء	البدايه والنهاية	٥٨		
كوئثة		تاریخ این کثیر			
اللغات والمتفرقات					
فيروز سنز لاهور	مولوي فيروزالدين رحمة الله	فيروزاللغات	٥٩.		
المكتبة الشاملة		تاج العروس	٦,		
المكتبة الرشيدية ،	للإمام محمد الغزالي	إحياء علوم الدين	71		
كوئته _ پاكستان					
مطبوعه مصر	للاستاد احمد امين المصري	فجرالاسلام	77		

-,-*